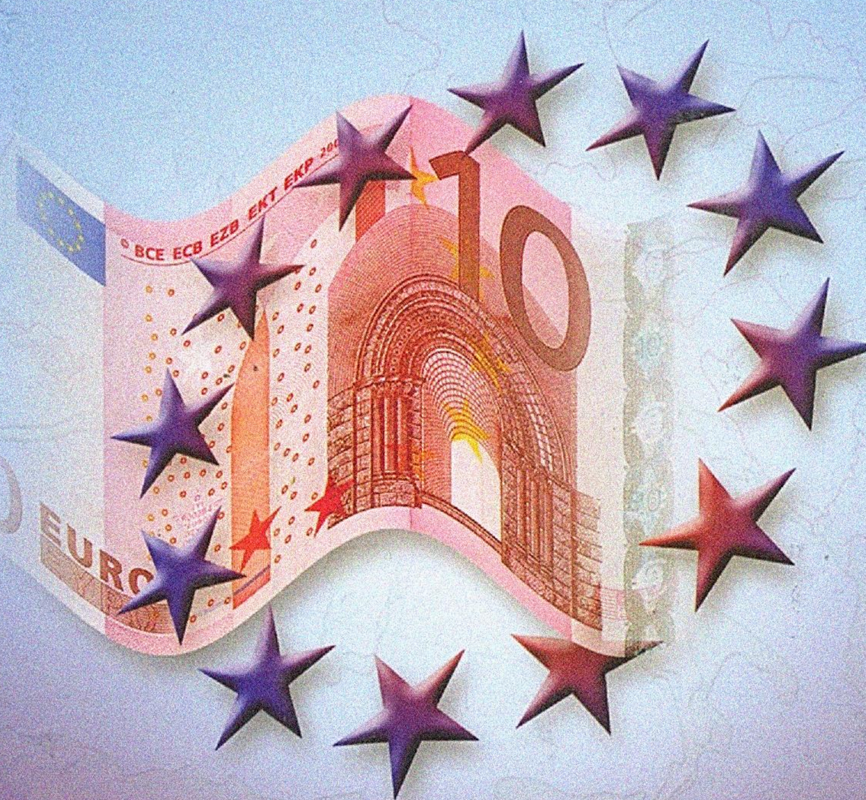
موسوعة

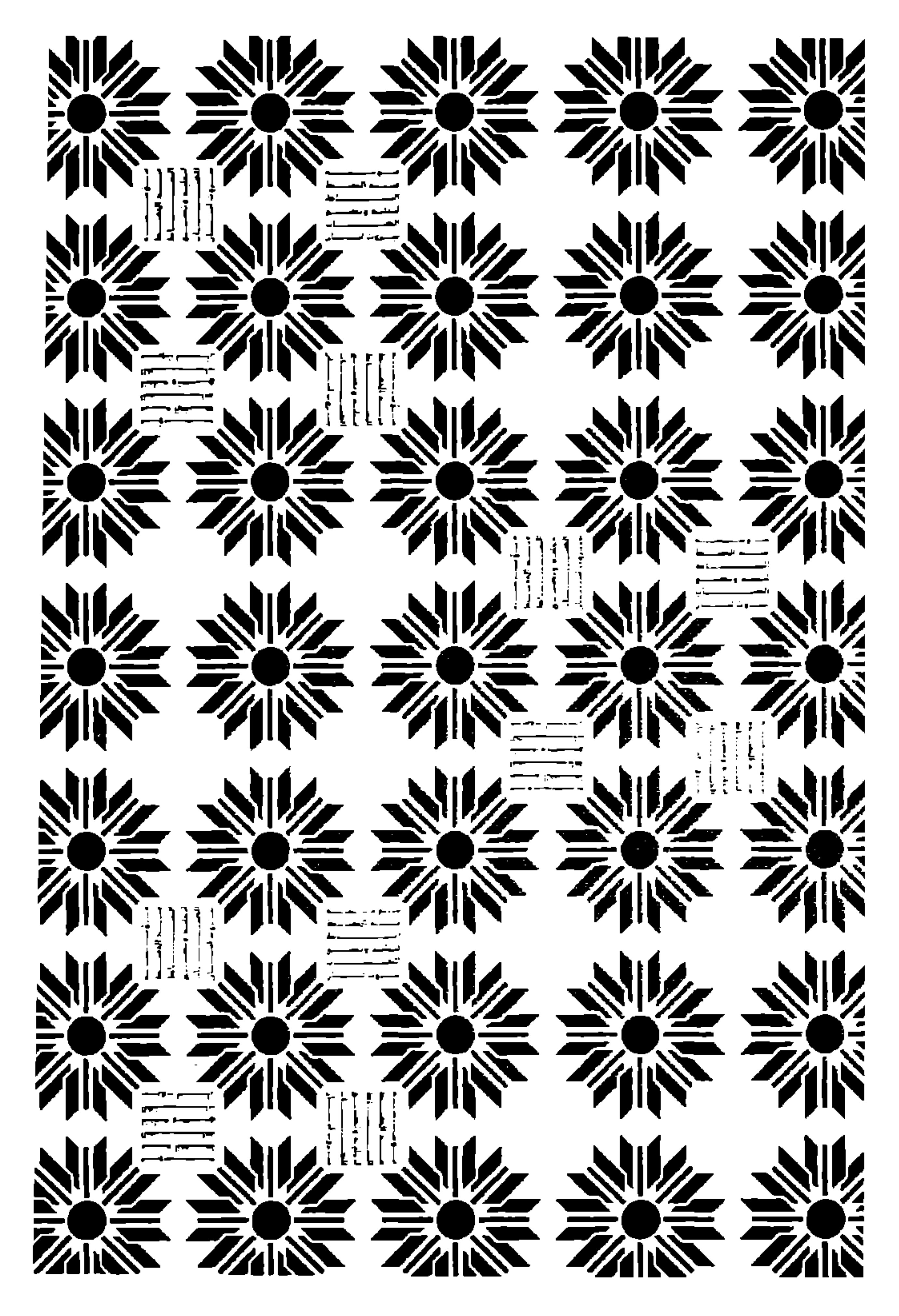
تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر

د. مفيد الزيدي



1-2





موسوعة

تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر

تاريخ أوروبا في العصور الوسطى

(٤٧٦-١٥٠٠م)

الجزء الأول

تأليف

د. مفيد الزيدي

دار أسامة

للنشر والتوزيع

الناشر

دار أسامة للنشر و التوزيع

الأردن – عمان

هاتف : ٥٦٥٨٢٥٣ – فاكس : ٥٦٥٨٢٥٤ – تلفاكس : ٤٦٤٧٤٤٧

ص. ب : ١٤١٧٨١

الطبعة الثالثة

٢٠٠٩م

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(١٠٥٠ / ٥/ ٢٠٠٤)

٩٤٠

موســـوعة تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر/ جمع وإعداد مفيد الزيدي.- عمان: دار أسامة للنشر، ٢٠٠٤.

( ) ص .

ر.إ :١٠٥٠/٥/٢٠٠٤.

الواصفات :/تاريخ أوروبا//العصر الحديث/

تم إعداد بيانات الفهرسة و التصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

المقدمة

يعد موضوع التاريخ الأوروبي من الموضوعات الحيوية المهمة بالنسبة للقارئ العربي والطالب الجامعي على وجه الخصوص نظراً للعلاقة الوطيدة بين العرب وما حصل في أوروبا من تطورات وتزامن مع ظهور النهضة وما قبلها أيضاً مروراً بالفترات التالية من تكوين أوروبا الحديث والمعاصر.

على هذا الأساس كانت هذه الموسوعة فكرة قد بدأت فيها منذ سنوات العمل الجامعي في كلية الآداب بجامعة الموصل (١٩٩٢-١٩٩٥) حيث درّست مادة التاريخ الأوروبي في القرن العشرين، ثم أكملت المسيرة مع تدريسي لمادة تاريخ أوروبا في العصور الوسطى في كلية الآداب بجامعة بغداد بعد أن انتقلت للعمل فيها بين (١٩٩٦-٢٠٠١) وجاءت الفرصة من خلال مقترح الأخ الفاضل الدكتور نبيل أبو حلتم مدير عام دار أسامة للنشر والتوزيع في عمان لكتابة هذه الموسوعة وقد اعتمدت فيها المنهج التاريخي والتسلسل المنطقي للأحداث لتكون مرجعاً للدارسين في الجامعات العربية والباحثين والقراء عامة.

وتقع الموسوعة في أربعة أجزاء تحتوي على (٢٨) فصلاً يتشعب كل فصل إلى عدة مباحث وفي ثناياها فقرات فرعية لتشمل تاريخ أوروبا من العصور الوسطى ٤٧٦ ميلادي وحتى نهاية الحرب الباردة بين القوتين العظمتين أواخر ثمانينيات القرن العشرين.

تضمن الجزء الأول فترة العصور الوسطى الأوروبية (٤٧٦-١٥٠٠م) من حيث المفهوم، والديانة المسيحية وانتشارها، الغزو الجرماني للإمبراطورية الرومانية، الإمبراطور جستنيان وإحياء الإمبراطورية الرومانية، ثم الإقطاع الأوروبي، والرهبنة والديرية وفرنسا في عهد الأسرة الكارولنجية وظهور شارلمان ثم إنكلترا وألمانيا وإيطاليا والبابوية خلال القرنين التاسع والعاشر، والحروب الصليبية وأخيراً أثر الإسلام وحضارته في أوروبا.

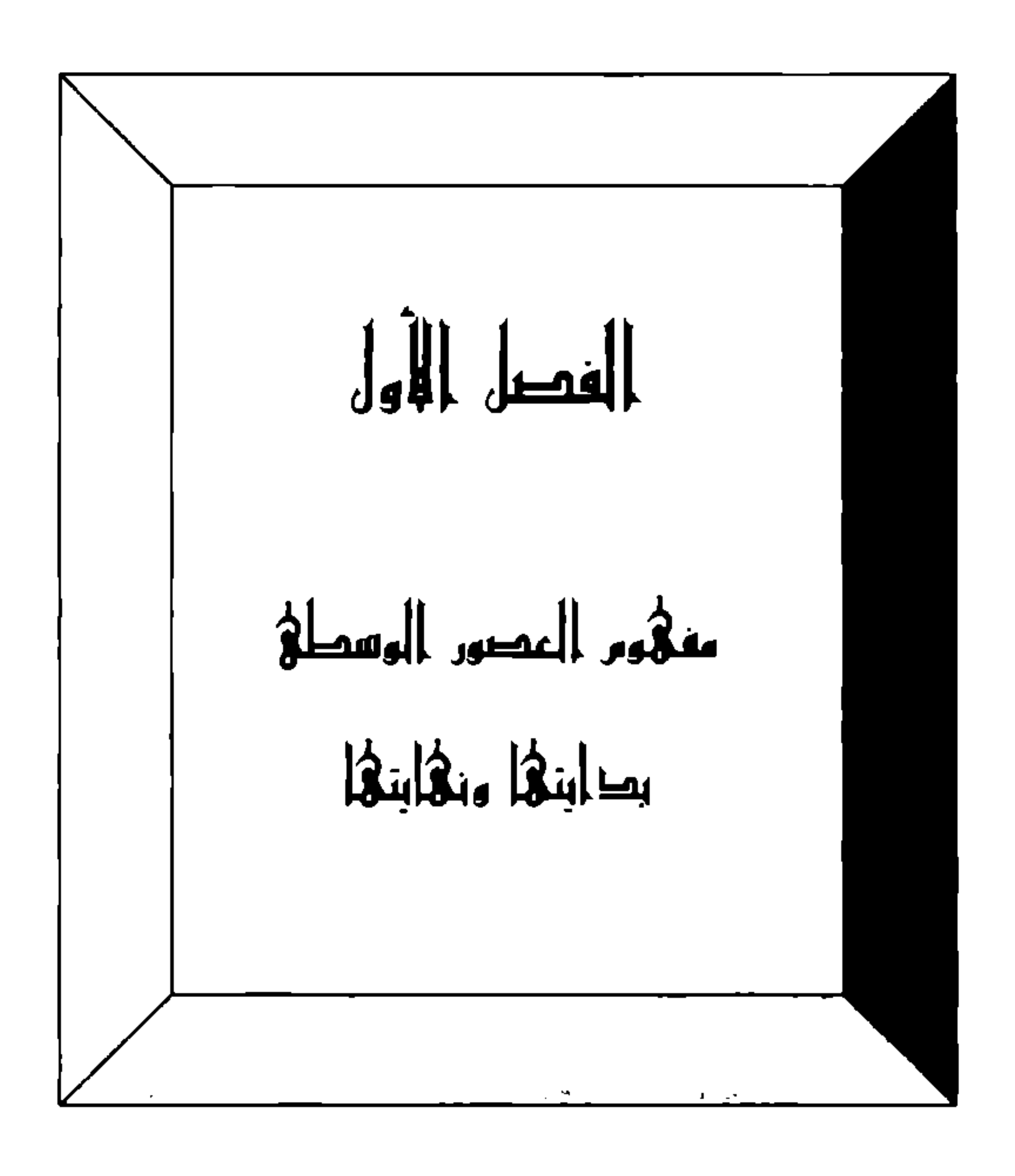
أما الجزء الثاني فتناول أوروبا من العصور الوسطى إلى نهاية القرن الثامن عشر (١٥٠٠-١٧٨٩) أي فترة النهضة الأوروبية من حيث مراحل الانتقال الأوروبي ومظاهره ثم الكشوفات الجغرافية وحركة الإصلاح الديني والإصلاح المضاد، والنهضة الفكرية والثقافية الأوروبية والحركة العلمية والفكرية، وظهور الكيانات السياسية في القرنين السابع عشر والثامن عشر، والحكم المطلق والحروب الأوروبية، والتطورات العامة في أوروبا ثقافياً وطبيعياً ودينياً واجتماعياً وفنياً ثم الثورة الصناعية والمالية والنظم الاقتصادية.

أما الجزء الثالث فاختص بتاريخ أوروبا في المرحلة المهمة من العصر الحديث بين (١٧٨٩-١٩١٤) اي عهد الثورة الفرنسية وقيامها ومظاهرها ثم حكومة الإدارة وظهور نابليون وحروبه في أوروبا إلى مؤتمر فينا عام ١٨١٤ ثم أوروبا في مرحلة التوافق ١٨١٤-١٨٦٠، ثم ظهور الحركات القومية ووحدة إيطاليا وألمانيا عام ١٨٧١ ثم المسألة الشرقية وإنهيار الدول العثمانية وانعكاساتها على أوروبا، والتوجه العام نحو الحرب من حيث الأسباب والعوامل في مطلع القرن العشرين.

في الجزء الرابع والأخير، حاولنا التطرق لأوروبا في القرن العشرين (١٩١٤ -١٩٩٠) من الحرب العالمية الأولى وإلى نهاية الحرب الباردة بقيام الحربين العالميتين (١٩١٤-١٩٤٥). والحرب الباردة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية والنزاعات في العالم حتى سقوط موسكو ١٩٨٩ ونهاية الحرب الباردة.

في الختام أرجو أن أكون قد أعطيت فكرة عامة عن التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر لفائدة القارئ العربي، والله الموفق.

المؤلف



الفصل الأول

مفهوم العصور الوسطى
بدايتها ونهايتها

تمهيد

يطلق المؤرخون اصطلاح (العصور الوسطى) على الحقبة التاريخية الممتدة من القرن الرابع الميلادي إلى القرن السادس عشر، وحاول المؤرخون تحديد الأبعاد الزمنية والمكانية لبداية العصور الوسطى ونهايتها، فقال بعضهم: بدأت العصور الوسطى عندما سقطت روما والإمبراطورية الرومانية بأيدي البرابرة الجرمانيين سنة ٤٧٦ ميلادية، وقال بعضهم الآخر: بدأت العصور الوسطى عندما بنيت القسطنطينية (في سنة ٣٣٠م) وأصبحت هذه المدينة عاصمة للإمبراطورية الرومانية بدلاً من روما، أو عندما شطرت الإمبراطورية الرومانية (في سنة ٣٩٥) إلى إمبراطوريتين: شرقية عاصمتها القسطنطينية، وغربية عاصمتها روما، بينما يرى مؤرخون آخرون في انتشار المسيحية والاعتراف بها (في القرن الرابع) ديانة رسمية للإمبراطورية البيزنطية بداية العصور الوسطى، على ان بعض المؤرخين يعدون فترة الغارات البربرية (في القرنين الرابع والخامس) وتَشَكُّل الممالك الجرمانية على أراضي الإمبراطورية الرومانية بداية لتلك العصور.

وتعددت آراء المؤرخين أيضاً في تحديد نهاية العصور الوسطى، فبعض المؤرخين يرون في سقوط القسطنطينية والإمبراطورية البيزنطية بأيدي الأتراك العثمانيين سنة ١٤٥٣ نهاية العصور الوسطى، كما يرى بعضهم الآخر في اكتشاف أمريكا سنة ١٤٩٢ نهاية تلك العصور، على أن بعض المؤرخين يرون في اكتشاف الطباعة وفي النهضة الثقافية في أوروبا (في أواخر القرن الخامس عشر ومطلع القرن السادس عشر) نهاية العصور الوسطى وبداية العصور الحديثة.

إن تحديد بداية عصر تاريخي أو نهايته بسنة معينة لهو أمر فيه مبالغة كبيرة، مهما كانت الأحداث مهمة وجسيمة في تلك السنة، لكننا نعذر لهؤلاء المؤرخين تحديدهم بداية العصور الوسطى ونهايتها بسنين معينة جرت فيها أحداث تاريخية مهمة؛ إذ كان هدفهم من هذا التحديد تسهيل الدراسة على القارئ والباحث. فالتاريخ وحدة حية لا تنقسم هذا التقسيم الآلي، والعصور التاريخية متداخلة بعضها ببعض، ولا نستطيع أن

نعين حدوداً قائمة بينها بسنين معينة، وإذا ما درسنا التحولات التاريخية الكبرى - كالانعطافات الجذرية في سير البشرية على أساس تغيير الأطر والمفاهيم السياسية وتبدل العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والانقلابات الفكرية- نرى أن هذه التحولات لا تتم بنطاق سنين معينة أو ببضع سنين، وإنما تحتاج إلى فترة زمنية طويلة تشمل عدة قرون، عدا أن بعض معالم العصر السابق قد تظل سائدة في العصر اللاحق حتى نهايته، وعلى هذا فالتاريخ وحدة متكاملة والتطور التاريخي يتميز بالاستمرار وهو كسلسلة متصلة الحلقات تتداخل أحداثها في بعضها، وما تقسيم التاريخ بسنوات معينة إلا كوضع راسيات على الطريق الطويلة لتحديد المسافات.

وإذا كنا لا نسلم بتحديد سنة معينة لبداية العصور الوسطى فإننا نوافق على عدّ فترة القرنين الرابع والخامس بداية لتلك العصور، حيث جرت في هذه الفترة تطورات سياسية واقتصادية واجتماعية وفكرية، فأصبحت هذه المظاهر الحضارية تختلف كل الاختلاف عما كانت عليه في العصور القديمة، والطباعة والنهضة الثقافية في أوروبا (في أواخر القرن الخامس عشر ومطلع القرن السادس عشر) نهاية العصور الوسطى وبداية العصور الحديثة.

نلاحظ في العصور القديمة تعاقب السيطرة العالمية بين الأمم وتشكل الإمبراطوريات الكبرى كالإمبراطورية المصرية والأشورية والفارسية والمكيدونية والرومانية، على أن الإمبراطورية الرومانية ضربت الرقم القياسي العالمي وغدت وحدة الإمبراطورية دستور البشرية، فألّهت هذه الإمبراطورية وألّه أيضاً الإمبراطور، وأما في القرن الخامس الميلادي فقد سقطت روما وسقطت معها الإمبراطورية الرومانية بأيدي البرابرة الجرمانيين، في حين تشكلت في أراضي هذه الإمبراطورية ممالك بربرية جديدة كمملكة الفرنجة في فرنسا ومملكة القوط الغربيين في إسبانيا ومملكة القوط الشرقيين في ايطاليا ومملكة الوندال في شمال إفريقيا، وهكذا حلت الكثرة مكان الوحدة وقامت الدول المتعددة مكان الإمبراطورية الواحدة، كما لم تقم في أوروبا في العصور الوسطى إمبراطوريات كبرى لها صفة عالمية، وإذا كانت إمبراطورية شارلمان الكارولنجية دولة سياسة عظمى، كما أنها سرعان ما تفتتت إلى ممالك صغيرة

تتناحر وتتصارع فيما بينها، وهكذا بات العالم الأوروبي مجزأ في العصور الوسطى، وإن ظل يسعى لتحقيق الوحدة سياسياً (في تجديد الإمبراطورية)، ودينياً (في إيجاد كنيسة أوروبية واحدة). غير أن القوتين المتناحرتين الدينية والمدنية ظلتا تتغالبان طوال العصور الوسطى في سبيل نصر مستحيل، كما ظل العالم الأوروبي مجزأ إلى ممالك ودويلات صغيرة.

تميزت الإمبراطورية الرومانية في العصور القديمة بتطبيق الأسلوب العبودي في الإنتاج، بمعنى أن العبيد كانوا يشكلون الطبقة الرئيسية المنتجة في المجتمع الروماني القديم. أما في القرنين الرابع والخامس فقد تناقص عدد العبيد في أوروبا، وأصبحت طبقة الكولون في الطبقة الرئيسية المنتجة (الكولون هم الفلاحون المرتبطون بالأرض ويعملون فيها لقاء حصولهم على حصة من الإنتاج)، وتدريجياً رسخت أسس النظام الإقطاعي، فأصبحت طبقة أقنان الأرض الذين يعملون في أملاك الإقطاعيين هي الطبقة الرئيسية المنتجة في أوروبا في العصور الوسطى، وهكذا سادت العلاقات الإقطاعية في الاقتصاد والمجتمع في العصور الوسطى، بعد أن كانت علاقات العبودية هي السائدة في العصور القديمة.

تميزت العصور القديمة في أوروبا (وفي كل مكان) بسيطرة الوثنية وعبادة الآلهة المتعددة، كما أثرت هذه العقائد الدينية القديمة في مختلف المظاهر الحضارية الأخرى وطبعتها بطابعها الخاص، ولما القرنان الرابع والخامس فقد انتشرت في أوروبا ديانة جديدة عالمية وهي الديانة المسيحية القائمة على عبادة إله واحد، فبعد اعتراف الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الكبير بالمسيحية ديانة رسمية للدولة أخذت تتهاوى تماثيل الآلهة الوثنية في كل مكان، فعبدت شعوب أوروبا (المتحضرة والبربرية) الإله الواحد السماوي، وكان لانتشار الديانة المسيحية تأثير كبير في مختلف نواحي الحياة الأوروبية، في الأمور السياسية والقضايا التشريعية والعلاقات الاجتماعية والمظاهر الفنية والأدبية والعلمية.

وهكذا طبعت أوروبا كلها بطابع المسيحية في العصور الوسطى، بعد أن كانت مطبوعة بطابع الوثنية في العصور القديمة.

فإذا قارنا صورة الحياة البشرية في أوروبا قبل القرنين الرابع والخامس مع صورة الحياة البشرية في أوروبا بعد هذين القرنين أفلا يحق لنا أن نتحدث عن ولادة عصور جديدة ألا وهي العصور الوسطى؟ وإذا عددنا فترة القرنين الخامس عشر والسادس عشر نهاية العصور القديمة وبداية العصور الحديثة في أوروبا، فلأن صورة العالم الأوروبي التي ارتسمت خلال العصور الوسطى قد تبدلت ملامحها الرئيسية في تلك الفترة.

من الناحية السياسية

جرت أحداث وانقلابات عديدة متنوعة خلال النصف الثاني من القرن الخامس عشر والنصف الأول من القرن السادس عشر، ففي سنة ١٤٥٣ سقطت القسطنطينية والإمبراطورية البيزنطية بأيدي الأتراك العثمانيين، وبذا زالت إمبراطورية أوروبية مسيحية وحلت محلها إمبراطورية آسيوية إسلامية تختلف عن سالفتها بنظمها وتقاليدها وعقائدها.

وفي سنة ١٤٥٣ أيضاً توقفت حرب المائة عام بين فرنسا وانكلترا، فخلفت وراءها حركة قومية في كل من البلدين ما لبثت أن انتشرت في البلاد الأخرى.

وفي النصف الثاني من القرن الخامس عشر انضمت بروسيا الغربية إلى بولونيا (سنة ١٤٦٦)، كما تحررت روسيا من الاستعمار المغولي (سنة ١٤٨٠)، وخرجت إسبانيا نهائياً من أيدي العرب المسلمين (سنة ١٤٩٣)، فظهرت على المسرح السياسي الأوروبي دولة إسبانية جديدة تشعر بشخصيتها ومكانتها بين الدول الأخرى.

أما في النصف الأول من القرن السادس عشر فقد بدأت حركة إصلاحية في ألمانيا دفعت بالدولة الألمانية لتلعب دوراً مهماً في التاريخ في ظل حكم الأسرة النمساوية، كما قامت في إيطاليا نهضة ثقافية كبيرة، وإن ظلت إيطاليا فاقدة الوحدة السياسية، وهكذا تشكلت في أوروبا دول قومية عديدة، وتغلبت فكرة التعدد على فكرة الوحدة بعد أن سئم العالم الأوروبي من البحث عن وحدة لا يمكن تحقيقها.

من الناحية الاقتصادية- الاجتماعية

نرى أن عالماً جديداً في أوروبا أخذت ترتسم صورته منذ القرن الثالث عشر، فتوضحت ملامح هذه الصورة في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، لقد انقلب الاقتصاد الزراعي الموضعي الاكتفائي المغلق (السائد في العصور الوسطى) اقتصاداً صناعياً - تجارياً منفتحاً، ينزع إلى الرأسمالية والمبادلة الدولية في مطلع العصور الحديثة.

كما قامت ثورات بورجوازية في أوروبا أطاحت بالنظم والعلاقات الإقطاعية التي كانت سائدة في أوروبا طوال العصور الوسطى، وإذا كانت البرجوازية خطوة تقدمية في المجال الاقتصادي - الاجتماعي بالنسبة للإقطاعية، فإنها من ناحية ثانية لم تكن سوى قوى استغل البورجوازيون الحركات الثورية (التي قام بها أقنان الأرض وعمال المدن ضد الإقطاعيين) لصالحهم، فاستلموا الحكم وأداروا دفة السياسية في خدمة الرأسمالية، هذا ونشط التبادل التجاري بين أوروبا وبلاد المشرق بنتيجة انفتاح البحر الأبيض المتوسط أمام التجارة الأوروبية، بعد أن كان موصداً في وجه أوروبا (في الحقبة الأولى من العصور الوسطى) على أيدي العرب المسلمين.

ومما ساعد على تطور الاقتصاد الأوروبي أيضاً اكتشاف الطرق البحرية المؤدية إلى أمريكا والهند واهتمام الطبقة البورجوازية في أوروبا بتنشيط الصناعة والتجارة الداخلية والخارجية.

من الناحية الفكرية:

نلمس ثمة تطورات أخذت تتغلغل بالمجتمع الأوروبي في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، فالمفاهيم الدينية المألوفة في العصور الوسطى أخذت تتغير فتتحرر مع ذلك العقلية الأوروبية من سيطرة الدين.

كذلك دحرت الكنيسة أمام الفكر العلماني بمجال السياسة والعلوم والفنون والاقتصاد، ففي العصور الوسطى استخدم الإقطاعيون الديانة المسيحية والتعاليم الكنيسة لنشر المفاهيم الفكرية التي تلائم مصالحهم الاقتصادية وامتيازاتهم الطبقية.

كما احتكرت الكنيسة الأمور الثقافية فحاربت المفاهيم العلمية والأفكار الحرة

التقدمية التي تتعارض مع مصالح الطبقة الاقطاعية، أما في عصر النهضة الأوروبية فقد قامت الحركة الإنسانية ببعث الثقافة الكلاسيكية (اليونانية والرومانية)، فأصبح الفن يضاهي أمجاد الآثار الإغريقية، واكتسبت العلوم نزعة تحررية، وشرع الأدباء والفلاسفة يهاجمون الأفكار الرجعية وليدة العلاقات الإقطاعية وينقدون المفاهيم الدينية التي كبلت العقول الأوروبية وأعمتها من الحقائق العلمية والأمور الواقعية، ويطالبون أيضاً بفصل السلطة السياسية عن السلطة الدينية.

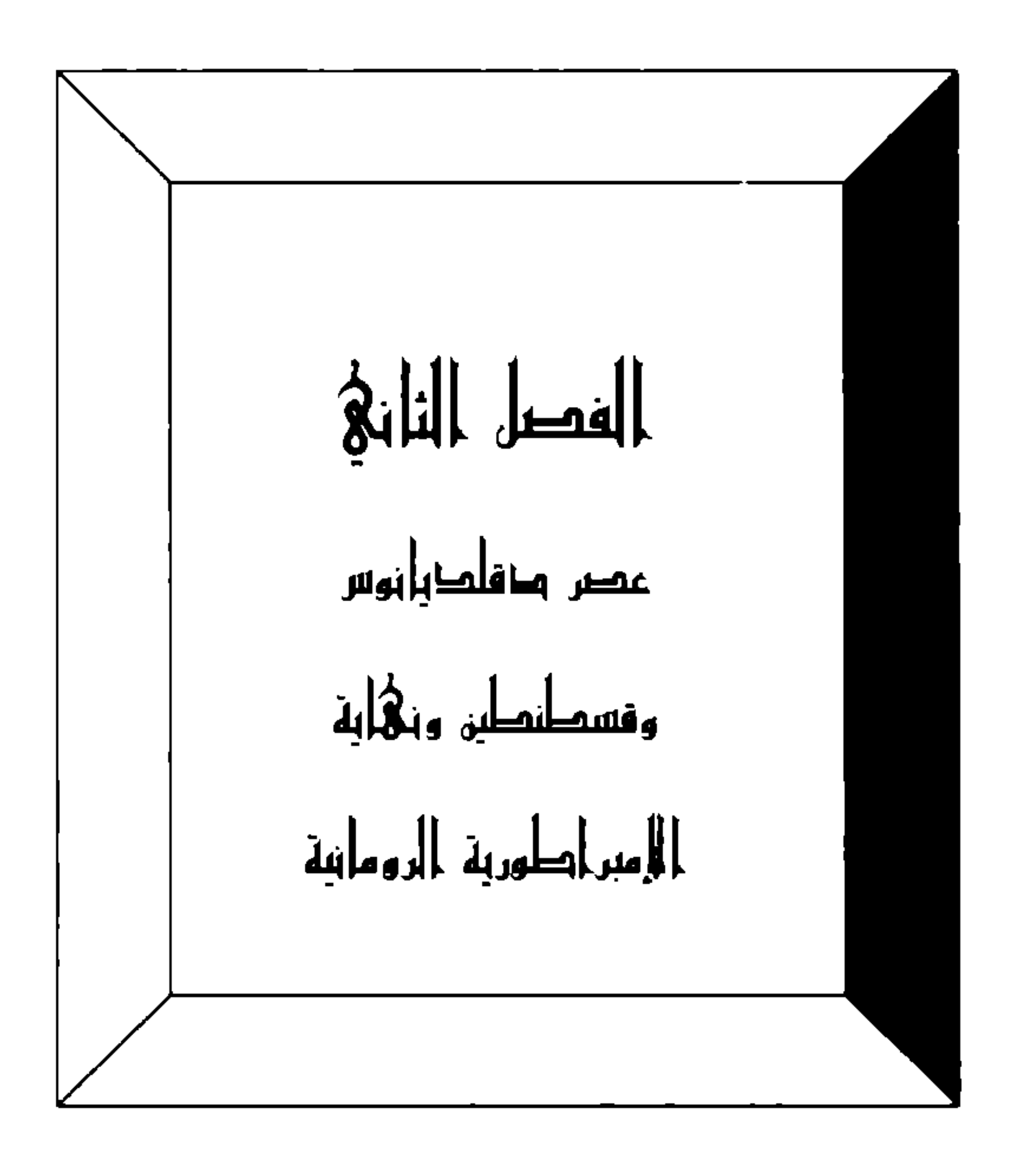
هذا وقد بدأت آلات الطباعة تنشر الأفكار الجديدة التقدمية فلاقت لها صدى ودوياً في الأوساط الأوروبية، كما حدثت ضجة عالمية بنتيجة الاكتشافات الجغرافية وفتح القارة الأمريكية والتعرف على الطرق البحرية المؤدية من جنوب القارة الأفريقية إلى الهند الشرقية، وهذه الملامح الحضارية تنم عن ولادة عصور تاريخية، ألا وهي العصور الحديثة الأوروبية.

بقيت كلمة أخيرة أريد أن أقولها في هذا المجال: متى ظهر اصطلاح (العصور الوسطى)، أو بالأحرى (العصر الوسيط) Medium Aevum، فأول من استعمل هذا الاصطلاح هم الأدباء الإنسانيون الإيطاليون في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، ثم شاع هذا الاصطلاح بأوروبا في القرون اللاحقة.

لقد كان الإنسانيون الإيطاليون (بخاصة بترارك) معجبين جداً بالثقافة الكلاسيكية (اليونانية والرومانية)، كما كانوا يعدون العصر الذي عاشوا فيه هو عصر النهضة وعصر بعث التراث الكلاسيكي القديم.

أما الفترة الممتدة بين سقوط روما وعصر النهضة فقد كانوا ينظرون إليها كمرحلة من التأخر والانحطاط سيطرت خلالها حضارة بربرية عقيمة باهتة وطمست فيها معالم الحضارة الكلاسيكية الرائعة، وبهذا فهي – برأيهم – عصور مظلمة ومتخلفة في شتى المجالات، بيد أن هذه النظرة القاتمة إلى العصور الوسطى أخذت تتبدل مع الزمن في أعين بعض المفكرين الأوروبيين الذين تلمسوا فيها حضارة جديدة مبتكرة، وراحوا يظهرون ويوضحون ملامح هذه الصورة الحضارية للقارئين والباحثين.

أما نحن فلا نريد أن نقوّم – سلفاً – حضارة العصور الوسطى ولا نصفها بمظلمة أو منيرة قبل أن نعرف ما لها وما عليها، ولذا فإننا نرجئ وصفنا لها بالتجريح أو المديح إلى ما بعد الإطلاع والتحقيق[1].



الفصل الثاني

عصر دقلديانوس وقسطنطين ونهاية الإمبراطورية الرومانية

تبين لنا من الصفحات السابقة أن القرن الرابع الميلادي هو القرن الذي يمكن أن يبدأ منه تاريخ العصور الوسطى مع شيء من التجاوز، واتضح لنا كذلك أن في هذا القرن سارت الحضارة القديمة وهي الحضارة الرومانية في أوروبا جنباً إلى جنب مع ما استجد من المتغيرات التي نقلتها إلى العصور الوسطية، وبذلك يكون المدخل الطبيعي لدراسة تاريخ العصور الوسطى هو القرن الرابع، حيث نلاحظ انهيار الإمبراطورية الرومانية وبداية معالم التاريخ الأوروبي الوسيط ومن ثم فإن إلقاء الضوء على القرن الرابع وما ساده من أنظمة وتغييرات هو الدارسة التمهيدية لهذا الكتاب.

وعلى أية حال، فمنذ القرن الثالث الميلادي تعرضت الإمبراطورية الرومانية لأزمات عنيفة هددت كيانها وهزت دعائمها، فانتشر الفساد في جميع أركان الحياة وكثرت الغارات على الحدود، خاصة غارات البرابرة على حدود نهر الدانوب، هذا بالإضافة إلى الخطر الفارسي على الحدود الشرقية، وعلى ذلك أصبحت الإمبراطورية الرومانية مهددة بالانهيار.

ويمكن تقسيم أسباب انهيار الإمبراطورية إلى أسباب داخلية وأسباب خارجية، وعلى رأس الأسباب الداخلية سوء أحوال الجيش والحركات الانفصالية وسوء الأوضاع الاقتصادية.

وفيما يتعلق بأحوال الجيش يمكن القول إن القوات العسكرية تحكمت في شؤون الحكم وأخذت تولي وتعزل من شاءت من الأباطرة، وقد أدى هذا كله إلى عدم الاستقرار. وبذلك حاد الجيش عن مهمته الرئيسية وهي الدفاع عن البلاد، فبدلاً من أن يتولى الإمبراطور سلطته بواسطة الجيش أصبح الجيش هو الذي يتولى شؤون الحكم عن طريق الإمبراطور الذي يختاره، وقد أدى هذا كله إلى عدم الاستقرار داخل البلاد.

أما الحركات الانفصالية فهي مترتبة على سوء أحوال الجيش، فقد وجدت جماعات من العسكريين متنافسة على الحكم أدت إلى حروب داخلية حتى شملت الإمبراطورية، وظهرت الحركات الانفصالية التي هددت وحدة الإمبراطورية، وحاول بعض الأباطرة القضاء على هذه الظاهرة بالفصل بين السلطة العسكرية والمدنية لدى

حكام الأقاليم وتصغير حجم الوحدات الإدارية.

وسوء الأوضاع الاقتصادية مترتب على الحروب الداخلية والحركات الانفصالية، فقد أدى اختلال الأمن إلى سوء الأحوال الاقتصادية، ولكي تعالج الدولة عجزها المالي في ميزانيتها لجأت إلى زيادة الضرائب بدرجة لم يتحملها صغار المزارعين فهجروا أراضيهم، ولم تُجدِ محاولات الإصلاح المالي فسارت الأمور من سيئ إلى أسوأ.

أما أسباب انهيار الإمبراطورية الخارجية، فيمكن حصرها في الخطر الفارسي الذي تزايد في هذه الحالة وألحق هزائم عديدة بجيوش الإمبراطورية على الجبهة الشرقية، ولم تكن الجبهة الغربية بأحسن حال من الحدود الشرقية، فقد انتشرت قبائل البرابرة وراء نهري الدانوب والرين وتزايدت هجماتها وعجزت الإمبراطورية عن وقف هذا التيار وتوفير الأمن لمواطني الحدود.

دقلديانوس Diocletian ٢٨٤-٣٠٥:

ولد دقلديانوس بالقرب من مدينة سالونا Salona في إقليم دالماشيا عام ٢٤٥م، وقد أطلق اسمه على مدينة صغيرة تقع في هذا الإقليم، حيث كان مسقط رأس أمه، وكان والداه عبدين في بيت أنولينوس Anulinus احد أعضاء مجلس السناتو.

وعلـــى ما يبدو أن والده حصل على حرية الأسرة، وأن دقلديانوس قد حصل علـــى وظيفة كاتب، وهي من الوظائف التي يمكن أن يشغلها أمثال دقلديانوس. وبفضل جهـــوده ونـــبوغه وصل إلى مرتبة القنصل، ثم تولى قيادة حرس للقصر الإمبراطوري وكثـــير من الوظائف الخطيرة، وتجلت كفاءته العسكرية في حرب فارس. وبعد موت نومـــريانوس Numerianus (٢٨٣-٢٨٤م) اعـــترف بـــه بأنه أجدر شخص بعرض الإمبراطورية.

ويـــبدو أن أول ما قام له دقلديانوس هو تعيين مكسيميان Maximian زميلاً لـــــه فـــي الحكـــم، وبذلـــك حـــذا حـــذو ماركوس أوريليوس Marcus Aurelius (١٦١-١٨٠م)، ومـــنحه لقـــب قيصـــر Caesar في بداية الأمر، ثم أضفى عليه لقب

أوغسطس Augustus فيما بعد، والواقع ان مكسيميان كان صديقاً لدقلديانوس ورفيقاً له في السلاح.

قام دقلديانوس ببعض الإصلاحات ليواجه بها الأزمة التي انتابت الإمبراطورية، فأعاد النظر في نظم الإمبراطورية وألغى ما اعتبره فاسداً، وأبقى على ما رآه غير ذلك، واستحدث بعض التنظيمات التي رأى انه يستطيع بها حل مشاكل الإمبراطورية. واستهدفت إصلاحات دقلديانوس تقوية سلطة الإمبراطور وإقامة جهاز إداري دقيق يُمكّنه من السيطرة على شؤون الإمبراطورية، وفصل بين السلطة العسكرية والمدنية، وقد رأى دقلديانوس أيضاً أن الإمبراطورية التي يهاجمها البرابرة من كل جانب تتطلب قوة عسكرية كبيرة في كل موضع من المواضع المعرضة لغاراتهم. لذلك كله قسّم دقلديانوس الإمبراطورية إلى قسمين: شرقي وغربي، حكم كل منهما حاكم يحمل لقب أوغسطس، وتولى دقلديانوس القسم الشرقي، بينما تولى مكسيميان القسم الغربي، وتم تقسم الإمبراطورية إلى أربعة أقسام إدارية عرفت باسم Perfecture، الأولى منها في إيطاليا وعاصمتها ميلان Milan، والثانية غالة وعاصمتها تريف Triev الواقعة على نهر الراين، والثالثة إلليريا Illyricum وعاصمتها سرميوم Sirmium، وهي بلغراد الحالية، أما الرابعة منها فهي الجانب الشرقي وعاصمتها نيقوميديا الواقعة على الشاطئ الآسيوي للبسفور.

هذا وتولى وظيفة القيصرين جاليروس Galerius الذي تبناه دقلديانوس وقسطنطيوس Constantuus الذي تبناه مكسيميان. وألزما كل من القيصرين بطلاق زوجتيهما والتزوج من ابنه متبنية، واقتسم هؤلاء الأربعة الإمبراطورية فيما بينهم، فتولى قسطنطيوس مهمة الدفاع عن غالة وإسبانيا وبريطانيا واتخذ من تريف مقراً له، واعتبرت إيطاليا وشمال افريقيا في نطاق حكم مكسيميان واتخذ من ميلان مركزاً لحكمه، أما دقلديانوس فاحتفظ بإقليم تراقية Thrace وآسيا الصغرى ومصر، وحكم جاليروس إلليريا وأقام في سرميوم الواقعة على نهر الدانوب. وكان كل من الحكام الأربعة سيداً في نطاق إقليمه، ولكن سلطتهم المتحدة امتدت على الإمبراطورية بأكملها، وكانت القرارات والأوامر تصدر باسمهم جميعاً، ويلاحظ أن هذا التقسيم لم يتم إلا بعد

اشتراك مكسيميان في الحكم لست سنوات [٢].

وكان النظام الرباعي يقضي بأنه عندما يعتزل الاوغسطس الحكم يخلفه القيصر الذي يرتقي إلى أوغسطس، ويعين لمساعدته قيصراً جديداً، وهكذا تباعاً، أما الجيش فكانت قواه موزعة بين شركاء الإمبراطورية الأربعة، ورغم كل هذه الاحتياطات ذابت الوحدة السياسية في العالم الروماني شيئاً فشيئاً، وساد مبدأ التقسيم الذي كان سبباً في الفصل الدائم بين أجزاء الإمبراطورية في بضع سنين قليلة. وثمة عيب آخر إلى جانب نزعة التقسيم، وهو فداحة تكاليف الإدارة الحكومية الجديدة مما أدى إلى زيادة الضرائب.

وعلى أية حال فإن تجربة دقلديانوس لم تلق النجاح المرجو رغم فكرتها الرائعة، فإلى جانب المشاكل المتأصلة ابتليت الإمبراطورية بعدة نكبات، منها هجمات البرابرة المستمرة على الحدود، وقيام الحرب الأهلية، وهذا بدوره أدى إلى تفشي الطاعون ونقص عدد السكان وضعف التجارة والصناعة، وترتب على ذلك أيضاً زيادة الأسعار بدرجة كبيرة أدت إلى نقص قيمة العملة، مما دفع دقلديانوس إلى إصدار القرارات الخاصة بتحديد أسعار السلع والمواد الغذائية، ووضع العقوبات لكل من يخالف ذلك، ولكن دون جدوى، وكان من أكبر المشاكل التي سادت عهد دقلديانوس مشكلة المسيحية التي عارضها الإمبراطور بعنف، حتى إنه صادر أملاك الكنائس ومنع المسيحيين من إقامة شعائرهم وإلزامهم بعبادة الأوثان، وكان لتعسف دقلديانوس مع المسيحيين أن أطلق على عصره عصر الشهداء. وفي عام ٣٠٥م اعتزل دقلديانوس الحكم وعمره تسعة وخمسين عاماً بعد أن أصيب بعلل الشيخوخة المبكرة، وقضى دقلديانوس اعوامه التسعة الأخيرة من عمره معتكفاً عن الحياة العامة، وفي الوقت نفسه اعتزل مكسيميان الحكم في ميلان وفقاً لاتفاق سابق مع دقلديانوس.

قسطنطين الكبير Constantian the Great (٣٠٦-٣٣٧):

تمثل العيب الأساسي في نظام الحكم الرباعي في أنه كان لمكسيميان ابن هو مكسنتيوس Maxentius، وكان لقسطنطيوس ابن هو قسطنطين، وتحكم في كليهما العطف الأبوي على نظام الانتخاب، وحاول جاليروس أن يفرق بين قسطنطينوس

وابنه، ولكن هذه المحاولات لم تفلح، ولحق قسطنطين بأبيه في الجزر البريطانية، وعندما مات الوالد في مدينة يورك York نادت الحامية الرومانية بقسطنطين أوغسطساً.

وفي الوقت عينه أقام مكسنتيوس نفسه حاكماً على ايطاليا وأفريقيا، واتسم حكمه بالطغيان فنفرت منه الرعية، وكان في ذلك فرصة طيبة لقسطنطين الذي زحف بجيشه وتولى إدارة غالة، ثم ما لبث أن غزا ايطاليا وهزم مكسنتيوس وقتله عند جسر ميلفيان Milvian عام ٣١٢م خارج مدينة روما، وأعدم ابناءه، ونكل بكل من ينتمي إليه، وتوقع أعوانه أنهم ملاقون نفس المصير، ولكن قسطنطين الذي امتاز بخططه الدفاعية البارعة في الحرب امتاز أيضاً بالمناورات السياسية في السلم، فأصدر عفواً عاماً هدأت به الخواطر. وعندما زار مجلس السناتو أكد احترامه لهذا المجلس ووعد بتدعيم مكانته وامتيازاته القديمة، ورد المجلس على هذا بإصدار مرسوم يقضي بتعيين قسطنطين في المكان الأول بين الأباطرة الذين يحملون لقب أوغسطس، وواقع الأمر لم يكن قسطنطين في حاجة إلى مثل هذا المرسوم؛ لأن المجلس لم تعد له سلطة فعالة، بل كانت السلطة الحقيقة في يد قسطنطين معتمداً على رجال الجيش وعلى النصر الذي احرزه على منافسيه.

ويلاحظ انه في الفترة الممتدة من ٣٠٥-٣١١م وهي الفترة المضطربة التي تلت اعتزال دقلديانوس ومكسيميان، كان يحكم الإمبراطورية جاليروس بالاشتراك مع قسطنطيوس الأول وسيفريوس الثاني Severus II وليسينوس Licinius وقسطنطين الأول ومكسيميان في فترات مختلفة، ومنذ عام ٣٠٩م كان هناك ستة حكام يحملون لقب أوغسطس، ثم انفرد قسطنطين الأول وليسنيوس بالحكم من ٣١٢-٣٢٤م.

وسادت هذه الفترة أيضاً الفوضى والاضطراب والحرب الأهلية نتيجة لمطامع كل منهما، ونشبت الحرب الأهلية من جديد وانتصر قسطنطين على منافسه عام ٣٢٤م وانفرد بالسيادة على الإمبراطورية بعد معركتي ادرنة Adrianoph وكريسبوليس Chrysopolis، وانتهى الأمر بموت ليسينوس، وألغى قسطنطين النظام الرباعي، وعيّن حكاماً يساعدونه في إدارة شؤون الإمبراطورية، ويلاحظ انه قبيل وفاة قسطنطين

تم إعادة تقسيم الإمبراطورية من جديد، وفي هذه المرة قسمها بين أولاده؛ لكي يجنب البلاد النزاع الدموي، ولكن الخلافات ما لبثت أن قامت بين أولاده ونتجت عنها الفوضى والاضطراب، ورغم هذا فإن مبدأ تقسيم الإمبراطورية إلى أقاليم أصبح المبدأ السائد فيما بعد.

شخصية قسطنطين

كان قسطنطين فارع الطول مهيب الطلعة، محمود السيرة، ولحتفظ منذ طفولته حتى آخر أيام حياته بقوته وصحته بفضل ما التزم به من العفة وضبط النفس، وكان بشوشاً سمحاً يمزح في تحفظ ولم يكن لقلة تعليمه أثر على تقديره للعلم والتعليم، ولذلك حظت العلوم والفنون في عهده بالتشجيع والرعاية، وكان عندما يعمل فهو يعمل دون كلل أو ملل، وكان له عزيمة ماضية، فكان يقرأ ويكتب ويفكر ويستقبل السفراء وينظر في شكاوى رعاياه، وكان عندما يتبنى مشروعاً ما فإنه يعمل فيه بكل حواسه ولا يعوقه عنه عائق. وفي ميدان المعركة كان قائداً يقود رجاله في عزم، وكان طموحاً إلى أبعد الحدود ويعرف كيف يضع يده على نبض إمبراطوريته وهي في محنتها. ويبدو أن ذلك قد ملك حواسه منذ اللحظة التي نادت به الحامية الرومانية في انجلترا أوغسطساً، لأنه كان مدركاً لما تنطوي عليه نفسه من مواهب وتطلعات إلى أنه سوف ينجح في حروبه ضد منافسيه لتفهمه روح شعب الإمبراطورية، التي قارنت بين حكمته وعدالته وبين الرذائل المتأصلة في منافسيه مكسنتيوس وليسينوس، لذلك يمكن القول إن نجاحه ينسب إلى قدراته أكثر مما ينسب إلى حظه.

وواقع الأمر أن الحديث عن الإمبراطور قسطنطين وكيفية توليه العرش الإمبراطوري وعن شخصيته وعهده تضيق بها هذه الصفحات، لذلك فإننا نكتفي بإلقاء الضوء على عملين من أهم أعماله، أولهما: الاعتراف بالديانة المسيحية، وثانيهما بناء مدينة القسطنطينية لتكون عاصمة جديدة للإمبراطورية.

الاعتراف بالديانة المسيحية:

المقصود بالاعتراف بالديانة المسيحية هو أن قسطنطين أعلن الاعتراف بالديانة المسيحية كدين داخل الإمبراطورية، وليس ديناً رسمياً، والأمر الأخير تم في

وقت لاحق لعهد قسطنطين، أما مسألة اعتناق قسطنطين المسيحية فهو موضوع آخر، وسوف نتناول كل موضوع على حدة.

١- الاعتراف بالمسيحية ديناً داخل الإمبراطورية:

عندما اعتلى قسطنطين العرش البيزنطي كانت الديانة المسيحية قد تغلغلت في كيان الإمبراطورية منذ حوالي ثلاثة قرون، وقد حاول بعض الأباطرة القضاء على هذه الديانة بالعنف والدم، مثل دقلديانوس وجالريوس فقد كان جالريوس رجلاً دموياً شديد البأس على المسيحيين، ولم تجد قسوته نفعاً، بل انتشرت المسيحية أكثر من ذي قبل، وقد وجد جالريوس نفسه بعد سنوات من الاضطهاد ان سياسة العنف هذه سياسة فاشلة، واقتنع آخر الأمر بأن العنف والاستبداد لا يقضيان على شعب بأسره وعلى معتقداته الدينية. ولعل ذلك ناتج عن اعتلال ألمّ بصحته لفترة ليست بقصيرة، فأصدر عن طيب خاطر - لاصلاح ما أفسدته يداه - مرسوماً عاماً يحمل اسمه واسم ليسنوس. ومن هذا المرسوم: "لقد اتجهت إرادتنا إلى بسط مزايا رأفتنا المألوفة على هؤلاء الأفراد المسيحيين التعساء، ولذلك نرخص لهم بإعلان آرائهم الخاصة في حرية تامة، وفي عقد اجتماعاتهم السرية دون خوف أو إزعاج، شريطة أن يظهروا دوماً الاحترام اللائق للقوانين والحكومة القائمة، وإنا لنأمل أن يكون تسامحنا دافعاً إلى الصلاة والتضرع إلى الإله الذي يعبدونه من أجل سلامتنا ورخائنا وسلامتهم ورخائهم وسلامة الجمهورية ورخائها". وعلى ما يبدو أن أعوان جالريوس لم ينشروا هذا المرسوم كما هو، وإنما نشروا تعليمات إلى حكام الولايات تحدثوا فيها عن رفق الأباطرة بالمسيحيين وأشاروا فيه على رجالهم بوقف محاكمة المسيحيين وغض الطرف عن الاجتماعات السرية، وأعقب ذلك اطلاق سراح المعتقلين منهم، ولكن ذلك لم يدم طويلاً بسبب حكم جالريوس القصير ٣٠٥-٣٠٦م وما تبع ذلك من اضطرابات داخل الإمبراطورية.

مرسوم ميلان ٣١٣م

بعد ما انتصر قسطنطين على منافسيه في موقعة ميلفيان عام ٣١٣م أعلن الإمبراطور قسطنطين مرسوم ميلان الشهير الذي أعاد السلام والهدوء إلى الكنيسة المسيحية، وواقع الأمر أن قسطنطين لم ينفرد بإصدار هذا المرسوم، بل شاركه في

مسؤوليته شريكه في الحكم على النظام الدقلديانوسي الأغسطس ليسينوس، وقد استُقبل هذا المرسوم على أنه قانون أساسي من قوانين العالم الروماني، ومن هذا المرسوم: "عندما تقابلنا نحن قسطنطين أوغسطس وليسينوس أغسطس في ميلان مكللين بالرعاية والعناية، أخذنا نبحث في جميع الوسائل الخاصة بالصالح العام لرعايانا، ومن هذه المسائل التي تعم الكثيرين وتعود بالنفع عليهم مسألة حرية العقيدة. لذلك قررنا إصدار مرسوم يضمن للمسيحيين وكافة الطوائف الأخرى حرية اختيار وممارسة العقيدة التي يرتضونها، وبذلك نضمن رضاء جميع الآلهة والقوى السماوية علينا، كما نضمن رضاء جميع رعايانا ممن يعيشون في كنف سلطاننا. وهكذا قررنا عن ثبات وتعقل ألا يحرم أي فرد أيّاً كان من اختيار المسيحية ديانة له، ولكل فرد الحرية في اختيار الدين الذي يناسبه، وبذلك نضمن استمرار تأييد الرب لنا بنفس الكرم والقوة واللذين تعودناهما منه.... وهذا المرسوم الذي صدر من فيض كرمنا يجب ان يذاع على الجميع، ويجب ان يحاط به الجميع علماً، وينشر في كل مكان حتى لا يفوت أحد الأخذ به".

والنص الخاص بالفقرة الأخيرة كما هو منشور باللغة الانجليزية كالآتي:

So that the form of this ordinance and of our benevolence may come to the attantion of all men. It will be convenient for you to promulgate these letters everywhere and bring them to the knowledge of all, so that ordinance of our venevolence may not be hidden.

وعلى ذلك فنحن أمام الحقائق التالية:

١- إن المسيحية ظلت حركة سرية منذ بداياتها حتى إعلان مرسوم ميلان عام ٣١٣م.

٢- يتناول بعض الأباطرة المسيحيين الاضطهاد والتعذيب وغالى بعضهم في ذلك.

٣- لم يكن مرسوم ميلان أول مرسوم بالتسامح مع المسيحيين، بل سبقه المرسوم الذي حمل اسم جالريوس وليسينوس.

٤- إن مرسوم جالريوس لم يعمل به لقصر مدة حكم الإمبراطور.

٥- لعل في العبارة الأخيرة الواردة في مرسوم ميلان ما يؤكد ذلك، وإن عبارة

Not be hidden تشير إلى الخوف من سابقة حدثت تحول حول ما تنطوي عليه هذه العبارة من معنى ويخشى تكرارها.

٦- إن مرسوم ميلان لم يصدره قسطنطين منفرداً، بل صدر منه ومن شريكه في الحكم ليسينوس.

واستكمالاً لمحتوى مرسوم ميلان نقول ان المرسوم قضى برد كل الحقوق الدينية إلى المسيحية التي كانوا حُرموا منها ظلماً وعدواناً، ونص على ان تعاد للكنسية كل أماكن العبادة والأراضي العامة المصادرة دون جدل أو إبطاء أو تكلفة. واقترن هذا الانذار الصارم بوعد كريم يقضي بأن يُدفع - لمن اشترى املاك الكنسية ودفع مبالغ كبيرة - تعويض من خزانة الإمبراطورية. ومع تتبع قضية الاعتراف بالمسيحية ندخل في قضية أخرى، وهي متى أصبح قسطنطين مسيحياً؟ لعل النصوص التي تركها المؤرخون المعاصرون لعصر قسطنطين هي التي أوجدت جدلاً حول هذا الموضوع، فنجد أحدهم يسجل ان الإمبراطور اعتنق المسيحية منذ اللحظة الأولى من حكمه، بينما يرى آخر أن إيمان قسطنطين مرجعه إلى شارة الصليب التي ظهرت في السماء عام ٣١٣م. وموجز هذه الرواية ان قسطنطين عندما كان يعد العدة للقاء منافسه مكسنتيوس شهد في السماء راية الصليب وعليها طره نصها (عز نصره) مكتوبة بأحرف من نور، وإن الإمبراطور اتخذ تلك الطره شعاراً للوائه في حروبه، وهناك رواية ثالثة تختلف عن هذه وتلك. ورابعة تقول ان قسطنطين لم يُعَمَّد إلا على فراش الموت، وأنه تلقى في النزع الأخير التعاليم المسيحية، حيث وضع الأسقف يده على رأسه وأتم لجراء الطقوس الدينية. ثم ما لبث أن أسلم الإمبراطور الروح، ولعل ما دفع المؤرخين إلى هذا الخلط وتعدد رواياتهم سلوك قسطنطين نفسه.

والواقع ان هناك تدرجاً بطيئاً غير محسوس انتهى باعلان قسطنطين نفسه حامياً للمسيحية، فلقد كان من الشاق على قسطنطين ان يمحو من ذهنه ما تلقنه من عادات ومعتقدات وثنية، ولن يؤمن بالديانة المسيحية ويعلن ذلك بين يوم وليلة، فلقد علمته ايضاً التأملات التي يحتمل انها شغلت ذهنه ان يسير بخطى حذرة في تغيير الديانة الوطنية وهو تغير له خطره وأهميته. والخلاصة أن تيار المسيحية تدفق طوال

سني حياته في حركة هادئة وإن كانت سريعة الخطى. ولكن حذر قسطنطين عوق تارة وانحرف تارة أخرى بالاتجاه العام للمسيحية، فلقد وازن قسطنطين دائماً بين آمال رعاياه وبين مخاوفهم، ومن ذلك أنه كان يصدر مرسومين في وقت واحد، الأول ينص على الاهتمام الشديد بيوم الأحد، وفي ذلك نصر للمسيحيين، والثاني يحض على استشارة العرافين، وفي ذلك نصر للوثنية. ولا شك ان مثل هذه الأمور جعلت المواطنين من مسيحيين ووثنيين يراقبون سلوك إمبراطورهما بنفس القدر من القلق وإن اختلفت مشاعر كل منهم. واستكمالاً لهذه القضية نضع سؤالاً نقول فيه: ما هي الدوافع التي دفعت قسطنطين إلى الاعتراف بالمسيحية؟ اختلفت الآراء حول هذه الدوافع، فالبعض يرى ان قسطنطين اعترف بالديانة المسيحية عن اقتناع وعن إيمان، وحجتهم في ذلك منبثقة من خُلق قسطنطين وتصرفاته إزاء المسيحيين. ومن ذلك مثلاً بناء العديد من الكنائس، والرأي المضاد يعتمد على تصرفات قسطنطين تجاه الوثنية التي لا تقل سخاء عن ما قدمه للمسيحيين. ويرى فريق ثالث ان إيمان قسطنطين بالمسيحية مرجعه الدوافع السياسية، وعلى رأس هذه المجموعة المؤرخ هنري جريجوار Henry gregoire، فيقول هنري – في معرض حديثه عن فترة حكم قسطنطين –: من كان يريد الشرق فعليه أن يكون مسيحياً أو صديقاً للمسيحيين. ولم يكن قسطنطين يستطيع أن يسيطر على الشرق وهو الجزء الغني من الإمبراطورية برجاله وموارده إلا بمهادنة المسيحيين، خاصة في الوقت الذي بدأت فيه العناصر الجرمانية تتحرك صوب غرب الإمبراطورية.

وفي نهاية الأمر نستطيع القول ان قسطنطين كان رجلاً على مستوى عال من الذكاء، فلم يكن يستطيع أن يعلن أنه مسيحي فيغضب الوثنيين، ولم يكن يستطيع أن يعلن انه باق على وثنيته، وفي هذه الحالة يتطلب الأمر منه ان يتخذ موقفاً من المسيحيين، وهذا ما لم يحدث، بل انه عايش الاثنين معاً، وإنه كان يميل إلى المسيحية شيئاً فشيئاً، حتى أصبح في آخر الأمر مسيحياً[٣].

٢- بناء القسطنطينية:

دأب قسطنطين – وتبعاً لدواعي الحرب والسلم – على التحرك في يقظة تامة

على حدود مملكته الشاسعة، وكان دوماً على أهبة الاستعداد لملاقاة أي عدو خارجي أو داخلي، وعندما تقدمت به الأيام بدأ يتدبر مشروعاً تستقر به قوة العرش الإمبراطوري في مكان أشد ثباتاً من روما، وبدأ يفكر في بناء عاصمة جديدة للإمبراطورية، ولم يكن موضع القسطنطينية هو الموضع الأول الذي اختاره قسطنطين في بداية الأمر، فقد طرأت على ذهنه عدة أماكن لتكون مقر حكمه الجديد، فنجد انه نظر إلى مسقط رأسه مدينة نيش Nish الواقعة على نهر مورافا Morava شمال شبه جزيرة البلقان ومدينة سرديكا Sardica (صوفيا Sofia الحالية)، ومدينة نيقوميديا التي اتخذها دقلديانوس من قبل. ولما كان قسطنطين يفضل منطقة الحدود بين أوروبا وآسيا ليتمكن من ضرب البرابرة الذين كانوا يقطنون الدانوب ويراقب بعين ساهرة تحركات الفرس، فلقد كانت نيقوميديا أنسب المدن لتكون عاصمة الإمبراطورية، ولما كان قسطنطين لا يريد ان يربط مدينته الجديدة بذكرى دقلديانوس؛ لذلك آثر اختيار موضع آخر يراقب منه تحركات الفرس والبرابرة، وكان هذا الموضع هو قرية بيزنطوم التي بنى على انقاضها مدينة القسطنطينية.

وموقع المدينة الجديدة في شكل مثلث على خليج البسفور يلتقي طرفه المنفرج الذي يمتد شرقاً إلى شواطئ آسيا بأمواج البسفور، وتحد الميناء الجزء الشمالي من المدينة، أما الجنوب فتحفه مياه بحر مرمرة. ومن ناحية الغرب تقع قاعدة المثلث بمواجهة قارة أوروبا. ولكتسب ميناء القسطنطينية اسم (القرن الذهبي)؛ لأن الانحناء الذي يرسمه يمكن تشبيهه بقرن الغزال، ولفظ (ذهبي) يعبر عن الثروة التي تدفقت على المدنية من أقصى الأرض إلى ثغر المدينة الواسع الأمن، لان الميناء كان واسعاً ومناسباً جداً لعملية الشحن والتفريغ، حيث يندر حدوث المد والجزر، وكان طول لسان البسفور من مصب نهر ليكوس Lycus الذي يمد المدينة بالماء العذب إلى الميناء أكثر من سبعة أميال، ويبلغ عرض المدخل نحو خمسمائة ياردة، ويمكن عند الضرورة وضع سلسلة متينة تحمي الثغر والمدينة من هجوم أي أسطول معادٍ، كما كان الحال في مدن العصور الوسطى، مثل مدينة دمياط في مصر. والعاصمة الجديدة تقع على خط عرض ٤٣ وخط طول ٢٩، وتسيطر المدينة على تلالها السبعة، وهي تتمتع بمناخ

صحي معتدل وتربة خصبة، ومدخلها إلى القارة الأسيوية قصير المدى، والدفاع عنه ميسور، كما ان خليجي البسفور والدردنيل يعتبران بوابتين للقسطنطينية، ويستطيع من يسيطر عليهما ان يغلقهما في وجه أي أسطول معاد، ويفتحهما في وجه السفن التجارية، وما يتبع ذلك من تدفق الثروات الطبيعية والمصنوعات من الشمال إلى الجنوب عبر البحر الأسود والبحر المتوسط. لعل في كل ما سبق مبرراً كافياً لاختيار قسطنطين لهذا الموقع، ولكن ثمة مزيج من المعجزة والخرافة كان يعكس في كل عصر قدراً من العظمة على نشأة المدن الكبرى. ولهذا نرى قسطنطين ينسب لختيار هذا المكان إلى القوة الإلهية واهتم بأن يسجل في ايجاز بأنه امتثل لأوامر الله، ووضع الأساس الخالد لمدينة القسطنطينية، واستطرد خيال الكتاب اللاحقين لعصره وسجلوا ان شبحاً تراءى لقسطنطين وهو نائم في رحاب بيزنطة، وقالوا ان ربه المدينة وحارستها وهي سيدة عجوز تحولت فجأة إلى شابة ظهرت في أزهى زينتها حين البسها الإمبراطور بيديه شارات الإمبراطورية وأفاق قسطنطين من نومه وفسر الفأل السعيد، وامتثل لإرادة السماء دون تردد، ووردت أسطورة أخرى تقول ان الإمبراطور سار على قدميه تتبعه حاشيته كلها، ورسم بحربته الخط الذي يجب بناء التحصينات الجديدة عنده بحذائه، ولما سار غرباً على ساحل القرن الذهبي وابتعد عنه ميلين قال له رجاله: لقد تجاوزنا الحدود التي تتطلبها المدينة: ولكن قسطنطين أجاب: "سأسير في طريقي حتى يرى الدليل الخفي الذي يسير أمامي أنه من المناسب أن أتوقف". على أية حال، اختيرت قرية بيزنطة موقعاً للمدينة الحديثة، ولما كان أساس الاختيار عسكرياً، فإنه رغم موقع المدينة الحصين فقد حصنت أيضاً بالأسوار وأنفق قسطنطين على المدينة بسخاء لبناء الأسوار والأروقة وقناطر المياه، وعمل جمع غفير من العمال والصناع في بنائها الذي استمر من عام ٣٢٤-٣٣٠م. ولما حان موعد الاحتفال بذكرى مولد المدينة وهو الحادي عشر من مايو علم ٣٣٠م وضع على عربة من عربات القصر تمثال قسطنطين الذي صنع بأمر منه من الخشب المموه بالذهب، وسارت مواكب الحراس حاملة الشموع المضاءة مرتدية أثمن الثياب، وفي اليوم نفسه نقش على عامود

من الرخام مرسوم إمبراطوري يخلع اسم روما الجديدة على المدينة، ولكن اسم القسطنطينية فاق هذه التسمية.

٣- خلفاء قسطنطين ٣٣٧-٣٧٨

توفي قسطنطين في عام ٣٣٧م بعد أن أمضى سنواته الأخيرة في سلام نسبي هيأ له الفرصة لمواصلة إعادة التنظيم الإداري المدني والعسكري للإمبراطورية، وخلفه على العرش ابناؤه الثلاثة مجتمعين، وهم قسطنطين، وقسطنطيوس، وقنستانز Constans، وكان الأخوة الثلاثة ميالين بطبعهم إلى الشقاق والخلاف، ولكن هذا الخلاف ما لبث ان انتهى عندما توفي قسطنطين عام ٣٤٠م، وقنستانز في عام ٣٥٠م، فانفرد قسطنطيوس بالحكم بعد ما انهزم منافسه ماجنينتيوس Magnentius في عام ٣٥١م، واستمر في الحكم حتى وفاته عام ٣٦١م، وفي خلال هذه السنوات عادت الأخطار الخارجية تحدق بالإمبراطورية، فالخطر الفارسي قائم على حدود الإمبراطورية من جهة الشرق، كما ان خطر القبائل الجرمانية على نهر الدانوب والرين في الغرب اصبح أقوى وأشد، وكان ذلك بسبب ظهور قبائل الهون Huns، هذا الخطر الذي توقف لبعض الوقت عندما قضى القيصر جوليان Julian ابن عم الإمبراطور على هذا الغزو، وقد أعلى هذا الانتصار من شأن جوليان، فنادى به جنوده إمبراطوراً عام ٣٦٠م، ولكن قسطنطيوس توفي قبل أن تتفشى الثورة في البلاد فخلفه جوليان على العرش دون إراقة دماء.

جوليان Julian ٣٦١-٣٦٣م

كان الاهتمام بتوفير الأمن والرفاهية للرعية هو شغل جوليان الشاغل، وكان يخصص أوقات الفراغ الشتوية التي اعتاد قضاءها في باريس في أعمال الإدارة المدنية، وقد وجد جوليان متعة في شخصية الحاكم والقاضي أكثر من شخصية القائد العسكري، وكان من عادته أيضاً قبل أن يذهب للحرب إحالة معظم القضايا العامة والخاصة إلى حكام الولايات، حتى إذا عاد راجع كل أعمالهم، كما أعاد جوليان معظم مدن غالة إلى سابق عهدها بعد أن ظلت ردحاً طويلاً من الزمن عرضة للاضطرابات الأهلية وحروب المتبربرين، وانتعشت روح الإقبال على العمل أملاً في المتعة والتنعم،

وازدهرت الصناعة والتجارة مرة أخرى تحت حماية القوانين، وزخرت الهيئات المدنية مرة أخرى بالأعضاء النابغين المرموقين، وتجلى الرخاء الوطني ورغد العيش في كثرة الاتصالات بين الأقاليم وبعضها. ولم يكن كل هذا سبباً في شهرة جوليان التاريخية، بل اكتسب شهرته بارتداده إلى الوثنية، وقد كان معروفاً بهذه الميول من قبل بسبب نشأته، وبعد أن أصبح إمبراطوراً أعلن عن ذلك صراحة، وأصدر مرسوماً يقضي بفتح المعابد الوثنية، وتقدم القرابين على المذابح من أجل عبادة الآلهة، ولا شك أن مثل هذا العمل قد انعش آمال الوثنيين بعدما عادت لهم الحقوق الدينية والسياسية، وحتى لا يغضب جوليان رجال الدين المسيحي، فإنه دعاهم إلى قصره كما دعا رجال الدين الوثنيين، وأعلن لهم أنه يريد ان تعيش الإمبراطورية في تسامح، ولكل فرد الحرية في اختيار الدين الذي يراه، وبذلك نقول ان جوليان حذا حذو قسطنطين من الجانب المضاد، فإن كان قسطنطين اعترف بالديانة المسيحية ثم مال إليها في آخر الأمر، فإنه على العكس نجد جوليان أعاد للوثنية كيانها من أول الأمر، ثم عاد إليها بعد ذلك، فقد أبعد جوليان المسيحيين من الوظائف العليا وأحل محلهم الوثنيين، كما رفع الرموز والصلبان المسيحية من بيارق الجيش واسلحة الجنود ووضع مكانها شارات وثنية، كما منع تعيين المدرسين المسيحيين في المدارس، وجعل هذه الوظائف مقصورة على الوثنيين حتى يشب الجيل الجديد وهو متشرب بالديانة الوثنية، وكان في ذلك ضربة قاصمة للمسيحية؛ لأن بعض المدرسين من المسيحيين تحولوا إلى الوثنية حتى يحافظوا على وظائفهم.

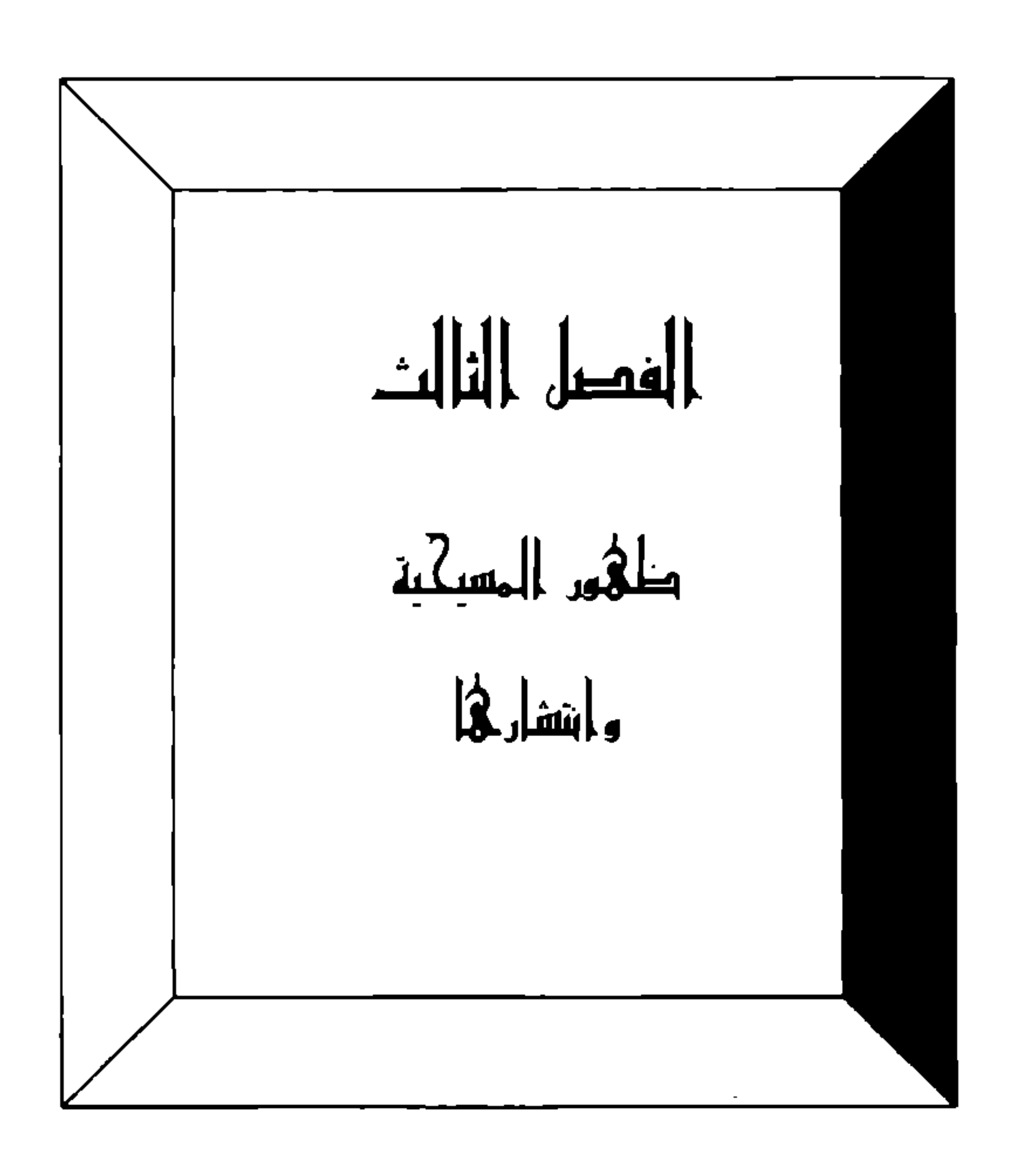
جوفيان Jovian ٣٦٣-٣٦٤م

ورغم كل هذا فإن هذه الحركة انتهت بالإخفاق، فلم يعد العالم متقبلاً للوثنية وكانت المسيحية أنسب له، وإن كان جوليان قد فشل في هذا الجانب فإنه فشل أيضاً في الجانب العسكري، فلقد حاول غزو فارس، وأمعن في تقدمه، ولكنه مات أثناء عودته في عام ٣٦٣م. فانتخب الجيش قائداً مسيحياً يدعى جوفيان الذي وقع معاهدة مهينة تقضي بهدنة لمدة ثلاثين عاماً نظير تنازله عن أربع ولايات، كما تنازل أيضاً عن سيادة الإمبراطورية على دولة أرمينيا، ولكن هذا الإمبراطور الجديد ما لبث أن مات

في العام التالي ٣٦٤م.

فالنز Valens ٣٦٤-٣٧٨م

نادى الجيش بالقائد فالنتيان إمبراطوراً بعد وفاة جوفيان، وقد آثر فالنتيان أن يحكم الإمبراطورية من روما، لذلك ترك أخاه فالنز إمبراطوراً شريكاً له في القسطنطينية، وكان فالنز هذا يعتنق المسيحية على المذهب الأريوسي، فكرهه الناس واعتبروه مهرطقاً، ولذلك اتسم حكمه بالفتن المتواصلة، وكانت نهايته عندما دفع الهون بالقوط الغربيين إلى حدود الإمبراطورية، حيث حصلوا على إذن من الإمبراطور بعبور نهر الدانوب والاستقرار داخل حدود الإمبراطورية، وعندما شجر النزاع بينهم زحف القوط إلى القسطنطينية فخرج فالنز لملاقاتهم على عجل دون ان ينتظر المدد القادم من الغرب، فلقي جيشه هزيمة قاسية في معركة أدرنة عام ٣٧٨م، وقتل فالنز في هذه المعركة، وبموته تظهر أسرة جديدة على عرض الإمبراطورية، وهي أسرة ثيودوسيوس Theodosius [٤].



الفصل الثالث

ظهور المسيحية وانتشارها

١- ظهور المسيح:

كان اليهود في القرن الأول قبل الميلاد يعتقدون بأنهم (شعب الله المختار)، وينتظرون مجيء المسيح الذي تعدهم به التوراه ليحقق لهم الظفر والانتصار على جميع الشعوب، وفي هذا المناخ من القلق العام ظهر المسيح المنتظر.

ولد السيد المسيح (عيسى بن مريم) في مدينة بيت لحم بفلسطين في عهد الإمبراطور الروماني أوغسطس (توفي سنة ١٤ميلادية)، وكانت فلسطين في ذلك الحين تخضع للحكم الروماني، وقضى يسوع شبابه في مدينتي الناصرة والخليل. وفي الثلاثين من عمره جاب فلسطين ونادى بنفسه المسيح أي (رسول الله). انضم إلى المسيح اثنا عشر تلميذاً، وظل طوال ثلاث سنوات يكرر في أوساط اليهود ويبشرهم بالحادث الجديد – الانجيل – (البشرى)، وهو الوعد بالعدل والسلام، وقد آمن بعض اليهود بتعاليم المسيح الجديدة، في حين عارضه الآخرون الذين ينتظرون مسيحاً قوياً ماجداً يحقق لهم الانتصار على جميع الشعوب.

استاء أحبار اليهود من تعاليم السيد المسيح الجديدة؛ لأنه يجعل محبة الله والإخاء بين الناس فوق تعاليم التوراه (الناموس)، فأثاروا ضده السلطات الرومانية بفلسطين، التي رأت أيضاً في تعاليمه تحريضاً يمكن أن ينقلب إلى حركة ثورية ضد الحكم الروماني، وعلى هذا استجاب الحاكم الروماني بفلسطين بيلاطس النبطي لمطلب المحكمة اليهودية العليا وأمر جنوده بقتل السيد المسيح.

٢- تعاليم المسيح:

لم يكن في نية السيد المسيح أو تلاميذه تأسيس دين جديد، بل إتمام كتاب العهد القديم (التوراة) في داخل اليهودية، فلقد أكد تمسكه بالناموس اليهودي، وقال إنه لم يأت ليلغي ذلك الناموس، بل ليتمه، ولكن في الواقع ابتعدت تعاليم السيد المسيح عن المفاهيم اليهودية، فاليهود رأوا ان الله إلههم وحدهم، بينما قال السيد المسيح ان الله إله لجميع الشعوب دون تمييز، وقد رأى اليهود أيضاً أن إلههم يهوه هو الرب الجبار الذي ينتقم لهم من أعدائهم، بينما قال السيد المسيح ان الله هو إله المحبة والخير والعفو عن خطايا خلقه. كذلك نظر اليهود إلى الشعوب الأخرى غير اليهودية نظرة عداء، وطلبوا من

إلههم يهوه ان يقف إلى جانبهم ضد تلك الشعوب، أما السيد المسيح فقال إن جميع الناس أخوة، ويجب أن يحبوا بعضهم بعضاً، ويعفوا عن الذنب، ويقابلوا السيئة بالحسنة ومن جهة أخرى تمسك اليهود بتطبيق تعاليم التوراة بكل ما فيها، بينما دعا السيد المسيح إلى تطبيق مكارم الأخلاق التي هي أعلى من الناموس اليهودي نفسه.

وظهر التعارض أيضاً بين تعاليم السيد المسيح والنظم التي قامت عليها الدولة الرومانية، مع أن تلك التعاليم لم تكن تمثل نظرية ثورية تدعو إلى تحريض الجماهير ضد السلطات الرومانية الحاكمة، وأقوال السيد المسيح صريحة في هذا المجال، ومنها قوله: (أعطوا ما لقيصر لقيصر، وما لله لله)، كذلك علم تلميذه بطرس أن (لا سلطة إلا من الرب، فمن يعارض السلطة يقاوم النظام الذي أقره الرب).

لكن السيد المسيح وتلاميذه رفضوا تأليه الإمبراطور الروماني وعبادته، كما رفضوا الخدمة في الجيش الروماني، فرأت السلطات الرومانية في هذا الرفض أمراً يفكك الروابط التي تربط شعوب الإمبراطورية، ويشكل خطراً على السلطات الحاكمة.

كذلك نظرت الطبقات الغنية المسيطرة في المجتمع الروماني إلى دعوة المسيحية إلى المساواة والعدل والكفاف الاقتصادي بمثابة إنذار موجه لها للكف عن استغلال جهود الفقراء الكادحين، كما خشيت ان تنقلب تلك الدعوة إلى ثورة شعبية تطيح بالأوضاع الاجتماعية القائمة على الفروق الطبقية، وعلى هذا تعاضدت الطبقات العليا الغنية مع السلطات الرومانية الحاكمة في شن حملات الاضطهاد المتكررة ضد المسيحيين منذ القرن الأول حتى العقد الأول من القرن الرابع الميلادي، لكن تلك الاضطهادات فشلت في تحقيق أهدافها، فظلت المسيحية آخذة في الانتشار حتى حظيت بالاعتراف بشرعية وجودها من قبل السلطات الرومانية [٥].

٣- العوامل التي ساعدت على انتشار المسيحية:

هناك عدة عوامل ساعدت على انتشار المسيحية وانتصارها، نذكر أهمها:

١- قوة إيمان المسيحيين الأوائل، وجهودهم الفائقة في نشر المسيحية، بما في ذلك استشهادهم برحابة صدر في سبيل انتصار عقيدتهم.

٢- كانت المسيحية ديناً سماوياً عــاماً لجميع البشر ولجميع الطبقــات الاجتماعية دون

تمييز، في حين كانت اليهودية ديناً خاصاً للشعب المختار.

٣- سمو المفاهيم الأخلاقية في المسيحية.

٤- قصة حياة السيد المسيح وتضحيته بنفسه في سبيل إنقاذ البشرية، كان لها جاذبية مميزة وتأثير فعال في نفوس مختلف الشعوب.

٥- الفراغ الروحي الذي تعانيه مجتمعات الإمبراطورية الرومانية، على الرغم من انتشار عقائد دينية متنوعة، أهمها: عبادة الإمبراطور الروماني، عبادة مترا إله النور الفارسي الأصل، عبادة ايزيس وأوزوريس المصرية، عبادة سيبيل التي أصلها من آسيا الصغرى، عبادة يهوه اليهودية العنصرية المنغلقة والمخصصة لشعب المختار، يضاف إلى ذلك بعض العقائد الفلسفية، مثل الرواقية والأبيقورية والأفلاطونية الحديثة التي ظل انتشارها محدوداً في الأوساط الثقافية.

٦- ساعد اتساع الإمبراطورية الرومانية وخضوعها لسلطة مركزية في روما على انتقال المبشرين المسيحيين بأمان بين المدن والولايات الرومانية.

٧- ساعدت هيئة اللغة الآرامية (السيريانية) في الوطن العربي، واللغة اليونانية في القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية، واللغة اللاتينية في القسم الغربي من الإمبراطورية على انتقال التعاليم المسيحية بسهولة إلى مختلف أرجاء الإمبراطورية، حيث وجد مبشرون يتقنون هذه اللغات أو بعضها.

٨- كان الخوف من الموت يمتلك البشر، لكن دعوة المسيح التي بشرت ببعث الجسد حياً مرة أخرى، ودعت إلى الإيمان بعودته يوم القيامة - كل هذا بعث في نفوس المؤمنين أملاً بالعودة إلى الحياة ثانية، مما حبب إليهم الموت وجعله أمراً مألوفاً لديهم وعلى صخرة هذا الأمل قامت المسيحية.

٤- انتشار المسيحية وانتقالها إلى روما:

بعد رفع السيد المسيح إلى السماء قام تلاميذه الحواريون بإتمام رسالته التي عهد بها إليهم بقوله: (اذهبوا إلى العالم أجمع واركزوا بالانجيل للخليقة كلها). وخرج هؤلاء التلاميذ من فلسطين وطفقوا ينشرون الديانة المسيحية في مختلف أنحاء سورية مصر وآسيا الصغرى وغيرها من البلدان. (ويحتوي العهد الجديد الأناجيل الأربعة

وهي: انجيل القديس متى، أنجيل القديس يوحنا، انجيل القديس لوقا، انجيل القديس مرقس، يضاف إلى ذلك رسائل القديس بولس وأعمال الرسل ورؤيا القديس يوحنا).

واشهر المبشرين بالدين المسيحي بولس تارسا، الذي كان في السابق يهودياً، أصله من كيليكا، كما كان خصماً للمسيحيين، وعندما بدأ بولس وهو في طريقه إلى دمشق آمن بالسيد المسيح وغدا القديس بولس، بعد اعتناقه المسيحية جاب بولس سوريا وآسيا الصغرى وقبرص واليونان مبشراً بالدين الجديد، ومن ثم ذهب إلى روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية وعاش فيها ردحاً من الزمن، لاقى خلاله الاضطهاد على أيدي السلطات الرومانية في زمن الإمبراطور نيرون.

وكذلك بشر القديس مرقص في مصر وأسس فيها الكنيسة المسيحية، وايضاً قام الرسل والحواريون الآخرون بنشر التعاليم المسيحية في مختلف البلدان. واشتهر ايضاً من تلاميذ السيد المسيح القديس بطرس (الاسم بطرس تعريب لكلمة بترا **Petra** في اليونانية ومعناها الصخرة، وبطرس هذا كان اسمه سمعان ابن يونا) الذي يعد زعيم الحواريين ومقدم الرسل، لأن السيد المسيح لقبه بالصخرة التي سيبني عليها كنيسته، لقد خاطب السيد المسيح سمعان بن يونا قائلاً: (وأنا أقول لك ايضاً: أنت بطرس (أي الصخرة) وعلى هذه الصخرة ابني كنيستي، وابواب الجحيم لن تقوى عليها، وأعطي مفاتيح ملكة السموات، فكل ما تربطه على الأرض يكون مربوطاً في السموات، وكل ما تحله على الأرض يكون محلولاً في السموات)، وهكذا اصطفى السيد المسيح القديس بطرس وقدمه على سائر الرسل المسيحيين.

ويروى أن القديس بطرس أول من نقل المسيحية من سورية إلى مدينة روما، وأسس فيها كنيسة مسيحية سرية، لكنه لقي فيها التعذيب، ثم القتل على أيدي السلطات الرومانية في عهد الإمبراطور نيرون، وبناء على مخاطبة السيد المسيح لبطرس بقوله: (انت الصخرة وعلى هذه الصخرة أبني الكنيسة) عد القديس بطرس خليفة السيد المسيح في الأرض واستمد سلطته منه مباشرة، وبما أن القديس بطرس أول من أسس كنيسة مسيحية في روما، فقد عد رجال الدين الأوروبيون أسقف روما خليفة للقديس بطرس (نائب المسيح في الأرض)، وبالتالي فهو رئيس أساقفة العالم المسيحي كله، وبيده سلطة

الحل والربط، يضاف إلى ذلك اقتناع الشعوب العربية واليونانية واللاتينية بأن مدينة روما تمتاز على سائر المدن المسيحية بشيء من الاحترام والقدسية لاحتوائها على رفات القديسين بطرس وبولس، وقد جاء في موعظة ليوحنا الذهبي الفم ما يلي: (...أحب روما من أجل هذين العمودين الاثنين (بطرس وبولس) اللذين ارتكزت على لكتافهما صروح الكنيسة..)، وعلى هذه الأسس والمعتقدات بنيت النظرية البطرسية فيما بعد.

٥- اضطهاد المسيحيين:

شكلت المبادئ المسيحية التي وضع أسسها السيد المسيح وتلاميذه خطراً كبيراً على الطبقات الغنية والسلطات الرومانية، فشنت اضطهادات متكررة ضد المسيحيين، وفي عهد الإمبراطور كلود (٤١-٥٤م) طُرِد المسيحيون الأوائل المعروفون من مدينة روما، اما في عهد الإمبراطور نيرون فقد أحرق اليهود بعض أحياء روما واتهموا المسيحيين بذلك، فأصدر الإمبراطور مرسوماً يقضي بألا يكون أحد مسيحياً، وبعد صدور هذا المرسوم أخذ المسيحيون يتعرضون للملاحقة والاضطهاد من قبل السلطات الرومانية فلاقى الكثيرون حتفهم، ومنهم القديس بطرس والقديس بولس وعدد كبير من رؤساء الكنائس، ويشير المؤرخون إلى عشرة اضطهادات كبيرة تعرض لها المسيحيون (بين سنتي ٦٤-٣١٣ميلادية)، لكن تلك الاضطهادات لم تكن جميعها عامة وشاملة، وعلى الرغم من الاضطهاد الذي لقيه المسيحيون فقد تميز القرن الثالث الميلادي بسعة انتشار المسيحية، اذ زادهم الاضطهاد قوة واندفاعاً، فصار بعض المسيحيين يلتمس الشهادة طريقاً مباشرة إلى الحياة الأبدية. وقد أشار إلى سعة انتشار المسيحية ترتولين (في سنة ١٩٧م) بقوله: (كان دم المسيحيين كالبذار).

لقد أتى اضطهاد المسيحيين بنتيجة عكسية بالنسبة لسياسة السلطات الرومانية؛ لأن روح الشجاعة والصبر والإيمان التي واجه بها شهداء المسيحية مصيرهم أصبحت موضع اعجاب الكثيرين من الوثنيين، فأقبلوا على اعتناق المسيحية، وهكذا أضحت المسيحية في القرن الثالث الميلادي قوة خطيرة بسبب ازدياد عدد اتباعها ازدياداً مطرداً، وهذا ما دفع الإمبراطور الروماني ديو كليسيانوس

(٢٨٤-٣٠٥) إلـــى التطرف في قمعها، لان ازدياد عدد المسيحيين في صفوف الجيش هـــدد بالقضاء على ولاء الجند للإمبراطور والإمبراطورية، ففي سنة ٣٠٣م أصدر ديو كليســـيانوس عـــدة مراســـيم إمبراطورية يأمر فيها بهدم كنائس المسيحيين ومنعهم من الصـــلاة، وإحـــراق كتـــبهم وسجن قساوستهم وطردهم من صفوف الجيش والوظائف الحكومـــية، لكن تلك المراسيم لم تردع المسيحيين عن إيمانهم، فأصدر ديو كليسيانوس مراســـم لاحقـــة يأمر فيها بتعذيب المسيحيين وقتلهم، فلاقى الكثيرون منهم حتفهم على ايدي السلطات الرومانية، مما جعل المسيحيين يطلقون فيما بعد على الفترة الأخيرة من حكم ديو كليسيانوس عصر الشهداء.

أسباب اضطهاد المسيحيين

أهم الأسباب التي دفعت السلطات الرومانية لاضطهاد المسيحيين هي التالية:

١- رفض المسيحيون عبادة الإمبراطور وآلهة وما الوثنية، وهذا الرفض يدل على عدم الولاء للدولة الرومانية وإمبراطورها، ويعد من العوامل المفككة لوحدة الإمبراطورية.

٢- بدت التعاليم المسيحية كأنها ثورة اجتماعية – اقتصادية ضد الاستغلال والتفاوت الطبقي السائد في الإمبراطورية الرومانية آنذاك؛ اذ قال السيد المسيح: (ما أعسر دخول ذوي المال إلى ملكوت الله.... مرور جمل من ثقب إبره أيسر من أن يدخل غني من ملكوت الله)، ولهذا تخوف الارستقراطيون الأغنياء من تلك التعاليم؛ لأنها تشكل خطراً على مصالحهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

٣- تخوفت السلطات الرومانية من اجتماعات المسيحيين السرية لممارسة عبادتهم، وخشيت أن تتحول حركتهم الدينية إلى حركة ثورية تقوض النظام القائم في الإمبراطورية.

٤- اتخذ اليهود موقفاً عدائياً من المسيحيين، ولفقوا التهم والافتراءات ضدهم، كما حرضوا السلطات الرومانية على اضطهادهم؛ لأن التعاليم المسيحية تتناقض في كثير من الأمور مع التعاليم اليهودية.

٥- رفض المسيحيون تأدية الخدمة العسكرية الإلزامية، وهذا الرفض يشكل خطراً على تنظيم الجيش وولائه للإمبراطورية.

٦- تخوفت السلطات الرومانية من انتشار المسيحية في الأراضي الخاضعة للدولة الفارسية- العدوة التقليدية للرومان-، وخشيت أن يقف هؤلاء المسيحيون إلى جانب الفرس في حروبهم مع الرومان.

٦- اعتراف قسطنطين الكبير بالمسيحية ومرسوم ميلانو:

إن الاضطهاد العنيف الذي مارسه الإمبراطور ديوكليسيانوس ضد المسيحيين جعلهم يتمسكون بعقيدتهم أكثر فأكثر، ولمس الحكام الرومان الذين خلفوا ديوكليسيانوس النتائج السلبية لسياسة اضطهاد المسيحيين، فقرروا العدول عنها، ففي سنة ٣١١م أصدر الإمبراطور (الأوغسطس) غاليروس - بالاتفاق مع القياصرة الثلاثة وليكينوس ومكسيمينوس - براءة في مدينة سارديكة تنص على السماح للمسيحيين بممارسة شعائرهم الدينية، بشرط ألا يخلّوا بالنظام، وفي سنة ٣١٣م اجتمع قسطنطين بزميله ليكينوس، الذي جاء إلى مدينة ميلانو بإيطاليا ليتزوج من قسطنطينه أخت قسطنطين، وتشاور معه بأمور الدولة، فقرر إعلان حرية المعتقد في جميع أنحاء الإمبراطورية وتنفيذ براءة ساردیكة التي سمحت للمسيحيين بممارسة شعائرهم الدينية.

وقد جاء في مرسوم ميلانو ما خلاصته: (نحن قسطنطين أوغسطس وليكينوس أوغسطس، بعد تداول الرأي في ميلانو تبين لنا أن مصلحة الدولة تقتضي بمنح المسيحيين وجميع الرومانيين حق اتباع الدين الذي يختارونه). وبهذا التشريع الجديد انتهى عصر الاضطهاد واعترفت السلطات الرومانية بشرعية وجود الديانة المسيحية، كما أصبحت الكنائس المسيحية تتمتع بحق التملك، لكن المسيحية لم تصبح في ذلك الحين ديانة رسمية للدولة الرومانية، بل صارت متساوية مع الأديان الوثنية الرومانية.

في سنة ٣٢٤م انتصر قسطنطين في حربه مع زميله ليكينوس وصار حاكماً وحيداً في الإمبراطورية الرومانية، فأصدر مرسومين ينصان على وجوب إنهاء اضطهاد المسيحيين ومنح حرية المعتقد للمسيحيين والوثنيين على السواء، وعلى الرغم من مبدأ المساواة الذي أعلنه الإمبراطور قسطنطين، فقد كانت ميوله نحو المسيحية

أقوى من ميوله نحو الوثنية، إذ إنه قدم الأموال لبناء الكنائس المسيحية، ومنح الأساقفة المسيحيين سلطة قضائية، وبتأثير التعاليم المسيحية أصدر قسطنطين بعض القوانين التي تحرم الخطف والاغتصاب والتسرر والعهر، كما تحدد حالات الطلاق وتوصي بحماية الأرامل واليتامى والمساكين، وكان لعطف قسطنطين على الكنيسة المسيحية وقع عظيم في الأوساط المسيحية، فأطلق عليه المسيحيون فيما بعد لقب (القديس قسطنطين)، وعلى الرغم من هذا فلا تزال قضية اعتراف الإمبراطور البيزنطي الأول قسطنطين بالمسيحية موضع جدال بين الباحثين والمعاصرين، فبعض الباحثين يرى أن اعتراف قسطنطين بالمسيحية كان تعبيراً عن إيمانه بهذه الديانة، وبعضهم الآخر يرى أن اعترافه بالمسيحية كان لخدمة أهدافه السياسية[١].

٧- الأريوسية ومجمع نيقية الديني:

بعد اعتراف الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الأول بشرعية وجود الديانة المسيحية نشبت الخلافات العقائدية بين المسيحيين انفسهم، وأول خلاف عقائدي نشب في مصر بين كاهن مثقف من الاسكندرية يدعى آريوس وبطريرك الاسكندرية اثناسيوس الكبير.

لقد انكر أريوس ألوهية السيد المسيح ودعا إلى الاعتقاد بإله واحد هو الأب، أما الابن (أي المسيح) فهو مخلوق من العدم بإرادة الأب، كما يحمل صورته وإرادته وقدرته ومجده، لكن الابن لا يتساوى مع الأب وإن المسيح ليس إلهاً.

أما البطريرك أثناسيوس الكبير فقال: إن فكرة الثالوث المقدس (الأب والابن وروح القدس) تحتم أن يكون الابن مساوياً للإله الأب تماماً في كل شيء بحكم انهما من عنصر واحد بعينه، وإن كانا شخصين متميزين، وهكذا كان اتباع آريوس من الموحدين في حين كان اتباع اثناسيوس من الثالوثيين أي المؤمنين بوحدة الثالوث المقدس.

وعندما اشتد الجدل وتفاقم النزاع بين انصار المذهب الأريوسي، وانصار المذهب الأثناسيوسي، خشي الإمبراطور البيزنطي قسطنطين ان تؤدي الخلافات العقائدية إلى فوضى ومشكلات تهدد الامن والسلام في ولايات الإمبراطورية، فحاول

ان يوفق بين المذهبين، إذ أوفد إلى مصر الأسقف هوسيوس وحمله رسالة إلى رؤوس الطرفين المتخاصمين، يقول فيها ما معناه: إن السلم أهم بكثير من مثل هذه المشادات العقائدية، وإن مصلحة الدولة تتطلب أن يتساهل الطرفان للوصول إلى حل مرض.

لكن الأسقف هوسيوس أخفق في محاولته حل الخلاف العقائدي، فاقترح عقد مجمع ديني مسكوني (عالمي) للنظر في هذا الخلاف.

قبل الإمبراطور قسطنطين هذا الاقتراح ووجه الدعوة إلى جميع أساقفة الإمبراطورية للاجتماع في مدينة نيقية (في آسيا الصغرى)، فلبى الدعوة نحو ثلاثمائة أسقف أكثرهم من الولايات الشرقية.

في سنة ٣٢٥م انعقد المجمع السكوني بمدينة نقية، فكان أول مجمع ديني عالمي في تاريخ الكنيسة المسيحية. حضر الإمبراطور قسطنطين الجلسة الافتتاحية وألقى كلمة دعا فيها الأساقفة إلى توحيد الصفوف والآراء، ناقش المؤتمِرون البدعة التي جاء بها آريوس، فأيدها عشرون أسقفاً ورفضها الآخرون الذين يشكلون الأكثرية، وهكذا أدان معظم الاساقفة المجتمعون في نيقية البدعة الأريوسية، وحكموا على آريوس وانصاره بالحرمان من الكنيسة، فأيد الإمبراطور قسطنطين هذا الحرمان وحكم على آريوس بالنفي إلى ايليريا.

وضع الأساقفة المجتمعون في نيقية سنة ٣٢٥م دستور إيمان المسيحيين لا يزال باقياً حتى اليوم، بعد تعديله في المجمع السكوني الثاني سنة ٣٨١م، وقد جاء في هذا الدستور ما يلي: (إن المسيح ليس مخلوقاً من العدم، بل هو مولود من جوهر الأب قبل الدهور (أي منذ الأزل) ومساو للأب في الجوهر، وهو إله حق من إله حق، ومن أجل البشر وخلاصهم نزل من السماء وتجسد وتأنس (أي أصبح إنساناً)، وتألم ومات، ثم قام في اليوم الثالث وصعد إلى السماء وسيأتي ليدين الأحياء والأموات). كذلك سن مجمع نيقية الأول عشرين قانوناً لتنظيم الكنيسة المسيحية.

بعدما انفض مجمع نيقية الديني وعاد الأساقفة إلى أبروشياتهم، أخذ بعضهم يتحدث عن صحة آراء آريوس وطفق الأريوسيون ينشطون فازداد عددهم في الولايات الشرقية، وفي سنة ٣٣٠ اقنع يوسيبيوس اسقف مدينة نيكوميدية (في آسيا الصغرى)

الإمبراطور قسطنطين بصحة آراء آريوس، فأعاد الإمبراطور آريوس من منفاه، وفي سنة ٣٣٠ أيضاً عقد الأساقفة الاريوسيون مجمعاً دينياً في مدينة انطاكية السورية، وعزلوا بطريركها افسيتاثيوس الاثناسيوسي، وعينوا مكانه بطريركاً اريوسيا.

وفي سنة ٣٣٣ عقد الأساقفة الأريوسيون أيضاً مجمعاً دينياً في مدينة قيسارية بفلسطين، ودعوا إليه بطريرك الإسكندرية أثناسيوس فلم يحضر، وبعدها في سنة ٣٣٥ عقدوا مجمعاً دينياً في مدينة صور ودعوا إليه اثناسيوس، فحضر فقطعوه (أي حرموه من الكنيسة).

وفي سنة ٣٣٦ دعا الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الأول إلى انعقاد مجمع ديني في القسطنطينية، فكان الأساقفة الأريوسيون يشكلون الأكثرية فحكموا على البطريرك أثناسيوس بالنفي، فنفي إلى غاليا بأمر من الامبراطور قسطنطين، وظل فيها منفياً حتى أعاده الإمبراطور جوليانس المرتد (٣٦١-٣٦٣).

وهكذا انتصر الأريوسيون وأيدهم الإمبراطور، كما ظل آريوس في العاصمة البيزنطية حتى توفي سنة ٣٣٦، ثم توفي بعده الإمبراطور قسطنطين في سنة ٣٣٧ بعد أن تم تعميده وهو على فراش الموت على يد أسقف مدينة نيكوميدية الأريوسي.

نلاحظ من تتبع الأحداث تذبذب الإمبراطور قسطنطين الأول في سياسته الدينية، فلقد أيد النقيويين الاثناسيوسيين عندما كانوا الأكثرية، ثم أيد الأريوسيين عندما صاروا الأكثرية.

ولعل ازدياد عدد الأريوسيين في الشرق دفع الإمبراطور قسطنطين إلى تغيير رأيه وتأييدهم بعد ان نقل العاصمة من روما إلى القسطنطينية في سنة ٣٣٠، مما استلزم استرضاء أهالي الجزء الشرقي من الإمبراطورية.

انتقال المسيحية إلى برابرة أوروبا على المذهب الأريوسي:

بعد وفاة الإمبراطور قسطنطين الأول (في سنة ٣٣٧) تقاسم ابناؤه الثلاثة حكم الإمبراطورية، فتولى قسطنطين الثاني الغرب (أيطاليا وغاليا وقسماً من شمال إفريقيا)، وتولى كونستانتيوس الشرق بأكمله، في حين تولى كونستانس إيليريا وقسماً من شمال إفريقيا.

وسعى كل من هؤلاء الأخوة إلى توطيد نفوذه عن طريق تأييد المذهب السائد في البلاد التي يحكمها، فعمل كونستانتيوس على تأييد الأريوسية وتشجيعها في الشرق، في حين دأب أخواه على تأييد الاثناسيوسية النيقيونية في الغرب.

وفي سنة ٣٥٠ صار كونستانتيوس إمبراطوراً وحيداً، وحكم الإمبراطورية بأكملها حتى سنة ٣٦١، فعمل على فرض المذهب الأريوسي على الأجزاء الغربية من الإمبراطورية، مما جعل كفة الأريوسية ترجح في الإمبراطورية البيزنطية، ولم تعرقل الردة الوثنية (في عهد الإمبراطور جوليانوس الذي ارتد من المسيحية إلى الوثنية بين سنتي ٣٦١-٣٦٣) انتشارَ الأريوسية؛ لأن تلك الردة انتهت بوفاة الإمبراطور المرتد، وحكم بعده الإمبراطور جوفيانوس لمدة سنة واحدة (٣٦٣-٣٦٤)، ثم خلفه في الحكم أخوان، هما فالانتينيانوس الأول في الغرب (٣٦٤-٣٧٥)، وكان نيقيويا اثناسيوسيا وأخوه فالانس في الشرق (٣٦٤-٣٧٨)، وكان اريوسياً ومشجعاً للاريوسيين.

وخلف فالانس على عرش القسطنطينية الإمبراطور تيودوسيوس الأول (٣٧٨-٣٩٥)، فدعا إلى عقد المجمع الديني المسكوني الثاني في القسطنطينية في سنة ٣٨١، فأقر ذلك المجمع إدانة المذهب الأريوسي وتأييد المذهب النيقيوني الأثناسيوسي، وبذا قضي على المذهب الأريوسي، وأخذت الاريوسية تضمحل وتتلاشى داخل حدود الإمبراطورية البيزنطية في حين ظلت آخذة بالانتشار بين برابرة أوروبا من القبائل الجرمانية.

من خلال عرض الأحداث نلاحظ ان معظم الأباطرة الذين حكموا الامبراطورية البيزنطية منذ سنة ٣٣٠ حتى سنة ٣٨١ قد أيدوا الأريوسية وشجعوها، والى تلك الفترة بالذات يعود انتقال المسيحية على المذهب الاريوسي إلى البرابرة الجرمانيين، ففي سنة ٣٤١ رسم يوسيبيوس أسقف نيكوميدية الأريوسي شخصاً يونانياً من كبادوكيا بآسيا الصغرى يدعى أولفيلا أسقفاً، وأرسله ليقيم بين القوط الغربيين الذين نزلوا شبه جزيرة البلقان، ويبشرهم بالدين المسيحي على المذهب الاريوسي. وتمكن اولفيلا من ترجمة الأنجيل من اللغة اليونانية إلى اللغة القوطية، مما هيأ للقوط الإطلاع على التعاليم المسيحية واعتناقها، ونقل القوط الغربيون الاريوسية إلى القوط الشرقيين،

ثم اعتنقها على التوالي الجبيديون والوندال والروغ والألالماني والثورنجيون واللومبارديون.

وكان لاعتناق معظم البرابرة المذهب الاريوسي نتائج سياسية سلبية بالنسبة لهم، لأن الجرمانيين باعتناقهم هذا المذهب وضعوا حائلاً بينهم وبين الرومان الكاثوليك.

لقد بدأ يرتسم شكل جديد للوطنية الرومانية امتزجت فيه فكرة الإمبراطورية وفكرة الكاثوليكية معاً، وهذا الشعور حال دون انصهار العناصر البربرة الاريوسية مع العناصر الرومانية الأصلية الكاثوليكية في الممالك الجرمانية التي نشأت على أراضي الإمبراطورية الرومانية.

كانــت مقــدرات الشــعوب الجرمانــية بموقفها الديني والمذهب الذي تعتنقه، فالشــعوب التــي اعتنقت المذهب الاريوسي كان ذلك المذهب شؤماً عليها، لقد استنكر الأريوســية مجمــع نيقية المسكوني الأول، كما لعنها بابا روما واستهجنها جميع رجال الدين الغربيين في ايطاليا وغاليا واسبانيا، وقالوا لابناء كنائسهم الكاثوليكية: إن المؤمن بالمذهــب الأريوســي عدو السيد المسيح، وإن في الأريوسية تحدياً لألوهية عيسى بن مريم.

وعلــى هذا أدى اعتناق القوط الغربيين والقوط الشرقيين والبرجنديين والوندال المذهــب الاريوســي إلــى زوال ممــالكهم التــي أقاموها في أراضي الإمبراطورية الرومانــية. وعبــثاً حاول ثيودورك الأريوسي ملك القوط الشرقيين ان يطبق التسامح الدينــي مــع الكاثوليكية في ايطاليا، وقد قال في هذا الشأن: (إننا لا نستطيع أن نفرض ديناً؛ لانه لا يمكن إجبار إنسان على الإيمان رغماً عنه).

أمــا جيزريك ملك الوندال وخلفاؤه الأريوسيون فقد كانوا يضطهدون الكاثوليك فــي المملكة الوندالية التي اسسوها في شمال أفريقيا (٤٢٩-٥٣٤). ولقد دامت ذكرى تلــك الاضــطهادات طويــلاً، اذ نــرى غريغوري التوري (أسقف مدينة تور بفرنسا) كاثوليكــي المذهب يتطرق في أواخر القرن السادس في كتابه الثاني لتاريخ الكنيسة إلى جــرائم الوندال الاريوسيين. وعلى نقيض ذلك اعتنق البرابرة الفرنجية الديانة المسيحية

على المذهب الكاثوليكي، مما أدى إلى بقاء دولتهم واستمرارهم.

ففي سنة ٤٩٦ اعتنق كلوفس (ملك الفرنجة الميروفنجي) الديانة المسيحية على المذهب الكاثوليكي؛ إذ تم تعميده مع ثلاثة آلاف من كبار رجاله على يد اسقف مدينة ريمس الفرنسية، وكان لذلك الحدث أهمية كبيرة في تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، فلقد شبه غريغوري التوري اعتناق كلوفس المسيحية الكاثوليكية باعتناق الامبراطور البيزنطي قسطنطين الأول المسيحية، وأطلق عليه اسم قسطنطين الجديد، وترتبت على اعتناق كلوفس المسيحية على المذهب الكاثوليكي نتائج سياسية إيجابية بالنسبة للفرنجة على الصعيدين الداخلي والخارجي، ومن تلك النتائج ما يلي:

١- كسب كلوفس ولاء سكان غاليا من الكلت والرومان الكاثوليك، مما ساعد على إقامة قاعدة شعبية صلبة للحكم الفرنجي في غاليا وتثبيت أركانه.

٢- حدث تآلف وتعاون وامتزاج بشري وحضاري بين الفرنجة (الجرمان) والكلتيين والرومان المقيمين في غاليا، مما جعل تلك الشعوب جنساً واحداً يكون أمة واحدة، وهكذا صارت الوحدة الدينية الروحية التي تجمع تلك الشعوب اساساً ثابت الدعائم لدولة كلوفس وخلفائه من الملوك الميروفنجيين والكارولنجيين.

٣- انتشرت المسيحية الكاثوليكية في أوروبا الغربية على نطاق واسع بنتيجة الجهود التي بذلها ملوك الفرنجة في هذا المجال.

٤- قام تحالف بين ملوك الفرنجة والبابوية تمخض عنه وقوف البابوية إلى جانب هؤلاء الملوك في حروبهم التوسعية وإعطاء تلك الحروب مع القوى الجرمانية الاريوسية طابعاً دينياً عقائدياً، وبالمقابل وقف ملوك الفرنجة إلى جانب البابوية ورجال الدين الكاثوليك في الغرب الأوروبي، ودافعوا عن أملاكهم وثرواتهم فمنعوا البرابرة من اغتصابها.

٥- صار كلوفس وخلفاؤه من ملوك الفرنجة خلفاء مرغوباً فيهم من قبل الأباطرة البيزنطيين لوقوفهم ضد ملوك البرابرة الجرمان الأريوسيين.

وهكذا كان اعتناق كلوفس المسيحية على المذهب الكاثوليكي السائد في روما لأهداف سياسية أكثر من أية اعتبارات أخرى، وكان عمله هذا خطوة سياسية ناجحة

جداً، إذ أعطت نتائجها الإيجابية في عهده وعهد خلفائه من ملوك الفرنجة الميروفنجيين والكارولنجيين.

٨- نشأة الكنيسة المسيحية وتنظيمها:

الكنيسة لفظ مأخوذ من الكلمة اليونانية (اكليزا)، وتعني المجلس أو الجماعة، والكنيسة مكان العبادة والصلاة عند المسيحيين، كما تطلق ايضاً على جماعة المؤمنين بالدين المسيحي أو بمذهب من مذاهبه.

كانت الكنيسة في بادئ أمرها هيئة بسيطة من المؤمنين تختار واحداً من الكبراء ليكون كاهناً يرشدها، وواحداً أو أكثر من القراء أو المدنة أو الشمامسة ليساعدوا الكاهن في إقامة الصلاة أو الحفلات الدينية كحفلة التعميد أو الزواج وغيرها.

ولما كثر عدد المؤمنين اختاروا لأنفسهم في كل مدينة رئيساً دينياً سموه إيسكوبس Episcops أي مشرفاً أو أسقفاً، ولما زاد عدد الأساقفة أصبحوا بحاجة إلى من يشرف على أعمالهم وينسقها، فاختاروا في كل ولاية رئيس اساقفة Archepiscops، وسموه مطراناً، وفي القرن الرابع صار يشرف على جميع رجال الدين في العالم المسيحي ستة بطاركة يقيمون في القسطنطينية وروما وانطاكية والقدس والإسكندرية وقرطاجة، وفي أدنى الكهنوتي يأتي القسيس أو الكاهن في القرية، وهكذا ظهر سلم كهنوتي متدرج يشبه إلى حد كبير سلم الوظائف الإدارية في الإمبراطورية الرومانية.

وكان الأساقفة ورؤساء الأساقفة يجتمعون بناء على دعوة من البطريرك (البطرك) أو الإمبراطور في مجامع دينية، فإذا كان المجمع الديني يمثل أساقفة ولاة بمفردها أو أساقفة إقليم بمفرده سمي مجمع الولاية أو المجمع الإقليمي، وإذا كان المجمع يمثل جميع ولايات الإمبراطورية في الغرب والشرق سمي مجمعاً عاماً، أو مسكونياً، (نسبة إلى المسكونة، والمقصود بها الكرة الأرضية)، أما إذا كان المجمع الديني يمثل كنائس الشرق البيزنطي وحده، أو يمثل كنائس الغرب الأوروبي وحده سمي المجمع الكلي، وإذا كانت قرارات المجمع الديني ملزِمة لجميع المسيحيين في

العالم سمي المجمع الأكبر، أما المجمع الذي يجتمع فيه قساوسة أسقفية واحدة برئاسة الأسقف فقد سمي المجمع الأسقفي.

في القرون الثلاثة الميلادية الأولى لم يكن يطلب إلى القسيس (الكاهن) أن يظل عازباً، بل كان بمقدوره أن يحتفظ بزوجته إذا كان قد تزوج بها قبل رسامته، ولكن لم يكن يجوز للقسيس ان يتزوج بعد ان يلبس ثياب الكهنوتية، كما لم يكن يجوز لرجل تزوج باثنتين، أو بأرملة، أو طلق زوجته، أو اتخذ خليلة ان يصبح قسيساً، وفي القرن الرابع ظهر بعض المتطرفين المسيحيين الذين عارضوا زواج القسيس، ومع ان مجمع جنجرا الديني سنة ٣٦٢ أقر زواج القسيس فقد ظلت الكنيسة تنصح قساوستها بأن يظلوا بلا زواج، وفي عام ٣٨٧ امر البابا سيريسيوس بتجريد كل قسيس يتزوج أو يبقى مع زوجته التي تزوج بها من قبل، وأيد هذا القرار كل من جيروم ولمبروز واوغسطين في حين لقي مقاومة متفرقة جيلاً بعد جيل، فلم يطبق بصورة مطلقة في الغرب الأوروبي.

إن قيام هيئة كهنوتية إلى جانب هيئة موظفي الدولة، كان لا بد أن يخلق نزاعاً على السلطة بينهما، إلا إذا خضعت إحدى الهيئتين للأخرى، وعلى هذا خضعت الكنيسة للدولة في الشرق البيزنطي، أما في الغرب اللاتيني فقد أخذت كنيسة روما البابوية تناضل دفاعاً عن استقلالها بضعة قرون، ثم أخذت بعدئذ تحارب لفرض سيادتها على الدولة والسلطة الإمبراطورية.

وكان اتحاد الكنيسة والدولة يتطلب احياناً تعديلاً في مبادئ المسيحية، من ذلك أن ترتليان (أو ترتولين) القرطاجي وأوروبجين الاسكندري كانا يعلمان من قبل ان الحرب غير مشروعة في جميع الأحوال، أما عندما اصبحت الكنيسة تحت حماية الدولة، فقد رضيت بالحروب التي تراها ضرورية لحماية الدولة أو الكنيسة.

بعد اعتراف الامبراطور قسطنطين الأول بالديانة المسيحية أخذت الكنيسة تحصل تدريجياً على امتيازات خاصة من الحكومة الإمبراطورية، منها حق الحصول على الهبات، وحق الإعفاء من الضرائب، وحق الأساقفة بالفصل في المنازعات التي

تنشأ بين المسيحيين، وهكذا ازدادت ثورة الكنيسة؛ إذ امتلكت الأراضي الواسعة التي قام العبيد والكولون بفلاحتها، كما أغدق عليها الأباطرة والحكام والمؤمنون الهبات والهدايا والاموال، كذلك ازدادت ثروة الأساقفة وعظم نفوذهم، مما أدى إلى اختفاء روح الأخوة والبساطة والمساواة التي امتاز بها المسيحيون الأوائل، وحلت محلها مسحة من القسوة والتعالي والتباعد بين رجال الدين ورعاياهم المسيحيين، فلقد صار الأسقف يجلس على عرشه الأسقفي، كما كان يفعل الحاكم الروماني من قبل، وأحاط نفسه بالحشم والخدم الاتباع والموظفين.

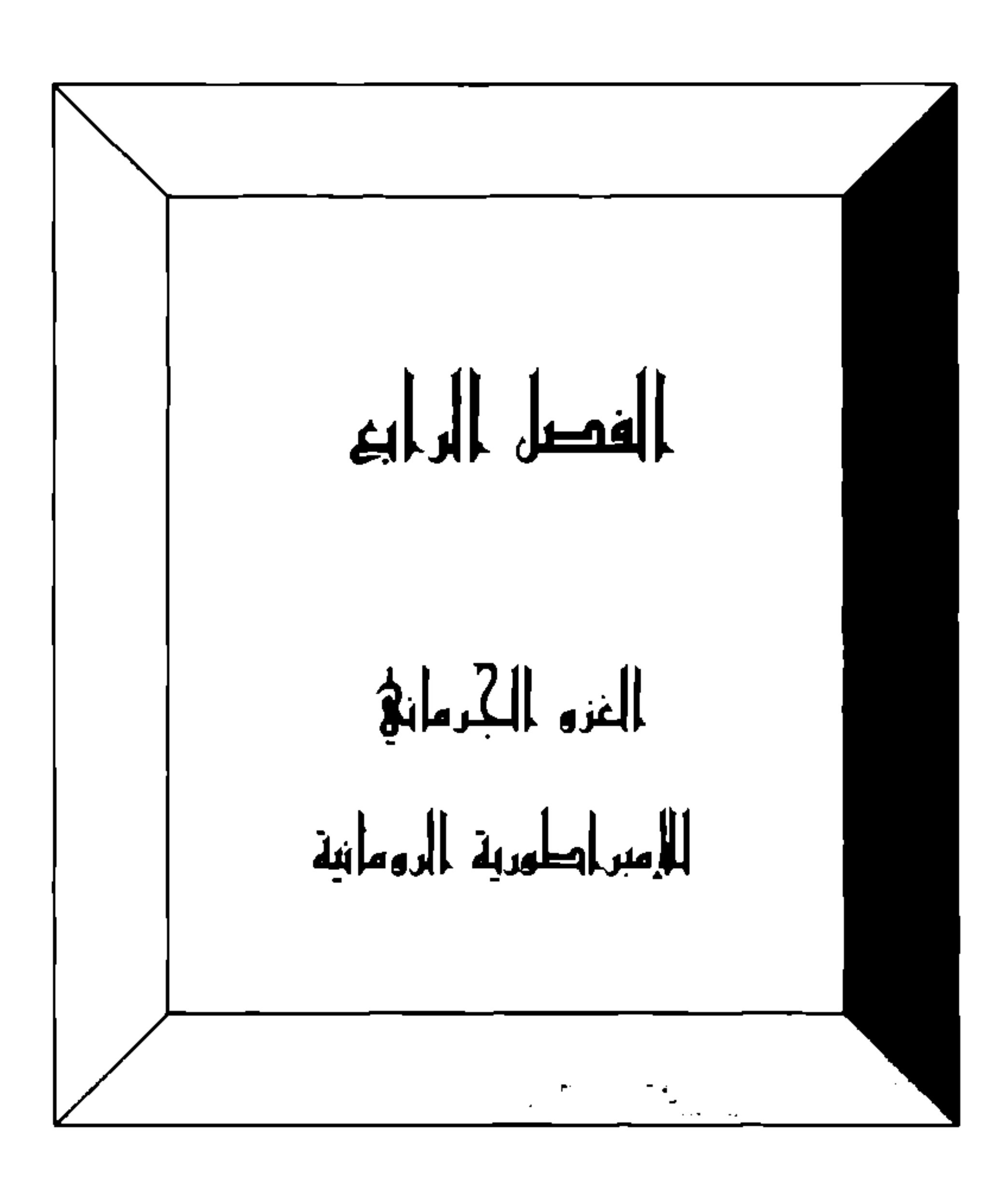
لم يضع السيد المسيح لاهوتاً منظماً، وإنما علّم الناس أسلوباً جديداً في الحياة، في البدء نشر تلاميذ السيد المسيح الدعوة المسيحية بين أناس بسطاء غير متقفين، واقتصرت دعوتهم على تعليم المسيحيين أسلوب المسيح في الحياة، وفيما بعد انتشرت المسيحية بين المثقفين، فأخذوا يتساءلون عن العلاقة بين الله والمسيح ويستفسرون عن طبيعة الملائكة، وعن كيفية تحول الخبز والنبيذ إلى لحم المسيح ودمه.

وعلى هذا اصبحت الحاجة ماسة لوضع دراسات لاهوتية تقنع المسيحيين المثقفين، وقد قام بهذه المهمة مجموعة من كبار المفكرين المسيحيين الذين عرفوا الفلسفة والمنطق، ولا سيما الفلسفة الأفلاطونية الحديثة، فأفادوا منها في تقديم العقائد المسيحية بصورة يتقبلها المثقفون.

كذلك عملوا على التوفيق بين تعاليم العقائد المسيحية بصورة يتقبلها المثقفون، كذلك عملوا على التوفيق بين التعاليم المسيحية من جهة ومطالب الدولة والكنيسة في عهدهما الجديد من جهة أخرى.

وقد أطلق على هؤلاء المفكرين - الذين وضعوا أدباً مسيحياً جديداً يساعد على فهم العقائد المسيحية - لقب آباء الكنيسة، وأشهرهم: جوستين النابلسي، ترتليان (أو ترتوليـن) القرطاجـي، كليمنـت الاسـكندري، اوريجيـن الاسـكندري (١٨٥-٢٥٤)، اثناسيوس الاسكندري، باسيلوس الكبساري، امبروز (٣٤٠-٣٩٧)، جيروم (٣٣١-٤٢٠) الذي ترجم التوراه السبعينية والأناجيل من اليونانية إلى اللاتينية،

وســميت ترجمته هذه الفلغاطه، لوغسطين الجزائري (٣٥٤-٤٣٠) الذي من أهم آثاره الأدبية اعترافات لوغسطين ومدينة الله [٧].



الفصل الرابع

الغزو الجرماني للإمبراطورية الرومانية

١- قبائل الهون:

وصلت قبائل الهون أوروبا منذ القرن الأول الميلادي، وكانت بعض هذه القبائل قد فرت في سنة ٩٣ من وجه جيوش الصين التي ألحقت بها عامئذ هزيمة نكراء عند السفوح الشمالية لجبال آلطاي اضطرتها إلى اللجوء إلى غربي جبال أورال وحوض الفولغا، لكن بما أن أعداد الفارين لم تكن كبيرة، فإنها أبيدت في صراعها مع القبائل المرابطة في تلك البقاع بمجرد اقترابها من ضفتي نهر الدون، بينما كانت جموع الهون المهاجرة في القرن الرابع غفيرة، حيث إن شعباً بكامله بدأ إيغاله في الزحف والانقضاض على أوروبا، وكانت هذه الهجرة الجديدة بمثابة وثبة شعب كامل أهوى على أوروبا، وستكون نتائج غارته عليها بمثابة كارثة سيل جارف لا يبقي ولا يذر، وكانت القبائل الجرمانية القاطنة من حدود الإمبراطورية قد رصت صفوفها ودفعت بعضها بعضاً، وألقي بها بشكل غير منظم نحو الجنوب.

فتلك القبائل الجرمانية التي كانت مستقرة في أقاليم أوروبا الشرقية والوسطى دفعت على شكل كتل بلغت الحدود الرومانية التي رضخت حامياتها أمام هذا السيل الجارف، ولم يكن دخول أولئك الضيوف غير المرغوب فيهم من بعض مخافر الحدود متوقعاً، إنما فتحت الحدود كلها وبصورة مفاجئة أمام هذا الزحف الفوضوي للقبائل الجرمانية، علماً أن مخافر وولايات الحدود كانت إلى هذه الآونة قد استطاعت التماسك ورد المغيرين. وكانت تلك القبائل الجرمانية التي عبرت الحدود الرومانية قد فرت من وجه عناصر الهون.

لم يكن هؤلاء الجرمان الذين سمح لهم بعبور حدود الإمبراطورية أول عناصر جرمانية تجاوزت تلك الحدود، إنما كانت أول شعوب جرمانية برمتها سُمح لها بعبور تلك الحدود والاستقرار على أرض الإمبراطورية وتملّك تلك الأرض، وعلى الرغم مما بذلته الحكومة الإمبراطورية من جهود نشداناً لصيانة كرامتها، فإن هؤلاء الجرمان الذين سُمح لهم بالاستقرار داخل الحدود سينظمون جماعاتهم بصورة بطيئة ويمارسون حكم أنفسهم، بمعنى أنهم سيتمتعون باستقلال ذاتي مُعِدّين الإمبراطورية لأن تتحول إلى خليطة من الدول البربرية.

دخول عناصر الهون إلى أوروبا وعناصر الفيزيغوط إلى الإمبراطورية الرومانية:

ليست لدينا سوى معلومات بسيطة عن دخول الهون إلى أوروبا، وكانت العناصر الألانية Alains أول من تلقى صدمة الهون من العناصر البربرية، وقضت صدمة الهون لهذه العناصر على مقاومتها وبصورة مباشرة، إنها أفقدتها القوة فأفسحت الطريق أمام الغزاة الجدد بتنحيها عن طريقهم وحاول الاوستروغوط ان يوقفوا بدورهم المجتاح الجديد، وصمدوا في وجهه ببسالة، لكنهم لم يستطيعوا سوى تأخير وقوع الكارثة، وخاصة بعد الهزيمة الساحقة التي أنزلها الهون بهم سنة ٣٧٠م.

وسرعان ما تلقى الفيزيغوط الصدمة غير المباشرة لهزيمة بني عمهم المستقرين في الشرق وزحزحتهم عن مناطق استقرارهم، وغدا الجو الشمالي نهر للدانوب بالنسبة إلى عناصر الفيزيغوط جحيماً لا يطاق، وقد عبرت أول مجموعة فيزيغوطية نهر الدانوب في ربيع سنة ٣٧٦، وقدرت بحوالي ٣٥-٤٠ ألف فيزيغوطي وفق التقدير الأكثر اعتدالاً، ولربما كان عبور هؤلاء النهر مقابل مقاطعة سيليستريا. وكان هؤلاء الفيزيغوط قد التمسوا من الإمبراطور فالانس ولو من حيث الشكل السماح لهم بالدخول إلى أراضي الإمبراطورية كعناصر حليفة، لكن عما قليل فإن الآلاف المؤلفة من الفيزيغوط صارت تعبر تلك الحدود نفسها بدون طلب أي اذن من السلطات الرومانية العليا، على جناح السرعة، وبدون سابق إعلام لمخافر الحدود موالية زحفها إلى داخل ميزيا الداخلية (القسم الشرقي من بلغاريا الحالية).

وقد حيل بين هؤلاء الفيزيغوط وبين موالاتهم الزحف داخل الإمبراطورية خلال حقبة وجيزة بنتيجة الجهود اليائسة التي بذلها الإمبراطور فالانس، ولم يمكن إيقاف هذا المد الفيزيغوطي إلا في صيف سنة ٣٧٩ بعد الحملة المظفرة التي قادها الشاب تيودوسيوس، وكان قد نصب إمبراطور منذ عدة أشهر.

غادر هذا القائد سالاتيك بأقصى سرعة، ووصل إلى نهر الدانوب، ونجح في تطويق عناصر الفيزيغوط وأسر حملة كاملة من قواتهم وإجبار فالتهم على الفرار من وجه قواته نحو الشمال.

أمكن الحفاظ على الإمبراطورية الرومانية، لكن القسم الأكبر من ولاية ميزيا

قد بقي بأيدي الفيزيغوط مع هذا التحفظ الذي نص عليه في معاهدة أبرمت بينهم وبين الإمبراطورية سنة ٣٨٢، وجاء فيه أن الفيزيغوط لن يقيموا ولن يتوقفوا في هذا الربوع إلا بصفتهم عناصر حليفة، مما يضطرهم – وأسوة بباقي الحلفاء – إلى تقديم مقاتلتهم للاشتراك في حروب الإمبراطورية مقابل دفع جزية سنوية من قبل إمبراطور القسطنطينية إلى رئيس هذه العناصر.

كان هذا التحفظ وهمياً من حيث ان الفيزيغوط الذين سمح لهم بعبور حدود الإمبراطورية سوف لن تبقى عناصرهم مدة طويلة ساكنة وهادئة قابعة في الرقعة الضيقة التي حددت لهم، وهكذا فسرعان ما استأنفت هذه العناصر غاراتها المدمرة على ولاية تراقيا، حيث أمكنها الوصول إلى أبواب القسطنطينية، وذلك بقيادة ملكها آلاريك، ثم كان جرأة الفيزيغوط تزداد باطراد بدرجة ازدياد الفوضى في رحاب الإمبراطورية، وتبعاً لذلك اجتاز الفيزيغوط مقدونية في سنة ٣٩٦، ثم ولوا منها تقدمهم فوصلوا تساليا واجتازوا ممر ترموبيلاي في اليونان، وأخيراً دخلوا مظفرين أثينا وسواها من مدن اليونان، مستولين في كل منها على أسرى وغنائم، لكن هؤلاء الفيزيغوط لم يلبثوا أن فروا من وجه الحملة البحرية التي وصل – ومسرعاً – على رأسها ستيليكون الوصي على الإمبراطورية الغربية أو مدير إدارتها، والتي أنزلت قواتها إلى البر، وصل الفيزيغوط في فرارهم من ستيليكون إلى مقاطعة ابيراوس (شمال غربي بلاد اليونان)، ولم يتوقفوا عن موالاة زحفهم في سنة ٣٩٧ إلا بعد أن أعطوا الوعود بمنحهم أقاليم أخرى.

لقد نفذ الوعد المقطوع للفيزيغوط الذين كانوا – مؤكداً – قد بدأوا يغيرون على المناطق المجاورة، فمنحهم آركاديوس إمبراطور القسطنطينية إذناً رسمياً بالاستقرار – كعناصر حليفة أيضاً – وفي ولايات إيلليريا في ظل ملكهم آلاريك الذي منح كذلك وفي الوقت نفسه لقباً يحسد عليه، وهو قائد الحرس الوطني – الميليسشا – في إيلليريا الممتدة حدودها آنذاك حتى جبال الألب النمساوية، ذلك التدبير الذي جعل الفيزيغوط تشرئب أعناقهم، فيحملون على موالاة زحفهم إلى غربي أوروبا في هذه المرة، وذلك في ظرف كان فيه مفهوم الموازرة والمساندة بين شقي الإمبراطورية قد أخذ ينمحي

بصورة متزايدة من يوم لآخر، وتمكن الإمبراطور في القسطنطينية من جعل الفيزيغوط يرنون بأبصارهم نحو غربي أوروبا فأتاحت له خطته حماية القسطنطينية من السقوط بيد أولئك الغزاة الجرمان، وكانت خطته سياسية بارعة.

وفي جميع الأحوال لئن نفذت تلك الخطة بما قد تقوم به عناصر الفيزيغوط في المستقبل، أو توقع ذلك، فإن هذا التنبؤ قد صدق من حيث إنه لم تمض سنتان على استقرار الفيزيغوط في مواقعهم الجديدة إلا ووجدناهم قد اجتاحوا - بقيادة ملكهم آلاريك وفجأة - جميع ايستريا مفاجئين آكيليه (في ١٨ تشرين ثاني سنة ٤٠١)، ومجتازين البندقية، صاعدين وادي نهر البور حتى مدينة بلزانس، ومنها حاولوا الاستيلاء على ميلانو، حيث كان إمبراطور الشق الغربي من الإمبراطورية، وهو هونوريوس مقيماً مع بلاطه، وقد ظن ملك القوط آلاريك أنه لن يجد القائد ستيليكون في طريقه ذلك القائد البطل الذي كان وزيراً لهونورويس الفتى، وبعد أن هدد آلاريك بأن يطوق هو وقواته لم يتفاد وقوع هذه الكارثة إلا بإسراعه في البيهمونت، وعلى الرغم من ذلك فقد هزم مع قواته في ٦ نيسان سنة ٤٠٢، واعتبر نفسه سعيداً ان تمكن بالمفاوضة من الانسحاب بحرية نحو إيلليريا.

لقد أخفق آلاريك في محاولته، ولو أنه بوسعنا القول إن المشروع (أي احتلال ايطاليا) قد أرجأ تنفيذه، وأصبح آلاريك وعناصر الفيزيغوط من ورائه كإسفين دق بين شطري الإمبراطورية، وبعد سيطرة آلاريك على ميزيا وعلى قسم كبير من ولايات إيلليريا صار بوسع الفيزيغوط الانقضاض كما يحلو لهم على ايطاليا، أو على تراقيا ومقدونية وبلاد اليونان، فمن البدهي والحالة هذه توقع استئناف محاولاتهم من هذه الجهة.

٢- الاوستروغوط:

غزا قسم من الاستروغوط بقيادة رئيسهم راداغير ايطاليا والغزو الفاندالي الأكبر في سنة ٤٠٥:

سرت الهزة العنيفة التي حدثت في عالم البرابرة من جراء دخول عناصر الهون إلى أوروبا في جميع أوساطهم الأدنى فالأدنى، ولم تلبث ان بلغت المناطق أو

الحدود البعيدة لجرمانيا الغربية.

وفي الذي بدأ الفيزيغوط فيه، تحت وطأة وضغط العناصر الوافدة الجديدة (الهون)، يستقرون في ميزيا (صربيا) فان مجموعة من الاوستروغوط دخلت إلى ولاية بانونيا، (وهي هنغاريا الحالية)، حيث قبلهم الإمبراطور تيودوسيوس في سنة ٣٨٠ أيضاً كحلفاء، وبعد ان وصلتهم أنباء زحف ملك الفيزيغوط آلاريك على ايطاليا فإنهم لم يلبثوا ان اقتفوا إثر خطاه، كما زحفوا في نهاية سنة ٤٥٠ بقيادة رئيسيهم راداغيز، وكان بمعيتهم عصابات برابرة آخرين، وقد دخلوا بالقوة إلى ايطاليا الشمالية التي كانت وشيكة بالنجاة من الغزو الفيزيغوطي، وأخذ الغزاة الجدد يسلبون وينهبون ويحرقون جميع ما يصادفونه في طريقهم ناشرين الذعر في البلاط الإمبراطوري الذي اضطر - وعلى جناح السرعة - ان يعبئ حملة من المتطوعة التي عُبِّئت من بين جميع طبقات السكان بما فيهم أفراد طبقة العبيد، وتمكن ستيليكون في هذه المرة أيضاً من الانتصار وبسهولة على الغزاة. وحوالي نهاية آب ٤٠٦ وقع القائد الاوستروغوطي في أسر عدوه حينما كان يحاول اختراق صفوف هذا العدو وأرسل إلى التعذيب، اما بالنسبة إلى باقي قواته التي كانت تقوم بعملياتها منفردة فإنها لم تنج من الذبح إلا باجتيازها جبال الألب بأقصى سرعة، ولم يحن الوقت بعد الذي سترضخ فيه ايطاليا صاغرة تحت نير الحكم الاوستروغوطي.

لم يكد الرومان يستردون روعهم من هذا الغزو أو الإنذار إلا وظهر في منطقة أخرى من الإمبراطورية أثر غزو قبائل الهون لأوروبا الشرقية وسيكتوي الرومان بنار هذا الغزو الهوني، وبعد ان دفعت العناصر الآلانية نحو غربي أوروبا في سنة ٣٧٧ فإنها بلغت مصب نهر الدانوب، ثم عبرت بعد عشرين عاماً وادي نهر التيس، حيث تمكنت من ان تجلي عنه عناصر الفاندال الآزينج، وسعياً من هؤلاء وراء البحث عن مأوى جديد ومستقر فإنهم بدأوا زحفهم منذ سنة ٤٠١ جارّين معهم قبائل السويف المجاورة لهم، لقد حاولوا بادئ الأمر إيجاد مخرج على الضفة اليمنى لنهر الدانوب. وجعل منهم القائد ستيليكون حلفاء للإمبراطورية وفق القاعدة التي غدت منذ ذاك دارجة مألوفة. وقد منحهم وباسم الإمبراطور هونوريوس الأراضي في القسم

الشمالي، في النمسا وبافاريا، لكنهم لم يبقوا فيهما فترة طويلة، حيث اجتازوا الدانوب في حوضه الأعلى ملتقين عند نهر الماين بأقاربهم الادنين وهم الفاندال السيلينج، وكان عدد الفاندال أنفسهم قد ازداد بمن انضم إليهم من عناصر القبائل الأخرى التي يستهويها حب الحصول على الغنائم، وأخيراً وبعد معركة مستميتة لاقى فيها الملك الفاندالي (غوديجيزيل Godigisel) حتفه والى الفاندال زحفهم دافعين أمامهم قسماً من البورغونديين، ومزحزحين قوات الفرنجة حلفاء الإمبراطورية والدفاع عنها، وقد اجتازت طلائع قوات هذه الكتلة العظيمة من الشعوب التي بدأت زحفها نهر الراين عند مايانس في ٣١ كانون الأول ٤٠٦ فاتحة وممهدة الطريق أمام كتلة البرابرة التي تحث الخطا من خلفها، والتي ستحتل قريباً جميع الأجزاء الشمالية الشرقية من غاليا.

وقد وهنت قوى الحكومة الإمبراطورية ثمت، فان ستيليكون الذي كان الرئيس الفعلي للإمبراطورية في الغرب، والذي اضطر إلى مجابهة الأعداء على جميع الجبهات لم يجد قوات لصد الفاندال ورفاقهم، لذلك تمكّن هؤلاء من موالاة تقدمهم نحو الجنوب بدون ان يجدوا مقاومة جدية على طريقهم.

ثم حدثت في سنة ٤٠٨ عدة اشتباكات في غاليا بين القوات الإمبراطورية بقيادة الإمبراطور قسطنطين والفاندال وحلفائهم، وتجنباً من البرابرة أن يُطوّقوا من قبَله فإنهم اجتازوا جبال البرانس في خريف ٤٠٩ مكبِّدين إسبانيا نفس الخسائر التي ألحقوها بغاليا، وخاصة بولايات غربي اسبانيا وجنوبها، وأخيراً - وبعد أشهر طويلة - مارسوا خلالها السلب والنهب والعنف فإنهم جعلوا من شبة جزيرة أيبريا صحراء قاحلة جرداء، وبعد شعورهم بالحاجة الملحة لتموين قواتهم فإنهم بدأوا المفاوضة مع السلطات الرومانية، وقد أبرمت معاهدة بين الجانبين في سنة ٤١١ غدا بموجبها جميع الفاندال ورفاقهم حلفاء للإمبراطورية وأعطوا بمقابل ذلك الأراضي والقمح.

٣- الفيزيغوط:

استقرار عناصر الفيزيغوط في غاليا: لم تكد غاليا تتخلص من عناصر الفاندال وحلفائهم حتى فوجئت بغزو الفيزيغوط لها، والذي كان آلاريك عاهلهم قد حاول وبدون جدوى سنة ٤٠٣ محو عار الهزيمة التي مني بها في شمالي إيطاليا سنة ٤٠٣، لكنه

وحتى في هذه المرة أيضاً لم يكن أسعد حظاً، حيث اضطر إلى التراجع أمام ازدياد ضغط ووطأة القائد الروماني ستيليكون عليه. لذلك كله فإنه – وبالاتفاق مع هذا الأخير – اخذ يصب جام غضبه – وثأراً لخيبة أمله في محاولاته المتكررة – على الولايات التي كانت خاضعة للقسطنطينية، لكن الآمال التي علقها على هذا الاتفاق لم تلبث ان انهارت لتخلي ستيليكون عنه وتركه يزج بنفسه – وعلى رأس قواته الخاصة وحدها في سنة ٤٠٧ – في أتون معركة حامية الوطيس في مقاطعة ابيراوس، مما جعله يمنى بالهزيمة، ويرتد وهو يجر أذيال الخيبة والفشل، وهكذا فإنه عقد العزم في سنة ٤٠٨ على الانقضاض على شمالي ايطاليا مجبراً الحكومة الإمبراطورية على تلبية رغباته وقبولها ان تدفع له الجعل الذي اعتادت تسديده إلى رئيس القوات البربرية المحالفة، لكن جميع محاولاته في هذا العام ذهبت عبثاً، لا سيما حصاره لروما وإخفاقه. وبعد أن أخذ شبح المجاعة يهدده هو ومقاتلته في الأشهر الأخيرة من سنة ٤١٠ فانه قرر بلوغ شمالي إفريقيا، حيث شاهد بأم عينه لدى حصاره لروما السفن المترعة بالحبوب والتي كانت متجهة إلى روما نفسها تعود ادراجها إلى تلك الأقاليم مخافة وقوعها بيد محاصري روما، لكنه أثناء تراجعه عبر شمالي ايطاليا حزيناً كسير الفؤاد فاجأته المنون في إقليم كالابريا، وذلك عندما كان على طريق العودة للانضمام إلى جميع عناصر شعبه.

إذ ذاك بدأ الفيزيغوط زحفهم وبكامل كتلتهم، وبقيادة ملكهم الجديد آتولف Athaulf نحو غاليا، حيث لم يكن بوسع أحد في تلك الأرجاء أن يحول دون موالاتهم الزحف، وكان القائد ستيليكون قد اغتيل في شهر آب ٤٠٨، هذا وفي الوقت الذي استنفذ فيه الإمبراطور الضعيف هونوريوس طاقاته في الحروب ضد المغتصبين الذين حاولت غاليا ان تثيرهم ضده، وسواء أرضي أم لم يرض فانه سمح الميزيغوط باجتياز شمالي ايطاليا؛ ليسلكوا منها الطريق الموصلة إلى سهول إقليمي اللانغدوك وآكيتانيا في جنوب غربي فرنسا في سنة ٤١٢، وتمكن هؤلاء الغزاة من الدخول وبصورة متتالية إلى كل مدن ناربونة وطولوز وبوردو ليبلغوا بعد تلك المسيرة الطويلة ساحل الأطلسي في سنة ٤١٣. وبعد أن استهلكوا جميع محصول المنطقة من الجنوب تذكروا أنهم من

الشعوب المتحدة مع الرومان والمحالفين لهم في نطاق الإمبراطورية الرومانية. ولنطلاقاً من هذه الفكرة فإنهم طالبوا الحكومة الإمبراطورية بأن تميرهم بالقمح.

وكان ثمة رجل قوي في روما هو قائد الحرس الوطني واسمه كونستانس قد تمكن من الاستئثار بالحكم الفعلي في الإمبراطورية في ذلك الظرف الراهن، إنه رفض طلب الفيزيغوط للميرة، وعلى العكس من ذلك فإنه حاصر ساحل غاسكونيا (المنطقة الساحلية المطلة على الأطلسي في جنوب غربي فرنسا)؛ مؤملاً ان يحمل أولئك البرابرة وبعد اشتداد وطأة المجاعة عليهم على الخضوع، وكان عازماً على تنفيذ خطته، لا سيما وأن ادعاءات آتولف ملك الفيزيغوط لم تعد محتملة، ولا يمكن السكوت عنها، ومن قبيل ذلك أنه بعد وقوع أخت الإمبراطور هونوريوس أثناء غارة الفيزيغوط على روما سنة ٤١٠ أسيرة بيد هؤلاء فإن آتولف الملك الفيزيغوطي الجديد أجبرها على الزواج منه، وقد أنجبت منه غلاماً ذكراً في الظرف الحالي، فطالب آتولف ان يرث ابنه عرش الإمبراطورية الرومانية، ورغب الفيزيغوط بعد حصار كونستانس لهم بحرياً ان يمتاروا من إسبانيا، لا بل فكروا بتنفيذ مشروع ملكهم الراحل آلاريك، وذلك في الانتقال من إسبانيا إلى شمالي أفريقيا، لكن آتولف اغتيل في نهاية سنة ٤١٥، فأعلن ملك الفيزيغوط الجديد استعداده للتفاوض مع حكومة روما.

ولئن تم النصر في النهاية لروما لكن بمقابل ذلك فإن الحل الذي فرضته حكومتها هو ما كان الفيزيغوط يسعون إلى تحقيقه منذ وصولهم إلى غاليا: وهو أنه بمقابل اعترافهم القطعي بسيادة روما على الأراضي التي ستمنح لهم والوعد بأن يقدموا المدد العسكري المطلوب منهم إلى روما عندما تدعو الحاجة إليه، ذلك المدد العسكري المطلوب منهم بوصفهم حلفاء لروما، وبمقابل ذلك فإن روما تضمن لهم بصورة ثابتة حصولهم على الميرة التي سترسلها إليهم سنوياً، كما منحتهم حق الاستقرار في القسم الساحلي من إقليم آكيتانيا (المطل على الأطلسي وهو جنوب غربي فرنسا)، ثم لم تلبث ان ضمت إليهم قسماً من ولاية اللانغدوك الذي توجد فيه مدينة طولوز، وذلك بين سنتي ٤١٦-٤١٨.

٤ – الفاندال:

استقرار عناصر الفاندال في إفريقيا: وكانت باكورة أعمال كونستانس بعد إقراره السلام مع الفيزيغوط استخدامه هؤلاء لاسترداد اسبانيا من عناصر الفاندال والسويف والآلانيين. وفعلاً فإن ملك الفيزيغوط الجديد (واسمه واليا) أنجز هذه المهمة وبدأ اشتباكه بهم منذ سنة ٤١٦ بصفته قائداً لقوات حليفه، وقد نجح بالانتصار على ملك أحد عنصري الفاندال (عنصر السيلينج) وأسره، كما شتت شمل الآلانيين بعد هزيمتهم، فلجأت فلولهم إلى ملك عنصر الفاندال الثاني (وهم عنصر الآسدينج) الذي كان أسعد حظاً من زميله ملك العناصر الفاندالية الأخرى؛ لتجنبه الاشتباك بالفيزيغوط واتجاهه على رأس شعبة إلى الأقاليم الإسبانية الغنية الواقعة إلى الجنوب الشرقي من هذه البلاد، وقد تمكن في سنة ٤٢٢ بعد إحرازه عدة انتصارات على الحاميات الرومانية المرابطة في تلك الربوع من بلوغ المنطقة الساحلية مستولياً على مدينتي قرطاجنة (على الساحل الإسباني) وإشبيلية، وذلك في سنة ٤٢٥ وبعد استيلائه على وحدات الأسطول الروماني المرابطة على هاتيك الربوع الغنية ولا سيما بالحبوب، والتي اعتبرت بالنسبة إلى أولئك الجرمان بمثابة جنة عدن، بيد أنه لم يكتب له تحقيق هذا الحلم الذهبي؛ لأن المنية عاجلته في سنة ٤٢٨، بينما أنجزه خلفه جينسريك Genseric الذي اجتاز بشعبه مضيق جبل طارق (وكان يدعى آنذاك مضيق أعمدة هرقل)، وبعد معارك عديدة وإخفاق حاكم أفريقيا الروماني في رده على أعقابه فإنه استقر في منطقة الجزائر.

وأخيراً وبعد عجز القوات الرومانية عن طرده من هذه الربوع وافق قائد الحرس الوطني في روما (الذي غدا المسيطر الفعلي على الحكومة الإمبراطورية في عهد الإمبراطور الصغير الجديد فالانتينيان/٣) في شهر شباط ٤٣٥ على اعتبار الفاندال مجدداً من العناصر الحليفة لروما، وسمح لها بالاستقرار في ولاية نوميديا (وتقابل ولاية قسنطينة في الجزائر). لكن هذا الحل لم يضع حداً لأطماع الفاندال لأنه لم يسمح لهم بالاستيلاء على السهول المنتجة للحبوب والواقعة في الولاية التي كانت تدعى ولاية أفريقيا (وتقابل المناطق الشمالية من تونس الحالية). وهذا ما حدا بملك

للفاندال الآنف الذكر إلى احتلالها في سنة ٤٣٩. وبما أن الإمبراطورية الرومانية كانت عاجزة في هذه الفترة عن صده فإنها وافقت على احتلاله هذه الولاية، وخاصة مدينة قرطاجة، وذلك بموجب معاهدة جديدة أبرمت في سنة ٤٤٢.

٥- الفرنجة:

استقرار عناصر الفرنجة والبورغونديين في غاليا: ذكرنا من قبل استقرار الفرنجة البحريين (أي الساليين) منذ عام ٣٥٨ في الأجزاء الشمالية من بلجيكا، وأنه اعترف بهم في العام نفسه كشعب حليف لروما، وهذا ولو أنهم لم يتوقفوا عند حدود هذه الولاية، وخاصة بعد أن لحقت بهم عناصر جديدة من قبائلهم قدمت عليهم من أقاليم الضفة اليمنى لنهر الراين. استأنف هؤلاء الفرنجة البحريون زحفهم، وبلغوا منطقة غاند في بلجيكا، كما بلغوا الإقليم الغربي من الفلاندر (في بلجيكا)، وعلى الرغم من نجاح قائد الحرس الوطني الجديد في روما واسمه إيتيوس في الانتصار عليهم، فإنهم والوا زحفهم وتمكن أحد زعمائهم من الاستيلاء على مدينة كامبريه الفرنسية في سنة ٤٣٠، كما بلغ هذا الزعيم في زحفه وادي نهر السوم، ولشعور قائد الحرس الوطني بعجز القوات الرومانية عن ردهم على أعقابهم فإنه وافق على استقرارهم في هذه المنطقة مع إبرامهم عقد التحالف الذي اعتُبروا بموجبه حلفاء لروما وتعهدهم بتنفيذ ما يفرضه عليهم هذا العقد من واجبات نحو روما ليغدوا بموجبه حلفاء شرعيين لها.

ووقف قائد الحرس الوطني وقفة مشابهة بإزاء عناصر جرمانية أخرى هي عناصر البورغونديين التي وافقت روما منذ سنة ٤٠٨ على استقرارها في منطقتي وورمز ومايانس، لكن عناصر بربرية ثانية هي عناصر الهون - سنتحدث عنها فيما بعد - بدأت منذ سنة ٤٣٠ تهاجم مؤخرة قوات البورغونديين ضاغطة على هؤلاء وراغبة في زحزحتهم عن الأماكن التي كانوا مستقرين فيها.

وهكذا فبعد أن كان البورغونديون قد حطوا رحالهم في المناطق الواقعة على الضفة اليمنى لنهر الراين فإنهم عبروا النهر للانسياح وموالاة الزحف على الأجزاء الغربية من حوض هذا النهر، ولخشية قائد الحرس الوطني في روما إيتيوس أن تستولي هذه العناصر على إقليم اللورين أو إقليم شامبانيا البالغي الأهمية بالنسبة إلى

روما فإنه سمح لهم – وطواعية – بالاستقرار في إقليم بعيد هو السافوا، حيث قطع أي اتصال أو احتكاك بينهم وبين جرمانيا، وهذا ما حدا بهم إلى الاندماج بالسكان والانصهار بهم، وهكذا تم استقرار البوغونديين في هذا الإقليم في سنة ٤٤٣ مع إضفاء صفة الحلفاء عليهم[٨].

٦- امبراطورية الهون:

توالى زحف عناصر الهون باتجاه الغرب طيلة القرن الرابع مجبرين القبائل البربرية التي كانت على طريقهم ان تغادر أماكن استقرارها وتهاجر منها أو تخضع. وبتلك الصورة أمكنهم إخضاع معظم قبائل القوط الشرقيين والهيرول، كما أخضعوا قبائل أخرى، ومن بينها العناصر اللومباردية، وهكذا غطت إمبراطورية الهون في مستهل القرن الخامس نصف مساحة أوروبا باحتلالهم المناطق الواقعة بين جبال القوقاز ونهر الألب.

وعلى الرغم من ذلك فإن تلك الإمبراطورية لم ترو ظمأهم وتعطشهم إلى الغزو والاحتلال. وهكذا فإنهم اجتازوا ودورياً كلاً من القوقاز ونهر الدانوب وأخذوا يهددون – وفي الوقت نفسه – منطقة تراقيا وتخوم الإمبراطوريتين الرمانية والفارسية. ثم بلغت الجرأة ببعض قبائلهم في سنة ٣٩٥ ان تنقض – وعبر أرمينيا – على ولاية كابادوكيا (في آسيا الصغرى) وعلى شمالي سورية، حيث وصلت لأطراف إنطاكية.

ومع ذلك افتقرت إمبراطورية الهون هذه – وفي ذلك الظرف الراهن – إلى الانسجام، وأخذت تحاول – وطوال النصف الأول من القرن الخامس – تمثيل العناصر الجرمانية التي أخضعتها، وبدأ رؤساء قبائل الهون يقتبسون بعض مظاهر الحضارة، كما بدأوا يقتفون أثر الغزاة والبرابرة السابقين من قوط وفاندال وفرنجة وبورغونديين في مهاجمة تخوم الإمبراطورية الرومانية التي أخذت أهبتها لصد هؤلاء البرابرة الذين كانوا أشد قسوة ووحشية من جميع الشعوب البربرية السابقة.

وحري بالذكر أنه لم يكن لذلك المد الهوني في القرن الخامس من أثر دائم في حد ذاته من حيث جهود الهون للاجهاز على الإمبراطورية الرمانية في غربي أوروبا. ومهما يكن فإن غزوات الهون لتلك الإمبراطورية هزت جميع بقاع أوروبا الغربية التي

قضت بعض مناطقها فترة طويلة في تضميد جراحها واستعادة قوتها. هذا بينما كانت النتيجة غير المباشرة لتلك الغزوات ان استنفذت طاقات الإمبراطورية الرومانية وأوهنت قواتها، مسهلة بذلك مهمة القبائل البربرية الثانية.

غارات الهون بقيادة ملكهم أتيلا Attila: استقرت عناصر الهون بعد نجاحها في طرد قبائل القوط من ربوع شرقي أوروبا في منطقة السهوب الواقعة شمالي مجرى نهر الدانوب في الأقاليم التي تدعى حالياً: هنغاريا ورومانيا، وتبعاً لذلك تم توسع وانتشار حكم الهون بصورة مطردة إلى درجة تمكنوا معها من أن يغدوا السادة الحقيقيين لجميع المنطقة الواقعة بين جبال القوقاز شرقاً ونهر الراين غرباً، وحوض الدانوب جنوباً وشمالي المانيا وبولونيا شمالاً.

وصل في سنة ٤٢٣ إلى هنغاريا (المجر) ضابط روماني كبير (هو رئيس الحرس الوطني)، وهو ايتيوس؛ ليجند مرتزقة من الهون لحساب مغتصب للعرش الروماني أعلن نفسه إمبراطوراً في رافينا. نجح ايتيوس في مهمته، فجند ستين ألفاً من مقاتلة الهون وصل على رأسهم ايطاليا، لكن الرومان كانوا قد استطاعوا وقبل وصول هذا الجيش اللجب قمع ثورة ذلك المغتصب وقتله، مما سبب إزعاجاً لموفده ايتيوس الذي لم ير انجع من الدخول في خدمة الإمبراطور الجديد، مع أنه كان مزمعاً على الإطاحة به من الحكم. وقد نقل كضابط في الجيش الروماني إلى غاليا حيث رقته الأميرة بلاسيديا أم الإمبراطور الروماني الجديد القاصر إلى رتبة قائد أعلى للجيش الروماني، ونجح ايتيوس بهذه الصورة في أن يغدو الحاكم الفعلي لجميع الإمبراطورية الرومانية الغربية.

وكثيراً ما أطلق على ايتيوس – وعن جدارة – لقب (آخر الرومانيين) لتحديده الهدف النهائي لمهمته في هذه الحياة وهي استرداد جميع الولايات التي فقدتها الإمبراطورية الرومانية من جراء غارات قبائل الجرمان عليها، ولتحقيق هذا الهدف لم يتورع ايتيوس عن إبرام تحالف مع الهون، وتمكن خلال فترة طويلة من ان يجني ثمار تحالفه المجدي مع حلفائه الذين كان اسمهم وحده بعثاً للذعر بين الأفراد، ثم إنه بجعله الهون دعامة وسنداً للإمبراطورية فإنه أوجد خطراً أشد وطأة على الإمبراطورية من

خطر القبائل الجرمانية، وهذا ما وضح وبجلاء في سنة ٣٤٨ عندما أوسدت رئاسة قبائل الهون إلى عاهل عبقري هو آتيلا.

أطلق آتيلا في سنة ٤٥١ العنان لقبائله لتهوي على بلدان الإمبراطورية الرومانية الغربية، وقد غادرت تلك الجحافل الجرارة التي قدرها المعاصرون بنصف مليون محارب بلاد المجر لتهاجم بقاع غربي أوروبا، إنها عبرت نهر الراين لتنتشر في غاليا مستولية على جميع ما صادفته في طريقها أو جعلته طعمة للنيران، واعتبرت غارات الهون هذه بمثابة قضاء مبرم على الحضارة الغربية، ومع ذلك تمكن ايتيوس وحتى في أحلك الساعات التي مر بها من الاحتفاظ برباطة جأشه وهدوئه واتزانه كروماني قديم، إنه توجه وبأقصى سرعة ممكنه إلى غاليا وتولى شخصياً قيادة القوات التي ستلتحم بقوات الهون والتي كانت غالبيتها من البرغونديين والفرنجة، كما وأنه وقع بعض رسائل إلى عاهل الفيزيغوط طالباً منه الإسراع لنجدته، فلم يذهب طلبه عبثاً؛ لأن عاهل الفيزيغوط المسن تيودوريك لم يتلكأ أو يتردد، إنما جمع مقاتلته وهب مسرعاً لنجدته.

اشتبكت هاتان القوتان المتعاديتان في سهول قاطالونيا وفي سهول شامبانيا الفسيحة بين طلوع الفجر وهبوط الظلام، ولربما لم ينشب وعبر حقب التاريخ جميعها قتال أضرى وأشد من ذلك الاشتباك الذي وقع بين الهون والفيزيغوط، ولئن صدقنا تقديرات المعارضين فقد بلغ عدد قتلى هذه المعركة عشرين ألفاً، وتعرض الفيزيغوط إلى صدمة عنيفة ومروعة أثناء التحامهم بأعدائهم، وذلك بمصرع عاهلهم تيودورك، لكن على الرغم من فداحة المصاب فإن الكارثة لم تفتَ في عضدهم في قتال خصومهم إلى درجة أنه لم يكد جناح الظلام يلف ساحة القتال في ذلك اليوم حتى وهنت قوى الهون، مما حدا بآتيلا إلى الانسحاب من المعركة متحصناً في معسكره التي كانت العجلات والفة فيه.

لاحظ مقاتلة الفيزيغوط سنوح فرصة الإجهاز على خصومهم، لكن إيتيوس عارض ذلك مبرهناً على انه أحد دهاقين السياسة بدرجة ما كان قائداً مغواراً ومحنكاً، حيث سيكون بوسع روما وفي أحد الأيام استخدام هؤلاء الهون لتهنهة طغيان الفيزيغوط

وسواهم من الشعوب الجرمانية والحد من جبروتها، وهكذا استولى العجب على آتيلا الذي وجد طريق انسحاب قواته خالية، فعمد - وعلى جناح السرعة - إلى الانسحاب، بدون اعتراض خصومه المنتصرين طريقه، وبدون أن يعملوا السلاح في أقفية قالته وجنوده، عائداً إلى سهول المجر.

لكن بعد سنة واحدة من هزيمة آتيلا وقبائله الهونية عاد هذا القائد ليهدد جميع إيطاليا في هذه المرة، حيث هاجم الهون - وعلى حين غرة من الإيطاليين - إيطاليا من حدودها الشمالية الغربية مستولين على سهل البو. وكان أن غدا الطريق إلى روما مفتوحاً أمامهم، ولم يعد بإمكان أي قوه في العالم أن تحول دون سقوط تلك المدينة بأيدي عصابات فرسان الهون الباعثة للذعر، ومع ذلك حدث أمر لا يمكن تصديقه إلى درجة انه بدا للمعاصرين وكأنه لم يكن يمكن حله، وذلك الأمر أن آتيلا لم يتوجه إلى روما، إنما - وبخلاف وما كان ينتظره المعاصرون - عاد أدراجه سالكاً نفس الطريق التي أوصلته إلى هاتيك الربوع.

لقد تنفست الإمبراطوريتان الغربية والشرقية الصعداء، كما سرت الطمأنينة إلى جميع النفوس عندما انتشر خبر مصرع آتيلا أو (الآفه التي سلطها الله على البشر)، وروى بعض المعاصرين انه توفي مقتولاً على يد زوجته الحسناء هيلدغوند Hildegonde ابنة مكل البورغونديين التي أجبرها على الزواج منه، وبقيت ذكرى آتيلا ماثلة للغالبين الجرمان، ولم تُمْحَ أبداً من أذهانهم، وذلك عن طريق القصص الأسطوري التي تناقلوها عنه، ثم فقد أعطيت إلى وجهه في تلك القصص ومع مرور الزمن تقاطيع عملاقة، وفضلاً على ذلك فإن المجرمين للذين احتلوا هنغاريا (أي أرض الهون) منذ بداية القرن الحادي عشر الميلادي علقوا على أعلامهم رمز أو شعار أتيلا أثناء طوافهم في مختلف انحاء أوروبا، كما اعتبروه دائماً أحد أبطالهم القوميين، وقد وضع مصرع آتيلا حداً لقوة الهون، وبدأت الشعوب الجرمانية الخاضعة إلى حكمهم تثور عليهم، ولم تلبث مملكة الهون أن انهارت وغدت أثراً بعد عين.

انحلال إمبراطورية الهون:

لم تكن إمبراطورية الهون راسخة الجذور وموطدة الدعائم، ولم يكن بين

صفوف الهون مَن بوسعه ان يشغل الفراغ الذي خلفه الزعيم الراحل آتيلا، ولأن آتيلا كان قد اقترن بعدد من الزوجات فانه رزق أولاداً كثيرين قسمت السلطة بينهم، ولم يكن أحد منهم كفئاً لفرض طاعته واحترامه على الشعوب الجرمانية التي كانت قد خضعت وتباعاً إلى حكم الهون منذ نهاية القرن الرابع.

تحدث الاستاذ لويس هالفين عن الفوضى التي ذرت قرنها في إمبراطورية الهون بعد وفاة آتيلا قائلاً ما نصه: "ولقد استشرت ثورة عارمة وعامة في إمبراطورية الهون، أذكى لهيبها الجرمان الذين رغبوا حتى في نفس العام الذي توفي فيه آتيلا تحطيم نير الهون، وتمكنت قبائل القوط الشرقيين وحلفاؤهم من باقي العناصر الجرمانية الخاضعة للهون من إلحاق الهزيمة بابن آتيلا البكر، واسمه إيلاي Ellae في سهل بانونيا غربي المجر، واضطر الهون إلى التراجع مع احتفاظهم بحكم أقاليم الحوض الأدنى لنهر الدانوب وأقاليم سهول حوض البحر الأسود، وهكذا حدث ذلك الانهيار المفاجئ لأكبر إمبراطورية بربرية عرفتها أوروبا حتى هذه الفترة.

وعلى الرغم من ذلك، فإن تاريخ الهون لم تنته حلقاته، فلا يمكن لشعب ما أن يختفي بصورة مفاجئة عن مسرح الاحداث العالمية بعد أن كانت أخباره ملء سمع الدنيا وبصرها، وبعد أن كانت الشغل الشاغل للعالم طيلة قرن، ومع ذلك فإن تلك القبائل البربرية التي أغرتها الانتصارات التي احرزتها في ظل الملك روا وأولاده انتظم عقدها والتفت من حول ملوك هذه الأسرة الحاكمة، لكن وفاة آتيلا جعلت ذلك العقد ينتثر، وجعلت شمل قبائل الهون يتبدد، فانهار التنظيم الذي وضعه ملوك الهون، ولم تعد ثمة وحدة، إنما عاد التجزؤ والانقسام، كما عادت الفوضى والاضطراب ليلفا مملكة الهون، ثم استؤنف تنظيم هذه المملكة مجدداً، ولكن في أطر أضيق، حيث قامت الشخصية العنصرية لكل جماعة من تلك القبائل بدور كبير، ونجحت في أن تؤسس كل منها كياناً سياسياً مستقلاً.

فثمة – أولاً – جماعة الهون الغربيين (وهم الكوتريغور Coutrigours) التي استقرت في حوض الدانوب الادنى، وفي جوار البحر الاسود حتى نهر الدنيبير)، وبقيت هذه الجماعة مثيرة لقلق وفزع حكومة القسطنطينية طوال أكثر من خمس عشرة

سنة، وذلك من جراء غاراتها المستمرة على أقاليم الإمبراطورية ولا سيما على تراقيا، وكان يحكم هذه المجموعة أحد أبناء آتيلا الذي أسر في سنة ٤٦٨ وقتل، وقد نصب رأسه على رمح في ساحة من ساحات عاصمة الإمبراطورية البيزنطية، وقد انهارت قوة جماعته، ولم يعد البيزنطيون يأبهون بها طيلة عدد من السنين، لكن تلك القبائل بدأت توحد أمرها منذ سنة ٤٨١ متخذه لنفسها اسماً جديداً، وهو البلغار، وقد دقت هذه العناصر البلغارية منذ ذلك باب التاريخ ودخلته، واعتبر العالم الروماني هؤلاء البلغار الورثة الحقيقيين والأصلاء للهون، وكانت أعدادهم قد تضاعفت بمن انضم إليهم من عناصر جديدة أمت منطقتهم حوالي نهاية القرن الخامس، وكان مقاتلة البلغار فرساناً مهرة، ومقاتلين أشداء، لا يستولي عليهم التعب أو النصب من موالاة غاراتهم، ولم يكونوا أقل شراسة ولا وحشية من فِرَق مقاتلة آتيلا نفسها، وقد بعثوا في أوروبا نفس الذعر وكان نمط معيشتهم شبيهاً جداً بطريقة الهون أنفسهم، ولم يلبثوا أن غدوا ألد أعداء الأباطرة البيزنطيين، لا بل فإن هؤلاء البلغار سيبقون وطيلة تاريخ البيزنطيين قذى في عين الإمبراطورية البيزنطية وألد أعدائها ولطالما عرضوها إلى المهالك.

وهناك جماعة ثانية من الهون هي عناصر الأوتيغور **Outigours** المؤلفة من قبائل عديدة استقرت بين حوضي نهري الدنيبر والدون، أما جماعة الهون الثالثة فهي السابير، وقد استقرت شرقي الجماعة الثانية بين مجرى نهر الدون وجبال القوقاز، ويبدو أن السابير كانوا خليطاً عنصرياً ضمّ رواسب مختلف القبائل التي كانت خاضعة للهون، وثمة كذلك مجموعات أخرى لم تلبث أن ظهرت في جميع المناطق التي كان آتيلا قد استولى عليها، وأقام فيها إمبراطوريته، ونذكر على سبيل المثال الجماعة التي عاشت في وادي نهر الفولغا، حيث البلغار دولة ثانية.

وعلى العموم، وبما أن إمبراطورية الهون قد ظهرت منذ فترة مبكرة بالنسبة إلى تاريخ الهجرات الجرمانية وانقضاضها على غربي أوروبا فإنه في الفترة التي أعقبت انهيارها وقبل تمكن القبائل جرمانية أخرى من أن تشيد على أنقاض تلك الإمبراطورية دولها وممالكها - فإنه اتيح لأوروبا وفيما بين هاتين الفترتين ان تتنفس الصعداء وان تنعم بالهدوء والراحة طيلة فترة وجيزة.

٧- سقوط غربي أوروبا بيد الجرمان والبرابرة:

لم يبق انحلال إمبراطورية الهون الرومانية سوى الدمار، ولم تعد هذه الأخيرة لمقاومة البرابرة المستمرة والمنظمة سوى زيادة حالة الفوضى التي رانت على جميع أجزائها وزيادة أعمال العنف التي ترتكبها السلطات الرومانية الحاكمة في الولايات بإزاء أهلها. وقد استمرت الحال على هذا المنوال إلى اليوم الذي لم يبق فيه لممارسة أعباء الدفاع عنها ولصد غارات المغيرين سوى حفنة من القوات البربرية المرتزقة، وأخيراً هوى النسر الروماني من عليائه وسقط صريعاً مضرجاً بدمائه، وانهارت الإمبراطورية الغربية نهائياً بعد أن أجهز المغيرون عليها وسط شعور عام من عدم الاكتراث لما حدث، طغى حتى على جميع المواطنين الرومان أنفسهم.

انهيار الحكم الروماني في غربي أوروبا

طبعت سلسلة من الاضطرابات والجرائم مراحل فترات ذلك الاحتضار الطويل الذي تعرضت إليه الإمبراطورية في الغرب بطابعها الخاص، وفعلاً فقد أعقب مقتل قائد الحرس الوطني إيتيوس على يد الإمبراطور فالانتينيان٣ في ٢١ أيلول ٤٥٤ مقتل هذا الإمبراطور نفسه على يد منافسه ماكسيم (في ٣١ مارس ٤٥٥)، ولم يتمتع خليفتا ماكسيم بالمنصب الإمبراطوري، حيث عُزل أولهما، وهو أفيتوس على يد البطريق ريسيمير Ricimer سنة ٤٥٦، كما عزل الثاني واسمه مارجوريان، وقتل بعد خمس سنين على يد البطريق نفسه، ونصب ريسيمير شخصاً من الهمل، وهو سيفيروس إمبراطوراً، لكنه لم يلبث ان توفي وشيكاً (في ١٥ آب ٤٦٥)، ولملاحظة ريسيمير أن اختياره لسيفيروس وهو من النكرات في روما، لم يصادف قبولاً ولا استحساناً لدى الرومان، ونشداناً منه أن يوطد سلطته بعد أن لاحظ أن أرض السيطرة والحكم بدأت تميد تحت قدميه، فإنه أولاً أوسد العرش الإمبراطوري في روما إلى أحد ذوي النفوذ فيها، وهو أرنتيميوس Anthemius، وقد تزوج من ابنة هذا الأخير الذي تزوج بدوره من ابنة الإمبراطور البيزنطي (مارسيانوس المتوفى سنة ٤٦٧)، لكن لشعور ريسيمير أنه أخفق في أن يجعل من حميه (والد زوجته) سلس القياد في يده، وأن يطويه تحت جناحيه، فإنه حاصره في روما، وألقى القبض عليه، ثم تخلص منه

بقتله في ١١تموز ٤٧٢ رافعاً على سدة العرش الإمبراطوري شخصاً يدعى أوليبريوس Olybruis كان ومنذ البداية لا يتمتع بأي تقدير أو اعتبار من قبل الرومانيين لملاحظتهم خضوعه إلى نفوذ ملك عناصر الفاندال جينسيريك، وأمست الإمبراطورية الرومانية في النزع الأخير، فبعد وفاة أوليبريوس ووزيره ريسيمير نفسه في سنة ٤٧٢ استشرى النزاع داخل روما على العرش الإمبراطوري بين زعيمين ثانويي الاهمية، هما غليسيريوس وجولوس نيبوس وبعد انتصار جوليوس على خصمه في حزيران ٤٧٤ ثار عليه قائد الحرس الوطني الجديد، وهو أوريستوس الذي لجأ إلى تدبير لم يجرؤ عليه أحد من أمثاله من قبل، ألا وهو تنصيب ابنه إمبراطوراً على روما، وهو رومولوس الشاب، وذلك في ٣١ تشرين الأول ٤٧٥. وبلغ من هزء الرومانيين بهذا الإمبراطور الجديد الشاب أنهم لقبوه أوغستوليه Augustule (أي اغستوس الصغير).

وفي وسط هذا الجو المشحون بالتوتر والاضطراب الذي خيم على روما منذ منتصف القرن الخامس تدخل البرابرة للاجهاز على هذه الإمبراطورية بعد طول فترة احتضارها، وكانوا بزعامة رئيسهم اودواكر الذي نصبوه ملكاً عليهم في ٢٣ آب ٤٧٦ بعد قبضهم على أوريستوس وقتله وسجنهم ابن هذا الإمبراطور، وبعد أن قلّ صبر هذه العناصر البربرية من اضطرارها إلى خدمة دولة محتضرة وميئوس من شفائها فإنهم طالبوا أن يعاملوا فيها على قدم المساواة مع الكثيرين من أمثالهم الذين منحوا كياناً مستقلاً في الوقت الذي كانوا يعاملون فيه كمرتزقه برابرة في الجيش الروماني، وقد طالبوا في هذا الظرف أن يمنح شعبهم كياناً مستقلاً ذاتياً، وأن يحكموا من قبل العاهل الذي انتخبوه بمحض اختيارهم، وهو أودواكر نفسه، وبموجب قوانينهم واعرافهم القومية، علماً أنهم وحتى في ظل هذا الكيان المنشود سيستمرون في خدمة الإمبراطورية، لكن بعد منحهم كيان الاحلاف، وليس كمجرد مرتزقة، وبعد أن يمنحوا أسوه بباقي أحلاف روما من البرابرة إقليماً ليستقروا فيه مع تزويدهم بالأراضي الزراعية الضرورية التي ستمكنهم من العيش على محاصيلها، وبعد ان تخصص الإمبراطورية أتاوة أو جعلاً سنوياً تدفعه إلى ملكهم.

ومن ناحية ثانية، فبما أنهم مرابطون في ايطاليا وفي منطقة مدينة رافينا نفسها

وهي المدينة التي نقلت الإمبراطورية الرومانية الغربية حاضرتها إليها منذ بداية القرن الخامس، وبنتيجة أنه لم تعد ثمة حاجة إلى بقاء هذه الإمبراطورية الرومانية في الغرب، وكما كانت الحال بالنسبة إلى الإمبراطورية الرومانية القديمة لم تعد ثمة ضرورة لأن يكون لهذه الإمبراطورية في ظروفها الراهنة إمبراطور في حاضرتها الشرقية وآخر في قسمها الغربي سواء في رافينا أم في روما، فلجميع ما ذكر فان الملك اودواكر بصفته زعيماً للأحلاف والذي سيستقر في قصر الأباطرة الغربيين في مدينة رافينا حيث تعاقب على حكم الإمبراطورية عدد كبير من الأباطرة، سيقوم وبعناية زائدة بأعباء الحكم.

وهكذا فإن هذا الزعيم القوطي أودواكر أعلن أن ايطاليا لم تعد بحاجة إلى إمبراطور، ولذلك جمع كل الشعارات الإمبراطورية وبعث بها إلى القسطنطينية وأعلن انه سيمارس حكم ايطاليا والأجزاء الخاضعة لها كنائب عن الإمبراطور الروماني الذي لم تعد حاضرته لا في رافينا، ولا في روما، إنما في القسطنطينية، حيث سيكتب لتلك الإمبراطورية ان تعيش ايضاً قرابة عشرة قرون إلى ان يتم القضاء عليها في مطلع النصف الثاني من القرن الخامس عشر على يد السلطان العثماني محمد الفاتح.

٨- مملكة الفاندال في عهد جينسريك:

كان موقف اودواكر - الذي لم يعلن تَمَلُّكه لإيطاليا بحق الفتح، إنما أعلن استيلاءه على الأرض الرومانية موجب القواعد المتبعة في معاهدات التحالف المبرمة عادة بين روما والقبائل الجرمانية التي استقرت في أحد أقاليمها - مناقضاً لموقف غالبية ملوك الجرمان الذين كانوا قد منحوا من قبل كيان الحلفاء نفسه، وبدأ ملوك البرابرة هؤلاء يتلمسون وتدريجياً للتغيرات المفروضة على ممارستهم الحكم كحلفاء، وصاروا منذ منتصف القرن الخامس يمارسون الحكم كعواهل مستقلين تماماً وذوي سيادة، وذلك في جميع الأقاليم التي كانت الإمبراطورية الرومانية الغربية قد سمحت لهم بالمقام فيها كحلفاء.

وكان جينسيريك ملك الفاندال أول أولئك الملوك الحلفاء ممارسة للاستقلال، فبعيد استقراره في ولاية إفريقيا (تونس) كملك حليف بموجب المعاهدة التي أبرمها مع

روما في سنة ٤٤٢ بدأ هذا الحليف يسلك سلوك الملوك المستقلين، كما لو لم تكن الإمبراطورية الرومانية موجودة، والتي يعتبر بموجب المعاهدة الآنفة الذكر كأحد حكام ولاياتها، ومن قبيل ذلك انه دمر الحصون والقلاع الإمبراطورية المشيدة في ولايته، والتي كان من الممكن ان تلجأ إليها القوات الإمبراطورية، كما صادر قسماً من الأراضي العامة وطرد من ولايته جميع الذين كان يشك بولائهم وفرض على جميع سكان ولايته ان يقدموا إليه الطاعة العمياء، مع تدخله في تعيين افراد هيئة الأكليروس في ولايته، وعلى الرغم من ذلك لم تكن جميع هذه الأعمال التي لا يسمح له كيانه كحليف القيام بها سوى بداية شوط، وهكذا فإنه انتهز في سنة ٤٥٥ فرصة قتل الإمبراطور فالانتينيان/٣ ليعلن رسمياً أنه لم تعد تربطه أي علاقة تبعية بخلفه ماكسيم المسؤول عن قتل سلفه، ثم تحول بعد ذلك إلى روما، حيث أبحر على بعض السفن باتجاه الساحل الإيطالي ومعه حمله قويه نزل على رأسها إلى البر في ميناء بورتو عند مصب نهر التير، ثم دخل وبمعيته قواته إلى روما في ٢ حزيران، حيث كان الإمبراطور ماكسيم نفسه قد ذبح منذ يومين، فأعملت قوات الفاندال في روما وطيلة أسبوعين سلباً ونهباً، ثم انسحبت محملة بالغنائم وحاملة معها عدداً من الأسرى من ذوي المكانه المرموقة، ومن بينهم الإمبراطورة أودوكسي Eudox أرملة فالانتينيان وابنتيها، وبدأ جينسيريك بعد ذلك يقوم بغارات متوالية على عدد من سواحل المقاطعات الايطالية في كل من صقلية وكالابريا وكامبانيا، كما قطع خطوط المواصلات البحرية بين ايطاليا وولايتي موريتانيا ونوميديا (وتمثلان الجزائر الحالية) اللتين انتهى ضمنهما إلى ولاية أفريقيا (تونس)، كما استولى في الوقت نفسه على ولاية طرابلس الغرب.

ثم استولى الفزع على جينسيريك في سنة ٤٥٧ وذلك عندما بلغته انباء تولي رجل قوي في روما المنصب الإمبراطوري، وهو ماجوريان من حيث ان هذا الإمبراطور يمثل قوة أباطرة روما السابقين، وكان ابناً وحفيداً لضابطين محترفين في الجيش الروماني، وكان باكورة أعمال هذا الإمبراطور تفكيره بتوجيه حملة إلى افريقيا لإخضاع جينسيريك، هلع فؤاد هذا الاخير ووجد أنه من الأنسب له فتح باب المفاوضة مع العاهل الجديد؛ من أجل إبرام الصلح مع روما (وذلك في مارس ٤٦٠)، لكنه

لم يلبث ان عدل عن موقفه عندما وصل نبأ سقوط ومقتل ماجوريان نفسه (آب ٤٦١).

تحدث الأستاذ لويس هالفين عن الحرب البحرية المظفرة التي خاضها العاهل الفاندالي ضد روما وتحالف إمبراطورها مع الإمبراطور البيزنطي ضد الملك الفاندالي، والتنازل النهائي لهذا الأخير عن ولايات الإمبراطورية في أفريقيا، وعن جزر الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط، ولخذ يغير بين الفينة والأخرى على سواحل ايطاليا، لا بل اخذت سفنه بمن عليها من القراصنة الأفارقة تنشر الذعر والهلع في كل من بلاد اليونان وصقلية وإيطاليا إلى درجة حملت لمبراطوري روما وبيزنطة على الاتفاق على عمل موحد ضده، فاتفق إمبراطور بيزنطة ليون/١ وإمبراطور روما انتيميونس على توجيه حملة بحرية مشتركة كبرى لسحق قوة الفاندال، بيد أن وحدات اسطوليهما التي كانت تنقل قوات من الإمبراطوريتين لتنزلها إلى البر في تونس فوجئت عند رأس ونه ودمرت في سنة ٤٦٨، وذلك إلى الشمال الشرقي من مدينة قرطاجنه.

لقد اسكرت نشوة الظفر ذلك الزعيم البربري، فانبرى إلى تحقيق انجاز احتلال باقي سواحل الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط وهكذا تم له الاستيلاء على كل من جزر سردينيا وكورسيكا والبليار وصقلية وضمها إلى إمبراطوريته، وعندما شرع الملك الفاندالي بتهديد الجزر اليونانية فإن الإمبراطور البيزنطي زينون - وكان العاهل الشرعي الوحيد الذي بقي لممارسة الحكم في الإمبراطورية الرومانية بعد عزل آخر أباطرة روما رومولوس اوغوستوليه في يد أودواكر - ذكر ان السياسة الرشيدة والرأي السديد يفرضان عليه التنازل النهائي عن ولايات الإمبراطورية في أفريقيا وعن جزر الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط مقابل توقف عاهل الفاندال جينسيريك عن متابعة غاراته وإيقافه للقتال، (وذلك في خريف ٤٧٦)، ومعنى ذلك الاعتراف الرسمي بالمملكة التي أسسها جينسيريك الفاندالي وتماسكها بمختلف اجزائها حتى وفاته (في ٢٥ كانون الثاني ٤٧٧)، ومع ذلك فان هذا الملك الفاندالي رأى أنه من الأفيد إلى ابنه - وليتيح إلى وريثه ان ينصرف وفي ظل السلام إلى تنظيم حكم البلاد التي احتلها ابوه - ان يتنازل إلى اودواكر الذي خضعت ايطاليا إلى حكمه عن كل صقلية، ما عدا ميناء مارسالا الحالي؛ ليتخذ منه نقطة استناد وقاعدة بحرية ممتازة من

أجل الاسطول الفاندالي مقابل دفع هذا الأخير اتاوة سنوية إلى الفاندال.

٩- مملكة القوط الغربين (الفيزيغوط) في النصف الثاني من القرن الخامس:

سرت عدوى الاستقلال الذي حصل عليه عاهل الفاندال إلى جميع رؤساء قبائل البرابرة المستقرين في العالم الروماني، ولا سيما إلى ملوك القوط الغربيين.

إنه وبالرغم من محاولة ملكي القوط الغربيين اللذين حكما في النصف الأول من القرن الخامس، (وهما تيودوريك /١ ٤١٨-٤٥١ وثوريسمود ٤٥١-٤٥٣) الإفادة من ضعف الإمبراطورية الغربية لتوسيع رقعة البلاد التي كانت هذه الإمبراطورية قد منحتها لهؤلاء القوط، فإن هذين العاهلين أظهرا - ولو نسبياً - الانقياد والاحترام والخضوع إلى الإمبراطور، وتقيداً منهما بوضعها كحليفين فانهما اشتركا على رأس القوات القوطية في معارك عديدة بجانب القوات الإمبراطورية، لكن الملك الفيزيغوطي تيودورك/٢ ابى الاعتراف في سنة ٤٥٧ بالإمبراطور ماجوريان، وذلك أسوة بما فعله ملك الفاندال جينسيريك قبل عامين عند مقتل الإمبراطور فالانتيتيان/٣، وفاجأ تيودوريك/٢ على رأس قواته مدينة آرل (جنوبي غاليا عند مصب نهر الرون) ذات المركز الممتاز، لكنه فشل واضطر إلى التراجع عنها، إلا أنه استولى في سنة ٤٦٢ على ميناء ناربونه. وهو بمثابة منفذ لمملكته على البحر الأبيض المتوسط ويُمكّنها من التوسع مستقبلاً.

ثم حاول أحد خلفائه وهو أوريك (٤٦٤-٤٨٤) استئناف الكرة فزحفت قواته الفيزيغوطيه داخل اسبانيا؛ لأن الرومان لم يستطيعوا ممارسة حكمها الفعلي بعد مغادرة الفاندال لها، وكثيراً ما لجأ الإمبراطور الروماني إلى تكليف قوات القوت الغربيين حلفاء روما بقمع حركات السويف التي كانت تنحدر من جبال غاليسيا لتمكث في شبه جزيرة ايبريا، ولتحاول الاستيلاء على جميع ولاياتها، ولعل أهم نتائج تدخل الفيزيغوط في اسبانيا أنه جعلهم يتعرفون على هذه البلاد، ويحلمون بالاستيلاء عليها، لم تستطع روما استرداد حكم اسبانيا مع انها حاولت ذلك مراراً.

ومع انه أمكن إجلاء السويف عن بعض الولايات الإسبانية فقد بقي هؤلاء محتفظين بولايات الساحل الغربي مع ميناءيها الهامين، وهما بورتو وليشبونه، ثم أدت

للفتن الداخلية التي استنفذت طاقات السويف إلى أن هؤلاء لم يعودوا منذ سنة ٤٥٧ يشكلون خطراً على إسبانيا، وأنه مذ ذاك لن يتمكن السويف الرومان انفسهم من منع وقوع اسبانيا بيد غازٍ جديد، لذلك كله بدت ظروف اسبانيا مواتيه لملك الفيزيغوط كي يغزو اسبانيا، فلم يدع هذه الفرصة تفلت من يده.

بعث العاهل الفيزيغوطي في سنتي ٤٦٨و٤٦٩ قواته إلى كل من غاليا واسبانيا فهزمت الوسيف وردتهم إلى غاليسيا، ثم بدأت تحتل تباعاً جميع ولايات إسبانيا ووصلت جنوباً حتى قرطاجنة نفسها، كما حقق قادة الفيزيغوط انتصارات شمالي جبال البرانس في غاليا، حيث ألحقوا الهزيمة بالحاميات الرومانية في ديول Deols في سنة ٤٦٩، مبعدين القوات الرومانية إلى أقاليم الضفة اليمنى لنهر اللوار، وفي الوقت الذي تابع فيه الفيزيغوط - وبصورة منظمة - لحتلال منطقة سلسلة جبال الكتلة المركزية والأقاليم المحيطة بها فإن قوات فيزيغوطيه أخرى توجهت لتهديد مدينة آرل وإقليم البروفانس في جنوبي غاليا في سنتي ٤٧١-٤٧١.

لم يكن لدى الرومان في الظرف الراهن أية قوة لتوجيهها ضد القوط الغربيين الذين غدا ملكهم نشوان بانتصاراته الكثيرة، فعندما توجه الفيزيغوط إلى إقليم البروفانس ثار قائد الحرس الوطني ريسمير في رافينا (مركز الإمبراطورية الرومانية الغربية الجديد) على الإمبراطور الروماني الجديد أنيموس، وشغلت هذه الثورة وقمعها جميع قوات الإمبراطورية، فكانت إما تقاتل العاهل بإيعاز من قائد الحرس، أو تقاتل هذا الأخير بإيعاز من العاهل؛ لذلك لم تتمكن حكومة الإمبراطورية الرومانية في رافينا من التدخل لا في جنوبي غاليا، ولا في إسبانيا إلا في سنة ٤٧٥، وذلك للحيلولة دون سقوط إقليم البروفانس بيد القوط؛ لأن سقوطه سيفتح أمام هؤلاء الطريق إلى إيطاليا، وقبل سقوط الإمبراطور نيبوس أبرمت معاهدة صلح بين الإمبراطورية والقوط الغربيين، حيث تنازلت الإمبراطورية لهم عن جميع الولايات الإسبانية والغالية التي كان عاهلهم أوريك قد أتم احتلالها حتى هذا الوقت.

وبمجرد وصول نبأ سقوط آخر أباطرة روما إلى عاهل القوط الغربيين في اسبانيا فإنه انجز احتلال باقي ولايات هذا القطر باستثناء غاليسيا. وبذلك أضحت مملكة

القوط الغربيين ضامة مناطق شاسعة تقع بين مضيق جبل طارق جنوباً ومصب نهر اللوار شمالاً، وبين سواحل الأطلسي غرباً وسلسلة جبال الألب شرقاً، شاملة ثلثي للممتلكات التي كانت وحتى فترة وجيزة بيد الأباطرة الرومان الغربيين ويديرونها من حاضرتهم الجديدة رافينا.

١٠- تأسيس مملكة البورغونديين:

إن ثمـــة شـــبهاً بيـــن تـــاريخ كـــل من البورغونديين والفيزيغوط، حيث بقي الـــبوغونديون أول الأمـــر وكالقوط الغربيين أوفياء لمعاهدة التحالف مع الإمبراطورية الرومانـــية الغربـــية التـــي حـــددت مـــنطقة ســـكناهم في إقليم السافوا، وبمجرد تسلم الإمـــبراطور الروماني ماجوريان الحكم سنة ٤٥٧ بدأوا توسعهم وحرصهم على تغيير كـــيانهم كمحالفيـــن مســـتقرين في أحد أقاليم غاليا، ونجح مارجوريان في إجبارهم على الخلـــود إلـــى السكينة، كما استرد منه في سنة ٤٥٨ مدينة ليون التي كانوا قد استولوا علـــيها من مدة قريبة، لكنهم ما لبثوا أن عادوا إليها بمجرد مصرعه، فجعلوها عاصمة لهـــم وتمكـــنوا في أقل من عشرين عاماً من احتلال بلاد وادي الرون وروافده ما عدا إقلـــيم الـــبروفانس الذي تحدثنا عن مصيره، وشغل القسم الذي احتلوه في غاليا مساحة كبـــيرة، وهـــو الـــذي يـــتحكم بمواصـــلات غالـــيا مع ايطاليا التي افلتت من القبضة الإمبراطورية للرومانية بدون أن يؤمل أحد باسترداد هذه الإمبراطورية لها.

١١- استقرار القوط الشرقيين (الأسترغوط) في ايطاليا في ظل تيودوريك الكبير:

بدأ الاحتكاك الاوستروغوط بإيطاليا منذ مطلع القرن الخامس (٤٠٥-٤٠٦)، فهاجمت جماعة منهم إيطاليا، كما ذكرنا من قبل، علماً أن تلك الجماعة كانت موالية لإمبراطورية الهون، وتابعة لها، ولم تتحرر هذه الجماعة من تلك التبعية إلا بعد وفاة عاهل الهون أتيلا سنة ٤٣٥، فغدا أفرادها أحراراً، وأظهروا خلال عدد من السنين احترلماً تاماً لحقوق الإمبرلطورية التي وافقت على ان يعيشوا في ربوعها كأحلاف، محددة لهم منطقة لسكناهم شمالي ولاية بانونيا (في المنطقة الغربية من هنغاريا الحالية) على الضفة اليمنى لنهر الدانوب، حيث سكن قسم من شعبهم، وأسوة بباقي الحلفاء البرابرة المستقرين في عدد من الولايات الرومانية فان القوط الشرقيين غدوا مزعجين

ومثيرين لقلق الرومان، ولخذوا يعيثون في المناطق المجاورة لهم فساداً، ويغيرون عليها، ويعملون فيها سلباً ونهباً، وبلغت غاراتهم نهر الساف، ثم احتلوا موقع مدينة بلغراد وسواه، وقد سمح لهم الرومان حوالي سنة ٤٧٠ باحتلال ولاية ميزيا (بلغاريا الحالية) التي كان بنو عمهم القوط الغربيون قد جلوا عنها منذ مطلع القرن الخامس.

استأنف الأوستروغوط في الربع الأخير من القرن الخامس الزحف مجتازين جبال البلقان، حيث أغاروا على ولايات تساليا ومقدونية وتراقيا، ولخيرا هددوا القسطنطينية نفسها مجدداً في سنة ٤٨٧.

لجأ الإمبراطور البيزنطي زينون إلى نفس الطريقة التي كان سلفه آركاديوس قد لجأ إليها سنة ٣٩٩، والذي نجح في جعل الزعيم القوطي الغربي آلاريك يزحف على غربي أوروبا بعد منحه اللقب الفخم، وهو قائد الحرس الوطني الروماني (الميليشيا) الذي يجعل منه ولو في الظاهر قائداً رومانياً. منح زينون في هذه المرة اللقب نفسه إلى ملك القوط الشرقيين تيودوريك، كما أضاف إليه رتبة اجتماعية مغرية وهي لقب بطريق روما. وقد اقترح عليه مهاجمة ايطاليا واستردادها من ملك القوط الغربيين أودواكر، وان يستقر فيها وشعبه متمسكاً بالشروط التي نص عليها في معاهدة التحالف التي تشده إلى الإمبراطورية بوصفه حليفاً لها.

ونظراً إلى أن العرض الإمبراطوري مغر فإن تيودوريك وشعبه هللوا له وكبروا وهشوا وبشوا، وهكذا بدأ الشعب القوطي الشرقي بقضه وقضيضه وبنسائه وشبانه وأطفاله ولمتعته وعجلاته مسيرته بزحفه نحو غربي أوروبا، وذلك في خريف ٤٨٨، فسلك هؤلاء طريق وادي نهر الساف الذي سيقودهم بعد سفر مضن وشاق إلى الشمال الشرقي من ايطاليا، وقد بدأ اشتباكهم بقوات أدواكر في ٢٢ آب ٤٨٩، فلم تتمكن من الصمود في وجههم، وتراجعت إلى فيرونا، ثم إلى رافينا، بينما دخل تيودوريك بقواته إلى ميلانو وبافيا، وعبثاً ما حاول أودواكر في العام القادم زحزحته عن المواقع التي احتلها، وعلى العكس فانه استسلم إلى تيودوريك في ٥ آذار ٤٩٣، وقد دعاه تيودوريك بعد عشرة أيام إلى وليمة ليوثق معه عرى تحالف وتفاهم دائمين، ثم اغتاله أثناء الوليمة بضربه بسيفه، وبذلك نجح تيودوريك وبت في مصير ايطاليا.

لم يكن مصرع اودواكر في جوهره - أي الاستئثار بالحكم في ايطاليا - سوى إبدال ملك بربري بآخر، فحل تيودوريك مكان اودواكر كزعيم لشعب حليف للإمبراطورية، وعلى الرغم من هذا الشبه فثمة فارق جذري عميق بين قوة مركزي الرئيسين القوطيين (العربي المقتول، والشرقي الذي حل محله) من حيث إن زعيم الفيزيغوط المقتول أي اودواكر لم يحصل إطلاقاً على الاعتراف الأصولي بمنصبه من قبل إمبراطور الإمبراطورية الرومانية الذي صارت حاضرته القسطنطينية وليس رافينا أو روما في ايطاليا. بينما تسلم تيودوريك حكم ايطاليا مزوّداً بتوكيل رسمي أو بقرار تعيين رسمي ممهور بخاتم الإمبراطور، مما أضفى على حكمه صبغة شرعية.

ومع ذلك فإن هذا الحاكم الجديد الشرعي لم يعد ليقنع بعد تسربه إلى قلب الإمبراطورية النابض بالدور المتواضع الذي يسند عادة إلى زعيم شعب بربري حليف، أما وقد سمح له بالاستقرار في ايطاليا فليكن سيدها الفعلي، وعلى الرغم من كل ذلك فإن تيودوريك - وبشيء من الحذر يعزى إلى سداد رأيه ورجاحة عقله - مارس حكم ايطاليا بصفته نائباً عن السلطة الإمبراطورية، مطالباً ولا شك في ذلك باللقب الذي أصبح من حقه، وهو (قائد الميليشيا) إلى الحرس الوطني، ولم ير الإمبراطور لنفسه مفراً من الاعتراف بالامر الواقع، وذلك سنة ٤٩٧، وكانت خطة حكيمة لجأ إليها الإمبراطور من أجل الحفاظ على حقوقه في المستقبل في ايطاليا، فبفضل الحل الذي لجأ إليه الإمبراطور زينون ستبقى ايطاليا معتبرة كجزء أصلي من الإمبراطورية الرومانية، (علماً أن هذا التعبير صار مرادفاً، وبكل معنى الكلمة لتعبير الإمبراطورية البيزنطية)، فالقوانين الصادرة في القسطنطينية سوف تطبق في ايطاليا والسكة الإمبراطورية المضروبة في تلك المدينة ستصرف في ايطاليا بسعرها الرسمي، ثم نحن نجد أن الشروط التي سيمارس تيودوريك بموجبها حكم ايطاليا هي اكثر ملاءمة لمصلحة الإمبراطورية الرومانية نفسها، من حيث ان تيودوريك نفسه لم يطلب الاستقلال، انما مارس حكم ايطاليا كنائب عن الإمبراطور أو كأحد ولاته.

هذا، ويجب ألا نبالغ كثيراً في الاعتقاد ان تيودوريك سلس القيادة وبصورة تامة إلى الإمبراطور الروماني، فيكون أطوع له من بنانه، فمع إعلانه انه يشرفه ان

يحكم إيطاليا بوصفه موظفاً رومانياً، وانه أوسد المناصب الهامة والحساسة في حكومته إلى رومانيين اقحاح أصلاء، فإن سلوكه الفعلي في ممارسة الحكم كان بنفس النزعة الاستقلالية التي كان بنو عمه ملوك القيزيقوط يمارسونها في الولايات الرومانية التي أخضعوها إلى حكمهم، على غرار سياستهم في الحكم فان سياسته كانت وقبل كل شيء قومية، (أي لمصلحة شعبه القوطي الشرقي قبل مصلحة الإمبراطورية الرومانية أو الشعب الروماني)، ولشعوره ان مستقبل الدولة التي انتهى من إقامتها وشيكاً يكمن ليس في اشتراكه أو اسهامه مع الإمبراطور الروماني في حكمها، إنما في تفاهمه واتفاقه مع باقي العواهل الجرمان من جيرانه، فإنه تحقيقاً منه لهذه الخطة المرسومة أبرم مع هؤلاء العواهل محالفات، كما بسط في الوقت نفسه سلطانه وسيطرته على جميع المناطق المجاورة لايطاليا ليس على الساحل الشرقي للبحر الأدرياتيكي فحسب، حيث بقيت ومؤكداً جماعات من شعبه عند مغادرته ولاية ميزيا (بلغاريا)، إنما أخضع إلى حكمه الأقاليم الواقعة على السفوح الشمالية لجبال الألب، سواء في أقليم التيرول، أم في إقليمي ستيريا وكارنثيا، أما في الغرب فقد استولى على إقليم بروفانس جنوبي غاليا، وكان من قبل تابعاً لايطاليا، كما ساعد تيودوريك ملك القوط الغربيين ضد كلوفيس ملك الفرنجة في غاليا، وذلك في سنة ٥٠٨، وغدا بمثابة حام لملك القوط الغربيين الضعيف آلاريك /٢، كما صار عند وفاة هذا الأخير في سنة ٥١٠ بمثابة وصي وحام لابنه، كما خضعت شعوب جرمانية إلى نفوذه، سواء أتم ذلك تلقائياً بوضعها نفسها تحت حمايته أم قسراً، ومن بين تلك الشعوب العناصر الألمانية والثورنجية والهيرول.

ويبدو ان الشعب الأوستروغوطي تمكن - من زاوية ان عاهله مارس حكم إيطاليا بتفويض من الإمبراطور الروماني وكنائب عن هذا الأخير - من السيطرة على غربي أوروبا، وأن تغدو دولته اول وأقوى دولها، لكن على الرغم من تلك المظاهر فإن الإمبراطورية الرومانية الغربية لم تلبث ان فقدت تلك السيطرة التي مارستها على تلك الشعوب البربرية ودخلت سيطرتها في زاوية النسيان.

١٢- استقرار عناصر الآنقلو ساكسون في بريطانيا:

لم يعد لأية هيبة أو سيطرة للإمبراطورية الرومانية في الجزيرة البريطانية التي

استمر الحكم الروماني فيها إلى مطلع القرن الخامس، وبدأت آخر الحاميات الرومانية بمغادرة ثكناتها في انكلترا منذ سنة ٤٠٧. وغداة خلو البلاد من قوات مسلحة لتمارس أعباء الدفاع عنها ضد الغزاة فإنها سقطت وشيكاً وغنيمة باردة بيد عناصر السكسون وجيرانهم المستقرين شمالي جرمانيا، وهم عناصر الأنجيل Les Angles والجوت Les Jutes بعد ان كان الأسطول والقوات الرومانية قد نجحا وبمشقة زائدة وطوال نصف قرن في إقصائهم عن بريطانيا وفي الحيلولة دون اجتياحهم لها وسقوطها في ايديهم، وقد وهنت مقاومة السكان المحليين في سنة ٤٤١ في شرقي وجنوبي هذه البلاد، ولم يعودوا قادرين على الصمود في وجه هؤلاء الغزاه الذي تضاعفت اعدادهم بانضمام قبائل اخرى قدمت لمساعدتهم من صلب القارة الأوروبية، وهكذا والى الغزاة الجدد غاراتهم وإيغالهم في وسط هذه الجزيرة مزحزحين العناصر البريطانية من طريقهم وملقين بها إلى الشمال، أو في أي اتجاه آخر، أو مبيدينها، وقد هاجرت فئات من تلك العناصر البريطانية المغلوبة على أمرها والتي لم تستطع صد الغزاة الجدد الذين انقضوا كالسيل الجارف على بلادها إلى منطقة آرموريكا (في الشمال الغربي من غاليا أي فرنسا الحالية) التي لم تلبث ان حملت بعيد فترة اسم العناصر البريطانية التي استقرت فيها بعد هجرتها إليها في مطلع القرن الخامس، فصار هذا القسم من فرنسا الحالية يدعى ومنذئذ شبة جزيرة بريتانيا.

وخاض البريطانيون الذين بقوا في جزيرتهم نضالاً شاقاً ومريراً وطويلاً ضد غزاة جزيرتهم الجدد، ولو أن المؤرخين المعاصرين لم يفيضوا في الحديث عن تفاصيله، هذا ولو أننا نعلم ان العناصر الجرمانية بدأت منذ مطلع القرن الخامس اجتياحها للجزيرة البريطانية وانقضاضها عليها، وبنتيجة المقاومة البطولية والباسلة التي أبداها السكان في وجهها، فإنها لم تستطع وحتى منتصف القرن السادس ان تسيطر على الأقاليم الجنوبية في تلك الجزيرة.

وان أولئك الغزاة البرابرة لم يتعرضوا بسوء إلى الانجازات الرومانية، علماً انه لم يكن التنظيم السياسي ولا التنظيم الاجتماعي لدول الجرمان في غربي أوروبا ليذكرا إطلاقاً وبالنسبة إلى خطوطهما العامة بتنظيمي الإمبراطورية الرومانية

السياسي والاجتماعي.

ومما لا يمكن جحوده - وذلك وفق نظرية تاريخية قل ان نجد لها شذوذاً - ان الشعوب المنتصرة إن كانت أدنى في مستواها الحضاري من مستوى الشعوب التي قهرت وغلبت على أمرها فإنها تقتبس الشيء الكثير، وذلك وفق ما تسمح به الظروف، أو حسبما تسمح به درجة انسجامها مع المجتمع الروماني، ومع ذلك فمن المفيد ان نلاحظ ان من بين جميع الشعوب الجرمانية التي استقرت في غربي أوروبا تمكن شعب الفرنجة وحده وبنجاح من مقاومة تسرب الأفكار الرومانية إلى صفوفه ومجتمعه، وسيقوم هذا الشعب في المستقبل بدور طليعي بالغ الأهمية، وبينما انهارت - وتباعاً - شعوب البورغونديين والقوط الغربيين والشرقيين، فاز شعب الفرنجة وحده هو الذي احتفظ بشخصيته واحتفظ بهويته واصالته، وان هذا الشعب وحده الذي أمكنه البقاء عبر التاريخ.

١٣- مملكة القوط الشرقيين أو الاوستروغوط

التشريعات وروح القتال:

اعتبرت مملكة القوط الشرقيين التي أسست في إيطاليا في نهاية القرن الخامس ومطلع السادس نسيج وحدها؛ لانها اختلفت عن بقية الدول التي اسسها البرابرة والجرمان على انقاض الإمبراطورية الرومانية في غربي أوروبا. ولئن حرصت باقي دول الجرمان في كل من غاليا واسبانيا وشمالي افريقيا على الإطاحة بتلك الإمبراطورية والإجهاز عليه لأنها لم تهتم بسوى الاقتباس عن نظمها السياسية والاقتصادية ونقل تنظيمها، لكن هذه الدول الجرمانية بقيت وفية لأهدافها القومية ولن يبقى الطابع الجرماني القومي مسيطراً على الدول التي أنشئت في تلك البقاع، بمعنى دول الفرنجة والقوط الغربيين والفاندال محتفظة بذاتيتها وهويتها الجرمانية أي بأصالتها، أما دولة القوط الشرقيين في ايطاليا فهي وإن شاركت نظيراتها من الدول الجرمانية الأخرى في انها اسست على يد غزاة مجتاحين، إلا انها اختلفت عنها في الوقت نفسه في ان مؤسسيها بذلوا قصارى طاقاتهم للحفاظ على تراث روما القديم، وعلى الرغم من أن مؤسس هذه الدولة وهو تيودوريك كان كباقي اترابه من مؤسسي

الدول الجرمانية الأخرى جرمانياً قحاً، أي بربرياً وفق التعبير الروماني المعاصر، فإنه اختلف عن باقي زملائه الذين كانوا معاول دمرت صرح البناء الروماني الشاهق في المناطق التي استقروا فيها ليقيموا على أنقاضه دولهم القوية، لعقده العزم على ترميم صرح ذلك البناء الإمبراطوري الروماني الذي تداعت أركانه وغدا وشيك الانهيار.

لاحــظ الأســاتذة فرديناند لوط وبفيستير وغانشوف حرص عاهل هذه الدولة أودواكــر على الحفاظ على النظم والحضارة والتقاليد الرومانية، وذلك أنه غداة تخلصه مــن إمبراطور روما بعث إلى إمبراطور القسطنطينية يعرض ولاءه، وانه سيبقى في حكــم رومــا نائــباً عــنه، وبحسب قوله: الإمبراطورية الرومانية لم تعد بحاجة إلى إمبراطوريــن، فقــال هــؤلاء الأساتذه ما معناه: وعندما عمد إلى توزيع ثلث أراضي أملاك الدولة في واد نهر البو على الجنود استأنفت الحياة مجراها الطبيعي الذي توقف خــلال حقــبه وجيزة من جراء وفاة اوريستوس (الوصي على ايطاليا ووالد رومولس آخــر أباطرة روما) وسقوط رومولوس، وبقي مجلس الشيوخ الروماني متمسكاً بموقفه الحــيادي، وقــد انضــم كثيرون من سراة الرومان إلى نظام أودواكر الأستروغوطي وأيدوه، وبقي شعب روما كما كان من قبل معالاً على نفقة السلطات الحاكمة التي كانت فــي الوقــت نفسه تقيم له الأعياد والمباهج والافراح لتسليته، كما بقيت مدارس النحو والفصاحة مفتوحة ووالت النهضة الفكرية الرومانية طريقها متقيدة بالأطر القديمة.

ولم تتعرض الكنيسة الكاثوليكية في روما إلى أي اضطهاد في ظل العهد الجديد، على الرغم من أن رئيس الهيئة الحاكمة وشعبه كانوا من الآريوسيين (أي الأرثدوكس).

اولاً: التنظيم السياسي والإداري لدولة القوط الشرقيين:

كان تنظيم هذين المجالين وعلى عهد تيودوريك هو الأشد قرباً ومحاكاة للنظام الروماني القديم، وقد استمرت الحال كما كانت عليه من قبل حيث كان الأباطرة الرومان الغربيون يديرون ويوجهون شؤون إمبراطوريتهم من عاصمتهم (رافينا) الجديدة.

ومن المحتمل أن الإدارة في ظل هذا العاهل الأوستروغوطي الجديد جعلت

توحي بأنه ليس ثمة تغيير جديد سوى ما يتعلق بشخص العاهل الأوستروغوطي الجديد، محاطاً بنفس تلك المجموعة المتسلسلة من كبار الاعيان الموظفين الذين غص بهم بلاط الأباطرة الرومان، وبقي كذلك مجلس الشيوخ الروماني فلم يلغه تيودوريك، ولطالما وجه إليه بلاغات وقرارات بأسلوب فخم وجزل محاكياً فيه الأسلوب البلاغي الروماني وعباراته الطنانه وألفاظه الجزلة الفخمة، كما احتفظ هذا العاهل القوطي الشرقي بنفس هيئة كبار الموظفين الذين كانوا يمارسون أعباء الإدارة في عهد الأباطرة الرومان وبنفس طرق الحكم وبنفس الموظفين المدنيين، وبقي حكم ولايات الدولة ممارسة من قبل ولاة مصنفين، كما كانت حالهم في ظل الإمبراطورية في ثلاث زمر، وقل الأمر نفسه بالنسبة إلى النظام البلدي من حيث تقسيم المدينة إلى وحدات، وبقي النظام المالي على حاله كما بقيت السكة نفسها.

وصـــفوة القول ان تيودوريك آل على نفسه ان يحترم التراث الروماني القديم وأن يعـــيده إلـــى حـــيز التطبيق والعمل في بعض الزوايا والنواحي، وقد وضح منهاج تيودوريك من رسالة بعث بها إلى آناستازيوس الإمبراطور الروماني في القسطنطينية: "ومن ان مملكتنا هي تقليد ومحاكاة لإمبراطوريتكم".

وكانت هذه المحاكاة والتقليد لكل ما هو روماني مقصودين في حد ذاتهما، من حيـــث ان تـــيودوريك نفســـه كـــان قد قرر ومنذ البداية ان يحتفظ لدولته بذلك الطابع الرومانـــي معـــتقداً بـــأن محاكاة الرومان ستكون أحد الأسباب التي ستؤدي إلى رفعة وازدهـــار شـــعبه الاستروغوطي من دون باقي الشعوب الجرمانية، وهذا ما وضح لنا كذلك من رسالة تيودوريك إلى ممثله أو عامله لدى البلاط البيزنطي، حيث أورد فيها: "سيتفوق الشعب القوطي الشرقي على نظرائه من باقي الشعوب الجرمانية ما تمكن من محاكاة نظم الحكم الموضوعة من قبل الحكومة الإمبراطورية".

ولـــتكون تلـــك المحاكة تامة لم يتردد هذا العاهل إطلاقاً في انتقاء أفراد هيئة موظفي دولته من بين الأوساط الرومانية فحسب، ومن قبيل ذلك فإن ساعده الأيمن في تســـيير دفة الحكم هو كاسيدور الروماني، وهو ابن رئيس الشؤون القضائية في البلاط الرومانـــي، وقـــد شـــغل كاسيدور هذا تباعاً مناصب رئاسة الشؤون المالية، ومديرية

المراسم ومديرية الشؤون القضائية في دولة الأستروغوط بعد وفاة تيودوريك نفسه، كما استعان هذا الأخير بموظفين رومانيين آخرين ولحتفظ بألقاب القناصل والبطارقة وغيرها من ألقاب التمجيد والتعظيم في العهد الروماني، ووفق الأسس والتقاليد التي كانت متبعة في العهد الروماني منذ عهد دقلديانوس فقد استمر التفريق بين المناصب المدنية والمناصب العسكرية إلى درجة ان الانخراط في الجيش غدا وقفاً على البرابرة المؤلفين لمجموع القوات الأستروغوطيه، وان الضباط الاستروغوط هم الذين بوسعهم - وتبعاً لذلك - تسلم المناصب القيادية فيه، وكثيراً ما ردد تيودوريك نفسه هذا القول: "ان الرومان سيقومون بأعباء المناصب السلمية أو المدنية، بينما يسهر القوط على حمايتهم بواسطة السلاح".

وحمل رئيس الضباط القوط لقب الكونت للذي كان يقوم بالمهام العسكرية الصرفة والمهام القضائية التي يمارسها بإزاء مرؤوسيه، من حيث ان الضباط القوط كانوا دائماً يمارسون المهام القضائية على جنودهم وعلى من دونهم رتبة من الضباط أنفسهم، بيد أن هذا الحاكم العسكري (الكونت) لا يملك صلاحية النظر أو الفصل بسوى القضايا التي يكون فيها الجنود القوط أو أسرهم أطرافاً فيها، أما ما يتعلق بالدعاوى المثارة بين الرعايا الرومان انفسهم فكان يفصل فيها القضاة الرومانيون المدنيون، وبالنسبة إلى الدعاوى الخليطة (أي التي يكون الأطراف فيها قوطاً ورومانيين)، فإنه من غير المسموح للمحكمة العسكرية التي يرأسها الكونت القوطي أن تبت فيها إلا ان ينضم مساعد روماني إلى هيئة قضاتها.

وقد امكننا هذا العرض من ملاحظة انه بالنسبة إلى تنظيمي المملكة الأوستروغوطية الإداري والسياسي روعيت نفس الأهداف والمبادئ التي كانت سارية في فترة الحكم الإمبراطوري الروماني، ونشداناً من رئيس الدولة القوطية الشرقية هذه ان يحقق ذلك الهدف وتلك المبادئ فانه حدد وضيق عمل وصلاحيات الموظفين القوط أنفسهم علماً بأنهم الممثلون الطبيعيون لشعبه.

ثانياً: التشريع

وكان ذلك الحرص على رومنة نظم ومؤسسات الدولة القوطية الشرقية أوضح

ما يكون في المجال التشريعي، وفعلاً فإن المملكة الاستروغوطية كانت الوحيدة من بين جميع الدول الجرمانية الأخرى التي ألغيت منها وبصورة اصولية وجذرية التشريعات البربرية (الجرمانية) على يد تيودوريك نفسه، وذلك لحساب التشريع الروماني الذي بلغت سيطرته حداً جعلنا نبقى في جهل مطبق لجميع ما كان يعالجه القانون الأوستروغوطي القديم أو البدائي من قضايا أو نواح، وبمقابل ذلك فإن المؤرخين عثروا على قانون اصدره تيودوريك نفسه في سنة ٥٠٠، وكان مطبقاً وفي نفس الوقت على رعاياه القوط والرومان، وهذا القانون بكامله عبارة عن نص منقول حرفياً عن القانون الروماني، ويذكرنا بالحلول والشروح التي أدمجت وحشرت من قبل فقهاء القانون الرومان في قانون تادلسيوس نفسه أو في كتاب العقوبات لبولس، وعلى العموم فإن القضايا التي اثيرت والتي أوردها كبير موظفي تيودوريك القضائيين، وهو كاسيدور تثبت ان القانون الروماني قد غدا في حيز الواقع، وحتى قبل نهاية عهد تيودرويك نفسه، متمتعاً بمركز الصدارة، وانه غدا المرجع الوحيد في هذا المضمار.

أما بالنسبة إلى تطبيق القوانين الخاصة بكل شعب من الشعوب التي تعيش في رقعة مملكة الأوستروغوط مما كان يدعى بـ(شخصية القوانين) ذلك العمل الذي اعتاده رؤساء باقي الدول الجرمانية، فإن هذا التطبيق لم يلجأ إليه عواهل القوط الشرقيون، لا بل كانوا يكرهونه، وهذا ما يتضح لنا من الرسالة التي بعث بها عاهل هؤلاء القوط في سنة ٥١٠ إلى الكونت (قائد الجيش)، وقد ورد فيها: "إننا لا نسمح إطلاقاً ان يطبق تشريعان مختلفان على القوط والرومان، وذلك في الوقت الذي نحيطهم فيه جميعاً بنفس العطف ونوليهم نفس الرعاية".

وكانت فكرة انصهار الشعبين الروماني والقوطي عزيزة على قلب تيودوريك إلى درجة انه غالباً ما رددها في رسائل أو توجيهات اخرى إلى كبار موظفيه من رومان وقوط كما طبق خليفته آتالاريك Athalaric نفس الفكرة بمجرد استلامه الحكم بعده، حيث اذاع على الشعب الروماني في سنة ٥٢٦ بلاغاً بمناسبة توليه الحكم جاء فيه: "أن قواعد القانون في دولتنا واحدة بالنسبة إلى الجميع، سواء أكانوا قوطاً لم رومانيين، وإن الخلاف الوحيد بينهم هو في ان القوط يمارسون الأعباء العسكرية،

وذلك خدمة للمصلحه العامة من أجل ان يتيحوا لكم أيها الرومان التمتع وبسلام بحسنات ومنجزات الحضارة الرومانية".

ثالثاً: الحضارة في ايطاليا في ظل دولة الأوستروغوط:

كانت الفكرة العظمى التي اخذت على تيودوريك تفكيره هي صيانة الحضارة الرومانية من الدمار، وادى هذا بالعاهل كرعيته وطيلة عشر سنين من شبابه في مدينة القسطنطينية إلى احتفاظه وحتى وفاته بالانطباعات العظيمة التي تركها هذا المقام والاحتكاك المستمر بالفن والثقافة القديمين، ومع أنه غدا ذواقة لمنجزات هذا الفن الرفيع لكنه كان أمياً أو شبهه، وانه لم يكن بوسعه توقيع اسمه إلى أن حددت له الحروف بواسطة ثقوب ملونة تترك أثرها على الورقة التي يراد ان يمهرها هذا العاهل بتوقيعه، واعتبر الجهد الذي بذله هذا العاهل البربري للحفاظ على التراث الفني الروماني سليماً، كما اعتبر عمله لإعادة تلك التحف إلى حالتها الأصلية بعد ترميمها وإصلاحها عملاً عظيماً للغاية، وعند مقامه في روما طيلة الفترة من سنة ٥٠٠ وضع مشروعاً من أجل إصلاح الحمامات العامة، وقنوات المياه والمجاري بنفس العناية التي أحاط بها ترميم القصور والتماثيل، وقد عين رلتزاً (مهندساً معمارياً) خاصاً، وكلفه بمهمة مراقبة عملية ترميم وصيانة ذلك التراث الفني، كما أولى هذا الملك القوطي مسرح مدينة بومبية ومدرج الكوليزية في ورما وأسوار هذه المدينة عنايته ورعايته.

وبالنسبة إلى مناطق أخرى فإن تيودوريك لم يكتف بترميم وإصلاح وصيانة المنجزات الفنية القديمة، إنما أمر ببناء القصور والحمامات والمدرجات في مدن بافيا وفيرونا وتيراسينه وسبوليت ورافينا، كما اهتم ببناء الكنائس لينافس بها مدينة القسطنطينية.

وهكذا فإنه شيد كنيسة كبرى أو قصراً للعدل أطلق عليها اسم كنيسة هرقل، وقصراً ملكياً هو محاكاة جزئية للقصر الذي كان الإمبراطور قسطنطين قد شيده على ضفاف البوسفور، كما بنى خمس كنائس أخرى، وقد تدمر قسم من هذه الأوابد الشهيرة أو رممت فتغير شكلها الأصلي، وعلى الرغم من ذلك فما بقي منها هو عظيم جداً، ومع أن ذوق الفنانين الذين عهد إليهم بانجاز هذه الأوابد لم يكن دائماً سليماً، فإنها تدلنا

على تعلق هذا العاهل القوطي بالفن، ثم إن الانطباع الذي تتركه في النفس هو كبير جداً وجدير بفناني بيزنطه الكبار الذين حرص زملاؤهم - الذين انجزوا الاعمال التي طلبها منهم تيودوريك - على محاكاتهم ومنافستهم.

ومن المؤكد ان هذا الفن أو منجزاته لم تكن أصيلة، وكل شيء في الأوابد المشيدة في عهد تيودوريك من صفوف الأعمدة وتيجانها وتغطية بعض الأقسام بالمرمر ومنجزات الفسيفساء المتألقة عبارة عن تقليد ونقل لمنجزات من الفن البيزنطي أو لروائع كانت قد انجزت من قبل في مدينة رافينا نفسها في عهد غالا بلاسيديا اخت الإمبراطور هونوريوس.

إن فناني تيودوريك لم يهتموا بمسألة الأصالة من حيث ان الشيء الهام بالنسبة إلى هذا العاهل هو تأكيده - في مجال الفن كما في غيره من المجالات - على ديمومة واستمرار التقاليد الرومانية. وذلكم ايضاً كان هدفه الأسمى في ميدان الانتاج الفكري، فالشخص الذي أولاه هذا العاهل ثقته والذي كلفه بالتعبير - وبواسطة الكتابة - عن رغباته، كان ذا ثقافة رفيعة، وهو كاسيدور نفسه، وقد برهن هذا الأخير على انه أدى وبأمانه تامة المهمة الملقاة على عاتقه، هذا ولو أن أسلوب كاسيدور الكتابي كان أقل قيمة من ثقافته، حيث حشر فيه تشبيهات واعتبارات خلقية وفلسفية وتاريخية ولاهوتيه اراد بواسطتها ان يؤكد لقارئه طول باعه وأن زاده من الثقافة القديمة والعلم والقديم دسم وغني ومنوع.

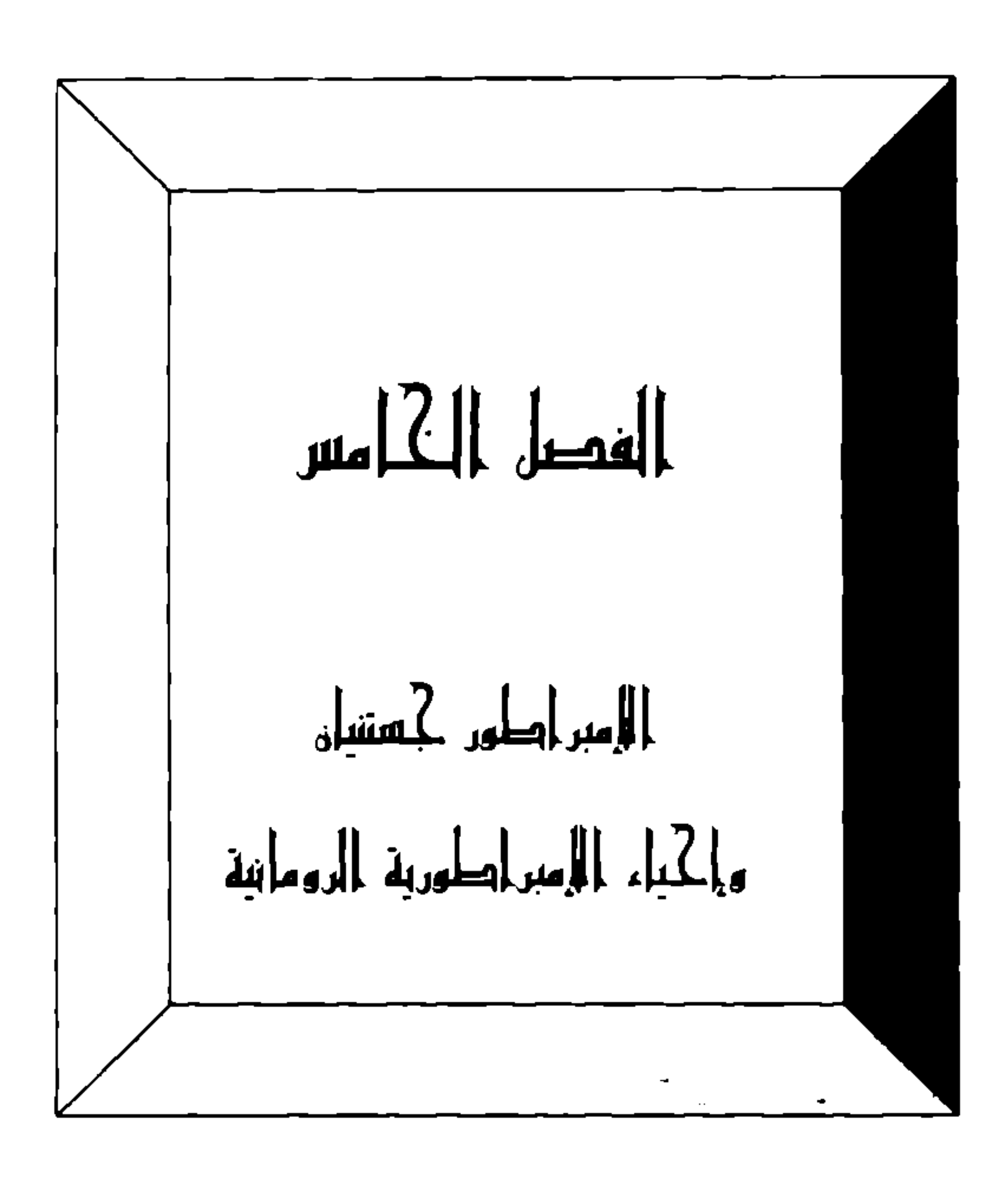
وقد راج في إيطاليا تعلق وتذوق مثقفي هذه الفترة بالآداب والثقافة الكلاسيكية القديمـــة، ســـواء في بلاط رافينا (حيث تيودوريك وبلاطه)، أم في روما نفسها، أم في مـــيلانو وغـــيرها من أمهات المدن الإيطالية، واخذ أساتذة الفصاحة والشعراء والعلماء يتنافسون لإرضاء ذوق جمهور المثقفين، أو ذوق العاهل نفسه الذي غالباً ما كان يغدق علـــيهم أنعمـــه وآلاءه، ويخلع عليهم ألقاب الشرف، وثمة بين أعلام مفكري هذه الحقبة مـــن لم يكن بوسع أحد أن يشق لهم غبار، أو أن يجاريهم في مضمار، ونخص بالذكر مـــنهم إيـــنوديوس، أسقف مدينة بافيا المقرب من تيودرويك نفسه، وكان ناثراً وشاعراً وكاتـــب رسائل، وكان يكثر في كتابته من الاستشهاد بشعر فيرجيل وغيره من شعراء

عصـــر أغســـطوس. ومن أقطاب رجال الفكر في هذه الفترة الشاعر آراتور Arator الـــذي نظـــم ملحمـــة دينـــية عنوانها (أعمال الحواريين)، تبدو كأنها قطعة من الأدب الكلاسيكي القديم نظمت باللغة اللاتينية تمجيداً للحواريين القديسين بطرس وبولس، ومن جهـــابذة الفكـــر وأســـاطين العلم في هذه الفترة بويس Boece الذي ترجم وشرح آراء الفيلســـوفين: أرســـططاليس الإغريقي، وبورفيروس الفيلسوف الإسكندري (وهو تلميذ أفلوطين)، كما درس الرياضي الإسكندري أوكليدويس Euclides، ودرس ايضاً العالم الفلكي بطليموس (وهو أيضا من مصر)، كما ألف بويس هذا كتاباً في الفلسفة.

وصفوة القـــول أن إيطاليا عاشت فـــي عهد هذا الملك القوطي الشرقي عصر نهضـــة فكرية يجب البحث عن منطلقها في سياسة تيودروريك نفسه، فهذا العاهل الذي لـــم يكن حظه من الثقافة جيداً، كما لم يكن زاده منها شيئاً يذكر، ونظراً إلى أنه لم يكن بوســـعه شخصـــياً تذوق الروائع الأدبية، أو فهم العبقريات، أو حتى النظريات العلمية الـــواردة فـــي تواليف معاصريه، فإنه على الأقل اعتبرها حلية ضرورية؛ لتزدان بها دولـــته التـــي شـــيدت على نسق روما في عهدها الإمبراطوري، واعتبر لذلك أن من واجـــباته كعـــاهل ان يســـاعد على تفتح تلك النهضة الفكرية. ولم يكن ثمة مظهر من مظاهر حضارة روما القديمة إلا وأولاه تيودوريك عناية، ورغب في أن يعيد إليه سابق رونقـــه وبهائـــه وعظمته، ومن قبيل ذلك انه لم يهمل حتى ألعاب السيرك خاصة، وقد كـــان ســـكان القسطنطينية أو بحسب التعبير المعاصر (روما الجديدة) قد أقاموا سيركاً فخمـــاً جـــداً علـــى ضفاف البوسفور، كما وجه عناية زائدة إلى الاحتفال بالاعياء التي أقـــرتها التقاليد الرومانية، وكما كانت الحال قديماً فإن قنصلي مدينة رافينا كانا يدشنان فـــي كـــل عـــام عهدهما باحتفالات عامة وبتوزيع الأموال والهبات، وهكذا فإن روما القديمـــة قـــد صـــحت من رقدتها وسباتها العميق، وتلكم كانت رغبة العاهل البربري تيودوريك.

اما على الصعيد الشعبي فإن الشعب القوطي لم يلبث ان سئم القيام بذلك الدور المصـــطنع، وهـــو دور المدافـــع عن الحضارة الرومانية وحاميها، ذلك الدور الذي لا ينســـجم مـــع واقعه كشعب مؤلف من غزاة يجيدون الكر والفر، لذا حاول هذا الشعب

التخلص من ذلك الحمل أو العبء الثقيل، وهو التراث الحضاري القديم الذي أوشك ان ينهار ليعود القوط الشرقيون إلى تقاليدهم القومية، وعلى الرغم من ان عمل تيودوريك في هذا المضمار لم يعمر طويلاً، وسرعان ما انهارت أحلامه فإن هذا العمل كانت له أهميــته، وذلــك أنــه بإبقائه ايطاليا في نفس الطريق التي أراد لها الأباطرة الرومان ســلوكها فــإن هــذا العاهل القوطي تجنب حدوث قطيعة تامة بين عهده وعهد الإدارة والحضــارة الرومانــية، وجعــل مــن الممكــن ان يقــوم غــيره بمحاولة إحياء تلك الإمبراطورية الرومانية الغربية، أما تلك المهمة فهي التي ألقيت على كاهل الإمبراطور البيزنطي جستنيان العظيم في القرن السادس(٩).



الفصل الخامس

الإمبراطور جستنيان
وإحياء الإمبراطورية الرومانية

لم تنهر الإمبراطورية الرومانية تماماً تحت وطأة انقضاض المغيرين الجرمان عليها في عهد الأباطرة الأواخر الذين استقروا في رافينا، وبينما تم القضاء على الجزء الغربي من تلك الإمبراطورية وتحت ضغط الضربات القوية التي أهوى بها الغزاة الجرمان على ذلك القسم فإن الشق الثاني منها، وهو قسمها الشرقي استمر موجوداً، هذا فضلاً على الأباطرة الذين مارسوا الحكم في ذلك الجزء الشرقي وسيطروا على مقدارته.

وعلى الرغم من إقصائهم عن ايطاليا وعن الحوض الغربي من البحر المتوسط فإنهم بقوا يعتبرون انفسهم ورثة تراث قياصرة روما الخلقي، فذلك التراث الغربي اعتبروا ان عبء الدفاع عنه قد ألقي على كواهلهم، وانطلاقاً من هذه الفكرة فإنهم لم يتنازلوا إطلاقاً عن أي من الحقوق التي مارسها قبلهم عدد من أباطرة القسطنطينية على الأجزاء أو الولايات الغربية التي اخذت تسقط تباعاً بيد البرابرة أي الجرمان، وهكذا فإنه ما من أحد من أباطرة بيزنطة تخلى عن ثقته التي لا تتزعزع، وعن إيمانه القوي الراسخ في ان يوم ثأر الرومان من البرابرة لا محالة آت، فإنهم سيستردون بكل تأكيد تلك الولايات الغربية ويعيدون إلى إمبراطوريتهم سابق مجدها.

وبدت تلك الأماني في النصف الأول من القرن السادس وشيكة التحقيق، وذلك لأن الإمبراطورية الرومانية التي استردت هيبتها وقوتها في المشرق لم تعد تلتزم جانب الدفاع، إنما عادت مجدداً إلى استئناف الهجوم، وهكذا فإن الإمبراطور البيزنطي أخذ يحرص على الإفادة من أقل تصدع يحدث في جبهة أعدائه الجرمان في غربي أوروبا ليحاول استرداد ولايات غربي اوروبا في ايطاليا، بالاضافة إلى ولايات شمالي افريقيا، أو استرداد قسم منها على الأقل من الجرمان الذين أقاموا في ربوعها، وان وحدات الأسطول الإمبراطوري ستعود لتعبر عباب اليم بين مضيق أعده هرقل (جبل طارق) والضائق والبحر الأسود، ويبدو أن يأس الإمبراطورية من استرداد اجزائها الغربية لم يعد له ما يبرره، لا سيما وأن هذه الإمبراطورية كانت تمر في النصف الاول من القرن السادس بفترة إفاقة ونهضة عسكرية، وخاصة في عهد جستنيان العظيم بعد ان ران عليها جو من السبات العميق والانهزامية في عهد أسلافه

المباشرين.

١- الأباطرة البيزنطيون

احتفاظ الأباطرة البيزنطيين بما كانوا يدعونه من حقوق على ولايات غربي أوروبا قبل عهد جستنيان:

كان ممكناً ان تتغير وضعية الإمبراطورية في المشرق، لا بل كان من الممكن ايضا ان تزداد الحصة المقررة لآسيا من عناية ورعاية الأباطرة، أي ان تتصرف هذه الإمبراطورية وبمعظم جهودها إلى معالجة قضايا آسيوية، ومع ذلك فإن اسم هذه الإمبراطورية سيبقى وبدون ادنى شكل هو الإمبراطورية الرومانية، وبقيت فكرة عالقة في الأذهان، وقد استمرت ما بين القرنين الرابع والسادس، ولم تتبخر حتى بعد اختفاء آخر أباطرة رافينا في سنة ٤٧٦ من على خشبة المسرح السياسي لاحداث ايطاليا، وذلك أن قسم الإمبراطورية الذي نطلق عليه الآن (الإمبراطورية البيزنطية) ليس في واقعه سوى جزء من تلك الدولة الرومانية التي تغلبت وحدتها على جميع حوادث التقسيم التي تمت بالنسبة إلى السلطة السياسية التي تمارس الحكم والسيادة في هذه الإمبراطورية .

فما بقي من ايطاليا بلاط إمبراطوري، فسيبقى جزءا الإمبراطورية الشرقي والغربي متآزرين ومتساندين، وما من احد يعجب من متابعة حكومة كل من هذين القسمين – ما كان ذلك في استطاعتها – تطور الأحداث في القسم الآخر، وان تتدخل فيها، ان كان ذلك متيسراً لها اذا ما دعت الحاجة إلى ذلك، وفعلاً وعلى ضوء الواقع لم تكن دائرة أو نطاق عمل قائد الحرس الوطني ستيليكون في مطلع القرن الخامس تقف عند حدود الولايات المخصصة لإمبراطوره هونوريوس من التقسيم، وإنه عند وفاة آركاديوس لأخي هونوريوس في سنة ٤٠٨ فإن حكومة لأخيه هونوريس قررت ودونما تردد التدخل لحل قضية وراثته في القسطنطينية.

ثـم انعكسـت الآية بعد عدد من السنين، حيث سيملي امبراطور القسطنطينية تاودلوسـيوس/٢ (٤٠٨-٤٥٠) أو بالاحـرى لاخـته القويـة جـداً رغبـته في انتقاء الإمـبراطور الحـاكم على الغربيين، وبعد وفاة الإمبراطور الغربي هونوريوس بدوره

بعــد عاميــن (في سنة ٤٢٣)، فإن أخت تاودسيوس/٢ نفسها تدخلت مجدداً، وبعد أن حلمــت ولفــترة قصيرة بإعادة توحيد جزأي الإمبراطورية مجدداً، فإنها فرضت وعن طريق القوة والتهديد على الغرب الإمبراطور الذي يوافق حكمه مصالحها، وهو الشاب فالانتينــيان/٣ وهــو ابن قائد الحرس الوطني، (ويدعى كونستانس، وكان الغربيون قد رغــبوا فــي رفعــه إلى سدة الإمبراطورية في سنة ٤٢١، فحالت دون ذلك) حيث لم ترغب في بادئ الامر وإطلاقاً في توليه الحكم.

لكــنه نظــراً إلى انه قد تربى في القسطنطينية تحت مراقبتها، لا بل فإن مما جعلهــا تقــبل بحكمه انه لم يكن آنذاك إلا في سنته الرابعة، وسيغدو هذا الغلام بالنسبة إلى الإمبراطور البيزنطي الأسلس قياداً من دون جميع الزملاء، وقد زوجه الإمبراطور البيزنطــي تاودوســيوس/٢ في سنة ٤٧٣ من ابنته، ثم جعله في نهاية سنة ٤٣٨ يوافق علــى نشر مجموعة قوانين تاودسيوس في العالم الغربي، كما قبض بعيد ذلك وبمقابل مــناورة قامت بها وحدات الاسطول البيزنطي أمام سواحل البلاد الخاضعة إلى الفاندال الثمــن، فإن بيزنطة نالت من الإمبراطورية الغربية قسماً من ولاية دلماسيا (يوغسلافيا الحالية)، ولم يبد جزءا الإمبراطورية أشد تآزراً مما كانا عليه في هذه الفترة.

وعــند وفاة تاودسيوس/٢ في سنة ٤٥٠ ضعف وفتر - وخلال عدة سنين - ذلــك الــتآزر والتســاند، وقد آل عرض بيزنطة إلى مارسيانوس وكان جندياً شجاعاً وناضــجاً من حيث سنه، لكنه اهتم في عهده القصير (بين سنتي ٤٥٠-٤٥٧) بممارسة أعــباء الدفــاع عن الإمبراطورية وإعادة التنظيم الداخلي للولايات البيزنطية نفسها، ثم خلفــه علــى العــرش البيزنطي جندي آخر، وهو ليون التراقي الذي أستأنف الاتصال بالقســم الغربــي في رافينا، خاصة وأن حكومة هذا القسم كانت تشعر في الوقت نفسه بحاجة ملحة إلى دعم الحكومة البيزنطية لمنع أو لايقاف الغارات البحرية الجريئة التي ما ونت وحدات الأسطول الفاندالي عن القيام بها والتي انتهت في الوقت نفسه بمهاجمة المواقــع الخاضــعة للبيزنطيــن انفســهم، وقــد وافق ليون هذا على تجهيز القسمين الإمبراطوريتيــن حملة عسكرية مشتركة بمولاها معاً، شريطة تعيين ختن الإمبراطور البيزنطــي إمــبراطوراً على القسم الغربي، وهكذا غدا الإمبراطور البيزنطي الفيصل

الــذي سيبت في شؤون الإمبراطورية الغربية، لكن هذه الحملة فشلت فشلاً مريعاً، مما اوردناه من قبل.

ولم تقف رغبة أباطرة بيزنطة في أن يغدوا أوصياء على القسم الشرقي على الأستاذ لويس هالفين وغيره من كبار المؤرخين، فقال بصددها ما نصه: "وقد بدا واضحاً ان الإمبراطور البيزنطي يعتبر نفسه مزوداً وبصورة نظامية بالحق في التدخل بشؤون غربي أوروبا، ومن قبيل ذلك انه أبى في سنة ٤٧٣ الاعتراف بالإمبراطور غليسيريوس الذي وضع على منكبيه الرداء الأرجواني (من شارات الإمبراطورية)، ورشح للمنصب نفسه يوليوس نيبوس وبادر إلى إرساله وعلى جناح السرعة إلى ايطاليا وبمعيته جيش صغير لدعمه، وتوفي أثناء تلك الحوادث الإمبراطور البيزنطي ليون، وذلك في سنة ٤٧٤.

وخلفه زينون وهو أحد أفراد الأباطرة الجبليين الإيساوريين (وهي ولاية على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى، وهي قبالة جزيرة قبرص) الأشداء والذين تعاقب الكثيرون منهم على العرش البيزنطي وكان ليون هذا قد جعل زينون ختناً له على ابنته، ولم يعد لهذا الإمبراطور أي حرية للعمل أو التدخل في غربي أوروبا، وبعيد توليه الحكم نشبت الثورة في بيزنطة وقد اضطر خلال ثلاث مرات ان يصمد في وجه منافسيه الذين أثارهم ضده وحسداً منه زعيم إيساوي آخر يدعى إيلوس Ilos، واشتبك الطرفان سنين طويلة في حرب أهلية ضروس، فتلك الظروف الجديدة التي زج فيها الإمبراطور البيزنطي زينون ظروف صعبة وحرجة لن تمكنه من مد يد المعونة إلى الإمبراطورية الغربية لإنجاح المرشح لعرشها الموفد من قبل ليون نفسه.

ثم سقط الإمبراطور يوليوس نيبوس في رافينا وتوج آخر أباطرتها في هذه الفترة وهو رومولوس أوغستيليه، وأخيراً قضي على الإمبراطورية الغربية على يد أودواكر في سنة ٤٧٦ على النحو الذي سبق بيانه(١٠).

لــم يعد ثمة إمبراطور في رافينا، لا بل إن ايطاليا كلها بدأت ومنذ هذه الفترة تســقط تدريجــياً بــيد الــبرابرة، وعلى الرغم من ذلك وحتى في هذه الفترة ذاتها فإن الحقوق التاريخية التي يحق لرئيس الإمبراطورية - الذي ما زال على قيد الحياة، وهو

بالنسبة إلى هذا الظرف إمبراطور بيزنطة - ممارستها قد صينت، حيث غدا الإمبراطور الروماني بالنسبة إلى أودواكر والى تيودوريك من بعد، لا بل بالنسبة إلى جميع زعماء القبائل الجرمانية هو العاهل الذي يحكم القسطنطينية.

ولم يكن هؤلاء يتبادلون الرسائل معه إلا باستعمالهم عبارات التمجيد والتفخيم اللائقة بمنصبه، ومهما كان نوع أو درجة الاستقلال الذي مارسه هؤلاء الزعماء الجرمان في حكم مناطقهم فإنهم لم يحجموا اطلاقاً عن يحيوا في شخص الإمبراطوريتين ليون، ثم زينون، ثم في شخص ورثتهما من بعدهما، الورثة الشرعيين لجميع الإمبراطورية الرومانية أي بقسميها الغربي والشرقي.

وقد أرسل اودواكر في سنة ٤٧٦ إلى الإمبراطور زينون الشعارات الإمبراطورية التي وجدها في بلاط رافينا، ثم أقر مجلس شيوخ روما فكرته وأيده عندما أبلغ زينون ان الإمبراطورية لم تعد منذ الآن بحاجة إلا لرئيس أو إمبراطور واحد، وعندما هاجم تيودوريك بعد ذلك لودواكر فانه هاجمه بصفته نائباً عن الإمبراطور، وسيبقى هذا الوهم عالقاً في أذهان أباطرة بيزنطة.

وعندما توفي زينون في سنة ٤٩١ فإن العرش الإمبراطوري آل من بعده وتباعاً إلى رجلين مسنين، اولهما أناستاسيوس (حكم بين سنتي ٤٩١-٥١٨)، وهو يوناني مسن في الحادية والستين من العمر، وهو من مقاطعة ابيراوس، وقد جرته الحروب الدينية التي خاضها ورد هجمات كل من الفرس والسلافيين والبلغار على إمبراطوريته من قوته.

أما الإمبراطور المسن الثاني والذي كان قد بلغ سنه السبعين، فهو فلاح مقدوني الأصل، وكان قائداً للحرس الإمبراطوري، واسمه جستنيان (حكم بين ٥١٨-٥٢٧)، وهو عم جستنيان الذي سيغدو بعد قليل خليفته ووريثه في المنصب الإمبراطوري، وكان جستنيان إمبراطوراً في سنة ٥٢٧، فان وضعية الإمبراطورية كانت على الشكل التالي: لم تعد الإمبراطورية الرومانية تمثل واقعاً أو حقيقة راهنة ملموسة، إلا بالنسبة إلى جزئها الشرقي الذي ما زال يقاوم، ولو بعناء زائد الضربات التي كان البرابرة يكيلونها اليه من غير ان سقوط آخر إمبراطور غربي في رافينا سنة

٤٧٦ لم يؤد إلى محو هذه الفكرة من رأس الأباطرة البيزنطيين، وهي أن الإمبراطورية البيزنطية بقيت ولو على الصعيد النظري كما كانت من قبل، وان مهمة السهر على مصائر غربي أوروبا ألقيت على كواهل أباطرة بيزنطة كما كانت من قبل قد وقعت على عاتق الورثة الأوائل للإمبراطور تاوداسيوس العظيم.

وحدد الإمبراطور جستنيان لنفسه مهمة، وهي ان يعبر عن هذه الآراء بالأعمال، وسوف يكرس نفسه - وبهمة لا تني - لإعادة تأسيس وإعادة وحدة الإمبراطورية الرومانية على حساب البرابرة الجرمان.

٢- استرداد جستنيان الولايات الإمبراطورية في أفريقيا:

هذا الإمبراطور ظهر في فترة متأخرة، أي بعد ان أمسى الانفصال بين جزأي الإمبراطورية حقيقة راهنة، وان الانفصال كان قد تم بين عالمين متعارضين، واتجاهين متعاكسين، وعقيدتين متناقضتين، فإن هذا الإمبراطور الجديد كان نصيراً متحمساً لإعادة وحدة هذين القسمين، وانه سوف لن تغمض له عين قبل أن يرى الجهود المضنية التي بذلها لتحقيق حلمه الذهبي الذي أخذ عليه تفكيره قد كُللت بالنجاح، وان ما كان الكثيرون يعتبرونه وهماً وخيالاً قد امسى حقيقة وواقعاً.

كان جستنيان أصلاً - وكعمه جوستين - فلاحاً من مقاطعة إيلليريا في مقدونية بجوار ألبانيا، ولكنه تربى في القسطنطينية في كنف عمه الذي أتاح له أن يزود وبثقافة ممتازة من نوع الثقافة التي كان أساتذة المدارس البيزنطية يقدمونها إلى تلاميذهم، وهي ثقافة خليطة، ولو أن لغته الأصلية كلغة عمه هي اللاتينية.

ومع ان جستنيان كان متوسط الذكاء، لكنه حجب هذه الثلمة بحبه للعمل؛ فكان دؤوباً، ويعمل باستمرار، ولا يحب ان يخلد إلى الراحة، وقيل عنه إنه الإمبراطور الذي لا ينام أبداً، كان دائم الرغبة في العمل وأن ينجز بيده ما بدأ عمله، ولم يكن يرغب في الاتكال على الآخرين، سواء من قبيل الحذر والاحتياط أم لرغبته الصادقة في ان ينجز الأعمال التي قد بدأها.

كما غطى هذا العاهل على ذكائه المتوسط باستعانته بنخبة خيرة من رجالات عصره وفي مختلف المجالات، ففي المجال العسكري أتاح له قائداه الفذان اللذان قل ان

رزقـت الإمـبراطورية البيزنطية بأمثالهما، وهما بليزاريوس Belisarius ونارسيس Narses تحقـيق مشـاريعه، لا بـل حلمـه في إعادة وحدة الإمبراطورية الرومانية باستردادهما كلاً من افريقيا وايطاليا.

أمـا فـي شؤون الحكم والإدارة فقد كان ساعده الايمن يوحنا الكادبادوكي من ولايـة كابادوكـيا فـي آسيا الصغرى الذي كان نعم المستشار والمعين على تصريف شؤون الحكم.

أما فيما يتعلق بالعمل الذي ابقى اسم جستنيان خالداً على الدهر وهو قانونه أو مجموعـته القانونية، فقد أوسد رئاسة اللجنة التي أنيطت بها مهمة انجاز هذه المشروع العمـلاق إلى فقيه قانوني ضليع كان أحد جهابذة وأساطين القانون في القرن السادس، وهـو تريبونيان Tribonian، وكان هؤلاء الأربعة بمثابة أربع درر كريمة ازدان بها تـاج جستنيان، ولئن ذهب هؤلاء بفخار ما تم من انجازات في عهد هذا الإمبراطور (٥٢٧-٥٦٥م) فانه حسب هذا العاهل فخراً أنه حدد لكل منهم المهمة الملقاة على عاتقه ورسـم لـه معالم الطريق التي سيسلكها وزوّده بالوسائل الكفيلة بنجاحه، وانه كان لا يكـف عـن مراقبـته وتوجيهه، فكل ذلك يعتبر مناقب وصفات ممتازة تحلى بها هذا العاهل.

وقد عدد بعض خصوم جستنيان أو حساده بعض نقائصه، فقالوا إنه غير متزن في تفكيره، وانه حاد الطبع ونزق وسريع الغضب، وانه احياناً متردد ويعوزه الحزم، ولكن هذه الهنات حاولت زوجة ثيودورا، (على الرغم من أصلها الوضيع فهي من فتيات الملاعب – السيرك) ان تقلل من أثرها؛ لأنها كان قوية الإرادة وحازمة، ذلكم هو العاهل الذي سيسيطر وخلال أربعين عاماً على مقدرات الإمبراطورية البيزنطية والذي سيحقق بعض النجاح في إعادة الوحدة الإمبراطورية.

لم تكن ظروف هذا الإمبراطور مواتية لإرسال حملات إلى مناطق بعيدة كشمالي أفريقيا واسبانيا؛ لان الخطر الفارسي الذي زادته هجمات ملوك الحيرة – حلفاء وحامي الفرس – حدة وقوة، ومن قبيل ذلك أن بلوغ قوات المنذر ملك الحيرة في سنة ٥٢٩ ضواحي انطاكية نفسها أخذ يثير قلق هذا الإمبراطور ويقض عليه مضجعه،

لا سيما بعد أن أوشكت سورية كلها أن تسقط بيد الفرس في سنة ٥٣٩ بعد ان حاقت الهزيمة - وفي جوار مدينة الرقة على الفرات - بأعظم قادة البيزنطيين آنذاك، وهو نارسيس، وغدا سقوط سورية بيد الغزاة المدعومين من قبل قوات المناذرة قاب قوسين أو أدنى.

وحتى بالنسبة إلى شبة جزيرة البلقان، فإن أوضاعها لم يكن من شأنها ان تبعث الاطمئنان في نفس العاهل البيزنطي، فبعد جلاء القوط الشرقيين في نهاية القرن الخامس عن هذه الربوع حل فيها عنصر البلغار (وهم من مجموعة قبائل الهون).

كما بدأت جماعات السلافيين تعيث في هذه الربوع فساداً، وقد كرت هؤلاء البرابرة مقاطعات مقدونية وإيبرلوس وتساليا وتراقيا، وأخذت بيزنطة نفسها تجس خيفة وتضطرب من شدة وقوة غارات هؤلاء السلاف وأولئك البلغار.

وقد دفع الخوف العاهل البيزنطي أناستاسيوس إلى أن يشيد في سنة ٥١٢ سوراً ثالثاً، أو خط دفاع ثالث حول حاضرته القسطنطينية، حيث بات يخشى ان يوالي المغيرون طريقهم إلى العاصمة.

وبدأ الكثيرون يفكرون فيما اذا كان من الواجب شراء هدوء تلك العناصر وخلودها إلى السكينة بالتنازل لها عما بقي للبيزنطيين في شبه جزيرة البلقان، لذا كانت مسألة صيانة القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية - وفي هذا الظرف بالذات بعد أن أحدق الأعداء بذلك القسم من كل جانب - بالغة الخطورة والأهمية، وانه يتحتم على الإمبراطور البيزنطي ان يوليها ما تستحقه من عناية ورعاية وقبل ان يفوت الأوان.

وفي هذه الظروف الحالكة السواد سنحت فرصة قل ان يجود الدهر بمثلها، فكانت فرصة العصر؛ لانها ستمكن الإمبراطورية البيزنطية من استرداد هيبة الإمبراطورية الرومانية من الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط.

لقد دعي الإمبراطور إلى التدخل في مملكة الفاندال في شمالي أفريقيا، ولربما أمكنه بواسطة عمل جريء في مملكة الفاندال، وحتى ولو دفع ثمن ذلك بعض التضحيات التي تتحملها الإمبراطورية البيزنطية على حدودها الشرقية بإزاء كل من الفرس والمناذرة، فيجعل حلم إعادة وحدة الإمبراطورية حقيقية.

وكانت تلك الفرصة التي سنحت مغرية، وبيان ذلك أن جواً من الفوضى والاضطرابات الداخلية التي كرثت مملكة الفاندال قد ران على تلك المملكة منذ وفاة مؤسسها في سنة ٤٧٧.

ولعجز قبائل الفاندال عن التغلب على قبائل البربر الافريقية بعد ازدياد وتوالي ثوراتهم، فقد وجد خلفاء الملك جينسيريك الفاندالي الضعاف انفسهم عاجزين عن قمع تلك الاضطرابات التي ذرت قرنها في مملكتهم.

ومما زاد في حراجة وضعية هؤلاء للعواهل الفاندالبين الضعاف انهم سيثيرون عليهم الكاثوليك والرومان (وكان الفاندال آريوسيين أي من الأرثونكس، وهم تبعاً لذلك أعداء ألداء للكاثوليك) فيما إذا أظهروا تحيزاً سافراً إلى مواطنيهم الفاندال الأرثونكس وتمسكاً زائداً أو تحمساً إلى شعورهم القومي (كفاندال)، والى شعورهم المذهبي العقائدي (كآريوسيين أرثونكس)، وعلى العكس من ذلك فإنهم سيثيرون على أنفسهم اخوانهم الفاندال انفسهم إن مالأوا وسايروا الرومان المستقرين في ربوعهم، ففي هذا المأزق الحرج الذي زج فيه أولئك الملوك الفاندال بدأوا يفتشون عن مخرج وعن دعم خارجي، سواء من قبل الأوستروغوط – عندما يرغب هؤلاء الفاندال وكجرمان أصلاء أقحاح، أن يستعينوا بقوات جرمانية من بين جلدتهم ضد عناصر الرومان المستقرين في مملكتهم الفاندالية الجرمانية – أم من قبل الإمبراطور البيزنطي نفسه عندما كانوا يرغبون في ان ينهنهوا من غلو وشطط الفاندال انفسهم، وكان الملك الفاندالي المتولي للحكم سنة ٥٣٠ هو هيلديريك، وكان نصير تحالف بلاده مع الإمبراطور البيزنطي.

وقد ألحقت قبائل البربر في الإقليم الجنوبي من ولاية افريقيا (أي جنوبي تونس الحالية) هزيمة نكراء بقوات هذا الملك الفاندالي، مما أدى إلى خلعه لمصلحة ابن عمه وسجنه، وقد استنجد الملك المخلوع من سجنه بالإمبراطور جستنيان، وكان على ما يبدو على اتصال وثيق به.

لذلك فان مملكة الفاندال التي قسمتها هذه الكارثة إلى معسكرين لضحت بالنسبة إلى ذلك الإمبراطور البيزنطي الطموح سهلة المنال، وأن بوسعه الإجهاز عليها

وإعادتهـــا مجـــرد ولاية رومانية عادية، لكن تحقيق هذه الغاية يتطلب التدخل وبأقصى سرعة ممكنة قبل ضياع هذا الظرف الملائم والمناسب لمشروع جيستنيان العظيم.

وأدرك هـــذا الأخـــير ما تتطلبه معالجة هذا الموقف من حزم وسرعة وحذر، وبعـــد تغلـــبه وبعـــناء ومشقة زائدين على المعارضة التي أبداها الكثيرون من ضباط جيشـــه، وحـــتى مـــن قبل أفراد حاشيته بإزاء مشروعه فإنه وقع في أيلول سنة ٥٣٢ معـــاهدة صلح مع كسرى الفرس الجديد انوشروان، ولرغبته في الانصراف بكليته إلى معالجة أزمة المملكة الفاندالية فإنه قبل ان يدفع خراجاً سنوياً باهظاً إلى كسرى الفرس عدوه التقليدي اللدود.

وهكـــذا فإن جستنيان أولى قضية الفاندال كل عناية وعبء من أجله، ووشيكاً جميع قواته؛ ناشداً مفاجأة الملك الفاندالي المغتصب بالهجوم.

تحدث الأستاذ ل.ب. موس عن هذه الحملة بقوله: "بدأت حملة جستنيان على الغرب في سنة ٥٣٣ في الوقت الذي أبحر فيه أمهر قادة الإمبراطورية (البيزنطية) وهو بليزاريوس إلى أفريقيا وبمعيته عشرة آلاف جندي من المشاة، وخمسة آلاف فارس.

وقد رافق المؤرخ بروكوبيوس ذلك القائد في حملته، وترك لنا وصفاً دقيقاً ومفصلاً عنها، وتذرع الإمبراطور البيزنطي لإرساله الحملة بأن الملك الفاندالي هيلديريك الضعيف والذي كان هواه مع البيزنطي أي مع اتباع المذهب الكاثوليكي قد خلع من العرش على يد ابن عمه نصير الحزب المعادي لبيزنطة، كما ظهرت الحاجة مماثلة تذرع بها الإمبراطور البيزنطي لدى تفكيره بغزو ايطاليا.

وتوهم الإمبراطور ان نصر قواته النهائي في الميدانين امسى وشيكاً قريب المنال، وذلك بعد النجاح الذي احرزته تلك القوات في بدء اشتباكها بقوات اعدائها.

بيد ان القتال استمر في كلتا الجبهتين سجالاً وطوال عدد من السنين، إلى ان تم النصر في حملة أفريقيا للبيزنطيين، وواتت ظروف مملكة الفاندال في افريقيا خطة جستنيان الجريئة.

وفعـــلاً كان الفاندال قد ارسلوا وحدات اسطولهم وقسماً كبيراً من قواتهم البرية

إلـــى جزيـــرة سردينيا لتقمع ثورة نشبت فيها، فأفاد البيزنطيون من ذلك بانزال قواتهم علـــى الساحل الافريقي دونما عناء، حيث بدأت زحفها على قرطاجة سالكة إليها طرقاً تظللها الأشجار، ومعسكرة في الليل في بساتين جميلة.

وقـــد أحســـن السكان الرومانيون المحليون استقبال قوات هذه الحملة وأكرموا وفادتهـــا، وعلـــى الرغم من بعض الأخطاء التي ارتكبها بليزاريوس فقد احرزت قواته النصر على الفاندال، مما اتاح له الاستيلاء سريعاً على قرطاجة.

وحقـــناً من الملك الفاندالي لدماء افراد رعيته فإنه استسلم للقائد البيزنطي الذي ظـــن ان كل شيء قد انتهى، وهكذا فإنه ترك في قرطاجة قوات احتلال، ثم قفل عائداً إلـــى بـــيزنطه ليحـــتفل بالنصـــر المـــؤزر الـــذي أحـــرزه، وقد اصطحب معه أفراد الأرســـتقراطية الفاندالية، حيث شكلت الحكومة البيزنطية منهم فرقة من الخيالة أنيطت بهـــا مهمـــة المـــرابطة على الحدود الفارسية. وعمد البيزنطيون إلى إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي السابق.

ومـــنح رجـــال الأكلـــيروس الكاثوليكـــي الكثير من الامتيازات وأقرت تدابير صـــارمة ضـــد الدوناتيين Donotistes المنشقين عن الكنيسة الكاثوليكية (وهي حركة منشـــقة قامت في قرطاجة في القرن الرابع الميلادي) وضد الأريوسيين وضد الوثنيين، ورغـــب البيزنطـــيون فـــي إعادة الأرضين إلى أصحابها الملاك الرومانيين، لكن بعد مضـــي قرن من الزمان على مصادرة تلك الأرضين فإن مسالة إعادتها إلى أصحابها السابقين أضحت مسألة شائكة واعترضتها الصعاب الكثيرة.

ولم يلبث الاستياء العام من حكم البيزنطيين ان انفجر، لا سيما بعد ملاحظة سكان الولاية الأفريقية ان سبب حدب جستنيان عليهم ورعايته لهم هو ما يسددونه من ضرائب الى خزينة الدولة.

ثم اندلعت اضطرابات قوية كرثت ولاية أفريقيا، فبينما كانت العاصمة البيزنطية تستعد لاحتفالات نصر قواتها على الفاندال هبط مقاتلة قبائل البربر من معاقلهم الجبلية، حيث أخذوا يغيرون على الحاميات البيزنطية في المدن السهلية والساحلية.

وأخيراً تمكن قائد القوات البيزنطية في تلك المدينة، واسمه سليمان، من رد تلك الغارات، وطارد أولئك المقاتلة، وردهم على اعقابهم إلى حصونهم الجبلية، وبدأ يهاجمها، لكن قواته التي لم تألف القتال في الجبال سرعان ما منيت بهزيمة نكراء بعد تدني معنوياتها وتفشي الاضطرابات إلى درجة حملت القائد الأعلى للقوات البيزنطية على التفكير بالفرار من المعركة لينجو بحياته.

وعلى الرغم من كل ذلك فقد تمكن بعض المقاتلة من الأبطال بين صفوف الجند البيزنطي من إحراز النصر النهائي على القبائل المغربية، مما مكن الدولة البيزنطية من التغلب على ذلك المأزق الحرج الذي زجت فيه قواتها.

وبنتيجة الروح الفردية لدى زعماء البربر وعدم تعودهم العمل المشترك وتوحيد الجهود فإن السلطة البيزنطية نجحت في سنة ٥٤٨ في استرداد هيبتها التي توطدت ورسخت دعائمها، وهكذا تمكنت المناطق المكروثة من ان تنعم مجدداً بالهدوء والسلام.

٣- استرداد ايطاليا من الاوستروغوط وإحياء الإمبراطورية الرومانية فيها:

واثبت ذلك النصر المبين الذي حققه جستنيان - والذي فاق كثيراً ما كان ينتظره أشد مؤيدي مشروعه تفاؤلاً - انه يكفي هذا العاهل ان يعالج بحزم زائد قضية الجرمان المستقرين في مختلف ربوع الإمبراطورية الغربية القديمة، وبما تستحقه من رعاية واهتمام؛ ليتمكن من إلحاق الهزيمة بتلك العناصر، ثم أفلا يمكن للتجربة التي قام بها هذا الإمبراطور في مملكة الفاندال ان تتكرر في بقاع أخرى؟ ثم فإن ايطاليا نفسها وهي مهد الفكرة الإمبراطورية وعرين وموطن الأباطرة الرومان القدامى، أفلا يمكن - وفي هذه الظروف بالذات بعد أن بدأت فيها سلطة الأوستروغوط تتزعزع - ان تسترد هي نفسها من أيدي عواهل القوط.

وكانت أحوال إيطاليا الداخلية آنئذ شبيهة بالظروف التي أحدقت، وعلى الصعيد الداخلي، بالفاندال في أفريقيا فأمكنت البيزنطيين من التدخل والقضاء على هؤلاء وإعادة منطقتهم إلى الحكم الإمبراطوري.

وقد استشرى النزاع في إيطاليا بعد وفاة العاهل الاوستروغوطي الكبير

تيودريك في سنة ٥٢٦ بين حزبين يمثلان اتجاهين متعارضين، هما الحزب الجرماني الراغب في العودة بالقوط الشرقيين إلى التقاليد الجرمانية القومية التي نأى القوط عنها كثيراً حتى منذ عهد تيودوريك نفسه.

ثم الحزب الروماني المؤلف من القوط المؤيدين - وحتى في حياة تيودوريك - الاتجاه السائد والذي كان يسير بتلك البلاد المفتوحة، أي إيطاليا، وبشكل غير مرئي ولا ملحوظ إلى وضعيتها وأحوالها السابقة لفترة احتلال القوط لها.

وتزعمت هذا الحزب ابنة تيودوريك التي كلفت من قبل أبيها بالوصاية على ابنها الذي عين خليفة لجده، ريثما يبلغ سن الرشد، أغضبت هذه الزعيمة بتنكرها للتقاليد القومية للشعب القوطي الكثيرين من زعماء هذا الشعب، فأججوا ثورة ضدها، ومع انها قتلت معظم هؤلاء الزعماء فانها شعرت بأن الأرض بدأت تميد تحت قدميها، وان حكمها لم تتوطد دعائمه، وان جميع القوط بدأوا ينفضّون من حولها، لذلك كله لم تر هذه الزعيمة مخرجاً من أزمتها إلا بالتحالف مع الإمبراطور البيزنطي، علماً أنها كانت قد قدمت إلى حملة جستنيان على بلاد الفاندال في سنة ٥٣٣ ميناء في صقلية لترتاح الحملة فيه، كما أمدت تلك الحملة بحاجتها من الخيول والمؤن.

وكـان معـنى طلـبها الـتحالف مـع جستنيان المخاطرةَ بعرضها وبالدولة الأوسـتروغوطية، لكنها بمقابل ذلك لا تستطيع مجابهة صعوباتها الداخلية المتزايدة بعد ان سـبب لهـا تـيار النزومن - الذي كان أبوها تيودوريك نفسه قد بدأه - المعارضة القويـة التي بدأ زعماء القوط يشهرونها في وجهها، تلك المعارضة التي زاد قيام هذه المـرأة بالإيعـاز بقتل جميع مناوئي سياستها - من زعماء القوط أنفسهم - من حدتها وعنفها.

وقد خلعت هذه السيدة (واسمها أمالاسونت) من العرش في تشرين الثاني سنة ٥٣٤، لا سيما ولأنها كانت - وبدون ان يكون لها أي حق في ذلك - تريد الاحتفاظ به لنفسـها بعـد وفاة ابنها في ٢ تشرين الأول من العام نفسه، وولى المعارضون القوط علـيهم أحـد أبناء عمها، وهو ابن أخت تيودوريك ملكاً عليهم، فسجنها خصومها في جزيـرة تـبعد حوالي مائة كيلو متر عن شمالي مدينة روما نفسها، فمن هذه الجزيرة،

وأســوة بمــا قــام بــه العــاهل الفاندالي المعزول هيلديريك، فإنها استنجدت بدورها بالإمــبراطور البيزنطــي جســتنيان الذي لبى نداءها، فوجه إنذاراً إلى العاهل القوطي الجديد بإطلاق سراح ابنة عمه، فقام بقتلها في ٣٠ نيسان سنة ٥٣٥.

أرســل الإمبراطور البيزنطي قواته بقيادة بليزاريوس الذي بدأ باحتلال صقلية لقطــع ميرة القمح عن القوات القوطية، وأنجز البيزنطيون احتلال صقلية في نهاية عام ٥٣٥. واجــتازت القــوات القوطية وانجز مضيق مسينا مجتاحة مناطق جنوبي إيطاليا ومستولية عليها بسرعة، هذا في الوقت الذي توجهت فيه حملة ثانية للهجوم على القوط مــن الشــمال زاحفة على رافينا نفسها، وبعد استرداد القوط مدينة ومنطقة ميلانو من البيزنطيين – بعد ان وصلهم مدد من الفرنجة – لم يتمكن بليزاريوس من موالاة زحفه، (بعــد أن قــدم إلــى الشمال لحصار رافنيا نفسها) بنفس السرعة السابقة لتعرضه إلى مقاومة عنيفة من قبل القوط، هذا فضلاً على عزله قسماً من قواته للمرابطة في القلاع الهامة الواقعة على طريقة إلى رافينا.

وأخيراً بدأ حصار رافنيا براً وبحراً في خريف سنة ٥٣٩، وتمكن بليزاريوس من دخولها في مارس سنة ٥٤٠، وذكرت المصادر انه خدع زعماء القوط عندما أظهر الاتفــاق معهــم علــى خــيانة ولي نعمته الإمبراطور جستنيان وقبوله عرض القوط الشرقيين له شخصياً، وبهذه الوسيلة قبض على زعيم مناوئي النفوذ البيزنطي من القوط فيتيجيس، واقتاده في العام نفسه أسيراً إلى الإمبراطور البيزنطي جستنيان.

وهكذا تمكن جستنيان من إحياء الإمبراطورية وفي أقل من خمسة أعوام في ولاية أفريقيا، وجزر الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط، وحتى في إيطاليا نفسها، وأعيد تنظيم حكم هذه البلاد وفق الطريقة الرومانية القديمة، واعيدت الهيئات والنظم الإدارية، وتمكن جستنيان من استرداد مدينتي روما ورافينا، ولئن انصرم حبل تطور تاريخ هذه المنطقة – وخلال فترة وجيزة – فانه وصل من جديد واستأنف ذلك التطور وولاها، وحق لجستناين ان يتيه خيلاءً وزهواً، وان يدعي انه إمبراطور روماني قح واصيل.

لا جدال في ان النصر الذي احرزه جستنيان على يد قائده في كل من أفريقيا

وإيطاليا هو موزر، لكن مهمة الحفاظ على البلاد المستردة من العدو هي أشد صعوبة من الاستيلاء عليها، وذلك لان رقعة الدولة البيزنطية زادت وبنسبة كبيرة، وانها صارت مجبرة على مجابهة صعاب داخلية متزايدة باطراد مستمر، مستخدمة قوات من المرتزقة غير وفيرة العدد وغير انضباطية تماماً، وضاعف من وطأة تلك الصعاب المتزايدة ان المناطق المستردة لم تكن محصورة في صعيد واحد ليسهل الدفاع عنها، إنما منتشرة ومبعثرة في مناطق متعددة، مما جعل مهمة المحافظة عليها صعبة شاقة ومعقدة.

وقامـــت صـــعاب جمة في وجه مشروع جستنيان، فبعيد النصر الذي احرزه بلـــيزاريوس فـــي افريقيا وايطاليا استمرت الصعاب التي اعترضت هذا المشروع اثني عشـــر عامـــاً (٥٤٠-٥٥٢)، وذلـــك باســـترداد الفـــاندال والبربر افريقيا وباسترداد الاوســـترغوط إيطالـــيا، لكن الإمبراطور البيزنطي لم يرضخ إلى سياسة الأمر الواقع، ووجه قواته وعلى رأسها قائده المفضل الثاني نارسيس الذي خاض معارك ضارية في كلتا الجبهتين حتى تمكن من استرداد ولاية أفريقيا وإيطاليا.

وأورد الأســـتاذ لويس هالفين بصدد الصعاب التي جابهت جستنيان ومشروعه وتذلـــيل هـــذا العـــاهل لها ما نصه: "لقد عادت إيطاليا نفسها إلى الانتقاض على سلطة البيزنطيـــن، خاصـــة وان بليزاريوس لم يترك في ربوعها سوى حاميات قليلة العدد، وذلـــك عـــند اســـتدعائه إلـــى جبهة الفرات، فالمملكة الإوستروغوطية التي ظن القائد البيزنطـــي انـــه قضى عليها نهائياً دبت الحياة فيها فجأة، وعادت أكثر نشاطاً وأشد قوة من ذي قبل في شخص هيلدباد قائد موقع فيرونا.

وبعد اغتيال هذا الأخير في ربيع سنة ٥٤١ حل ابن أخيه توتيلا مكانه، وكان قـــائداً فـــذاً وجـــندياً مقداماً جسوراً، وقد التف من حوله جميع القوط الذين تذمروا من حماقات القوات البيزنطية وجشعها وفرط حبها للمال والسلب والنهب، وتمكن توتيلا - بعـــد سلسلة انتصاراته التي احرزها على القوات الإمبراطورية بين سنتي ٥٤٢-٥٤٥، والتي مكنته بعد احتلال معظم الأجزاء الشمالية والجنوبية من إيطاليا بما في ذلك مدينة نابولـــي والجـــنوب - من محاصرة روما، وبعد ان عض الجوع سكانها بأنيابه، فإنها

استسلمت إلى الملك القوطي الشرقي المظفر في نهاية سنة ٥٤٦.

كما بدأت اخبار مثيرة للقلق تصل من ربوع ولاية أفريقيا، فقد ثارت قبائل بربر وطرابلس الغرب سنة ٥٤٤، ثم انتقلت الثورة إلى جنوبي تونس، حيث ذبح ثوار البربر والي أفريقيا البيزنطي سليمان، كما سرت عدوى الثورة إلى ولاية نوميديا، وهي القسم الشرقي من الجزائر في سنة ٥٤٥، مما اضطر السكان والمواطنين الرومان والفاندال إلى الانسحاب من مدن الجنوب والداخل إلى السواحل، أفمن الممكن ان تذهب جهود طائلة وانتصارات مؤزرة مبينة أحرزتها القوات البيزنطية وطيلة حملة استغرقت أربعة عشر عاماً سدى؟ وتضيع وتكون هباء منثوراً في غضون عدة أشهر؟ واخيراً سقطت قرطاجة نفسها بيد الثوار في آذار ٥٤٦. فهل يعني ذلك ان الإمبراطورية الرومانية التي بدا وكأنها أحيت مجدداً بعد ان نفخ فيها جستنيان وفي نفس الوقت، وذلك تحت وطأة ضربات كل من الفرس والبلغار والسلاف والقوط الشرقيين والبربر؟

لم تستسلم الحكومة البيزنطية إلى هذه الفكرة، إنما حزمت أمرها، وهبت مجدداً لتقارع الخطر وتجابهه في شتى الجبهات بحزم وعزم نادرَين. ففي أفريقيا أمكن استرداد قرطاجة نهائياً منذ سنة ٥٤٨، وبعد ان الحق الحاكم البيزنطي الجديد الهزيمة بقبائل البربر جنوبي تونس غدا سيد الموقف، وسيطر تماماً على هذه الولاية.

وبعد إخفاق بليزاريوس والى حد ما في إيطاليا في استرداد هيبة الإمبراطورية البيزنطية في سنتي ٥٣٨-٥٤٩، فان جستنيان أبدله بقائده الثاني المفضل، وهو الخصي نارسيس الذي اعترضه صعاب جمة في بادئ الأمر في هذه الجبهة، لا سيما بعد نجاح ملك الأوستروغوط في استرداد روما وسردينيا وكورسيكا وجزء من صقلية ودالماسيا وضواحي رافينا نفسها، لا بل بلغت الجرأة بهذا الملك (واسمه توتيلا) ان هاجم سواحل إقليم ابيرلوس (شمال غربي اليونان)، لكنه ما لبث ان قتل سنة ٥٥٢ شمالي إقليم أومبريا، ولنلاحظ ان القوط الشرقيين والوا غداة مصرعه النضال بقيادة زعيم شجاع اسمه ثيا Theca اعترفوا به ملكاً عليهم، وقاتلوا ببسالة نادرة، مجبرين بيزنطة على دفع ثمن باهظ لانتصارها عليهم، ومما يكن فان الإمبراطورية البيزنطية نجحت بفضل قائدها المقدام نارسيس في الاحتفاظ بكل من إيطاليا وأفريقيا، واضطر

القوط الشرقيون إلى الاستسلام في مطلع تشرين الأول سنة ٥٥٢ بعد مقتل زعيمهم البطل تيا في المعركة في إقليم كامبانيا، وبعد ثلاث سنين من النضال استسلمت القوات الاوستروغوطية الباقية المرابطة في حصن كونزا في جبال الأبنانين شمال شرقي مدينة ساليرنو.

وهكذا، فان الإمبراطورية الرومانية التي تعرضت إلى خطر مداهم والتي بدأت تنهار ضحية لجرأتها المتورطة، اجتازت هذه الأزمة بسلام وخرجت منها منتصرة، وزادت قوتها لما احرزته من فوز مبين، وملأ قلبها مجدداً إيمان قوي بإحيائها العام.

٤- استرداد اسبانيا وإعادة الحكم الإمبراطوري إلى ربوعها:

لم ينتظر جستنيان ريثما تصفي قواته في إيطاليا مقاومة القوط الشرقيين لينقل نشاطه إلى منطقة أخرى، وذلك لسنوح فرصة في سنة ٥٥١ أتاحت له الإفادة من الفوضى التي انتشرت في مملكة القوط الغربيين التي غدت تحتضر، وكان ملك الفيزيغوط هؤلاء توديس Theudis قد قتل سنة ٥٤٨، كما قتل خلفه سنة ٥٤٩، أي بعد عدة أشهر فقط من مصرع الأول، ونظراً لتعصب خليفتهما آجيلا الشديد لآريوسيته فإن ازدياد ضغطه على الكاثوليك أثارهم ضده، حيث تكتلوا في الجنوب حول أحد زعمائهم ملتمسين في الوقت نفسه تدخل جستينان لمصلحتهم، وبما أن جزر البليار - وكانت قبل سقوط دولة الفاندال إحدى ممتلكات هؤلاء البحرية - قد آلت إلى البيزنطيين، فإنهم لن يتكبدوا كبير عناء فيما لو أنزلوا حملة إلى البر الإسباني.

كلف جستنيان قائده لامسن ليبريوس بهذه المهمة فأداها بسهولة ونجاح، حيث احرز النصر على الملك الفيزيغوطي آجيلا بالقرب من مدينة اشبيليه، وما لبث هذا الملك ان اغتيل فارتاح منه ليبريوس نهائياً، وأمكنه احتلال المنطقة الساحلية الواقعة بين مصبي نهر الوادي الكبير ونهر جوكار.

لم يتمكن ليبريوس من احتلال مناطق أخرى، وكان السن قد تقدمت بجستنيان ببلوغه السبعين في سنة ٥٥٥، فلم يعد شديد الطموح كعهدنا به في شبابه وكهولته، وفضلاً على ذلك فإن الحروب المتوالية التي خاضها أنضبت موارد خزائنه إلى تسريح

أكثر من ثلاثة أرباع فرق جيشه. (فقد احتفظ بمائة وخمسين ألف مقاتل بدلاً من ستمائة وخمسين ألف).

أما وقد انتهينا في هذا الفصل وقبله من دراسة غارات معظم قبائل الجرمان على الإمبراطورية وحتى نهاية القرن الخامس، ونظراً إلى أننا لن ندرس في الفصول التالية سوى دولتي الفرنجة والكارولنجيين وغارات العناصر الشمالية على اسكنديناقيا وتأسيس الإمبراطورية البلغارية في منتصف القرن التاسع وقيام دولة هنغاريا، فقد رأينا لزاماً علينا ان نضيف إلى دراستنا لغارات الجرمان والهون دراسة مقتضبة عن استقرار عنصرين من عناصرهم، وهما الأفار في سهل الدانوب واللومبارديين في إيطاليا.

٥- استقرار عناصر الآفار في أوروبا واحتلال عناصر اللومبارديين لإيطاليا:

انه نتيجة صدفة سعيدة بالنسبة إلى الإمبراطورية الرومانية فإن الآفار - أولئك الغــزاة الأســيويون الجــدد - فضلوا الاستقرار في سهل المجر بين وادي نهر التيزا Tisza ووادي نهر الدانوب، وبعد رحيل القوط الشرقيين عن هذه المنطقة سكنتها قبائل اللومبارديــن التــي بلغت في زحفها غرباً - وحوالي منتصف القرن الرابع - حوضَ نهــر المورافــا، ثم والت هذه القبائل الإيغال في زحفها غرباً، فوصلت في نهاية القرن الخامس جنوبي النمسا، وكانت خاتمة مطافها عند بلوغها السهل المجري، حيث توقفت لــتجابه عناصــر الجيبيديــن الذيــن انقضــوا على هذا السهل بعد انطلاقهم من إقليم ترانســيلفانيا، وذلــك غداة وفاة زعيم الهون أتيلا، وتساءل الجميع لمن سيكون النصر ألِلجيبيديــن أم للومبارديين؟ من حيث ان المنتصر سيتمكن من الاحتفاظ بسهل المجر الوفــير الخصب، وكانت تحركات الجيبيديين قد بدأت تثير قلق الإمبراطورية الرومانية أكــثر من ازعاجها للومبارديين، مما أدى إلى سلامة هؤلاء، حيث رغب جستنيان سنة ٥٤٦ فــي محالفتهم؛ ليتغلب بواسطتهم على الجيبيدين الأشد خطراً على الإمبراطورية، وانطلاقــاً من تلك الفكرة قبل هذا الإمبراطور منحهم كيان (الحلفاء)، كما دعمهم مالياً، ولم يتردد عند الحاجة في أن يمدهم بقواته.

وأمكن الطرف الموالي للومبارديين (الذين غدوا حلفاء الإمبراطور البيزنطي)

من الاستئثار بالسيطرة على منطقة الحوض الأوسط لنهر الدانوب ومن تسديد ضربات قوية إلى اعدائهم الجيبيدين، ولم يكونوا بعد قد تمكنوا من الإجهاز عليهم وإبادتهم عندما ظهرت عناصر الأفار على السفوح الشرقية لجبال الألب الترانسيلفانية (القسم الجنوبي من سلسلة جبال الكربات، وتقع في رومانيا الحالية)، وبعد ان خيم الهدوء على المنطقة وطوال خمسة عشر عاماً (٥٥١–٥٦٥) اقترح ملك اللومبارديين آلبوان Alboin على زعيم قبائل الأفار تجهيزهما حملة مشتركة ضد العدو المشترك، وهو الجيبيديون، وتمكن هذان الرئيسان من تدمير قوات هؤلاء سنة ٥٦٧، لا بل إن ملكهم نفسه قد سقط قتيلاً في أرض المعركة، وعمدت قوات اللومبارديين والأفار إلى اقتسام أسلابهم.

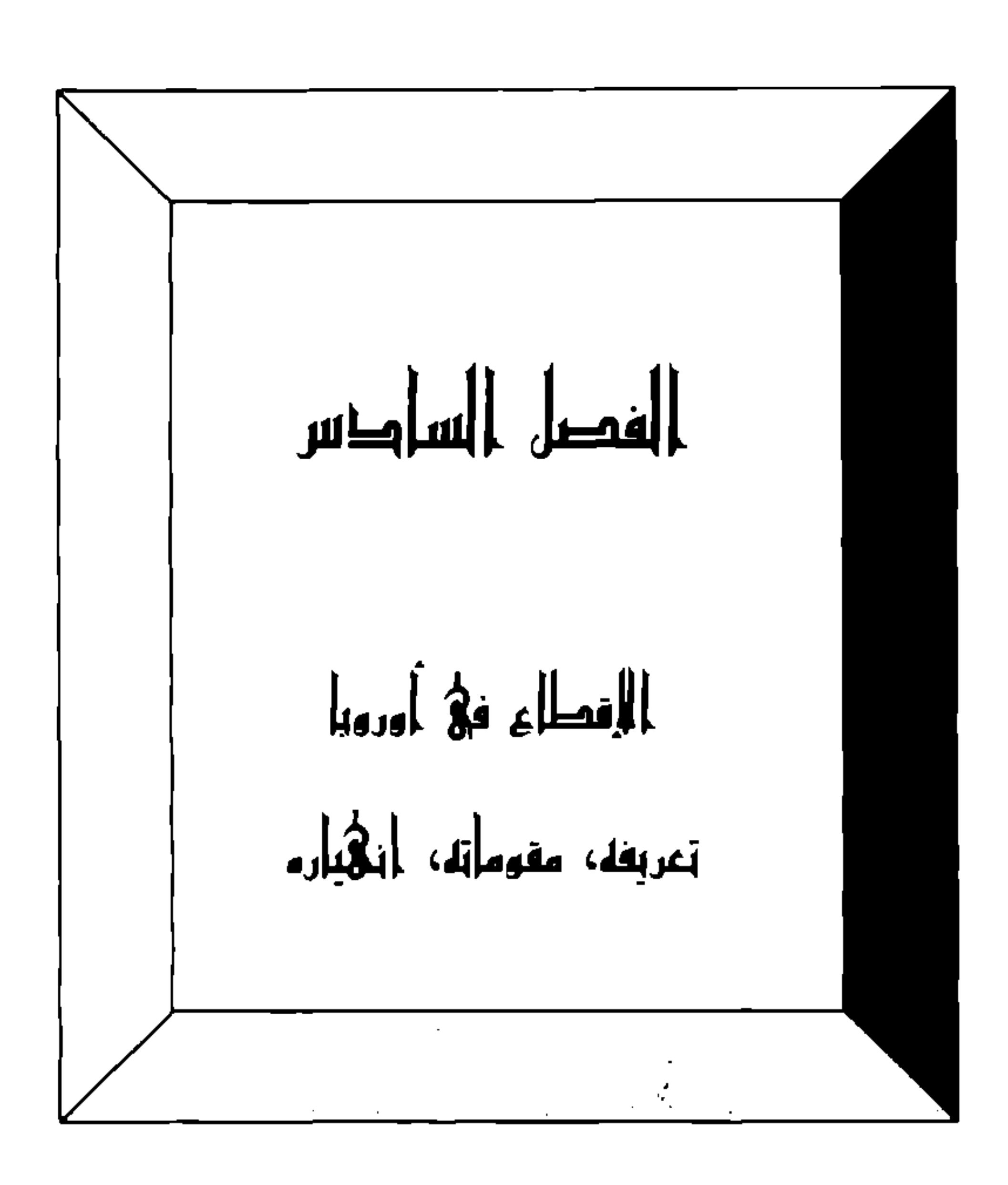
لكن ملك اللومبارديين آلبوان لم يتمتع طويلاً بثمار ذلك النصر الذي كانت نتيجته استقرار جيران خطرين، وهم الأفار على ضفتي نهر التيزا، وقد أمسى جميع السهل المجري – ومنذئذ – عرضة إلى هجماتهم وغاراتهم وتحت رحمتهم، وإذا ما رغب اللومبارديون ان ينعموا بالهناءة وبالاستقرار فما عليهم سوى التفتيش عن أجواء أخرى معطاءة خيرة للاستقرار في ربوعها لينعموا بخيراتها، وقد فتح إنقاص عدد أفراد الحاميات البيزنطية المكلفة بالدفاع عن إيطاليا امام اللومبارديين آفاقاً جديدة وإمكانيات مغرية، وهكذا بدأ الشعب اللومباردي – ومنذ ربيع ٥٦٨ – بالتحرك نحو شمالي البحر الأدرياتيكي، وعلى حين كان الأفار يوالون احتلال سهل المجر بعد أن انسحب منه اللومبارديون، فإن هؤلاء حثوا الخطى ووالوا السير نحو البندقية، مما سبب – كما ذكر الأستاذ لويس هالفين – انهيار الحكم البيزنطي في إيطاليا مرة ثانية، حيث قال هالفين عن ذلك ما معناه: "ومرة أخرى انهار الحكم الإمبراطوري ودفعة واحدة من قسم كبير من شبه جزيرة إيطاليا، وبسهولة تامة لا تفسر إلا باضطرار الإمبراطورية إلى توزيع جهودها واستنفادها، وبعثرة قواتها في مناطق شتى من انحاء بلادها، وتمكن اللومبارديون – وخلال خمس سنين (٥٦٨–٥٧٢) – من احتلال معظم أقاليم الشمال، وبعد بدء سقوط بلاد وسط إيطاليا – وبينها سبوليت وبنيفانت في ايديهم، وحتى قبل سنة ٥٧٢ – فإنهم حاصروا مدينتي روما ونابولي، وبذلك أمست أيام الإمبراطورية البيزنطية معدودة.

وعلاوة عن ذلك فان استقرار الأفار في سهل الدانوب سوف يعرض جميع أوروبا إلى نفس الخطر الذي تعرضت له اثناء غارات الهون بقيادة آتيلا على ربوعها، وذلك لأن تاريخ الهون قد استؤنف مرة أخرى على ما يبدو من حيث الصفات الجسمية والعامة للأفار، أولئك الفرسان الذين ينطلقون كالسهام، ولا يمكن اللحاق بهم والذين كانوا مسمرين على صهوات جيادهم، ونفس الرجال ذوي القامات القصيرة والممتلئة الأجسام والشرسي الطباع والأجلاف، وذوي الوجوه المثيرة للفزع، ذات اللون الرمادي والأدكن، ويقودهم زعيم قاس لا تعرف الرحمة إلى قلبه سبيلاً، وهو الخاقان الذي كان حرمه (مجموعة نسائه) يرافقه في حله وترحاله، كما يحملون له عرضه في غاراته، وهو مقعد ذهبي وثير، يجلس عليه عندما يحط رحاله في منطقة ما، مقلداً في ذلك الخاقان التتر والترك، وبدهي ان الإمبراطورية الرومانية كانت أول من تعرض إلى تهديد عناصر الآفار هذه، وقل ان مر عام بعد سنة ٥٨٠ إلا وحدث خلاله اشتباكات بين القوات البيزنطية وتلك القبائل الأسيوية التي كانت تجر في مؤخرتها أثناء غاراتها أو تدفع أمامها العناصر السلافية المستقرة في الوادي الأسفل لنهر الدانوب، وينحدر هؤلاء السلاف من جنس خليط مفتقر إلى الانسجام، حيث إن افراده يقاتلون بشجاعة فائقة وإقدام، وكانوا كعناصر مشاة مقاتلة ممتازين كالأفار، وفرساناً مهرة يجيدون الكر والفر، وبرعوا في الغارات الخاطفة (الغزو) والانقضاض على العدو، كما يشبهون الأفار كذلك من حيث انهم قساة ويرتكبون جميع أنواع العنف، وذكر مؤرخ إغريقي معاصر أن الأفار كانوا يحرقون أسراهم أحياء، أو يحطمون جماجمهم بالعصي كما يفعل عادة بالكلاب والأفاعي.

فأمـــام هؤلاء الأعداء انبرت الإمبراطورية البيزنطية للدفاع عن نفسها بحسب الإمكانـــات التي في حوزتها، وكثيراً ما كان هؤلاء ينقضون كالسيل الجارف على شبه جزيـــرة البلقان، أو يغيرون على القسطنطينية ويهددونها، ومع ذلك فإن خلفاء جستنيان كـــانوا يقـــاومونهم وبشـــجاعة فائقة على الرغم من انحلال جيوشهم، وعلى الرغم من الاضـــطرابات الداخلية والثورات التي كانت تشل حركة الجيوش، لا بل إن احد هؤلاء الأباطـــرة البيزنطيـــن وهو موريس تحول من الدفاع إلى الهجوم ناقلاً سوح القتال في

سنة ٦٠٠ إلى عقر دار الأفار على ضفتي نهر التيزا نفسه، وكان عمل هذا الإمبراطور جريئاً للغاية، لكنه لم يؤد إلى أية نتيجة خاصة، ولم يعد قيام الأباطرة البيزنطيين بهجوم ما سوى وسيلة لتهدئة العاصفة وتأجيل وقوع كارثة في الداخل.

وصار الأباطرة – وعلى مختلف الجبهات – مضطرين إلى التزام جانب الدفاع، حيث كانوا ينجحون وبمشقة زائدة في الدفاع عن حدود إمبراطوريتهم وصد غارات تلك العناصر، كما كانوا كثيراً ما يجبرون على التسليم بشروط أولئك المغيرين عندما يزداد ضغطهم وتشتد وطأتهم، كما كانت تلك الغارات على حدود الإمبراطورية تزداد – وباطراد – حدة وعنفاً، وتقوم بها عناصر يقودها زعماء في منتهى الشجاعة(١١).



الفصل السادس

الإقطاع في أوروبا

تعريفه، مقوماته، انهياره

١- تعريف النظام الإقطاعي:

أطلق الباحثون اسم النظام الإقطاعي على النظام الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي ساد في العصور الوسطى، وقد اختلف هذا النظام عن النظام الذي ساد في العصور القديمة من جهة، والنظام الذي ساد في العصر الحديث من جهة أخرى، وإذا كان النظام الإقطاعي قد نشأ وتطور في أوروبا الغربية، فهذا لا يمنع من وجود نظام إقطاعي في مختلف أنحاء العالم، يشبه النظام الإقطاعي في أوروبا الغربية في بعض الوجوه، ويختلف عنه في وجوه أخرى.

وللنظام الإقطاعي في أوروبا الغربية منابع وأصول رومانية وجرمانية، لكن فجره يعود إلى القرنين الثامن والتاسع، وظهيرته امتدت خلال القرون: العاشر والحادي عشر والثاني عشر، وعصر نهاره امتد من القرن الثالث عشر حتى القرن الخامس عشر، أما مغيبه فقد بدأ في القرن السادس عشر بنتيجة التقدم الصناعي والتجاري.

توجد وجهات نظر مختلفة لدى الباحثين في تعريف النظام الإقطاعي، ولكن مهما كثرت التعاريف واختلفت، فإنها تؤدي إلى صيغة واحدة هي: تجزئة الملكية والسيادة، لا لأن المتقاسمين: الأمير وتابعه، أو الملك وتابعه، يعيشان كشريكين ولا يمكن تصور وجود أحد الشريكين دون الآخر.

وللنظام الإقطاعي طبيعتان خاصتان به: طبيعة اقتصادية اجتماعية، وطبيعة سياسية، وهاتان الطبيعتان تختلفان عما كانتا عليه في العصور القديمة، وعما صارتا عليه في العصر الحالي، فمن الناحية الاقتصادية الاجتماعية نرى ان الملكية في الحقوق الرومانية وفي العصر الحالي تعد اساساً للعلاقات الحقوقية، أي ان لكل أرض مالكاً، والملكية التامة تبدو حالة طبيعية. أما في النظام الإقطاعي في العصور الوسطى فعلى الأرض الواحدة تقوم أنواع مختلفة من الحقوق، حتى ان فكرة الملكية تزول عنها أو تفقد معناها القانوني، ومن الناحية السياسية نرى ان سيادة الدولة عند الرومان وفي العصر الحالي فكرة أساسية، كما أن الدولة تمارس سلطاتها بوساطة الحكام والموظفين. أما النظام الإقطاعي فلا توجد دولة، وليس هناك حكام ولا موظفون، وإنما انقسمت سلطة الدولة بين جماعة من الافراد يمارسون السلطات والوظائف التي كانت

تمارسها الحكومة، اذ انتقلت إليهم بعد تداعي الدولة وانهيارها، ومن هنا يمكننا القول ان النظام الإقطاعي نشأ عن تجزئة الملكية من الناحية الاقتصادية الاجتماعية، وعن تجزئة السيادة من الناحية السياسية.

واستخدم المؤرخون لفظة الإقطاع في معنيين: ففي المعنى الأول عدوا النظام الإقطاعي صورة من المجتمع لها خصائص متميزة، ومنها:

١- نمو التبعية الشخصية وتطورها.

٢- وجود أنواع مختلفة للحقوق على الأرض وارتباطها بالتبعية الشخصية.

٣- انهيار الدولة وانقسام السلطة السياسية بين جماعة من الأفراد يمارسون السلطات والوظائف التي كانت تمارسها الحكومة.

أما المعنى الثاني للإقطاع، فيتمثل في أنه عبارة عن طائفة من النظم فرضت على الرجل الحر الولاء (التبعية) والخدمة، لا سيما الخدمة الحربية، يؤديها لرجل حر آخر (السيد) الذي يلتزم بحماية تابعه والانفاق عليه، وتطلب ذلك من السيد أن يعطي تابعه قطع أرض، فسمي ذلك العطاء (إقطاع)، وهذا المعنى أكثر تحديداً من المعنى الأول، ويعد المعنى الفقهي أو القانوني لمصطلح الإقطاع. وكيفما كان الأمر، فالعناصر الجوهرية في كلا المعنيين للنظام الإقطاعي تتمثل في ثلاثة: السيد، التابع، الاقطاع.

فالتابع يرتبط بالسيد بعلاقة شخصية وثيقة، اذ يحلف له يمين الإخلاص، ويتعهد له بالولاء (التبعية) وتقديم الخدمة الحربية، وبالمقابل يحصل التابع من السيد على إقطاع وهو في الغالب عبارة عن قطعة أرض بمن عليها من فلاحين يقدمون له حصة معينة من إنتاجها، بالإضافة إلى خدمات وتقدمات متنوعة.

واقتران بدء العلاقة بين السيد والتابع بإجراء طقوس خاصة، كأن يركع التابع أمام السيد ويجعل يديه بين يدي السيد، ثم يحلف له يمين الإخلاص فإذا جرى بذل الإقطاع منحه السيد حفنة من تراب الأرض ترمز إلى ذلك العطاء.

٢- فكرة التطور الإقطاعي:

على ان النظام الإقطاعي، وإن كان يختلف عن النظام الذي سبقه، فقد نشأ عنه مباشرة، وليست هنالك أية ثورة أو إرادة فردية عملت على غرسه، بل إن التطور

البطيء أوجده، ففي مطلع العصور الوسطى غمرت الغارات الجرمانية البربرية معظم أوروبا الغربية، وأدت فيما بعد إلى انصهار العناصر الجرمانية مع العناصر الرومانية وظهور مجتمع تأثر بعادات ونظم العالمين الروماني والجرماني البربري.

وحاول بعض الباحثين البحث عن جذور النظام الإقطاعي في النظم الجرمانية البربرية، في حين حاول آخرون البحث عن هذه الجذور في النظم الرومانية، فنشأت عن بحوثهم مدرستان: المدرسة الجرمانية، والمدرسة الرومانية.

لا شـك فـي أن معـرفة الجـذور التاريخية أو السابقات أمر مفيد، غير ان السـابقة التاريخـية ليسـت عـاملاً وحـيداً، ولـيس المهـم ان نعرف من أين أتى العنصـر الإقطاعـي، بل المهم أن نعرف لماذا أصبح هذا العنصر (السابقة التاريخية) إقطاعـياً، وبتعبـير آخـر إن السابقات في حال الإقطاعية - سواء أكانت رومانية أم جرمانـية بربرية – ليست سوى مادة وشكل، اما تشكل الإقطاعية فقد حدث بتأثير قوى أخـرى أثرت في المادة (السابقات التاريخية)، وأعطتها حيوية جديدة ومنظراً جديداً هو الشكل الإقطاعي.

وإذا بحثنا عن القوى المؤثرة في المادة نجدها في زمرتين: الأولى اجتماعية والثانية سياسية، وتظهر الزمرة الاجتماعية في اندفاع النزعة الاقتصادية المؤثرة في الملكية، في حين تظهر الزمرة السياسية في ظهور قوة تنافس الدولة تتمثل بمبدأ التضحية الشخصية.

وإذا رجعنا إلى العصر الفرنجي (الميروفنجي والكارولنجي) وجدنا انه لم يكن إقطاعياً، فقد ظلت سلطة الملك مطلقة نظرياً، وكان الأدواق الكونتات والمراكيز موظفين قابلين للعزل، ولم تختلط وظيفتهم بعد بالانتفاع من الإقطاع، وايضاً ظل الجيش ملكياً وقومياً في آن واحد، إذ كان على كل رجل حر القيام بالخدمة العسكرية للملك وحده، وفي الحقيقة لم تكن الدولة الكارولنجية دولة إقطاعية، بل كانت دولة سابقة للإقطاعية وممهدة لها، أي انها كانت دولة تبعية، لكن التبعية ليست إلا صورة من صور نظام الرعاية الروماني مع ما يقابله من تطبيق (الاحسان)، ولذا يجدر بنا ان نتعرض لنشأة هذا النظام والتدرج الذي مر به.

٣- جذور النظام الإقطاعي وأصوله:

أ- الأصل الروماني للإقطاع (الرعاية أو الحماية الرومانية) Patrocinium

عرفت الحضارات القديمة تبعية رجل فقير أو ضعيف إلى رجل أقوى منه وأغنى، ورابطة التبعية هذه تختلف عن رابطة العبد بسيده أو المعتوق بمولاه، ولأن الإنسان الضعيف المحتاج إلى الحماية إنسان حر، ويطلب الحماية بإرادته، وقد عرف الرومان نظام الرعاية أو الحماية في أواخر عهد الجمهورية، ودام ذلك النظام في ظل العهد الإمبراطوري.

وابتداء من القرن الرابع الميلادي أخذ صغار الملاكين الأحرار يطلبون حماية الملاكين الكبار (البترون) الذين يشغلون في الوقت نفسه الوظائف العليا في الدولة، ولم يقتصــر طلــب الحمايــة على الفقراء وصغار الملاكين، وإنما امتد حتى شمل بعض الموظفيــن والنبلاء الذين يرجون حماية موظف كبير أو الإمبراطور ليرقوا بسرعة في وظائفهم.

وتطورت العلاقة بين الحامي والمحمي إلى رابطة قوية من نوع أدبي ووجداني، لكنها لم تكن رابطة حقوقية يحميها أو ينظمها القانون، ولكن جرى العرف ان يدافع السيد عن المحمي لدى القضاء، ويقاوم مزاعم إدارة الضرائب وما شابه ذلك، اما واجبات المحمي فتضمنت احترام السيد وتنفيذ أوامره وخدمته دون ان يؤثر ذلك في مكانته كونه من الأحرار، وهذا ما يطلق عليه اسم التعهد الشخصي.

أطلــق على الشخص الذي يطلب الحماية اسم (رجل Homo)، وعلى الحامي اسم (السيد Dominos). وأضيف إلى التعهد الشخصي تعهد الملكية، إذ يقدم الملاكون الصــغار ارضهم إلى الملاك الكبير (بموجب عقد بيع شكلي، أو بشكل إهداء، أو مقابل تســديد ديون لا أساس لها)، ويضعون انفسهم تحت حمايته ويعترفون بالتبعية له، لكن هــؤلاء الملاكيــن الصــغار يستعيدون أرضهم، ويعملون بها بصفة منتفعين (كولون)، ويقدمــون حصـــة مـــن إنـــتاجها للسيد الحامي (البترون) على ان الرعاية أو الحماية الرومانية لا تتضمن أي التزام من نوع عسكري، لان المحمي ليس جندياً لسيده.

الإحسان الروماني Beneficium:

لازم تطبيق الرعاية أو الحماية نظام الإحسان، وكلمة إحسان عند الرومان تعني الخير الذي يفعله الإنسان دون ان يكون ملزماً على فعله بقانون أو واجب. وهذا الإحسان يتضمن فقدان كل التزام بالحماية من طرف المحسِن. اما المحسَن إليه (المستفيد من حيازة الأرض) فغير ملزم بتأدية خدمة عسكرية أو غيرها من الخدمات لصالح السيد المحسن.

ولكن إذا تعمقنا في حقيقة الإحسان وجدنا ان المجانية صورية غالباً، حتى إن للمحسن المزعوم، وقد تغطى بمظاهر الإحسان في الاتفاق، لا يمكن ان يحال إلى القضاء. ولكن الإحسان يضع المحسن إليه تحت رحمة المحسن. وهكذا كان الإحسان القالب الذي تصاغ فيه أكثر الاتفاقات التي لا تجد لها مكاناً في النطاق الضيق والمحدود للعقود المعترف بها في القانون، وكان الاتفاق الذي يطبق فيه الإحسان دوماً هو الانتفاع Beneficium.

والاحسان الروماني تعامل قديم وخارج عن القانون، إلا أنه ظهر في كتابات الفقهاء في القرن الثالث الميلادي، ولولا رجاء مسبق من قبل الطامح بالحصول على أرض لما وجد الإحسان. ولكن الإحسان لا يخول المحسن إليه التمتع بالحيازة والانتفاع لا الملكية، وهو غير وراثي ولا يخول الانتفاع مدى الحياة. اذ يستطيع المحسن في كل وقت ان يستعيد ارضه دون ان يبين السبب، والإحسان كونه مجانياً لا يكون أجراً ولا يدخل في صنف من أصناف العقود، لان الإحسان ليس صكاً. في الحقيقة لم يكن الإحسان كرماً إلا في اسمه وظاهره، وإنما كان شكلاً من أشكال الاستغلال، وهو يغطي ثلاث عمليات اقتصادية، هي:

١- الآجار المقنع:

وهو يضع الفلاح المنتفع من الأرض تحت رحمة الملاك، لأن الملاك يستطيع تجريد الفلاح من الأرض في أي وقت دون إقامة دعوى.

٢- القرض بكفالة عقارية:

قد يضطر فلاح حر من صغار الملاكين ان يقترض مبلغاً من المال من ملاك

كبير غني، فيقدم أرضه الصغيرة للدائن ويستملكها منه بصفة منتفع، ولا ترجع ملكيتها لها إلا بعد وفاء كامل دينه، وإذا مات الفلاح دون ان يسدد دينه طرد أولاده من الأرض.

٣- اتساع الملكية وتملص كبار الملاكين من دفع الضرائب للخزانة:

أفاد الإحسان كبار الملاكين في توسيع أراضيهم، ذلك أنهم مقابل حمايتهم غير القانونـــية للفلاحين الأحرار صغار الملاكين كانوا يأخذون منهم أراضيهم، ثم يعيدونها إلـــيهم بصـــفة إحســـان ليعملوا بها مقابل تقديم حصة من إنتاجها عينية أو نقدية، واذا ضـــمت تلـــك الأراضـــي الصغيرة إلى أراضي كبار الملاكين خرجت من نطاق عمل رجـــال العـــدل ومســـتخدمي مصـــلحة الضرائب، وعلى هذا فمجانية الإحسان (كذب حقوقي).

ب- الأصل الجرماني للإقطاع:

تحدث المؤرخ الروماني تاكيتوس في كتابه جرمانيا Germania عن البرابرة الجرمانيين، فقال: "إن الجرمانيين على الرغم من انقسامهم إلى قبائل عديدة، يؤلفون أمة واحدة اشتركت في صفات عامة واتخذت أسلوباً مشتركاً في الحياة. فالجرماني محارب وهب نفسه للقتال وشغف بالشراب والطعام والقمار، بينما تولى الرقيق والنساء إدارة شؤون داره وفلاحة أرضه.

ولم يكن حكام الجرمان إلا زعماء محاربين. غير أن العرف الجرماني قضى بألا يحمل أحد السلاح إلا بموافقة القبيلة، فيتلقى الفتى التدريب على استخدام الترس والحربة من والده أو أحد أقاربه أو أحد الزعماء، كما يتلقى التدريب على استخدام السلاح بين رفاقه من اتباع أحد السادة المشهورين. وكل واحد من هؤلاء السادة يحاول ان يفوق منافسيه بما يكنه لتباعه له من الولاء وبما يشتهرون به من البسالة. فإذا أعد حملة اجتمع حول أتباعه (Comitatus) وهم من المحاربين الأحرار خدموا زعيمهم عن طيب خاطر، وقاتلوا معه كونهم من رجاله المقربين، ويحلف هؤلاء الرجال لزعيمهم على الإخلاص المطلق والطاعة التامة، ويحصلون مقابل ذلك على السلاح والمؤونة والثياب وجانب من غنائم الحرب.

عندما أغار البرابرة الجرمان على الأقاليم الغربية من الإمبراطورية الرومانية وأقاموا ممالك لهم في تلك الأقاليم ظل العرف الجرماني المتعلق بحياة طبقة المحاربين حافظاً لقوته الأصلية. فما أورده المؤرخ تاكيتوس عن نظام الاتباع المحاربين ظل معروفاً في القرون التالية عند الفرنجة والقوط واللومبارديين والانكليز السكوسيين وغيرهم من الشعوب الجرمانية.

كذلك ظلت الرابطة الشخصية قائمة بين السيد والتابع، وكانت تعد من مظاهر التشريف، إذ ان المحارب الحر الذي أصبح تابعاً لاحد السادة قد فعل ذلك من تلقاء نفسه عن طيب خاطر. وعلى هذا لم يجد التابع في ذلك العمل امتهاناً لكرامته، كما كان غير ملزم بأن يرتبط بالسيد مدى الحياة، فيصح أن تنقطع الصلة باتفاق الطرفين، على ان الفتى الذي صار تابعاً لأحد الزعماء كان يأمل بأن يكون له اتباع في يوم من الأيام. ومن الطبيعي أن كل رجل تتوفر لديه الثروة والشهرة يجذب إليه مثل هؤلاء الأتباع الرفاق.

الرعاية والإحسان في العهد الميروفنجي:

استمرت الرعاية ودام الإحسان في العهد الميروفنجي، وطبقهما جميع سكان غاليا من الرومانيين والجرمانيين، وفي القرن السادس والسابع توسع تطبيق هذا النظام، إذ بحث عن حماية الكبار الفلاحون صغار الملاكين وغيرهم من الأحرار بما فيهم العلمانيون والأكليريكيون (رجال الدين). كذلك طلب بعض أبناء النبلاء رعاية الملك وعاشوا في القصر الملكي بجوار حاميهم وتدربوا على خدمته وخدمة الدولة، وكان على هؤلاء الفتيان النبلاء ان يؤدوا يمين الولاء والإخلاص للملك إذا بلغوا سن الرشد وحصلوا منه على لقب كونت أو دوق أو اسقف.

وكانت واجبات المحميين (طالبي الحماية والرعاية) تجاه الحامي تختلف بحسب مكانة المحمي الاجتماعية. فالرجل الفقير كان ملزماً بواجبات تختلف طبيعتها عن واجبات النساء ورجال الدين وفتيان النبلاء وغيرهم.

أما الإحسان فقد نما في العهد الميروفنجي وظل طريقة لاستثمار الأرض، كما أطلق عليه اسم الانتفاع Benefice، وقد تعددت استعمالات الانتفاع، وأفاد منه

العلمانـــيون ورجال الدين، ويعد الانتفاع تأجيراً للأرض بدلالة دفع الأتاوة السنوية نقداً. وبمـــا أن هـــذا التأجـــير تأجير إحسان وليس تأجيراً بعقد، فقد كان يضع الفلاح المنتفع تحت تصرف المحسن المزعوم، ويختلط مع البيع والهبة، ومنذ القرن الثامن صار حق الانـــتفاع يمـــتد إلـــى ابناء المنتفع وأحفاده، وفي آخر القرن التاسع ثبت الانتفاع بشكل وضع اليد على الأرض وامتد على جيلين وثلاثة أجيال.

ضريبة المنتفع:

لم يكن امتياز الانتفاع يتطلب يميناً ولا مصافحة، وليس من الضروري أن يكون المنتفع رجلاً محمياً. بل يكفي ان يقدم رقيعة إلى المحسن تنم عن عبارات الاحترام والاعتراف بحق أنه مانح الامتياز في ملكية الأرض. وبالمقابل يحصل المنتفع من المحسن على موافقة خطية تتضمن السماح باستثمار الأرض. وكان هذا العمل المزدوج (الرجاء والموافقة على تلبيته) يتجدد كل خمس سنوات، ثم أنيب عن هذه الطريقة بدفع ضريبة سنوية ضئيلة اسمية تؤكد بصورة لا تقبل الرد ارتباط المنتفع وحق المحسن في الملكية. ونلاحظ ان تلك الاتاوة (الضريبة) الضئيلة كانت رمزية؛ لأن الانتفاع لم يكن مصلحة اقتصادية بالنسبة للمحسن، بل إحساناً، وإذا كان المنتفع قوياً كان الانتفاع بمثابة ضمان لدفع طمعه وسوء نواياه، وفيما عدا الضريبة الرمزية كانت واجبات المنتفع الأخرى غير محددة تحديداً واضحاً، لكنها لم تكن واجبات عسكرية، وإنما تدل فقط على احترام المنتفع للمحسن.

وهكذا كان الانتفاع خاضعاً للضريبة، وليس عليه واجب حربي، لذا لا يمكن ان يكون مولداً للإقطاع، اما المستقبل فقد كان لنوع آخر من الإحسان. وهو الإقطاع الذي يرتبط تاريخه ارتباطاً وثيقاً بالتبعية والأتباع المحاربين.

العملية الحربية والخدمة المسلحة في العهد الميروفنجي:

في العهد الميروفنجي لا توجد دلائل على ان السيد كان يتطلب خدمة عسكرية ممن كان في خدمته، اما الملك فهو الوحيد الذي له الحق في فرض الخدمة المسلحة؛ اذ كان على الأحرار من مختلف الطبقات ان يدخلوا في خدمة الملك العسكرية، وفي الدولة الميروفنجية نرى المحاربين المقبولين في خدمة الملك خلفاً للرفاق المحاربين

لدى زعماء البرابرة الجرمانيين، وتدلنا النصوص التاريخية على ان الأمين المخلص كان يمثل بسلاحه أمام الملك ويصافحه ويبايعه على الطاعة والولاء.

أما بالنسبة للأسياد الآخرين (غير الملوك) فإن النصوص التاريخية لا تقول ان الرجل الذي يدخل في خدمة سيد ما يجب ان يكون محارباً، كما هي حال التابع تجاه أميره في العصر الإقطاعي الذي سيأتي فيما بعد، لكن الرجال الذين دخلوا بحماية سيدٍ ما كانوا يدافعون عنه ضد أعدائه أو ضد اللصوص والسلاح في أيديهم، وهذا يعني أن خدمتهم كان خدمة دفاعية مسلحة، وليست خدمة حربية كما سيكون الأمر في النظام الإقطاعي.

ولم يكن أجر الخدمات التي يقوم بها الذين في حماية الملك العيش في البلاط فحسب، بل إن الملك كان يكافئ ذلك الإخلاص والخدمة الدائمة بإعطاء أرض، إما بشكل ملكية تامة، أو مقابل دفع أتاوات سنوية عنها، ولم يكن الذي يأخذ الأرض للانتفاع بها فلاحاً يشتغل بيديه في الأرض، وإنما كان تابعاً من طبقة النبلاء يحصل على الأرض من السيد بما فيها من حقول زراعية، ومراع، ودور، وجماعة من الفلاحين يعملون بها[١٢].

الرعاية والإحسان في العهد الكارولنجي

التجديد المزعوم في العهد الكارولنجي:

شهد العهد الكارولنجي جميع التعاملات الجارية في العهد الميروفنجي السابق، كما شهد نموها واتساعها، وقد أرادت مدرسة تاريخية (بعض المؤرخين) ان تجعل من نمو تلك التعاملات في القرن الثامن ثورة حقيقية، تمخض عنها نشوء نظام التبعية وتبدل الانتفاع تبدلاً عميقاً. وربط بعض المؤرخين – من تلك المدرسة – بين التبدلات في نظام التبعية والانتفاع بمصادرة شارل مارتل أراضي الكنيسة وتوزيعها على الفرسان.

كان شارل مارتل بحاجة إلى فرسان لقتال العرب المسلمين في إسبانيا الذين أخذوا يهددون الأراضي الفرنسية، وللنضال ضد أعداء الكارولنجيين الأوائل في داخل فرنسا، ولما كان الدومين الملكي (الأراضي الملكية) مبدداً فقد اضطر حاجب القصر

شارل مارتل ان يضع يده على أراضي الكنيسة ويوزعها على محاربيه المخلصين في خدمته، وقد صار هؤلاء المخلصون يسمون اتباعاً، وبعد ان حصل هؤلاء الأتباع المخلصون على الأراضي صار بمقدورهم ان يجهزوا أنفسهم بالخيل وسلاح الفرسان.

ولم يتورع النبلاء الأرستقراطيون من الدخول في التبعية الشخصية لشارل مارتل والتعهد له بالخدمة العسكرية المسلحة، بعد أن كان يبحث عن مثل تلك التبعية حتى ذلك الحين فقراء الناس وابناء الأسر الصغيرة.

وفي الوقت نفسه تبدل شكل الامتياز ولم يعد هبة ملكية تامة؛ لأن الأراضي المصادرة من الكنسية لم تكن ملكاً لحاجب القصر، وعلى هذا وجد حل وسط: وذلك ان المحاربين الذين يحصلون على أراضي الكنيسة - بأمر من الملك - لا يستلمونها إلا إذا دفعوا إلى الأسقفية التي تنازلت مرغمة عن الأرض ضريبة العشر، ويبدو ان تمتع الأتباع بهذه الأراضي قد أخذ طابع الانتفاع، ولأن هذا النوع من الامتياز قد ائتلف مع الظروف، وأصبحت هبات الملوك الكارولنجيين لا تعطى في سبيل ملكية تامة، بل بقصد انتفاع يدوم مدى الحياة.

لكن الاستيلاء على اراضي الكنيسة وتوزيعها على الفرسان المحاربين أعاق أكثر مما ساعد على نمو التبعية وتوسعها. فالقابض على الأرض، الذي هو تابع في نظر الحاجب والملك كان منتفعاً حيال الأسقف رئيس الكنسية، وكان وضع هذا الشخص لا يخلو من التباس سيتضح في آخر القرن التاسع، اذ إن التابع إما أن يغتصب الأرض التي في حوزته ولا يرتبط إلا بالملك، أو انه يعترف بسلطة المؤسسة الدينية التي يحتل أرضها.

التبدلات الحقيقية:

كـــان العهـــد الكارولنجي مثبتاً للأوضاع مما كان مجدداً، لأن النظم في العهد الميروفنجي السابق كانت توالي تطورها، وكل ما تبدل هو التسمية. ففي عهد شارلمان زال اســتعمال اســم المحمـــي Gasindi، واســتعيض عـــنه باسم تابع Vassus، أو Vassalus، وذاعـــت ايضـــا لفظـــة milles جندي التي تؤكد ازدياد الصفة العسكرية للـــتابع، وتصـــادف كذلك لفظة Homo رجل التي تشير إلى كل من ينتمي إلى السيد،

وتدل أيضاً على التابع، كذلك تطور الشكل الحقوقي للحماية:

فبدلاً من الطرائق القديمة والتعهدات الرمزية أو الكتابية بين السيد والمحمي أصبح حلف يمين الطاعة يتم على الانجيل أو بعض البقايا المقدسة، ويرافقه عمل شكلي هو الاحترام والطاعة، ويتم التعبير عن الاحترام والطاعة بتجريد التابع من سلاحه (للدلالة على الشخصية المدنية)، ثم يركع على ركبتيه أمام اميره، ويضم يديه إلى بعضهما، ويضعهما بين يدي الأمير، وأحياناً يقبل قدم سيده. وبعد حلف يمين الولاء يُنهض الأمير تابعه ويقبله ويقدم له هدية، كأن يضع في يده بضع قطع من النقود.

وهذا الطقس يجعل من التبعية عقداً ثنائي الجانب، يربط السيد والتابع معاً، ويجعلهما شريكين، وكانت السلطات العامة الكارولنجية تسهر على جعل هذه الرابطة وثيقة لا تنحل، حتى أن شارلمان حرم على التابع ان يترك سيده إلا في حالات استثنائية.

نظام التبعية عند الكارولنجيين:

أحب الملوك الكارولنجيون ان يحيطوا انفسهم بعدد كبير من الأتباع، ففرضوا على الموظفين الكبار الذين بخدمتهم (أمثال الكونتات والأدواق والاساقفة وغيرهم) واجب الدخول في خدمة الملك، والتزم هؤلاء الموظفون ببذل الطاعة والولاء للملك على النحو الذي يلتزم به التابع للسيد، واتبع هذه السياسة نفسها كبار الموظفين إزاء الموظفين الذين يلونهم في الرتبة، اذ جعلوا منهم اتباعاً لهم. ولما كان لكل تابع أتباع، ولكل تابع سيد فقد اصبح المجتمع التبعي عالماً مغلقاً على شكل هرم، اتخذ الملك قمة الهرم كونه سيد البلاد، ثم تلاه اتباعه المباشرون من الأدواق والكونتات والاساقفة ولهؤلاء بدورهم اتباع، ثم يتلو هذه الفئة اتباع الأتباع، ومن ثم اتباع اتباع الاتباع، وفي قاعدة الهرم وجد الفارس المقاتل الذي توفر له من الأرض ما يكفل العيش والغذاء له ولأسرته وحصانه.

كان الملك الكارولنجي يمنح اتباعه المخلصين اراض اميرية بامتياز حق الانتفاع مقابل الالتزام بتقديم الخدمات الحربية، وكان أتباع الملك يتمتعون بحصانة

قضائية، فلا يمثلون أمام القضاء إلا في محكمة البلاط المركزية، ومن الناحية العسكرية كان هؤلاء الأتباع مرتبطين بالملك مباشرة، ففي حالة الحرب ينضمون إلى الجيش الملكي مصحوبين بأتباعهم من الفرسان الحربين، وكان أتباع الملك يؤلفون نخبة الجيش الكارولنجي وسلاح الفرسان، في حين كان صغار الملاكين يؤلفون المشاة، ومن مصلحة الملك ان يرى اتباعه المباشرين يحيطون أنفسهم بجيش من الفرسان ما دام هذا الجيش سيقاتل الأعداء إلى جانب الملك.

وكان أتباع الملك الكبار مسؤولين عن أتباعهم، يسوقونهم إلى المحكمة العامة (الماللوس)، ويقودونهم في الحرب. وعلى هذا النحو أصبح أتباع الملك الامراء موظفين ممثلين للسلطة الملكية، ويفتخر الملك بأنه قابض عليهم في يده، أما أتباع أتباع الملك فقد أصبحوا من رعاياه، ولم يكن الأمراء يمارسون أية سلطة قضائية على اتباعهم، فلا تجري محاكمتهم أمام محاكم خاصة بأسيادهم، وإنما أمام محكمة عليا يتولى رئاستها الملك، كونه سيد لجميع اتباعه، وإذا سلح الأمراء أتباعهم كان ذلك في سبيل خدمة الملك وحده.

ووضع الملوك الكارولنجين أنفسهم حماة لأتباع أتباعهم من الأمراء. فأباحوا لهم ترك أسيادهم إذا ألحق بشرفهم عار، أو أصيبت مصلحتهم بأذى، فها هو ذا شارلمان يصدر مرسوماً يحدد الحالات التي يحق للتابع فيها ان يتخلى عن التبعية لسيده، وهي:

١- إذا حاول السيد ان يقتل التابع بالتآمر عليه.

٢- إذا حاول ان يضربه بالعصا.

٣- إذا حاول اغتصاب زوجته، أو ارتكب الفاحشة معها.

٤- إذا حاول السيد اغتصاب ابنه التابع.

٥- إذا حاول ان يجعل منه قناً.

٦- إذا انقضّ عليه، واشهر سيفه عليه.

٧- إذا لم يدافع عنه كما ينبغي.

ومن الناحية النظرية، كان للسيد نوع من السيطرة على التابع، فالتابع - فيما عدا

الحالات المذكورة أعلاه – لا يحق له ان يتخلى عن سيده إلا بموافقته، ولا ينقض عقد التبعية عادة إلا وفاة السيد أو التابع، ولكن من الناحية العملية حدث في القرن التاسع ما يشير إلى ان اتباعاً تخلوا عن سادتهم، أو كشفوا عن خيانتهم لحرصهم على جمع المال والحصول على إقطاعات جديدة، ومنذ عهد لويس التقي ابن شارلمان بعض الأمراء من اتباع الملك أو الإمبراطور يخرجون على طاعته ويقودون اتباعهم لقتاله، ولم يكن يتردد اتباع الأمراء في تفضيل سلطة أمرائهم المباشرين على سلطة الملك عندما يتبين لهم أن حماية الملك لهم بعيدة ومتقطعة وليس لها تأثير ملموس.

وفي أواخر عهد الملك الكارولنجي شارل الأصلع أصبحت الوظائف العليا في فرنسا (كوظائف الكونتات والمراكيز والأدواق) وراثية، كما صارت الأسر الحاكمة في الأقاليم تمارس امتيازات الملك في السلطة، ولتستطيع الملكية الكارولنجية البقاء اضطرت ان تتنازل شيئاً فشيئاً عن سلطاتها للطبقة الإرستقراطية التي أسست أسراً حاكمة في الأقاليم، وضعت يدها على الوظائف العامة، وجعلتها (انتفاعاً) دائماً لمدى الحياة، بل وراثياً، وهكذا شكل نظام التبعية خطراً على السلطة الملكية، وأدى إلى إضعافها وتقويضها.

زوال الملكية الحرة:

اجتاحت الروح التبعية المجتمع الأوروبي في غضون العهد الكارولنجي، ونابت التبعية مناب الحماية في أشكالها المختلفة، وقد صار لكل تابع أتباع، ولكل تابع أمير، وأصبح المجتمع التبعي عالماً مغلقاً، وفي خارج هذا العالم التبعي المغلق وجد ملاكون أحرار، ولكن عندما شعر هؤلاء الملاكون الأحرار بانعزالهم سعوا إلى ان يصبحوا أتباعاً للأمراء الأقوياء من جيرانهم، وهكذا أخذ عددهم بالتناقص في المناطق الشمالية، فزالت الملكية الحرة في نورمانديا وبريتاني في آخر القرن الثاني عشر، أما صغار الملاكين الأحرار فكانوا فقراء لا يستطيعون القيام بالخدمة العسكرية، أو رُفضوا فيها لأنهم لا يتمكنون من تجهيز أنفسهم بالسلاح والخيل، ولذا تحولوا إلى طبقة الأقنان الوضيعة.

ونفذت الروح التبعية إلى حرم الروابط العائلية والعاطفية، فصارت الزوجة

والأولاد اتباعاً لرب الأسرة، وأضحى ابن النبيل يدعو أباه (سيدي)، وأمه (سيدتي)، كذلك صار العاشق يعد معشوقته (سيدة) له، ويقف حيالها موقف التابع امام سيده، وكل عبارات الحب في العصور الوسطى تنم عن هذه التبعية.

وتبدلت الرابطة التبعية تدريجياً، فبعد أن ظل السيد - زمناً طويلاً - يقدم لأتباعه المخلصين الطعام والكساء والهدايا، انتشرت شيئاً فشيئاً عادة ان يكافئ السيد بعض الأتباع المخلصين الدائمين بمنحهم أملاكاً عقارية بامتياز الملكية أو الانتفاع، وقد لوحظ هذا الأمر منذ بداية القرن الثامن، ثم تعددت الأمثلة مع الزمن حتى اصبح قاعدة في القرن التاسع، وفي القرنين العاشر والحادي عشر لم يعد الإنسان تابعاً إلا في سبيل الحصول على حق الانتفاع من الأرض، وعلى الرغم من أنه ليس من الضروري وجود ارتباط بين التبيعة والأرض، فإن اتحادهما صار شائعاً، وهذا الوضع عكس الوضع الذي كان سائداً في السابق بين السيد والزبون، أي بين الحامي والمحمي[١٣].

٤- ظهور كلمة الإقطاع FEUDAL:

على الرغم من شكلية الاحترام والولاء التي دامت حتى الثورة الفرنسية في العقود بين السيد والتابع، لم تأخذ التبعية المقام الأول، بل الانتفاع أو الكلمة العامية التي اكتشفت في أواخر القرن التاسع وهي كلمة (الإقطاع) FEUDAL، وكان إذا جرى بذلك الإقطاع لتابع في مقابل خدمة حربية تصبح تسميته بالإقطاع الحربي BENEFICE OF THE VASSAL، ولم يكن في اللغة اللاتينية مصطلح فني لهذا النوع من الأراضي، غير أنه في اللغة الرومانسية الدارجة (العامية) كان معروفاً باسم FIEF، ومنه جاءت اللفظة اللاتينية FEUDUM, FEODUM، كذلك أضحت لفظة VASSUS أو VASSALUS (حرفت بالعربية إلى فصل وجمعها أفصال) تستخدم في أواخر القرن التاسع للدلالة على التابع الذي التزم بتأدية الخدمة الحربية.

وقد ظل الانتفاع والإحسان المحض شيئاً واحداً خلال زمن طويل، ولذا كان خلواً من كل محتوى حقوقي، ولا يتطلب أي التزام واضح، اما واجبات القابض على أرض الانتفاع فتفرض عليه بصفته منتفعاً أو تابعاً، ولذا لم يكن الإقطاع (أرض الانتفاع) منفصلاً عن التبعية، ولكن كلما أخذ العنصر التبعي بالضعف ارتفع الإقطاع

إلى المقام الأول، وعندما لا يمكن استرداد امتياز الانتفاع ويصبح وراثياً (كما صارت عليه الحال في القرن الحادي عشر) يبدو المجتمع تسلسل إقطاعات أكثر مما هو تسلسل أشخاص، ويقوم فيه النظام الإقطاعي مقام النظام التبعي.

واخيراً سرت عوامل الموت في المبدأ التبعي عندما جرى التعامل في تناول عدة إقطاعات من عدة أيدي، أي عندما أصبح للتابع عدة أسياد، فضعف الولاء وتداعت التبعية.

إن هذه التبدلات الكبرى كانت في حالة تهيئة في العهد الكارولنجي، غير ان التبعية التي بدلت النفوس والأشياء لم تبلغ بعد درجتها القصوى، فإذا قرأنا الوثائق الكارولنجية تبين لنا ان الناس الاحرار المستقلين كانوا أكثر من الأحرار الذين دخلوا في التبعية، وأن الأراضي المملوكة ملكية تامة تؤلف الأكثرية، إذا ما قيست بالنسبة إلى الأراضي التي وضعت عليها اليد بطريق (الإحسان) او الانتفاع، ولكن النسب ستتبدل دون حدوث أية ثورة اجتماعية في بداية عهد الأسرة الكابية، (أول ملوك الأسرة الكابية هو هوغ كابية الذي حكم في فرنسا ٩٨٧-٩٩٦ بعد موت لويس الخامس آخر ملوك الأسرة الكارولنجية).

وهكذا نرى ان الإقطاعية التي نشأت في ظلمة الإمبراطورية الدنيا قد تابعت سيرها ببطء، ولكن بقوة طبيعية لا تقاوم، ولقد تراجعت الملكية والحرية والدولة دون انقطاع امام هذا العدو- الإقطاعية - الذي اتخذته زمناً طويلاً مساعداً لها.

وبعد لم تكن الإقطاعية موجة من موجات الأعماق تتقدم بهياج عظيم فتجتاح الشواطئ، بل كانت فيضاناً تدريجياً لا يدرك إلا بصعوبة، وبدأ طفيفاً لكنه غطى كل شيء.

٥- اكتمال النظام الإقطاعي (من القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر):

في الحقبة الممتدة من القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر اكتمل النظام الإقطاعي وشاعت النظم الإقطاعية في بلدان أوروبا الغربية، ثم انتقلت هذه النظم عن طريق الحروب الصليبية إلى مملكة بيت المقدس والإمبراطورية اللاتينية في القسطنطينية واستند النظام الإقطاعي (الأميري) في تلك الحقبة إلى تسلسل مزدوج:

تسلسل تبعية الأشخاص، وتسلسل أملاك الانتفاع، وقد انضمت في هذا النظام التبعية المنحدرة من الحماية القديمة، إلى الانتفاع الذي أخذ اسم الإقطاع، واختلطا ببعضهما، لقد أصبح التابع يأخذ إقطاعه من سيده، وغدت الروابط الشخصية القديمة روابط أرضية، وعليه فالإقطاع ليس سوى انتفاع أصبح مع الزمن وراثياً.

لقد بدل زوال الإمبراطورية الكارولنجية أوروبا الغربية تبديلاً عميقاً، وذلك بأن أحل الانقسام إلى ممالك محل الوحدة الإمبراطورية التي أعيد إنشاؤها على يد أوتون الكبير بصورة غير تامة، ولم يقف عمل التفكك عند هذا الحد، ففي منتصف القرن العاشر لم تكن كل مملكة من الممالك الأوروبية إلا فسيفساء من الدول على رأس كل منها دوق أو مركيز أو كونت، وفي الغالب لم يكن للسلطة الملكية على هؤلاء الحكام أي تأثير، لأن تلك السلطة كانت وهمية أكثر منها فعلية، يضاف إلى ذلك ان الكونتيات نفسها انقسمت إلى إمارات مستقلة علمانية أو كنسية، وكان القائمون على تلك الإمارات يمارسون معظم الحقوق الملكية، ولا يرتبطون بالكونت إلا بروابط التبعية (أي الولاء الشخصي الذي يربط أيضاً الكونتات والأدواق بالملوك).

ولم يكن النظام الإقطاعي (الأميري) شيئاً جديداً، بل من المعروف كما رأينا سابقاً، أن الملوك الكارولنجين هم الذين نشروا اتباع السيد VASSI DOMINICI في سائر ممتلكاتهم بما بذلوه من إقطاعات مقابل الحصول من اتباعهم على الخدمة العسكرية والمساعدة الحربية في وقت الحاجة، وقام هذا النظام على الارتباط الوثيق بين التبعية وحيازة الأرض للانتفاع، وطالما تحقق هذا الارتباط لخدمة الحكومة، فإن النظام الإقطاعي يعد في جوهره نظاماً سياسياً جديداً ظهر عقب انهيار نظام سابق، على الرغم من اقترانه ببعض التدابير الاقتصادية الاجتماعية.

لقد ادى نمو النظام الإقطاعي على تجزئة سلطة الدولة وتغيير في سياستها لم يكن في الحسبان، فقد تخلى الملك إلى الكونتات – ممثلي السلطة العليا – عن جميع أملاك الدولة والحقوق الملكية الداخلية في نطاق منطقتهم الإدارية وعدها كرواتب تدفع لهم.

واخذ هؤلاء الموظفون الكبار يقضون بين الناس ويجبون الضرائب لأنفسهم،

كما حصلوا على الاستقلال التام تقريباً على حساب الدولة، واكتفى أميرهم الملك بالاحترام ويمين الولاء دون ان يمارس أية رقابة عليهم، واصبح هؤلاء الموظفون منتفعين ولهم حصانة، كما أضحت وظائفهم تنتقل إلى أبنائهم وأحفادهم بالوراثة، وعلى هذه الصورة تشكلت أسر ارستقراطية لا تخضع للسلطة الملكية وتحكم في الأقاليم المحلية التي تحولت إلى إمارات مستقلة، وعوضاً عن أن يكون هؤلاء الموظفون منتدبين من قبل الملك وقابلين للعزل، أصبحت وظائفهم دائمة ووراثية، كما أصبحوا لا يرتبطون بالسلطة الملكية المركزية إلا بروابط رخوة من الولاء والإخلاص، ولا شك في أن هذه الحال تعد ثورة أو انقلاباً سياسياً، لأنها حولت الكونتات وهم موظفو الدولة إلى موالين للملك وأتباع له.

ومن الطبيعي أن تجعل الفوضى السياسية - التي عمت أوروبا الغربية في القرن العاشر- هذا الولاء نظرياً، ففي ذلك العصر صارت جميع ممالك أوروبا الغربية مسرحاً للمنازعات الاسرية التي هزت السلطة الملكية، فقد كان الملوك - في سبيل الحفاظ على التاج الذي ينافسهم عليه كثير من المطالبين - يهتمون بتأمين مساعدة أتباعهم المخلصين ويرون أن خير وسيلة للحصول على مساندتهم هي التخلي لهم عن امتيازات السلطة الملكية في الأقاليم التي يحكمونها.

هذا التطور الذي يبدو عاماً في ممالك أوروبا الغربية لم يقف في كل مملكة في المرحلة نفسها بل نتج عن اختلاف وتنوع، وهكذا لم يكن للنظام الإقطاعي (الأميري) سيماء واحدة في كل من المانيا وايطاليا وفرنسا وانكلترا.

أ- النظام الإقطاعي في المانيا:

استطاع الإمبراطور الالماني أوتون الأول (٩٣٦-٩٧٣) ان يخضع الموظفين الكبار لسلطته، لقد ظل الأدواق والكونتات والمارغرافات يعدون موظفين مقلدين بالحقوق الملكية للسلطة المركزية يقومون بالعدل ويقودون الجيش باسم الملك، واذا استطاع اوتون الأول ان يتخلص في بعض الحالات من الأدواق أو الكونتات المتمردين ضده ويمنح ألقابهم لأقربائه وأصدقائه، فقد كان مضطراً في حالات أخرى ان يتكيف مع التقليد، ويقبل بانتقال الوظائف الكبرى إلى الابناء والأحفاد كإرث في بعض الأسر

الإقطاعية، وعندما حاول اوتون الكبير ان يقاوم النظام الإقطاعي في المانيا كان ذلك النظام قد تأصل فيها متأخراً عن غيرها، لكنه دفع بجذوره إلى الأعماق، وسيدوم فيها إلى زمن طويل.

مـــن جهـــة ثانـــية حـــاول اوتون الكبير وأبناؤه وأحفاده تعديل سلطة الأدواق والكونـــتات بإيجاد إمارات إقطاعية كنسية، فتنازلوا عن الحقوق الملكية لبعض الأساقفة (التـــي ظلـــت حتى ذلك الحين مقتصرة على الكونتات) وأعطوهم سلطات الكونت في إدارة مدينتهم أو أبرشيتهم مع الحق بجباية الموارد المتعلقة بها، وهكذا كان الأساقفة لا يـــتزوجون ولا ينجـــبون، فقد حافظ الملوك الألمان على حق تعيين الأسقف الجديد بعد وفـــاة الأســـقف القديم، وعلى هذا كان إعطاء الحقوق الملكية للأساقفة أقل خطراً على الســـلطة الملكـــية مـــن إعطائها للأمراء العلمانيين الذين يتزوجون وينجبون ويورثون وظائفهم الكبرى لأولادهم وأحفادهم.

ب-النظام الإقطاعي في إيطاليا:

على الرغم من أن إيطاليا كانت تابعة للأباطرة الألمان منذ سنة ٩٥١، فقد حافظ النظام الإقطاعي فيها (خلال النصف الثاني من القرن العاشر) على حيويته ونشاطه، ففي عهد أوتون الأول وخلفائه الأوتونيين، كما في العهد الفوضوي الذي تلا زوال الإمبراطورية الكارولنجية، بقيت إيطاليا مقسمة إلى عدة إمارات إقطاعية، وكان الأمراء فيها أشبه بملوك حقيقيين، وقد أصبحت تلك الإمارات وراثية، ولم يستطع أوتون الكبير ان يغير هذه التعاملات القديمة، كذلك حافظ الأساقفة على استقلالهم وأراضيهم الكبرى وظلوا مرتبطين بالتاج الملكي الذي يحميهم ليكونوا مطمئنين من مساندته لهم.

ج-النظام الإقطاعي في فرنسا:

بعد زوال الإمبراطورية الكارولنجة أضحت مملكة فرنسا مقسمة إلى اثنتي عشرة أو خمس عشرة إمارة إقطاعية، وكان زعماء تلك الإمارات - من الأدواق والمراكيز والكونتات - يضمون تحت سلطتهم عدة كونتيات كارولنجية قديمة، وكانت تلك الكونتيات دولاً حقيقية مستقلة تحكمها أسر وراثية، وتمارس فيها جميع الحقوق

الملكية، وقد أضاع الملك فيها سلطة الإشراف، وقلما نراه يحافظ في بعض الإمارات على تعيين بعض الأساقفة، ولم يكن في وسع السيادة النظرية للملك أن تطلب من هؤلاء الإقطاعيين الكبار (أتباع الملك) - وهم أنسال الموظفين الكارولنجين القدامى - أي واجب يقتضيه الإخلاص والامانة، وهكذا وصل النظام الإقطاعي في فرنسا على حد تطوره، وسيمضي زمن طويل قبل أن يصبح الملوك باستطاعتهم ان يستعيدوا الحقوق الملكية التي تخلوا عنها لصالح كبار الإقطاعيين.

د-النظام الإقطاعي في انكلترا:

كان النظام الإقطاعي معروفاً في انكلترا قبل الفتح النورماندي، ولكنه لم يكن ظاهراً بمثل ما كان عليه في فرنسا أو إيطاليا، فمنذ عصر الانغلو- ساكسون تنازل الملوك في بعض الحالات عن أراض إلى بعض الأمراء، واحتفظوا بالحقوق الملكية عليها. وفي بداية القرن الحادي عشر لم يقاوم الملوك الدانيماركيون مثل هذه الإجراءات في انكلترا، بل سلموا بها، كما كافأ الملك الدانيمارك كنوت محاربيه المخلصين بإقطاعات من الأراضي، ومع ذلك فإن تلك الإقطاعات لم تكن عامة في انكلترا كما كانت في فرنسا، فلقد وجدت في انكلترا طبقة واسعة من الملاكين الأحرار إلى جانب الارستقراطية العسكرية والعقارية.

هكذا كانت الحالة الاقتصادية والاجتماعية في انكلترا عند مجيء النورمانديين في سنة ١٠٦٦، ولكن الفاتح النورماندي غليوم (وليام) أدخل إلى انكلترا نظاماً إقطاعياً جديداً يخدم مصلحة السلطة الملكية، لقد استطاع غيلوم الفاتح ان ينشى في انكلترا سلطة ملكية ذات حكم مطلق تعتمد على نظام إقطاعي (اميري)، لكنه عرف كيف يعدل النظام الإقطاعي لصالح السلطة الملكية، فاتخذ من أجل تحقيق ذلك عدداً من القرارات والاجراءات، أهمها ما يلي:

١- أعلن غليوم الفاتح انه وحده المالك لجميع اراضي إنكلترا بحق الفتح.

٢- صادر أملاك الأرستقراطيين الأنلغو ساكسونيين الذين قتلوا في معركة هاستنغر وهم يقاومون غليوم الفاتح.

٣- صادر أراضي الذين لم يؤيدوه منذ اليوم الأول للفتح، والذين ثاروا ضده، لكنه سمح لهم بافتدائها شريطة ان يصبح أصحابها اتباعاً له.

٤- وزع غليوم الفاتح الأراضي التي صادرها على اتباعه وأبناء وطنه من البارونات النورمانديين توزيعاً حرص فيه على ان تكون أراضي كل بارون أجزاء مبعثرة في مختلف أنحاء انكلترا، وألا تكون لأحدهم قطعة واسعة في منطقة واحدة. وكان هدف غليوم من ذلك التوزيع منع ازدياد نفوذ البارونات وتقليل خطرهم من جهة، وتسهيل عملية ضربهم في حالة التمرد والعصيان من جهة أخرى.

٥- حرص غليوم الفاتح أن يكون هو أعلى سيد إقطاعي في إنكلترا، فأصر على ان حقوقه بالسيادة ليست على أتباعه المباشرين من البارونات فحسب، وإنما على كل رجل كيفما كان وضعه الإقطاعي، ولتحقيق ذلك اشترط على النبلاء وأتباعهم جميعاً ان يحلفوا له يمين الولاء والطاعة والإخلاص والتبعية، وبذلك أصبحت التزامات التابع لسيده النبيل تأتي في المرتبة الثانية بالنسبة إلى التزاماته نحو الملك، وعلى هذا فإذا اشهر إقطاعي كبير سلاحه في وجه الملك، فإنه يعد في نظر أتباعه خائناً؛ لأنه يحنث بيمين الولاء التي أقسمها للملك، والهدف من تلك الإجراءات هو إضعاف نفوذ النبلاء الإقطاعيين ومنع الأتباع من القتال في صفوفهم ضد الملك، وهكذا نرى أن ذلك التحول الاقتصادي الاجتماعي في انكلترا لم يضعف السلطة الملكية فيها، بل خرجت قوية منتصرة. اما في فرنسا (على سبيل المثال) فقد أدى نمو النظام الإقطاعي إلى جعل السلطة الملكية اسمية أكثر مما هي فعلية.

٦- جعل غليوم الفاتح الإدارة المحلية في المقاطعات الانكليزية منوطة بموظفين حقيقيين يرتبطون مباشرة بالملك ويحترمون سلطته، وقد أطلق على هؤلاء الموظفين لقب الشرفاء، وكان غليوم ينتقيهم من النورمانديين ويعهد إليهم بتفويض حقيقي بسلطته، وهؤلاء الموظفون الشرفاء خاضعون للعزل من قبل الملك، لكنه لم يستطع ان يمنع بعضهم من نقل وظيفتهم إلى ورثتهم، وهذا الأمر يضعف إشراف سلطة التاج، ويشجع النظام الإقطاعي المعاكس لنزعات الحكم الملكي المطلق.

٧- بعد عشرين عاماً من الفتح النورماندي لانكلترا امر غليوم الفاتح في سنة ١٠٨٦

بإجراء مسح شامل كادستر لأراضي المملكة وإحصاء كامل لسكانها وثرواتها، وقد سجلت المعلومات التي حصل عليها الموظفون الملكيون الذين أنيط بهم هذا العمل في كتاب عرف باسم (الروك النورماندي)، أو ما يسمى أحياناً باسم كتاب الحساب الأخير DOMES DAY BOOK، ومن دراسة هذا الكتاب يتبين لنا ان المعلومات التي حرص غليوم الفاتح على معرفتها هي:

١- مساحة الأراضي الزراعية، المروية منها والبعلية، المستثمرة منها والبور.

٢- عدد الفلاحين العاملين فيها، الأحرار منهم والأرقاء.

٣- مساحة الغابات والمراعي.

٤- اسماء الملاكين، الكبار منهم والصغار، قبل الفتح وبعده.

٥- الاحوال الاجتماعية للسكان ومواردهم.

٦- الاتاوات والضرائب التي يدفعها كل إنسان في المملكة.

نتساءل ما هو هدف غليوم الفاتح من إجراء عملية مسح الأراضي وإحصاء السكان؟ هل فعل ذلك في سبيل الحصول على الضرائب، أو انه اراد ان يتعرف على نتائج التحويل الاقتصادي الاجتماعي الذي بدأ به منذ عشرين عاماً كي يتممه؟ من الممكن ان يكون الملك اراد تحقيق الرغبتين معاً، لقد رغب في معرفة واردات مملكته لكي يحدد الضريبة العادلة المتوجبة على كل فرد، وفي معرفة ما يمكن ان يقدمه كل حائز إقطاعية من الفرسان للجيش الملكي.

ومن مراجعة كتاب الحساب الاخير يتبين لنا انه لم يكن هناك أي تمييز بين المنتفعين المتصرفين بالأراضي، إنكليزيين أكانوا أو نورمانديين، وان الخدمات الإقطاعية كانت نفسها بالنسبة للجميع، أما الأتاوات الإقطاعية فكان بعضها سابقاً للفتح وبعضها الآخر أدخل بعد الفتح من نورمانديا، فضريبة الخراج التي فرضت على الأراضي كانت مخصصة في السابق لتدفع إلى الدانماركيين الذين احتلوا انكلترا، وقد ألغاها الملك الإنكليزي إدوارد المعرف، ثم أعادها غليوم الفاتح، ويضاف إلى الخراج الموارد التي تأتي من العدلية والحقوق الدومنية التي كانت من أصل نورماندي، وكان الدومن الملكي يقدم واردات ضخمة لغليوم الفاتح، إذ انه كان أكبر ملاك عقاري، حيث

امتلك ١٤٢٢ مانورا (مزرعة)، وقد جعل هذا المورد الكبير الملكية الإنكليزية أقوى من غيرها.

٧- أمر غليوم الفاتح ببناء قلعة في كل مدينة ملكية وبشحنها بالجنود المقاتلين، وعهد إلى الأمير الإقطاعي التابع له الذي تقع أراضيه بالقرب من هذه القلعة الإشراف عليها، كذلك امر جميع الأمراء الإقطاعيين والأتباع ان يبنوا القلاع والحصون في الأراضي التي أقطعت لهم وبأن يشحنوها بالمقاتلين، وبفضل هذه الإجراءات الدفاعية غدت انكلترا في مأمن من الغارات الخارجية والثورات الداخلية.

٨- عمل غليوم الفاتح على دعم الكنيسة الانكليزية، لكنه حرص على ان تكون خاضعة لسلطته، لقد أصدر تشريعاً يقضي بفصل المحاكم الكنيسية على المحاكم المدنية، كما ساند حركة الإصلاح الكنسي التي أخذ يقودها خريجو الأديرة الكلونية الذين تدفقوا من فرنسا إلى انكلترا مع الفاتحين النورمانديين، كذلك اهتم بدعم الحركة الديرية، ونتج عن جهوده قيام حركة ديرية نقية تميزت بمستوى عال من العلم والأخلاق والانضباط.

لكن غيلوم الفاتح حافظ على امتيازاته الملكية تجاه الكنيسة، لقد عزل معظم الأساقفة الانكليز، وأقام في مناصبهم أساقفة نورمانديين، ولم يكتف بتسمية الأساقفة ودعوة المجامع الدينية والمصادقة على قراراتها، بل ألزم رجال الدين بالخدمة الإقطاعية والتبعية له، كذلك أعلن ان الحرمان الكنسي الذي يحكم به على بارون لا يكون له مفعول إلا بعد أن ينال موافقته، وهكذا لم تنج الكنيسة الانكليزية المصلحة من الحكم الملكي المطلق.

ووجدت بعض الغيوم في علاقات غليوم مع البابا، لقد كان غليوم الفاتح شديد الغيرة على سلطته المطلقة، كما أراد الحفاظ على استقلال الكنسية الانكليزية النورماندية حيال الكرسي البابوي، ولذا اصطدم بالنزعة المركزية لحكومته البابا غريغوري السابع، وقد منع غليوم الفاتح رجال الدين في مملكته من الاعتراف في انكلترا بغير موافقته، ومنع أيضاً دخول مندوبي البابا إلى ممكلته إلا بإذن خاص منه، وعلى الرغم من المساعدة التي قدمتها البابوية لغليوم في أثناء فتحه لانكلترا رفض ان يقسم بيمين التبعية للبابا غريغوري السابع، وان يحكم انكلترا كإقطاع بابوي.

٦- مراسم أو طقوس تسلم الإقطاع وإلغائه:

كان تسلم أرض الإقطاع يتم في احتفال له مراسم أو طقوس خاصة، وجرت العادة ان يقام الاحتفال في مقر السيد أو عند حدود الأرض التي سيسلمها التابع، في ذلك الاحتفال يمثل التابع (الفصل) امام سيده حاسر الرأس مجرداً من سيفه راكعاً على ركبتيه، ثم يضع يديه بين يدي السيد ويقسم بالانجيل (أو بالمخلفات الدينية المقدسة) بصوت مرتفع بأنه اصبح تابعاً (فصلاً VASSAL) موالياً لسيده مخلصاً، وأميناً ومستعداً لتنفيذ جميع التزامات التابع للسيد.

اما السيد الإقطاعي فيعلن بعدئذ موافقته على ما أعلنه التابع من ولاء وإخلاص، ثم يأخذ بيد التابع وينهضه عن الأرض ويقبله على جبينه قبلة العهد كرمز للوفاء المتبادل، وبعده يناول السيد التابع حفنة من تراب الأرض ترمز إلى انه قد سلمه أرض الإقطاع مثلاً، كذلك يسلم السيد التابع علماً وعكازاً (كرمز لسلطته على الأرض) وبراءة كتبت فيها أوصاف الأرض الممنوحة ومساحتها، وتسمى هذه العملية باسم التقليد INVESTITURE، واختلفت مراسم تسلم الإقطاع من منطقة إلى أخرى، كما اختلفت صيغ اليمين وأشكال التقليد باختلاف درجات الاتباع في السلم الإقطاعي.

وكانت مراسم تسلم الإقطاع تعاد من جديد في حالة وفاة السيد أو التابع، لأنها كانت تعبر عن علاقة بين طرفين على قيد الحياة، كما أنها لا يمكن ان تتم بالنيابة أو بالوكالة، فالوفاة تنهي عقد التبعية وما يتعلق به من منح الاقطاع، غير ان للتابع الحق في ان يلجأ إلى وريث السيد، فيحصل مرة أخرى على الاقطاع الذي سبق ان حازه، وفي حال وفاة التابع قبل السيد يحق لابنه البكر ان يطلب حيازة إقطاع أبيه، وعليه ان يقسم يمين الإخلاص والتبعية للسيد من جديد.

والهدف من حلف يمين الإخلاص على الانجيل هو صبغ الرابطة بين السيد والتابع بصفة مقدسة في عصر اشتد فيه الإيمان، ولا بد ان الكنيسة قد اسهمت في وضع الصياغات الجديدة ليمين الإخلاص والتبعية، مع أن جذور هذا اليمين تعود إلى أصول جرمانية ورومانية وثنية.

وكان إلغاء عقد التبعية يتم ايضاً وفق مراسم أو طقوس خاصة، فقد جرت

العادة ان يتم فسخ العقد الإقطاعي من جانب السيد أو التابع في حضور الطرفين امام حشد من الشهود، حيث يقف الطرف المتظلم ليلقي بخصلة من شعره أو بخيوط من ردائه على الأرض، كعلامة على بطلان علاقة التبعية، فإذا ثبت ان الخطأ وارد من جانب التابع وهو الذي أخل بالتزاماته، تصادر أرض الإقطاع وتعاد إلى السيد، اما إذا ثبت ان الخطأ ورد من جانب السيد، فإن للتابع الحق في أن يحتفظ بالأرض وينقل ولاءه والتزاماته الاقطاعية إلى سيد السيد.

٧- توريث الإقطاع:

على الرغم من أن الإقطاعات الارضية صارت وراثية، فإن التبعية التي هي علاقة شخصية خالصة لا تجري وراثتها، وإنما يلغى عقد التبعية في حال وفاة السيد أو التابع، وعلى هذا فإن إقطاع التابع المتوفى لا ينقل إلى وريثه قانونياً، إلا إذا اقسم يمين الإخلاص والتبعية للسيد، وصار تابعاً له.

بعد أن كان الإقطاع في أول الأمر منحة مؤقتة مرهونة بمدى الحياة، تحول إلى منحة وراثية بنتيجة تعذر منع ابن التابع من وضع يده على إقطاع ابيه بعد وفاته، ونص القانون الإقطاعي - بخلاف القوانين الرومانية والجرمانية - على انتقال الإقطاع كاملاً في حال وفاة صاحبه إلى أكبر أبنائه، ذلك أن الإقطاع المرتبط بتأدية الخدمة العسكرية الحربية بعد وظيفة، والوظيفة التي تقسم ولا تورث إلا إذا التزم الوريث بتأدية الخدمات الحربية التي كان والده يقوم بتأديتها، ومن الواضح ان ما يورث في هذه الحال ليس أرض الإقطاع، وإنما حق الحصول على الأرض والانتفاع بها تحت شروط معينة، فالابن الأكبر أو الوريث ليس له حق شرعي في الحصول على إقطاع ابيه، إلا إذا أقسم يمين الإخلاص والتبعية للسيد والتزم بتأدية الخدمات والواجبات الإقطاعية المفروضة على هذا الإقطاع.

وإذا مات التابع وترك ابناً صغيراً لا يستطيع القيام بمهمات الإقطاع والتزاماته الحربية، أو ترك ابنه ولم يتزوج بعد، فمن حق السيد ان يعين أحد أقارب التابع المتوفى ليقوم بمهمة الوصاية وينهض بمسؤوليات الإقطاع، وقد جرت العادة ان يفضل خال الوريث على عمه، لأن الخال ليس له حق وراثة الإقطاع، بعكس العم الذي ربما

حاول التخلص من الورثة لتنتقل إليه حقوقهم في الإقطاع، وفي كثير من الأحيان كان السيد نفسه يتولى الوصاية على الوريث حتى بلوغه سن الرشد، أو على الوريثة إلى ان يجد لها زوجاً مناسباً يستطيع ان يقوم بالالتزامات المفروضة على الاقطاع، اما إذا مات التابع دون ان يترك وريثاً يخلفه، فإن إقطاعه يعود إلى سيده الإقطاعي عن طريق الاستيراث.

مشكلة تعدد السادة للتابع الواحد:

جرت العادة في أوائل العصر الإقطاعي ان يكون للتابع سيد واحد، ولكن هذا الوضع لم يستمر طويلاً، بل مع الزمن صار للتابع الواحد سادة عديدون بنتيجة عدة تعاملات منها ما يلي:

١- كان زواج رجل من إمرأة ورثت اقطاعاً يؤدي إلى انتقال حيازة إقطاعها إلى زوجها، فيصبح في هذه الحال تابعاً للسيد الذي تتبعه أرض الزوجة، بالإضافة إلى تبعيته لسيده الأول.

٢- إذا دخل ابن لحد الأتباع في تبعية سيد إقطاعي غير الذي يتبعه أبوه، ثم مات الأب وورث الابن اقطاعه، فإنه يصبح تابعاً لسيدين في وقت واحد، سيد الاول وسيد والده المتوفى.

٣- لجأ بعض السادة الإقطاعيين إلى شراء صداقة بعض جيرانهم الذين يحوزون إقطاعات، وبذلك بمنحهم إقطاعات جديدة من أملاكهم، فيصبح المقطع في هذه الحال تابعاً لسيد جديد، بالإضافة إلى سيده الأول.

٤- رغب بعض الأتباع بزيادة ثروتهم، فسعوا للحصول على إقطاعات عديدة، وصاروا أتباعاً لسادة عديدين.

وتعدد سادة التابع تدريجياً، حتى إذا وصلنا إلى القرن الثالث عشر نسمع عن أتباع يخدمون عشرين من السادة، غير ان تعدد السادة لتابع واحد خلق تعقيداً في العلاقات الإقطاعية، وأدى إلى كثير من الفوضى في أوروبا الغربية، ففي حال قيام حرب بين سيدين لتابع واحد، فمع أيهما يجب ان يحارب التابع؟ وتدخل رجال القانون وحاولوا الاجتهاد لحل هذه المعضلة، فوضعوا عدة حلول، منها ما يلي:

١- قال بعضهم: إن التابع ملزم أن يحارب في صف سيده الذي أقطعه أرضاً في تاريخ أسبق.

٢- وقال بعضهم الأخر: إن التابع ملزم أن يحارب في صف سيده الذي أقطعه إقطاعاً أكبر، بغض النظر عن تاريخ هذا الإقطاع.

٣- وقال آخرون: إن التابع ملزم أن يحارب في صف سيده الذي يدافع عن نفسه وأرضه، وأن يتخلى عن سيده الثاني الذي يقوم بحرب عدوانية توسيعية.

٤- واخيراً اتفق رجال القانون الإقطاعي على انه يحق للتابع ان يحارب في صف سيد واحد، على ان يبعث للسيد الأخر معونه مالية أو بعض الفرسان على نفقته الخاصة، وهذا يعني ان التابع لا يقدم ولاءه الشخصي إلا لسيد واحد يخصه بكل خدماته الشخصية، في حين يكتفي بتقديم الالتزامات المادية غير الشخصية لسادته الأخرين إن وجدوا.

٥- غير ان الواقع العملي يؤكد ان التابع وحده هو الذي كان يحدد مع من يحارب من السادة، وفقاً لمصلحته هو قبل كل شيء بغض النظر عن العرف والأحكام والقوانين واجتهادات رجال الدين.

الحقوق والواجبات الإقطاعية:

قام النظام الإقطاعي على أساس العلاقة الشخصية التي ارتبطت بحيازة الأرض، وكان التابع المتمتع بحيازة الأرض يتعهد بالتزامات معينه لسيده الإقطاعي، مقابل تعهد السيد بالتزامات أخرى لتابعه، وبعبارة أخرى فإن كلاً من الطرفين كانت له حقوق وعليه واجبات نحو الطرف الأخر.

أ- واجبات التابع نحو السيد:

تنوعت واجبات التابع نحو سيده، فمنها واجبات عسكرية حربية، ومنها واجبات مالية، ومنها واجبات اجتماعية، ومنها واجبات أخلاقية.

الواجبات العسكرية الحربية

كان التعاون في ميدان الحروب المحور الأساسي للعلاقات الإقطاعية بين السيد واتباعه، أن يتعهد الأمير الإقطاعي بالحضور على رأس عدد معين من الفرسان

لمساندة الملك متى طلب منه ذلك، كما يتعهد اتباع ذلك الأمير الإقطاعي بالقتال إلى جانبه في أي حرب مع عدو له، وهكذا صار كل عضو في المجتمع الإقطاعي يقدم الخدمة العسكرية لسيده المباشر SERVITIUM MILITIS.

في أول الأمر لم يكن هناك تحديد لمدة الخدمة العسكرية التي يؤديها التابع لسيده، ولكن منذ القرن الحادي عشر أخذ الأتباع يميزن بين أنواع مختلفة من الخدمة العسكرية ويحددون التزاماتهم فيها، فإذا اعتدى عدو على أملاك السيد كان لزاماً على أتباعه ان يقاتلوا معه، أي ان يردوا ذلك العدو مهما طال أمد الحرب، لأنها حرب دفاعية، أما إذا قام السيد الإقطاعي بحرب هجومية توسعية معتدياً على أملاك جيرانه، فقد تحددت التزامات أتباعه بالخدمة العسكرية لمدة أربعين يوماً في السنة على نفقتهم الخاصة، وفيما زاد على هذه المدة تكون خدماتهم على نفقة السيد.

وكانت للخدمة العسكرية صور عديدة نذكر منها ما يلي:

١- ان ينهض التابع على رأس فرسانه لتأدية الخدمة لسيده، أما عدد الفرسان فكان يحدد وفقاً لمساحة الإقطاع وقيمته.

٢- ان يبعث التابع للسيد بعدد من فرسانه دون أن يكون على رأسهم.

٣- فـــي بعض الحالات استعاض التابع عن الخدمة العسكرية بدفع بدل نقدي للسيد، وهذا

البدل النقدي هيأ للملوك - وبخاصة في انكلتر - ان يستأجروا عساكر أطوع لهم وأكثر إخلاصاً من العساكر الإقطاعية.

في القرن الثالث عشر رسخت القوانين الخاصة بالخدمة العسكرية، ومنها:

١- ان تكون مدة الخدمة العسكرية التي يقوم بها التابع إلى جانب سيده المباشر دفاعاً عن الملك أقصر من مدة الخدمة التي يؤديها التابع في حروب سيده الخاصة.

٢- لا يحق للسيد إجبار التابع على مصاحبته ضد إرادته للحرب خارج حدود المملكة.

٣- لا يحق للسيد إلزام الأتباع الذين دون الخامسة عشرة أو تجاوزوا الستين من أعمارهم بتأدية الخدمة العسكرية.

٤- النساء معفيات من الخدمة العسكرية، لكنهن إذا حصلن على إقطاعات وصرن اتباعاً فينبغي عليهن إمداد السيد بفرسان يقومون بالخدمة العسكرية نيابة عنهن.

وارتبطت بالخدمة العسكرية التي يؤديها التابع لسيده حراسة قلعة السيد أو حصنه. قبل القرن العاشر لم توجد حصون إقطاعية في أوروبا الغربية، ولكن في القرن الحادي عشر صارت لكل أمير إقطاعي قلعة يأوي إليها أتباعه وذووهم في وقت الخطر، وكان هؤلاء الأتباع يتناوبون الحراسة على مدار السنة، أما المدة التي فرض على الأتباع قضاؤها في حراسة قلعة سيدهم فقد تراوحت بين ثلاثين وأربعين يوماً في السنة، وإذا لجأ بعض السادة إلى استخدام حراس مأجورين لحراسة قلعتهم، توجب على الأتباع دفع أجرة هؤلاء الحراس، لأن حراسة القلعة تعد من واجباتهم العسكرية الأساسية.

الواجبات المالية:

في أول الأمر كانت المساعدات المالية التي يقدمها الأتباع لأسيادهم طوعية وتقدم في صورة هدايا، وعندما اكتمل النظام الإقطاعي أضحت تلك المساعدات إلزامية وتقدم في مناسبات معينة، وأهم تلك الالتزامات المالية:

الحلوان: وهو ضريبة مالية تدفع إلى السيد كلما استلم الإقطاع وريث جديد من أبناء التابع وأحفاده، والحلوان أشبه بضريبة الميراث أو التركات التي تأخذها الدولة في عصرنا الحاضر عند نقل الملكية إلى الورثة، وكانت تلك الضريبة تساوي دخل الإقطاع في عام كامل.

المعونة (اوكسيليوم): وهي ضريبة يدفعها التابع لسيده في مناسبات خاصة، منها: جمع الفدية لإطلاق سراح السيد إذا وقع في الأسر، تكريس ابن السيد الأكبر فارس، الاحتفال بزواج ابنة السيد الكبرى، المشاركة في حملة صليبية، القيام ببناء حصن جديد، وما شابه ذلك من مناسبات.

الضيافة: وهي ان يستقبل التابع سيده ويطعمه مع حاشيته عندما يقوم بزيارته، ولم تكن هذه الضريبة محددة في أول الأمر، ولكن عندما أضحت مكلفة ومرهقة للتابع تم تحديد عدد الزيارات السنوية التي يقوم بها السيد للتابع، والمدة التي سيقضيها في ضيافته،

وعدد المرافقين له في الزيارة، وألوان الطعام التي على التابع ان يقدمها للضيوف.

الواجبات الاجتماعية:

كانت واجبات التابع الاجتماعية نحو سيده كثيرة ومتنوعة، منها ما يلي:

أ- التزام التابع بالحضور على نفقته الخاصة إلى مقر السيد الإقطاعي عندما يطلب منه ذلك.

ب- تقديم النصيحة والمشورة (كونسيليوم) الصادقة إلى سيده إذا طلب منه ذلك، وكان السيد الإقطاعي يجمع اتباعه في مجلس اطلقت عليه لفظة (كونسيليوم) ليستشيرهم في اختيار زوجة لنفسه أو لابنه أو زوج لابنته، أو قبل الإقدام على حرب داخلية أو خارجية، أو عقد معاهدة.

ج- المشاركة في الاحتفال بزواج ابن السيد وابنته، أو بتكريس ابن السيد فارساً (تقليده السلاح ورتبة الفروسية) أو استقبال السيد لضيف كبير.

د- حضور محكمة السيد عند الضرورة.

الواجبات الأخلاقية:

يشير فولبرت أسقف شارتر FULBERT OF CHARTERS في الرسالة التي وجهها في سنة ١٠٢٠ إلى وليم الخامس دوق اكيتانيا إلى الالتزامات الأخلاقية الناجمة عن عقد التبعية بين التابع والسيد، إذ ورد في تلك الرسالة ما يلي: إن كل من يحلف يمين الإخلاص لسيده ينبغي أن يذكر دائماً هذه العبارات ويعيها: (ان يكون عاقلاً، ثقة، تقياً، صالحاً، لين الجانب، سهلاً)، فالتعقل يمنع التابع من ان ينزل الأذى بسيده، والثقة تحول دون التابع من ان يفشي أسرار سيده أو يسلم قلاعه، والأمانة تتمثل في ألا ينتهك التابع حقوق سيده، والتقوى تمنع التابع من ان يرتكب أخطاء تضر بممتلكات سيده وتجعله يحافظ على شرف أسرته وسمعتها الطيبة، والسهولة تمنع التابع من ان يعقد أمور سيده وتدفعه ان يساعد على تحقيق ما يريد ان يفعله.

بالإضافة إلى ذلك توجب على التابع ان يؤدي الطاعة والاحترام لسيده، ومن مظاهر ذلك الاحترام أن يمسك التابع بزمام الفرس حين ينهض السيد لركوبها،

وان يصحب سيده في المواكب، وان يؤدي بعض الخدمات الشرفية الأخرى.

ب- واجبات السيد نحو تابعه:

في أول الأمر لم يكن السيد ملزماً بإعطاء تعهد مكتوب يحدد التزاماته نحو أتباعه، وإنما اكتفى بإعطاء كلمة الشرف أمام بعض الشهود بحماية اتباعه وإعالتهم، وعندما اكتمل النظام الإقطاعي وضعت مواثيق محددة تبين واجبات وحقوق الطرفين، ومن اهم واجبات السيد نحو اتباعه ما يلي:

أ- يتكفل السيد بحماية التابع والدفاع عنه إذا تعرض لاعتداء، ويكون الدفاع إما باستخدام السلاح لدحر المعتدي، أو بالدعم المادي والمعنوي في المقاضاة أمام المحاكم.

ب- اسداء النصائح للتابع في أموره الخاصة والعامة.

ج- تحقيق العدالة بين الأتباع.

د- المحافظة على حياة التابع وانصافه في أي ظلم يقع عليه.

هـ- المحافظة على شرف أسرة التابع في حياته وبعد مماته.

و- إظهار المودة والعطف نحو التابع.

ز- ضمان حيازة التابع للاقطاع ما لم يخل التابع بالتزاماته.

ح- السماح للتابع ان يتظلم أمام محكمة سيد السيد، إذا وجد التابع سيده يسيء إليه ويظلمه.

ط- يتولى السيد الإنفاق على التابع من دخل إقطاعه الذي بحوزته.

ي- اجازت القوانين الإقطاعية للتابع فسخ العلاقة الإقطاعية والتحلل من تبعيته للسيد، إذا ثبت في المحاكم ان السيد لا يقوم بمسؤولياته الأساسية تجاه التابع[١٤].

٨- المجتمع الأوروبي في ظل النظام الإقطاعي

أ- طبقات المجتمع:

انقسم المجتمع الأوروبي في العصور الوسطى إلى ثلاث طبقات: طبقة رجال الدين، طبقة النبلاء والفرسان والمحاربين، طبقة الفلاحين.

وكانت الطبقتان الأولى والثانية تمثلان الهيئة الحاكمة من وجهة النظر

السياسية والارستقراطية السائدة من وجهة النظر الاجتماعية، والفئة الغنية من وجهة النظر الاقتصادية، وكانت لكل طبقة من هذه الطبقات وظيفتها المعروفة في المجتمع، فرجال الدين كان عليهم ان يتعبدوا ويشبعوا حاجة الناس الروحية، والنبلاء والفرسان كان عليهم ان يحكموا ويحاربوا، أما الفلاحون فكان عليهم ان يعملوا في الأرض ليؤمنوا الحاجات المادية للطبقتين السابقتين.

- طبقة رجال الدين:

تكونت طبقة رجال الدين من فئتين:

أ- الفئة الأولى: وهي التي تضم رجال الدين العصريين أو الدنيويين، وهم الذين يعيشون في القرى والمدن بين المؤمنين، ويقومون بالصلوات والواجبات الدينية الاخرى في الكنائس، ويأتي على رأس البابا، ثم يليه الكرادلة والأساقفة، وفي أسفل درجات السلم الكهنوتي يقف القسيس (الخوري) الذي يخدم في كنيسة القرية.

ب- الفئة الثانية: وهي التي تضم رجال الدين النظاميين (الديريين أو الرهبان) الذين يتبعون نظاماً معيناً في الصلاة والتعبد ويعيشون في الأديرة، ويرأس الرهبان الديريين في كل دير مقدم الدير أو رئيسه.

حصلت الكنائس والأديرة على إقطاعات كبيرة جعلت من رجال الدين طبقة ثرية ذات امتيازات كثيرة، وسنتحدث فيما بعد بالتفصيل عن طبقة رجال الدين وأملاكها وامتيازاتها، لذا نكتفي هنا بهذه العجالة.

- طبقة النبلاء والفرسان:

كانت طبقة النبلاء والفرسان عبارة عن سلم اجتماعي مؤلف من السادة والاتباع، فالسيد الذي حاز إقطاعاً من الأرض يكون تابعاً لمالك كبير، وهذا المالك الكبير يكون تابعاً لمالك أكبر ربما كان كونتاً، وقد يكون الكونت تابعاً لمالك أكبر ربما كان دوقاً، والدوق ربما يكون تابعاً للملك الذي كان أكبر الملاك في الدولة.

ويمكن تشبيه طبقة النبلاء والفرسان بهرم يقف الملك في قمته، في حين يقف الفارس المحارب في قاعدته، وبين القمة والقاعدة تتابع سلسلة من السادة والأتباع، وقد تحدثنا فيما سبق عن الأعراف والقوانين الإقطاعية التي حددت العلاقات والواجبات

المتبادلة بين السادة وأتباعهم، وفيما يلي نتحدث عن حياة الفرسان ونظام الفروسية.

ب- الفرسان ونظام الفروسية

١- تعريف الفروسية:

الفارس في التعريف: رجل يقوم بالخدمة العسكرية على الفرس، وهو يأتي في أدنى درجات التسلسل الإقطاعي، ويتبع سيداً يرتبط به بيمين الولاء وبمختلف التزامات التبعية، ويرتبط نظام الفروسية ارتباطاً وثيقاً بالنظام الإقطاعي، بل إن المجتمع الإقطاعي هو الأم للفروسية، ذلك ان أبناء النبلاء كانوا أمام اختيارين لا ثالث لهما، إما ان يدخلوا في سلك رجال الدين العصريين أو الديريين، وإما ان يصبحوا فرساناً محاربين، وقد شكل هؤلاء الفرسان طبقة اجتماعية لها خصائصها وتقاليدها وقوانينها المحددة، وفي بداية تشكل النظام الإقطاعي كان الأقنان ينخرطون أحياناً في سلك الفروسية بشرط إثبات جدارتهم الشخصية المناسبة، ولكن القوانين الإقطاعية اللاحقة منعت رسمياً قبول الأقنان كفرسان، أما ابناء الأمراء فقد ظلوا يطالبون بتقليد رتبة الفروسية، بحكم مولدهم حتى نهاية العصور الوسطى.

٢- الجذور التاريخية لنظام الفروسية:

إن نظام الفروسية، الذي نشأ وترعرع في أوروبا الغربية في ظل النظام الإقطاعي كان له جذور تاريخية اتصلت بتقاليد الشعوب البربرية الجرمانية من جهة، وبتقاليد العرب المسلمين في اسبانيا من جهة ثانية. وقد كتب المؤرخ الروماني تاكيتوس TACITUS (٥٥-١٢٠م) في كتاب عن الجرمان وأصول معيشتهم وعاداتهم وتقاليدهم ونظمهم تحت اسم
DE ORIGINE, SITU, MORIBUS AT POPULIS GERMANIAE
يصف فيه الشعوب الجرمانية بأنها تقوم بأعمالها المهمة كافة وهي تحت السلاح، فعندما ينعقد مجلس القبيلة أي (محكمة الشعب) كان الأعضاء يعربون عن موافقتهم بقرقعة اسلحتهم، وعن عدم موافقتهم بدمدمة مكتومة. وكان الصبي إذا بلغ السن التي تؤهله لخوض غمار الحرب قُلد الاسلحة التي كانت في انتظاره في حفل رسمي.

ويقول تاكيتوس أنه من هذه السن فصاعداً (ينسلخ الصبي عن أسرته التي لم

يعد ملكاً لها، بل ملكاً للدولة، ويقابل هذا الاحتفال بتقليد السلاح ARMA SUMERE عند الجرمان، الاحتفال ببلوغ سن الرشد (TOGA VIRILIS) عندنا، وكان الشبان الطموحون يميلون أيضاً إلى الالتحاق بمحارب عظيم، يأكلون على مائدته ويشاركونه معاركه، وكانوا يعدون أنفسهم، إذا فروا أحياء من ميدان حرب سقط فيه سيدهم، انه قد لحق بهم الخزي والعار إلى الأبد.

ويقول المؤرخ البريطاني جورج جوردون كولتون (في كتابه عالم العصور الوسطى في النظم والحضارة، تعريب جوزيف نسيم يوسف من صفحة ١٣٤-١٣٥) ما يلي: وقد عزز هذه الأفكار عن الفروسية التشبه بالعرب في اسبانيا الذين اعتنقوا المثل الأعلى نفسه، وبقدر ما امكن معرفته، كان العرب متفوقين عليهم بلا شك، وكانت حضاراتهم أرقى من حضارة الشعراء المتجولين في جنوب فرنسا، وبدافع من زهو النسب والشجاعة، وبدافع من موسيقى الحب والحرب، بل وبدافع من حسن الاحتفاء بالسيدات، بدافع من كل هذا وذلك يبدو ان هؤلاء المغاربة (العرب المسلمين) قد اعطوا المجتمع الإسباني أو البروفنسالي اكثر مما أخذوا منه).

- مراحل إعداد الفارس:

كان إعداد أحد ابناء النبلاء ليصبح فارساً يجري على ثلاث مراحل، وينال في كل مرحلة لقباً معيناً.

١- المرحلة الأولى: في هذه المرحلة يتم إبعاد الصبي عن بيته وأسرته وهو في السابعة من عمره، كيلا يفسده عطف والديه، ويرسل الصبي إلى بلاط سيد إقطاعي صديق لوالده، وإذا كان الصبي ابن احد كبار السادة النبلاء يرسل إلى بلاط الملك، والهدف من إرسال الصبي إلى هذا البلاط أو ذاك هو ان يكتسب خبرة الحامية الارستقراطية، ويتعلم آداب السلوك في مجتمع النبلاء، وكان هذا الصبي يعيش في قصر السيد كوصيف خاص يسهم في إعداد المائدة ويقف وراء كرسي السيد في أوقات الطعام، كما يعمل كمراسل بين سيدات البلاط وكمساعد للفرسان على تطهيم خيولهم وإعدادها، وينال الصبي في هذه المرحلة التدريبية الأولى لقب الوصيف.

٢- المرحلة الثانية: تمتد هذه المرحلة ما بين السنة الخامسة عشرة والعشرين من

عمر الصبي، وفيها يرافق الصبي أحد الفرسان في حله وترحاله، فيسهر على خدمته ويهتم بأسلحته وحصانه، وبذا يتدرب على ركوب الخيل واستخدام السلاح، ويرتقي الصبي في هذه المرحلة إلى مرتبة مساعد فارس، كما ينال لقب حامل الترس.

٣- **المرحلة الثالثة:** في هذه المرحلة يجهز مساعد الفارس بسيف ورمح، ويتدرب مع انداده من الشبان على القتال واستخدام السلاح بالرمي على الشواخص والدمى، كما يشترك مع الفرسان في خوض بعض المعارك، فإذا أثبت كفاءته وصلاحيته يتقرر تنصيبه فارساً، ويكون ذلك عادة في السنة العشرين أو الحادية والعشرين من عمر الشاب.

يتم منح مرتبة الفروسية في حفل له طقوس خاصة، ويدعى (حفل تقليد السلاح)، في هذا الحفل يركع الشاب أمام سيده أو فارس مجرب، فيسأله السيد قائلاً: إذا كنت تبغي المال والراحة والشرف دون ان تقوم بما يشرف الفروسية، فأنت غير خليق بها، ويجب على الشاب ان يرد على السيد مؤكداً له استعداده للقيام بما يفرضه عليه نظام الفروسية من واجبات، وبعدها يتلقى الشاب ضربة خفيفة رمزية على كتفه بصفحة سيف السيد، ثم يتناول منه سلاحه الكامل، وبذا يصبح فارساً كاملاً.

سعت الكنيسة إلى احتضان الفروسية بحكم مطالبتها ببسط حمايتها على وجوه النشاط الإنساني كافة، وعلى هذا شجع رجال الدين استخدام الطقوس الدينية في تكريس (تنصيب) الشاب فارساً، وأقاموا لهذا الغرض شعائر وطقوساً خاصة، ومن تلك الطقوس قيام الفارس في ليلة العيد بصلاة خاصة أمام الهيكل، ثم التطهر بالاغتسال المقدس في صباح يوم العيد، وهكذا أصبح حفل تقليد رتبة الفروسية بمثابة تعميد آخر للفارس بعد تعميد الكنيسة له عندما كان طفلاً صغيراً.

- **واجبات الفارس الأخلاقية:**

كان على الفارس ان يتمتع بمزايا أخلاقية متميزة، فالفروسية الإقطاعية القائمة على تبعية الفارس للسيد طالبت الفارس ان يكون مخلصاً لسيده، يقاتل في سبيله بشجاعة وإقدام، فالرجل الذي جعل القتال مهنته الأولى لا بد ان يكون شجاعاً شديد البأس في المعركة، وكذا القائد البارع يجب ان يتصف بالرزانة والحكمة والتعقل إلى

جانب الشجاعة، ولكي تكون الحرب أكثر قبولاً عند المشتركين فيها نشأت لديهم الفكرة بأنه لا يجوز مهاجمة فارس غير مسلح، بل ينبغي ان يتاح له الوقت الكافي لارتداء درعه وتجهيز نفسه للقتال، ونشأ ايضاً العرف الذي يعد الفارس الأسير ضيفاً، ويسمح بقبول ابنه رهينة إلى ان يقوم الأسير بجمع فديته، وفي القرن الثالث عشر جرت العادة بإطلاق سراح الفارس لجمع الفدية، على ان يعد بالعودة للأسر إذا لم يوفق في جمع الفدية، واعتمد الشعراء والمنشدون ورواة القصص، الذين يطوفون على قلاع الفرسان وحصونهم ومنازلهم في حياتهم على سخاء هؤلاء السادة وجودهم، لذا صار الكرم في قصصهم وأناشيدهم الفضيلة الأساسية عند الفرسان.

أما الفروسية الدينية، فإنها تمثل مفهوم الكنيسة عن الفارس المثالي، لقد طالبت الفارس بأن يكون مسيحياً تقياً، غرضه الأساس ان يحمي الكنيسة ويدافع عن عقيدتها، كذلك طالبته بأن يبتعد عن ارتكاب الجرائم بمختلف أنواعها، وبأن يرعى الضعفاء والعجزة ويحميهم.

ولما فروسية الغزل والعشق فقد طالبت الفارس باحترام المرأة وحمايتها، ففي النصف الثاني من القرن الحادي عشر ظهر في جنوب فرنسا شعراء اتخذوا اسم التروبادور، وأخذوا يمجدون في قصائدهم الغزلية السيدات، ويصفون ما يترتب على التشبب بهن من الفوائد، وصار الفارس المتيم بسيدة لا يفكر في شيء سوى العمل على إرضائها وجلب السرور لها، ولم يمجد شعراء التروبادور المرأة فحسب، بل جعلوها في مرتبة أعلى من مرتبة الفارس المحب المتواضع.

- عيوب الفروسية والفرسان:

أ- لم يمارس الفرسان تطبيق فضائل أخلاق الفروسية إلا فيما بينهم، أما الطبقات الدنيا في المجتمع كطبقة الأقنان أو العبيد فقد عاملوها باحتقار وازدراء، فلم يتوان الفارس أحياناً عن رمي خادمه بالحربة إذا تأخر عن تقديم الشراب له، أو لم يتردد في استخدام القسوة في تأديب زوجته.

ب- لم يتصف الفرسان الأوروبيون بالمروءة والشهامة في علاقاتهم مع أعدائهم، فالفرسان الصليبيون ارتكبوا أبشع الأعمال اللاأخلاقية عندما احتلوا بعض

المدن العربية.

ج- اتصف الفرسان بالغطرسة الإقطاعية وعنجهيتها، كما استخدموا اساليب شاذة أحياناً لتحقيق اهدافهم.

د- مارس الفرسان في أوقات السلم بعض أعمال القرصنة كقطع الطريق واغتصاب متاع المسافرين وأموالهم. والاستيلاء على سلع التجار ومتاجرهم.

- لباس الفرسان:

كان الفرسان في أوقات السلم يرتدون الملابس التالية:

أ- القميص: وهو عبارة عن صدارة يربطها حزام في الوسط.

ب- السروال: وهو لباس مشدود على الساقين والفخذين بإحكام.

ج- المعطف: وهو لباس يرتديه الفارس فوق القميص في حالات البرد أو الاحتفالات، ويربط المعطف من أعلاه حول الرقبة، أو حول الكتف الأيمن حتى لا يعوق مقبض السيف.

د- العباءة: في حالات البرد القارس كان الفارس يرتدي عباءة يطوى على طرفها الأعلى فوق الرأس للوقاية من شدة البرد.

هـ- الحذاء: وهو عبارة عن صندل مصنوع من الجلد.

- أما رداء الحرب فقد يكون من القطع التالية:

أ- الخوذة: وهي لباس الرأس، مصنوعة من الحديد، مخروطية الشكل، تمتد مقدمتها إلى أسفل لتحمي أنف الفارس.

ب- الدرع: وهي صدارة مزردة، تتألف من حلقات متداخلة من الحديد، وتكون مشقوقة طولياً من أسفلها حتى لا تعوق الفارس عن امتطاء فرسه.

ج- الجرمون أو الألشين: وهو عبارة عن أربطة من القماش أو الجلد تمتد من الركبة إلى القدم.

- سلاح الفرسان:

تشكل سلاح الفرسان من القطع التالية:

أ- السيف: وهو طويل مطلي المقبض مربوط بحزام على الجانب الأيسر.

ب- الحربة (أو الرمح): طولها ثمانية أقدام يمسكها الفارس بيده اليمنى.

ج- البلطة: وهي قصيرة المقبض تشبه الفأس الحادة، يحملها الفارس على جانبه الأيمن أو خلف ظهره.

د- الترس: وهو مستطيل الشكل، طوله أربعة أقدام، يحمله الفارس في ذراعه اليسرى.

هـ- الفرس: كان الفرس الذي يمتطيه الفارس مطهماً مزوداً بالسرج والركاب واللجام، وكان المجتمع الإقطاعي ينظر شذراً إلى المحارب الذي يقاتل راجلاً، فدون الفرس لا يعد المقاتل فارساً.

يتبين مما سبق أن الخدمة العسكرية كانت تتطلب من فارس العصور الوسطى نفقات باهظة، إذ ينبغي ان يكون لديه طاقم كامل من السلاح والملابس الحربية الثقيلة، وفرس مطهم، ومساعد يعتني به وبمطيته، بالإضافة إلى قدر كاف من الطعام والشراب.

- المبارزة:

كانت حياة السلم تعني البطالة بالنسبة للفرسان الأوروبيين في العصور الوسطى، لذا ابتكر هؤلاء الفرسان تقليد المبارزة لمقاومة الملل الذي قد يعتريهم في حالة عدم وجود حرب حقيقية، وكانت تلك المبارزات تتم بطريقة تمثيلية استعراضية، الهدف منها إظهار المهارة الحربية بأقل قدر من الإصابات والدماء.

وهـناك تقاليد مرعية يجب اتباعها، وشروط معينة يتوقف عليها الفريقان قبل المـبارزة، ويـتم تحديد يوم معين للنزال بين فريقين من الفرسان يمثلان ضاحيتين أو اسـرتين مخاصمتين، ويكون الحكم لأحد الفرسان المحايدين، وينتظم المتبارون بملابس الحـرب صـفوفاً، وهـم على ظهور خيولهم على طول جانبي ساحة المعركة، وعند اعطـاء إشـارة معيـنة يـبدأ القتال، وإذا تكسرت السهام والرماح يواصل المتبارون المعـركة بسـيوفهم إلى ان ينتصر احد الفريقين على الآخر ويجرده من سلاحه. وينال الفـريق الغالـب شرفاً كبيراً، فضلاً على الغنائم، إذ كان من حقه الاستحواذ على خيل المغلوب وسلاحه، ما لم يستردها الأخير مقابل مبلغ من المال.

الحياة المنزلية في الحصون الإقطاعية:

أ- شكل الحصون:

بدءاً من القرن العاشر الميلادي اضحت الحصون الإقلاعية أو القلاع مسرحاً للحياة الاجتماعية لطبقة أمراء الفرسان؛ إذ لم يعد الحصن معقلاً يلوذ به أهل المنطقة فراراً من هجمات الأعداء، بل أضحى المقر الطبيعي للأمير الإقطاعي واتباعه، لكن للكثيرين من السادة الإقطاعيين كانوا لا يمتلكون حصوناً، وإنما اتخذوا منزلاً في إحدى قراهم، (دواراً مشيداً من جذوع الأشجار والحجارة) مقراً دائماً لهم.

في البدء كانت الحصون تشيد من الأخشاب، ولكن منذ نهاية القرن العاشر أضحت تشيد من الحجارة الكبيرة، وكان الحصن يتألف من ثلاثة طوابق، في الطابق الأسفل توجد الآبار ومخازن الطعام والاسلحة والعدد الحربية، أما الطابق الأعلى فكان مخصصاً لقذف السهام وغيرها من القذائف، وأما الطابق الأوسط فقد استخدم لإقامة السيد واسرته، حيث يتكون من قاعة كبيرة وعدد من الغرف الصغيرة المنفصلة، وكانت مجهزة بشموع للإضاءة وبمواقد مكشوفة للتدفئة، وعلى جدرانها علقت بعض الأسلحة والأعلام، في حين فرشت أرضها بالحصر، وفي هذه الغرفة يجلس السيد الإقطاعي ليتقبل فروض التبعية أو ليعقد مجلساً قضائياً أو غير قضائي، وعند انتهاء السهرة يأوي السيد وأسرته إلى غرفهم المخصصة للنوم، في حين يحضر الخدم وسائدهم المصنوعة من القش لينام وا في الغرفة الكبيرة حتى الصباح.

ب- طعام الفرسان وشرابهم:

كان الطعام يطهى في مطابخ خارجية، ثم يحمله الخدم إلى الداخل، وقد تألف طعام السيد الإقطاعي من لحوم الصيد والحيوانات الأليفة، إلى جانب الخبز والخضار والفطائر والفاكهة، وفي أيام الصيام كان يسمح بأكل السمك والبيض إلى جانب الخضار والحبوب، وكانت الحلوى نادرة؛ لأن أوروبا لم تكن تعرف قصب السكر قبل الحروب الصليبية، فاعتمدت في تحلية بعض الاطعمة على عسل النحل، اما التوابل المستوردة من بلدان الشرق الأسيوي فلا تتوفر إلا لكبار الأمراء؛ بسبب ندرتها وغلاء سعرها، ولم يكن أمراء أوروبا وفرسانها يعرفون الكثير من آداب تناول الطعام، ومن

المعروف أنهم تعلموا عادة غسل الأيدي قبل تناول الطعام وبعده من العرب المسلمين خلال الحروب الصليبية، اما الشراب فقد كان من النبيذ والجعة.

ج- التسلية:

بالإضافة إلى المبارزة اعتاد الأمراء في أيام السلم على التلهي بصيد الحيوانات كالغزلان والخنازير والطيور، أما السهرات فكانوا يقضونها في تناول الخمر أو لعب الشطرنج الذي عرفوه من العرب عن طريق الحروب الصليبية، ولم يكن عند أمراء أوروبا وفرسانها ولع بالمطالعة؛ لأن معظمهم جهل القراءة والكتابة، لكنهم استخدموا بعض الكتبة لضبط حسابات المزارع، كذلك شغف بعض السادة والسيدات بالاستماع لرواه القصص والشعراء والمنشدين الذين يترددون على الحصون، وبمشاهدة رقص الدببة أو الجواري.

أثر الكنيسة في حياة الفرسان وحروبهم

أ- نظم الصلح وسلام الله:

أدى النظام الإقطاعي إلى ضعف السلطة الملكية المركزية، وهذا مما ساعد على نشوب النزاعات المسلحة بين الأمراء الإقطاعيين، حيث لم يكن هنالك سلطة عليا قوية قادرة على وضع حد لنشوب تلك النزاعات، وتمثلت تلك النزاعات بحروب شنها أمير ضد أمير، أو لفيف من الأمراء ضد لفيف آخر، أو تمرد بعض الأمراء ضد مولاهم الملك، ولم تكن الحروب تدور أكثر من بضعة أسابيع، لكنها تتجدد باستمرار لأسباب تافهة، كالفصل في خلاف على الأرض، أو بسبب النساء، أو لمجرد الرغبة في النهب والاعتداء على المسافرين، وقد أدت تلك الحروب إلى اضطراب حبل الأمن وعدم الطمأنينة والقلق، حيث انتشرت أعمال القتل والنهب والتخريب في كل مكان من فرنسا وألمانيا وإيطاليا، وإن اختلفت كثرتها وشدتها بين منطقة وأخرى.

أمام فقدان الدولة وضعف السلطة الملكية الفردية تحركت الكنيسة ساعية إلى وضع حد لحروب الأمراء الإقطاعيين وإحلال السلام في أوروبا الغربية، ففي العصر الكارولنجي عندما نشبت الاضطرابات بعد معاهدة فردان، قامت الكنيسة البابوية بإصلاح ذات البين، وسعت لمنع المنازعات بين الأمراء الكارولنجيين.

وفي القرن العاشر أخذ الأساقفة – في المناطق المعرضة لجنون البارونات الحربي – يتبادلون الرأي في وضع حد لهذا الوباء، فتمخض عن ذلك قيام أول حركة لصالح السلام في المجامع الدينية التي انعقدت في عام ٩٨٩ في شارو في اكيتانيا، وفي عام ٩٠٠ في ناربونة بسبتيمانيا. في هذين المجمعين أعلن الأساقفة احتجاجهم على الحروب الداخلية واذاعوا عقوباتهم الدينية على من يعكر صفو السلام في البلاد، لكن تلك القرارات الدينية لم تكن سوى حكم غير مباشر على الحروب الإقطاعية وإدانة لها.

وبتتالى انعقاد المجامع الدينية التي دعت إلى إحلال السلام، فوضعت المواثيق التي تحرم إحراق الكنائس والاعتداء على رجال الدين وسرقة القطعان وإيقاف الفلاحين لإجبارهم على افتداء أنفسهم بالمال، كذلك سعى الأساقفة إلى الربط بين الصلح والعدل فوضعوا قرارات دينية تدعو إلى تسوية النزاعات بين الأفراد بموجب الحق والقانون.

وفي القرن الحادي عشر سعى بعض الأساقفة إلى تشكيل قوة منظمة لتنفيذ القرارات الدينية الداعية إلى السلام، فأصدروا قرارات تفرض على كل مؤمن بلغ الخامسة عشرة من عمره ان يحلف اليمين على مراعاة السلام والدخول في ميليشيا الأبرشية المكلفة بحماية السلام في المناطق التابعة لها، وعلى هذا النحو تشكل نوع من الحرس الكنسي، مهمته المحافظة على احترام السلام وإحلال التحكيم المبني على الحق محل الظلم الذي تمثله الحروب، وقد أطلق على السلام الذي دعت إليه الكنيسة ورجالها اسم سلام الله.

ب- هدنة الله:

في نحو سنة ١٠٤٠ تبدلت سماء الحركة السلمية قليلاً، إذ اضيفت هدنة الله إلى سلام الله، وكان الهدف من تلك الهدنة هو جعل الحروب الداخلية اكثر صعوبة واكثر ندرة، وذلك بإيقافها بحجة احترام ذكرى الأيام الدينية المقدسة، وفي سنة ١٠٤١ صيغت هدنة الله برسالة حررها أساقفة آرل الفرنسي بمساعدة أوديلون رئيس دير كلوني، وقد جاء في تلك الرسالة ما يلي: "نطلب منكم، ونتوسل إليكم جميعاً، يا من تخشون الله وتؤمنون به، ان تحافظوا على السلام فيما بينكم لتستحقوا ان تكونوا بهذا في سلام مع الله ولتبلغوا الراحة الأزلية، اقبلوا وحافظوا على هدنة الله التي قبلنا نحن

بها وحافظنا عليها كما لو نزلت من السماء بوحي من الرحمة الإلهية، إنها تقتضي من جميع المسيحيين أصدقاء كانوا لم أعداء ان يراعوا السلام التام بهدنة تامة من مساء الأربعاء إلى مطلع الشمس في صباح الاثنين". ولوضح الأحبار الأسباب التي أوحت بهذا النظام الجديد بقولهم: لقد خصصنا لله أربعة أيام: الخميس لصعود المسيح، الجمعة لذكر صلبه وآلامه، السبت لدفنه، الأحد لذكرى قيامته، لئلا تقع في هذه الأيام أي حرب، ولئلا يخشى احد عدوه)، وهكذا قضت هدنة الله بتحريم الحرب خلال الأيام التي تذكر بالمراحل الأليمة أو المجيدة من حياة المسيح، وكان لهذا الاختراع نجاح مباشر.

تعممت مع الزمن (هدنة الله) في أنحاء فرنسا، وامتدت تدريجياً إلى أسبانيا في سنة ١٠٦٣، ثم إلى ألمانيا في ١٠٨١، ثم إلى إيطاليا ١٠٨٩، كذلك صيغت قوانين دينية جديدة تشجب الحروب الإقطاعية، ومنها: إن المسيحي الذي يقتل مسيحياً آخر إنما يهرق دم المسيح، وصدرت قرارات أخرى تزيد من عدد أيام الهدنة، إذ أعلنت عن الهدنة في كل أسبوع من مساء الأربعاء إلى صباح الاثنين، ويضاف إلى ذلك أيام جميع أعياد العذراء والقديس يوحنا المعمدان، ووقفات الأعياد الرئيسية، وغيرها من الأيام المقدسة، هذا وإن كثرة الأيام التي حرمت فيها الحرب، كان من شأنها ان تجعل الحرب شبه مستحيلة عملياً. وفي آخر القرن الحادي عشر، عندما أصبحت البابوية على رأس العالم الأوروبي المسيحي، أخذت على عاتقها قضية السلام، فعممت جميع القرارات التي كانت قد اصدرتها المجامع الدينية الفرنسية بهذا الخصوص، ويذكر لنا المؤرخ فوشيه شارتر أن البابا أوربان الثاني - في مؤتمر كليرمون ١٠٩٥ الذي قررت فيه الحرب الصليبية الأولى - قد ندد بالحروب الأميرية، وما تجره من ويلات، وأبلغ الأساقفة التعليمات التالية: أطلب إليكم بإصرار ان تحافظوا على الهدنة في كل أبرشية، وإذا حرقها أحد لجشع أو غطرسة فلا تترددوا - بموجب السلطة الإلهية وهذا المجمع المقدس - أن تضربوه بالحرمان. كذلك أصدر قانوناً آخر ينص على تمتع جميع رجال الدين والنساء بسلام الله في كل يوم من أيام السنة، ونظراً لغلاء المعيشة آنذاك شمل هذا السلام خلال ثلاث سنوات جميع الفلاحين وجميع التجار، وهكذا سجل مؤتمر كليرمون نقطة الذروة التي توصلت إليها نظم السلام ورد الفعل الكنسي ضد الحروب

الأميرية (الإقطاعية)، وما تجره من أضرار.

لقد نشأت حركة السلام الدينية في جنوب فرنسا، ثم انتشرت في مختلف أنحاء أوروبا الغربية، وكانت تلك الحركة من أجمل صفحات التاريخ الأوروبي في العصر الوسيط، كما شرفت الاساقفة الذين أوحوا بها وغذوها، ولكن من الصعب ان نعين الحدود التي نجحت فيها تلك الحركة، ومهما يكن الامر فيمكننا القول إن تلك القرارات الدينية التي هددت دعاة الحرب بالحرمان الكنسي قد خففت من طيش البارونات وجنونهم الحربي. ويبدو لنا ان الكنيسة كانت تنقصها القوة الضرورية لتفرض احترام قراراتها، إلا أن فكرة السلام التي بذرتها الكنيسة ستنبت نباتاً حسناً، ذلك أن ملوكاً من أمثال غليوم الفاتح وهنري الأول في انكلترا، ولويس السادس في فرنسا وبعض الإقطاعيين الكبار، قد خامرتهم فكرة السلام هذه، فعملوا على طمرها عندما أتيحت لهم وسائل القوة الضرورية، ولكن يجب ان ننتظر إلى بداية القرن الثاني عشر حتى نرى بعض ثمار تلك الحركة السلمية، فحتى ذلك التاريخ ظل النظام الإقطاعي بنتائجه السياسية والأخلاقية، يثقل حياة الدول الأوروبية ويسيطر عليها في كل الظروف(١٥).

ج- طبقة الفلاحين:

شكلت طبقة الفلاحين القاعدة التي قام عليها هرم المجتمع الإقطاعي، كما كانت مصدر الرزق الأساسي لذلك المجتمع، فمن الفلاح استمد البابا ورجال الدين والملوك وجميع السادة الإقطاعيين المقومات الأساسية للحياة، إذ اعتمد هؤلاء على الفلاح كلياً في الحصول على المأكل والمشرب والملبس، وكانت طبقة الفلاحين - التي صنعت الخير للعالم الأوروبي في العصور الوسطى - موضع احتقار النبلاء وازدرائهم في المجتمع الإقطاعي. وقد تألفت طبقة الفلاحين من ثلاث فئات، هي: فئة العبيد، فئة الفلاحين الأحرار، فئة الأقنان أو رقيق الأرض.

أ- فئة العبيد Slaves:

كانت فئة العبيد في أوروبا الغربية في المرحلة المتوسطة من العصور الوسطى (٨٠٠-١٢٠٠ تقريباً) أقل عدداً من فئة الفلاحين الأحرار وفئة الأقنان، واقتصر عمل العبيد على الخدمة المنزلية والعمل الزراعي في أراضي بعض الأسياد،

ويوضح لنا كتاب الروك النورماندي أو كتاب الحساب الأخير Domes Day Book - الذي يتضمن مسح الأراضي الإنكليزية في سنة ١٠٨٦ لتنظيم الضريبة على الفلاحين - نسبة المواطنين الذين كانوا عبيداً في إنكلترا في القرن الحادي عشر، ومع مرور الزمن تناقص عدد العبيد، إذ تحول معظمهم إلى فئة أقنان الأرض. ويكشف لنا كتاب الحساب الأخير عن طائفة من العبيد هبط عددهم في إقطاعية واحدة من اثنين وثمانين إلى خمسة وعشرين في السنوات العشرين الأخيرة قبل إتمام الكتاب المذكور، وفي انكلترا تلاشت العبودية الحقيقية قبل القرن الثالث عشر، بينما كانت موجودة طوال العصور الوسطى في اسبانيا وإيطاليا وجنوب فرنسا، وكانت العبودية في الدويلات البابوية أقرب إلى الزيادة منها إلى الزوال بنهاية العصور الوسطى، حيث شرّع أكثر من بابا العبوديةَ كعقوبة لأعدائهم في ميدان السياسة، بالإضافة إلى السماح بتجارة العبيد، وكان بعض السادة الكبار يريدون عملاً رخيصاً، فاستغلوا مراكزهم وقدراتهم المادية لتحويل بعض الأحرار الفقراء والضعفاء إلى عبيد، وذلك بالقوة أو الإكراه أو بطرائق ملتوية.

ب- فئة الفلاحين الأحرار:

كانت فئة الفلاحين الأحرار قليلة العدد داخل طبقة الفلاحين، فقد وجد في القرى الأوروبية بعض الفلاحين الأحرار الذين يملكون مساحات محدودة من الأراضي الزراعية ولهم حرية بيعها أو شراء أرض أخرى، وكان لهؤلاء الفلاحين الأحرار الحق في حمل السلاح وفي تزويج بناتهم أو إلحاق ابنائهم بسلك الكهنوت دون التقيد بموافقة السيد الإقطاعي، زيادة على حريتهم في بيع مواشيهم ومحاصيلهم وفق ما تتطلبه مصالحهم الخاصة. وكان معظم الفلاحين الأحرار اتباعاً يدفعون لسادتهم الإقطاعيين خراج الأرض نقداً أو عيناً، ويلتزمون في أحوال كثيرة بأن يؤدوا لهم خدمات متنوعة (ما عدا الخدمة العسكرية)، وخضع هؤلاء الأحرار لقضاء السيد المحلي الذي استمد سلطته من الملك. ويلاحظ من كتاب الحساب الأخير ان نسبة الأحرار كانت كبيرة في مقاطعة نوفرلك Norflok الإنكليزية، حيث وجد فيها ثمانية وسبعون من الأحرار في مقابل سبعة من الأقنان (رقيق الأرض)، لكن أساقفة نورويتش Norwich النورمانديين

الذين امتلكوا تلك الأرض قد انزلوا خمسة وستين من الثمانية والسبعين من الأحرار عند الغزو النورماندي لإنكلترا، وقد هبط عددهم بعد عشرين عاماً من ذلك التاريخ إلى مائتين وثلاثة عشر حراً فقط، وهكذا سارت عملية تجريد الفلاحين الأحرار من ممتلكاتهم تدريجياً بعد الفتح النورماندي، حتى أضحى عدد الفلاحين الأحرار في إنكلترا في منتصف الرابع عشر أقل من نصف عدد السكان. عاشت فئة الفلاحين الأحرار في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية قاسية، مما ادى إلى تحول معظم هؤلاء إلى فئة الأقنان، وقد عدد لنا أحد كتاب العصور الوسطى مختلف الأسباب التي آلت بالفلاحين الأحرار إلى مرتبة القنية، وأهمها:

أولاً: من الجائز ان يكون السيد الإقطاعي قد طلب من الفلاحين الأحرار الاشتراك بحرب فرفضوا، فعاقبهم بإنزالهم إلى مرتبة القنية.

ثانياً: بيع انفسهم للأسياد، فكثيراً ما كان يذهب فلاح حر فقير إلى أحد السادة الأغنياء، ويقول له: أعطني مقدار كذا، فأصبح رجلك وأكون رهينة لك.

ثالثاً: كان الكثيرون من الفلاحين الأحرار يدخلون عالم القنية بغية الدفاع عن أنفسهم ضد طاغية أو عدو محلي، وذلك بتسليم أنفسهم إلى رجل قوي يحميهم.

رابعاً: كثيراً ما كان بعض الفلاحين الأحرار يهبون أراضيهم وأنفسهم لكنيسة أو دير، ويصبحون أقناناً تابعين لتلك الهيئة الدينية.

ج- فئة الأقنان (رقيق الأرض) Serfs:

تعـــريف الأقنان: شكلت فئة الأقنان القسم الاكبر من طبقة الفلاحين في أوروبا الغربـــية (فـــي المرحلة المتوسطة من العصور الوسطى)، والقن هو فلاح يعيش على قطعـــة مـــن الأرض يمـــنحه إياهـــا ســـيد إقطاعي يمتلك الأرض، وكان القن مرتبطاً بـــالأرض، كمـــا كانت الأرض مرتبطه به، فهو لا يستطيع تركها إلا بالهرب منها أو بشـــراء حريته بالمال إذا وافق السيد، كما ان السيد لا يستطيع طرده منها إلا في حالة رفضه أداء واجباته القانونية أو ارتكاب جريمة ما. وعاش القن دون حماية القانون، إذ كان يطرد من الأرض ويبدل غيره به حسب مشيئة السيد، الذي يحق له ان يفعل بالقن مـــا يشاء عدا ان يقتله أو يشوهه، وفرض على القن حلق شعر رأسه، لأن ترك الشعر

كـــان من مميزات الأحرار، ولا يستطيع القن ان يدعي حق الملكية الشخصية، لأن كل مـــا يمتلكه يعد ملكاً لسيده الإقطاعي، وعلى هذا نستطيع القول إن القن لم يكن عبداً ولا حــــراً، وإنما كان وسطاً بين هذا وذاك، فهو لا يتمتع إلا بقليل من الحقوق المدنية تجاه ســـيده، ولكـــنه خـــارج نطاق علاقته بسيده، يعد في نظر الكنيسة والدولة حراً، له ما للأحرار من حقوق وإرادة، وله حرية في عقد أي اتفاق مع غيره، وقد أطلق على القن في فرنسا لفظة Serf (Servus)، وفي إنكلترا لفظة Villein، ونستطيع ان نطلق على الأقنان اسم انصاف العبيد، أو انصاف الأحرار أو رقيق الأرض.

وانحدر الأقنان من أربعة مصادر، هي:

١- ابناء الأقنان يصبحون أقناناً يرتبطون بأرض والدهم.

٢- العبيد الذين حررهم أسيادهم يصبحون أقناناً، ويستلمون أرضاً يعملون بها.

٣- الفلاحون الأحرار الذين تدهورت أحوالهم المادية يبيعون حريتهم وأرضهم لسيد إقطاعي مقابل مبلغ من المال أو مقابل حمايتهم.

٤- الأحرار من خارج فئة الفلاحين قد ينزلون إلى مرتبة القنية بسبب ارتكاب جريمة، أو عجز عن توفير أسباب العيش لأنفسهم، ويقول كولتون: كانت فئة الأقنان تزداد بنسبة ما كان يحدث من نقصان في فئة العبيد من جهة، وفئة الرجال الأحرار من جهة ثانية.

- مراسم أو طقوس تسليم الأرض للقن:

اختلفت مراسم تسليم الأرض عن مراسم تسليم الأرض للتابع الحر من طبقة النبلاء، فقد كان القن يستلم الأرض من ناطور السيد الإقطاعي بعد ان يؤدي صيغة معينة من يمين الإخلاص والتبعية، وبعد أن يتم تحرير محضر بتسليم الأرض يودع في خزانة محكمة السيد، كان ناطور السيد يشير بعكازه للقن بدخول الأرض.

- واجبات القن تجاه السيد الإقطاعي:

تقسم واجبات القن تجاه سيده الإقطاعي إلى أربعة أقسام، هي: الخدمات، المقررات، الاحتكارات، التزامات وضرائب متنوعة.

- الخدمات:

وهي أعمال السخرية التي يفرضها السيد على أقنانه، وتقسم إلى ثلاثة أنواع:

١- السخرة الأسبوعية: كان يفرض على القن ان يعمل ثلاثة أيام في أرض السيد الخاصة، كما يعمل ثلاثة أيام في أرضه التي استلمها من السيد الإقطاعي.

٢- السخرة الفصلية: ومنها حصاد زرع السيد وجمع محصوله.

٣- السخرة العامة: ومنها شق الطرق وحفر الخنادق وإنشاء الجسور.

- المقررات:

وهي الضرائب المادية المتنوعة، ومنها:

١- ضريبة الرأس: ترتب على كل قن أن يدفع سنوياً للسيد صاحب الأرض ضريبة بسيطة نقدية، أو ضريبة عينية، الغرض منها أن تكون رمزاً للعبودية والتبعية.

٢- ضريبة العشر: وترتب على القن أيضاً ان يقدم للسيد عشر إنتاج الأرض من الحبوب والخضار والثمار، وعشر إنتاج الماشية والطيور والأسماك المصطادة.

- الاحتكارات:

احتكر السيد الإقطاعي لنفسه بعض المؤسسات، وفرض على أقنانه التعامل معها، ومنها الطاحونة، والفرن، والمعصرة، وبئر الماء، وكان كل قن ملزماً بطحن حبوبه في طاحونة السيد، وخبز عجينه في فرنه، وعصر عنبه وزيتونه في معصرته، وذلك مقابل أجر معين نقدي أو عيني.

- التزامات وضرائب متنوعة:

في القرن الحادي عشر فرض السادة الإقطاعيون مبلغاً من المال على القن الذي يطلب الزواج من خارج أملاك سيده (الدومين)، ورسماً على القن عند تزويج بناته، وحصل السادة الإقطاعيون - بوصفهم نواباً للملك - على حق ممارسة السلطة القضائية على الأقنان الذين يعملون في أملاكهم، وعادت الحقوق القضائية بفوائد جمة على السادة الإقطاعيين، لأنهم كانوا يفرضون غرامات مالية على المذنبين، ويستولون على ممتلكات الأشخاص المحكومين بالإعدام، وفرض السادة أيضاً ضريبة ميراث على ابناء القن المتوفى الذين يرثونه في الانتفاع بالأرض، وفي الغالب كانت ضريبة

الميراث فرساً أو ثوراً قوياً، وكان من حق السيد ان يرث جزءاً من تركة قنه المتوفى، أو التركة كلها.

- سبل تحرير القن:

كانت علاقة القن بسيده ذات شقين:

١- تبعية اقتصادية.

٢- عبودية شخصية.

وكانت هنالك سبل عديدة لتحرير القن، أهمها:

١- إذا دفع القن مبلغاً معيناً من المال لسيده الإقطاعي بشرط ان يوافق السيد على ذلك، وأن يدفع المال طرف ثالث، لأن ما يملكه القن من مال يعد ملكاً لسيده.

٢- إذا دخل القن في سلك الرهبنة، ولكن منذ أواسط القرن الثاني عشر اشترط ان يوافق السيد على دخول القن في الرهبنة.

٣- إذا هرب القن إلى المدينة، ومكث فيها سنة كاملة ويوماً واحداً دون أن يطالب به سيده، وعلى هذا ظهر في العصر الإقطاعي مثل يقول: هواء المدينة نسيم الحرية.

- أسباب زوال فئة الأقنان

في أواخر القرن الحادي عشر أخذت فئة الأقنان تتلاشى تدريجياً لأسباب سياسية واقتصادية واجتماعية، أهمها:

١- فتحت الحملة الصليبية الباب أمام نحو عشرة آلاف قن تركوا أرضهم للاشتراك في تلك الحملة.

٢- فتحت نشأة المدن وتطورها في المجال الصناعي والتجاري باباً جديداً أمام الأقنان لهجرة الأرض والنزوح إلى تلك المدن.

٣- اخذ كبار الملاكين يحررون أقنانهم بالجملة، بعد ان ثبت لهم ان الاعتماد على جهود الأقنان غير اقتصادي، وانه من الأجدى لهم استخدام عمال زراعيين مأجورين.

ومع ذلك فقد ظل نظام الأقنان قائماً في جميع أنحاء أوروبا في القرن الثالث عشر، إلا أنه كان حينئذ آخذاً في الاحتضار السريع.

٩- نظام الضياع أو النظام المنيوري

أ- الضيعة وحدة اقتصادية:

نظام الضياع قديم ترجع جذوره إلى أصول رومانية وجرمانية وكلتية، لقد وجدت الضياع في الإمبراطورية الرومانية القديمة، ولكن تلك الضياع قام اقتصادها على التبادل التجاري مع المدن، إذ تصدر إلى المدن إنتاجها الزراعي، وتستورد منها إنتاجها الصناعي. أما في العصور الوسطى فقد أضحت الضيعة في أوروبا الغربية وحدة اقتصادية قائمة بذاتها، لا تربطها بالمدن أو بغيرها من القرى روابط تجارية، فهي تكفي نفسها بنفسها، وتنتج المواد الغذائية وغير الغذائية اللازمة لاستهلاك أهلها، ما عدا بعض الكماليات (كالتوابل وأدوات الزينة والألبسة الفاخرة) التي يستوردها الإقطاعي لنفسه وأهله فحسب، أما حوانيت البيع فلم يكن لها وجود في الضيعة على الإطلاق، وكان لكل ضيعة حدادها ونجارها وما يتعذر صنعه في الضيعة كانوا يجلبونه من متاجر أقرب المدن. لقد كانت أسباب الطعام، والشراب والكساء متوفرة داخل الضيعة، فالحبوب والثمار والخضروات تنتجها الأرض، والملابس تصنعها نساء الضيعة لرجالهن ولأولادهن من صوف الأغنام، أما الجلود والنعال والسروج فيصنعها الرجال، وهكذا ظلت الضيعة الأوروبية حتى القرن الثاني عشر تتبع نظام الاكتفاء الذاتي من الناحية الاقتصادية، ولم تكن بحاجة ملحة إلى التبادل التجاري مع العالم الذي يقع وراء حدودها، ولكن هذا الأمر لا ينفي وجود بعض المبادلات التجارية مع الضياع المجاورة عن طريق المقايضة، كأن تجري مقايضة الخنازير بالدجاج والحبوب بالثمار وما شابه ذلك، وهكذا لم توجد أسواق كبيرة لتصريف إنتاج الضياع الزراعي.

ويمكننا ان نشبه الفلاح الأوروبي في العصور الوسطى بالفلاح الروماني الذي وصفه الشاعر فرجيل بقوله: "وكثيراً ما يعمد سائق الحمار البليد إلى تحميل ظهره بجرار الزيت أو التفاح الرخيص، وعند عودته من المدينة يحضر معه حجر شحذ أو كمية من الصنوبر المعطوب".

ب- الضيعة وحدة اجتماعية ودينية:

كانت الضيعة الأوروبية في العصور الوسطى وحدة اجتماعية ودينية، لقد

اشترك أهل الضيعة في الاحتفال بالأعياد والأفراح، كما آزر بعضهم بعضاً في الأحزان والأتراح، وتزوج شباب القرية من بناتها في أغلب الأحيان، وكان لكل ضيعة كنيستها وقسيسها، ويعيش القسيس من دخل قطعة أرض يحرثها له الأقنان، ويجمعون محصولها سخرة دون مقابل، وتساعد القسيس في إدارة شؤون الكنيسة هيئة تتألف من كبار رجال الضيعة، وكان متوسط تعداد أفراد الضيعة لا يزيد على أربعمائة تقريباً، عدد البالغين منهم مائتان وخمسون على الأكثر، وعدد الأطفال مائة وخمسون طفلاً، وعاش أهل الضيعة في عزلة اجتماعية، إذ قضوا حياتهم فيها من المهد إلى اللحد، دون ان يشاهدوا من الخلق سوى بعض المارة والزائرين المؤقتين، ولكن أهل الضيعة يعرف بعضهم بعضاً بالاسم.

ج- محكمة الضيعة:

وجدت في كل ضيعة تقريباً محكمة يشرف عليها السيد الإقطاعي صاحب الضيعة، لقد حصل السيد الإقطاعي على الحقوق القضائية بوصفه نائب الملك في ضيعته، كما صارت محكمته تعالج مختلف أنواع القضايا، وتفرض على المذنبين شتى أصناف العقوبات، فعندما رسخ النظام الإقطاعي تفرقت كل سلطات الملك بما فيها السلطة القضائية، بين أفراد الهيئة الإقطاعية. لقد صار الكونت يمارس السلطة الملكية في كونتيته كونه ممثلاً للملك، وإذا أعطى الكونت قسماً من أراضيه لأحد الفرسان إقطاعياً، كان يمنحه ما يرتبط بالإقطاعي من الحقوق القضائية، وكان رئيس محكمة الضيعة Praepositus يُنتخب سنوياً كونه ممثلاً اسمياً عن الفلاحين، ولكن الممثل القانوني كان في الواقع يحاول المحافظة على مصالح السيد مثلما يفعل وكيل أعماله الذي يحضر جلسات المحكمة أيضاً، وقد احتفظت محكمة الضيعة الإقطاعية ببعض مظاهر الديموقراطية البدائية، إذ كان الحكم - من حيث الشكل - يصدره الفلاحون أنفسهم بعد حلف اليمين وفقاً للعادات المرعية في كل إقطاعية، وعلى الرغم من تلك الشكليات الديموقراطية فقد كانت الأحكام كلها تميل بميزانها لصالح السيد الإقطاعي.

وكانت محكمة الضيعة تفصل في الخدمات التي لم تتم تأديتها، والغرامات غير المسددة، وفي جرائم التعدي على الغير، واغتصاب الأراضي، وتلويث آبار القرية، أو

إحداث حفر في الطريق العام، وفي المخاصمات التي كان مردها أحياناً إلى تعاطي الخمر، أو إلى عادات الأخذ بثأر بين الأسر، أو إلى بذاءة اللسان، إذ فرضت عقوبات مالية على من يخاطب قناً من أقنان السيد (تحقيراً له) بلفظة عبد Slavus، أو بلفظة قروي Resticus التي كانت مرادفة لكلمة قن Servus، أو لكلمة فلاح Villanus.

- موظفو الضيعة:

وجد في كل ضيعة أربعة موظفين، هم:

١- وكيل السيد الإقطاعي: هو الذي يشرف على إدارة أملاك السيد.

٢- رئيس محكمة الضيعة: كان ينتخب من قبل الفلاحين، ويشرف على إدارة المحكمة في الضيعة.

٣- حارس الدريس: مهمته حماية الحقول والبساتين من تسلل الحيوانات إليها وإلحاق الأذى بالمحاصيل.

٤- كبير الفلاحين: مهمته الإشراف على أعمال الحصاد، ويحمل عصاه ليضرب بها الحصادين المتقاعسين عن العمل.

- مساكن الضيعة:

إذا كان السيد الإقطاعي يمتلك ضيعة واحدة فإنه يعيش في قصره الدائم في هذه الضيعة، أما إذا امتلك أكثر من ضيعة، فكان يختار إحداها للإقامة فيها، في حين يعين وكلاء عنه يشرفون على إدارة أملاكه في الضياع الأخرى، وكان وكيل السيد الإقطاعي في كل ضيعة يقيم في قصر السيد في تلك الضيعة، وكان قصر السيد الإقطاعي مبنياً من الطوب، تحيط به حديقة مسورة مزروعة بأشجار الفاكهة، كما بنيت فيها المخازن لحفظ إنتاج السيد والآلات والعربات وغيرها من العدد المستخدمة في فلاحة الأرض، وكان قصر السيد يمثل قسطاً وافراً من الثراء والترف بالنسبة لمستويات الأبنية في ذلك العصر.

- الكنيسة:

على مقربة من قصر السيد قامت كنيسة الضيعة، ويلحق بها منزل خاص لقسيس الكنيسة وبنيت الكنسية ومنزل القسيس من الطوب، أما المدرسة فلم يكن لها وجود في تلك الضياع.

- أكواخ الفلاحين:

كان الفلاحون الأوروبيون في العصور الوسطى يعيشون في أكواخ مبنية من جذوع الأشجار وفروعها، غطيت سقوفها وأرضياتها بالطين والقش دون أن تكون لها نوافذ، وفرشت تلك الأكواخ بأثاث مكون من سرير خشبي ومنضدة صغيرة وبعض المقاعد الخشبية ذات ثلاث أرجل، بالإضافة إلى صندوق وبعض الأواني الحديدية والفخارية، ولم تكن تلك الأكواخ تضاء في الليل؛ لأن الشموع اقتصر استعمالها على إضاءة الكنائس وقصر السيد الإقطاعي، وعلى هذا كان الفلاح يأوي إلى فراشه عند مغيب الشمس، وينهض صباحاً مع شروق الشمس. وكان الفلاح هو الذي يبني كوخه ويصنع أثاثه، في حين تقوم زوجته وبناته بعمل الخبز والطعام وغزل الصوف وحياكة ما يتدثرون به من ثياب، وكان لكل كوخ حديقة صغيرة مسورة حوله تزرع ببعض الأشجار المثمرة والخضروات لسد حاجة الأسرة.

- تعريف الضيعة والقرية:

إن اسمي الضيعة manor والقرية Villa كثيراً ما يُستخدمان في معنيين مترادفين، لكننا نجد في حالات عديدة أن القرية ضمت داخلها زمام ضيعتين أو أكثر، ويقول كولتون إن القرية كانت الوحدة الإدارية، في حين كانت الضيعة (الإقطاعية) الوحدة الاقتصادية (الزراعية)، وفي بعض حالات نجد القرية التي تألفت من ضيعة وأراضيها يملكها ويديرها سيد إقطاعي واحد، وفي حالات أخرى نجد زمام القرية الواحدة مقسماً بين عدد من السادة الملاك، وكل منهم يطلق على الجزء الخاص به اسم ضيعة، وربما بعدت الضياع – التي يملكها فرد واحد أو هيئة دينية – بعضها عن بعض خمسين ميلاً، أو مائة، مما يدل على ان نظام الضياع قام من الوجهة الاقتصادية على مجتمعات قروية مبعثرة ترتبط بمالك معين يقيم بعيداً عنها أحياناً، أو يقيم في إحدى الضياع، ويعين وكلاء له ينوبون في إدارة الضياع الأخرى، فيجمعون الإيجارات المستحقة، ويمارسون حقوقه القضائية.

- توزيع أراضي الضيعة:

اختلفت الضياع بعضها عن بعض في المساحة وعدد السكان، فالضيعة

الصغيرة ضمت نحو خمس عشرة أسرة، في حين ضمت الضيعة الكبيرة نحواً من خمسين أو ستين أسرة. وقد وزعت أراضي الضيعة على الأسر، فاختصت كل أسرة بمساحة معينة، فبعض الأسر حصل على خمسة عشر فداناً، وبعضها الآخر حصل على ثلاثين فداناً، وأسر أخرى حصلت على ستين أو مائة وعشرين فداناً، وعلى هذا اختلفت الحقوق والواجبات التي التزمت بها تلك الأسر وفق مساحة حصتها، وكانت تلك الأراضي توزع على الفلاحين بشروط وقيود؛ لأنها في الحقيقة ملك للسيد الذي يمتلك الضيعة ومن فيها من الأقنان، ولذلك سميت Tenures، بمعنى القابض أو الممسك (من اللفظ اللاتيني Tenere بمعنى يمسك)؛ لأن الأرض هي التي تمسك بالقن وتربطه بها، وليس هو الذي يمسك بالأرض ويربطها بشخصه، وهكذا نلاحظ أن الأقنان لا يمتلكون الأرض التي يعملون بها، وإنما يرتبطون بها مدى الحياة، ثم صار هذا الارتباط وراثياً، وتجدر الملاحظة إلى ان السيد الإقطاعي كان يحتفظ لنفسه بمزرعة خاصة في الضيعة، يطلق عليها اسم demesne، وتبلغ مساحتها عادة ثلث الأراضي الصالحة للزراعة في الضيعة، وكان السيد يسخر الأقنان دون مقابل في استثمار تلك المزرعة التي تمده بكل ما يحتاج من ضروريات الحياة.

- المراعي والغابات والأنهار

إلى جانب الأراضي الصالحة للزراعة، المقسمة إلى حصص بين الفلاحين وجدت في كل ضيعة أرض مشاعة تشمل مراعي للماشية، ولم تكن تلك الأرض المشاعة مقسمة إلى حصص مثل الأرض الزراعية، وإنما كانت من الوجهة القانونية ملكاً لسيد الضيعة الإقطاعي، ومن ناحية العرف كانت حقاً مشاعاً لجميع أهل الضيعة، لهم عليها حقوق الرعي ونوع الماشية وعددها، بحيث تتمتع كل أسرة بنسبة ما لها من أرض زراعة في الضيعة، وذلك مراعاة للعدالة وضماناً لحماية المراعي من سوء الاستهلاك، أما الماشية الموجودة في الضيعة فكانت المتقدمة منها في السن والصغيرة التي لا حاجة لبقائها تذبح قبل حلول الشتاء، وتقدد لحومها، وتملح لتؤكل خلال العام، بعد ان يرسل منها للسيد الإقطاعي الحصة الجيدة، والبقية الباقية من الماشية تترك لتقضي فصل الشتاء على الدريس والحشائش المجففة، التي كانت كثيراً ما تنفذ قبل

حلول الربيع، فتسوء حالة الماشية. كذلك وجدت بعض المروج المسورة بالاخشاب لحفظ الدريس، تجمع فيها محاصيل الضيعة، وتحرس من قبل موظف مختص يمنع تسلل الحيوانات إليها، ووجدت في الضيعة أيضاً بعض الغابات المشاعة، حيث كان من حق أهل الضيعة استعمال أشجارها كحطب للوقود أو كخشب لإقامة بناء المساكن والأسيجة، وفي بعض الضياع وجدت أنهار يصطاد الفلاحون منها الأسماك ويقدمون للسيد حصته منها.

- الدورة الزراعية:

كانت الزراعة في بعض الضياع تتم طبقاً لنظام الحقلين أو الدورتين، حيث تقسم الأراضي الزراعية في الضيعة إلى قسمين: أحدهما يزرع، والآخر يترك مراحاً (بوراً، غير مزروع)؛ لإراحته من سنة إلى أخرى بالتناوب، أما في المناطق الأكثر خصوبة فكانت الزراعة تتم طبقاً لنظام الحقول الثلاثة أو الدورة الثلاثية، حيث تقسم الأراضي الزراعية في الضيعة إلى ثلاثة أقسام: قسم يزرع في الربيع، وقسم يزرع في الخريف، والقسم الثالث يترك مراحاً بغير زرع، وفي كل سنة يحدث تبادل بين هذه الأقسام: فالأرض التي زرعت في الخريف تترك العام التالي مراحة بغير زرع، والأرض التي زرعت الربيع تزرع في العام التالي في الخريف، والأرض التي كانت مراحة في العام السابق تزرع في الربيع، وكان الهدف من إراحة الأرض وعدم إجهادها هو الحصول على إنتاج أوفر.

- التعاون في العمل الزراعي:

كانت أراضي الضيعة الزراعية تقسم إلى قطع طويلة، قليلة الاتساع، يفصل بينها سياج من أغصان الأشجار أو سلسلة من الحشائش، وفي معظم الأحوال يعاد توزيع تلك القطع على الفلاحين في كل سنة بالاقتراع دفعة واحدة، وقد فرضت طبيعة العمل الزراعي في الضيعة روح التعاون على فلاحيها، وبخاصة في أيام الحرث والحصاد، لأن الفلاح الواحد لم تكن لديه القدرة المادية التي تمكنه من العمل بمفرده في هذين الموسمين، فإذا امتلك محراثاً قد لا يمتلك الثيران اللازمة لجره، فالأراضي ثقيلة التربة، وبخاصة في شمال أوروبا، تطلب حرثها استخدام المحراث الثقيل الذي تجره

ثمانية ثيران أو أربعة ثيران، وهكذا تطلب حرث الأرض من الفلاحين تعاوناً واشتراكاً، ومثل هذا التعاون كان مطلوباً أيضاً في أعمال الحصاد؛ إذ يشترك فيها جميع أفراد الضيعة من رجال ونساء وأولاد؛ كي يتم جمع الحبوب وتخزينها في أسرع وقت ممكن خشية من تساقط الأمطار، وبعد الحصاد تترك الحقول بما عليها من مخلفات القش والحبوب المتساقطة غذاء لدواجن الضيعة وماشيتها.

وبعد ان يتعاون جميع فلاحي الضيعة على زرع الأرض وجمع محصولها كان ذلك المحصول يقسم بنسبة حصص الأرض التي في حيازة كل أسرة من أسر الضيعة، وهكذا نلاحظ أن النظام الزراعي الذي سارت عليه الضيعة الأوروبية في العصور الوسطى كان تعاونياً لا شيوعياً.

- طعام القن وشرابه:

كان طعام القن الأساسي يتألف من الخبز الأسمر، والبيض، وبعض الخضراوات كالفول والبازلاء وغيرها، وربما اسعدته الظروف في إحدى المناسبات بأكل دجاجة أو غيرها من الطيور، لكنه كان لا يستطيع ان يتذوق اللحم والسمك إلا نادراً، أما شراب القن فكان النبيذ أو الجعة، ومع ذلك ظل القن قانعاً راضياً بحياته مع ما فيها من ألوان البؤس والشقاء، إذ كان كثيراً ما يتضور من الجوع في السنين العجاف.

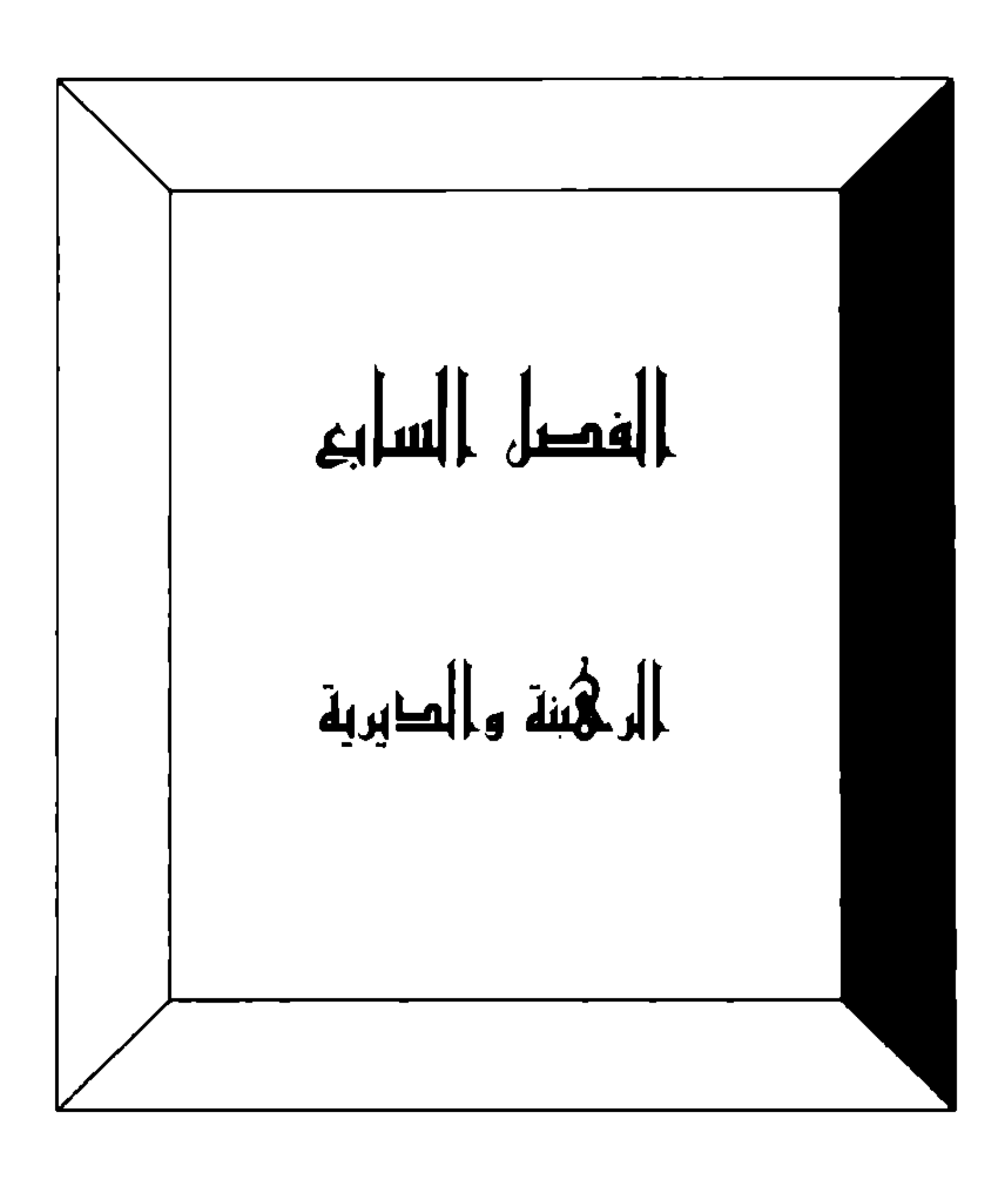
- تسلية القن:

لم تكن حياة القن تخلو من بعض ضروب الترويح عن النفس، فإذا حضر إلى الضيعة احد الحواه أو المهرجين أو رواة القصص، أو المنشدين استبقاه سيد الضيعة ودعا الفلاحين للمشاهدة والاستماع إلى هؤلاء في حديقة قصره، وفي العصور الوسطى لم تكن عقيلة السيد الإقطاعي تختلف كثيراً عن عقلية القن، إذ كان ما يدخل السرور إلى قلب إحداهما كفيلاً بإدخال السرور إلى قلب الأخرى.

- المرأة (زوجة القن وابنته):

إذا كانت زوجات السادة الإقطاعيين وبناتهم قد تمتعن بقسط من الراحة والتسلية، فإن زوجات الأقنان وبناتهم حرمن من هذه النعمة؛ لأن قسوة الحياة أجبرتهن

علـــى الكفـــاح والعمـــل إلـــى جانـــب الـــرجل مـــن أجل الحصول على لقمة العيش، لقد قامت المرأة الفلاحة بإعداد الطعام والشراب والملبس إلى جانب تربية أولادها داخل المـــنزل، كمـــا اســـهمت خـــارج المـــنزل فـــي بناء الأكواخ وقطع الأعشاب وجمع المحصـــول وتخزيـــنه، كذلـــك رحلـــت بعـــض الفلاحـــات مـــن غـــير المتزوجات والأرامـــل والعانسات إلى المدن المجاورة، فاشتغلن في صناعة الجعة والنبيذ، أو غزل الأصـــواف ونسجها، وكانت هنالك بعض النساء اللواتي أقبلن على الحياة الديرية التي هيأت لهن قسطاً من الثقافة والعمل المفيد[١٦].



الفصل السابع

الرهبنة والديرية

١- الجذور الفلسفية للرهبانية

تعود الجذور الفلسفية لحياة التنسك والرهبانية إلى التعاليم المسيحية الأولى، فالسيد المسيح أوصى تلاميذه (بألا يكون للواحد ثوبان.انجيل لوقا ٣،٩)، وكان يعقوب بعده لا يأكل لحماً، ولا يشرب خمراً، ولا يقتني سوى رداء واحد، كذلك حض الرسل المسيحيون الأوائل على العفة البتولية، وأجاروا الزواج لمن خشي العنت، ففي رسالة بولس الرسول الأول إلى أهل كونثورس (الإصحاح السابع، ١) جاء ما يلي: (وأما من جهة الأمور التي كتبتم لي عنها، فحسن للرجل الا يمس المرأة).

النساك الأوائل:

بعد انتشار المسيحية نشأت في الأوساط الشعبية الفقيرة حركة زهد وتقشف كرد فعل سلبي على التناقضات الاجتماعية والفساد واضطهاد المسيحيين من قبل السلطات الرومانية، وهكذا رأت أقلية من المسيحيين ان تعتزل عن العالم المحيط بها، وتبحث عن خلاصها عن طريق العفة والصلاة وتعذيب الجسد، وعلى هذا ظهر بعض النساك الذين لجأوا إلى المغاور والكهوف أو الصحارى أو قمم الجبال؛ ابتعاداً عن ملذات الحياة الدنيا، وبحثاً عن سلامة الروح، وكان هؤلاء النساك يسيرون حفاة أشبه بالعراة، يفترشون الأرض ويتغذون بالاعشاب، أو يصومون صياماً طويل الأمد، وأخذ بعض المؤمنين المسيحيين يتوافدون على هؤلاء النساك في عزلتهم ليستمعوا إلى نصائحهم ويتلمسوا البركة منهم.

من المعروف ان التنسك ظاهرة عامة في جميع الديانات القديمة، اما بالنسبة للمسيحية فقد كان المسيحيون المصريون أول من مارس هذا النوع من الحياة الدينية. في البدء كان التنسك ظاهرة فردية، وفيما بعد تجمع عدد من النساك المسيحيين في مكان واحد واسسوا أديرة خاصة يعيشون فيها رهباناً بإشراف رؤساء لهم يشرفون على تنظيم حياتهم داخل الدير.

الناسك أنطونيوس:

أول النساك الفرادى المشهورون في مصر، هو انطونيوس (٢٥٠-٣٥٦) الذي أخذ ينتقل من عزلة إلى أخرى، حتى استقر به المقام على جبل القلزم القريب من

شاطئ البحر الأحمر، وعرف مكانه المعجبون به فحذوا حذوه في تعبده ونسكه، واتخذوا صوامعهم على مقربة منه، ونظم انطونيوس كثيراً من مستعمرات النساك في مصر العليا، فخصص لكل راهب خلية يتعبد فيها منفرداً، وهكذا كانت الحياة الدينية المثلى في نظر الناسك انطونيوس تقوم على أساس التعبد الانفرادي.

الناسك باخوميوس:

وبما أن التنسك الانفرادي يعد نوعاً من التطرف البعيد عن طبيعة الإنسان الاجتماعية وعن تعاليم المسيح، كان لا بد للعقلاء الراغبين في الانقطاع للعبادة من ابتكار نظام آخر يتفق مع طبيعة البشر والتعاليم المسيحية، وعلى هذا الأساس شيد القديس الناسك باخوميوس (٢٩٠-٣٤٥) أول دير للرهبان بمصر نحو سنة ٣٢٠م، عاش اتباع باخوميوس من الرهبان مجتمعين تحت سقف واحد وحول مائدة وكنيسة واحدة، وكان عليهم ان يقرأوا الكتاب المقدس ويصلوا ويعملوا عملاً مفيداً لهم وللمجتمع، وفرض باخوميوس (كان في السابق جندياً في جيش الإمبراطور قسطنطين الأول) على أعضاء الدير الطاعة والهدوء والنظام والعمل اليومي، وأقبل الناس على هذا النوع من الديرية إقبالاً شديداً، حتى إن المؤرخ بلاديوس الذي زار مصر نحو سنة ٣٩٠ قدر أتباع القديس باخوميوس بثلاثة آلاف راهب، فضلاً على سبعة آلاف كانت تضمهم مؤسسات ديرية أخرى، وأسست مريم أخت باخوميوس ديراً للراهبات يشبه في نظامه الأديرة الباخومية، لكن الأديرة الباخومية كانت منفصلة بعضها عن بعض، ولكل منها إدارته الخاصة.

٢- انتقال الرهبانية والديرية إلى سورية وآسيا الصغرى:

ومن مصر انتقلت ظاهرة التنسك والرهبانية والديرية إلى سورية وآسيا الصغرى، ففي سوريا اشتهر الناسك سمعان العمودي (٣٩٠-٤٥٩) الذي عاش على عمود في شمال سورية مدة طويلة من الزمن، وفيما بعد أقيمت حول هذا العمود كنيسة تعرف باسم كنيسة سمعان العمودي، التي لا تزال آثارها باقية حتى يومنا هذا.

وفي وسط سوريا اشتهر القديس مار مارون الذي تنسك منفرداً في قمة جبل، وقضى وقته في الصوم والصلاة ووعظ زائريه وإرشادهم، وقد التف حوله عدد كبير

من الرجال والنساء، وعاشوا منفردين في صوامع قريبة منه يهتدون بإرشاداته، ولما توفي الناسك مار مارون في سنة ٤١٠ نشأت في سورية أخويه مارونية تعمل بما علم به هذا الناسك، هذا ولا يزال الموارنة (اتباع القديس مار مارون) موجودين في سورية ولبنان حتى يومنا هذا.

أما في آسيا الصغرى فقد أسس القديس باسيليوس (٣٢٩-٣٧٩) مؤسسة ديرية في مدينة كيسارية الجديدة نحو سنة ٣٦٠ ميلادية.

نظام الأديرة الباسيلية:

أسس القديس باسيليوس ديراً للرهبان في مدينة كيسارية الجديدة بآسيا الصغرى نحو سنة ٣٦٠ ميلادية، كذلك اسست أخته ديراً للراهبات في إقليم البونت الذي يقع في جنوب البحر الأسود، لقد درس باسيليوس نظام الأديرة المصرية الأنطونية والباخومية فلم تعجبه، لذا عمل على وضع نظام جديد للأديرة يجمع بين المثالية والواقع العملي، إذ منع الرهبان من حياة العزلة والانفرادية وجعلهم يشتركون في الحياة العامة والعمل والعبادة، كذلك حرم تعذيب الجسد وإهماله، وحث على العناية بالنظافة والعمل النافع للمجتمع، كمساعدة المرضى والفقراء، وايضاً فرض على الرهبان المشاركة في أعمال الفلاحة والنسيج وصناعة الجلود والأخشاب وغيرها من المصنوعات العائدة لملكية الدير، وحرم باسيليوس الملكية الخاصة على أعضاء الدير، لكنه سمح لهم بتناول الطعام الكافي دون إسراف واقتناء اللباس البسيط النظيف، ومن هذا يتضح أن القديس باسيليوس يعد المؤسس الحقيقي للحياة الديرية في المسيحية، حيث ان النظام الديري الذي وضعه صار إنموذجاً للأديرة التي انتشرت فيما بعد في آسيا الصغرى وسورية العربية العظمى وبلاد اليونان وغيرها من المناطق التابعة للإمبراطورية البيزنطية.

وقد أدى انتشار الحياة الديرية إلى وجود فئتين من رجال الدين، هما:

١- فئة الديرين النظاميين (Regula): وهم الرهبان الخاضعون لنظم ديرية محددة، ويطلق عليهم أيضاً اسم الاكليروس النظامي.

٢- فئة الرجال الدين الدنيويين (Saeclua): وهم رجال الكنيسة من أساقفة وقساوسة وشمامسة، وقد سموا الدنيويين؛ لأنهم أكثر الرهبان تدخلاً في الحياة الدنيوية، وأكثر اختلاطاً بالمجتمع، ويطلق عليهم أيضاً اسم الأكليروس العصري أو العصريون.

٣- انتقال الديرية إلى أوروبا الغربية:

انتشرت ظاهرة التنسك والتقشف الانفرادية في أوروبا الغربية مع انتشار المسيحية، لكنها ظلت مجهولة في بداية الأمر، وفي القرن الرابع عرف الناسك ولفليك الذي عاش عدة سنين فوق عمود تيير بغاليا، كذلك حبس القديس الناسك سينوخ نفسه في مكان ضيق بين أربعة جدران سنين كثيرة، وقد اعتكف بعض الرجال في منازلهم وعاشوا حياة تقشف وصوم وصلاة، بعد ان باعوا أملاكهم ووزعوا ثمنها على الفقراء.

كذلك عاشت بعض النساء عذارى متقشفات منقطعات للعفة والصلاة، ومن أمثال الرجال وتلك النساء الشاعر الإيطالي بولينوس (٣٥٣-٤٣١) وزوجته ثرازيا.

وفي القرن الرابع انتقلت ظاهرة الرهبنة الاجتماعية وتأسيس الأديرة لهذا الغرض من مصر وآسيا الصغرى إلى أوروبا الغربية، ففي سنة ٣٣٩ رحل القديس اثناسيوس اسقف الإسكندرية إلى روما (بسبب خلافه مع أريوس الذي أنكر ألوهية المسيح)، ونقل إليها كتابه المسمى حياة انطونيوس الناسك المصري المشهور، ومن إيطاليا انتقلت نسخ من هذا الكتاب إلى غاليا وإسبانيا وايرلنده وغيرها من بلدان أوروبا الغربية، كذلك زار الكثيرون من الحجاج الأوروبيين الأديرة الباخومية في مصر والأديرة الباسيلية في آسيا الصغرى، ونقلوا معهم فكرة الأديرة إلى الغرب الأوروبي.

وفي سنة ٤٠٤ ترجم القديس جيروم نظام الديرية الباخومية إلى اللغة اللاتينية، فوضع بذلك أمام الأوروبيين الغربيين صورة منظمة لهذا النوع من الحياة الدينية التي عرفتها مصر.

الحركة الديرية في غاليا:

أولى الأديرة التي انشئت في أوروبا أديرة غاليا، وأول دير أنشئ في غاليا هو دير مار مونتيه بالقرب من مدينة تور، وقد أنشأ ذلك الدير القديس مارتن التوري أسقف مدينة تور في سنة ٣٧٢، وجمع فيه ثمانين راهباً، وكان مارتن قد خدم خمس سنوات

في الجيش الروماني، ثم استقال وعاش ناسكاً في صومعته، وقد سنة ٣٧١ طلب إليه أهل مدينة تور ان يكون اسقفاً عليهم، فوافق على طلبهم على أن يدعوه يعيش عيشة الرهبان، وقضى مارتن بقية حياته مناضلاً في تنصير الوثنيين، فأحبته غاليا كلها واكتسب شهرة واسعة، ففي فرنسا الآن ٣٦٧٥ كنسية و٤٢٥ قرية تسمى كلها باسم القديس مارتن، كما يعده الفرنسيون من القديسين الشفعاء.

وبعد مارتن أنشأ القديس يوحنا كاسيان (٣٦٠-٤٣٦) في مرسيليا نحو سنة ٤١٥ ديراً للرهبان وديراً للراهبات، وكان القديس يوحنا كاسيان قد زار الشرق واطلع على نظام الأديرة الباخومية والباسيلية.

كذلك أنشأ القديس قيصر الأرلي (أسقف مدينة آرل ٥٠٣-٥٣٤) ديراً للرهبان ووضع له نظاماً خاصاً، وأيضاً انشأت أخته قيصرية ديراً للراهبات في آرل بمساعدة أخيها، وقد نص نظام هذا الدير على ان تشغل الراهبات وقتهن بغزل الصوف وطهي الطعام ونسخ الكتب الدينية.

وهكذا اخذت الأديرة تنتشر في غاليا على نطاق واسع، وبخاصة بعد ان أسهم في إنشائها ملوك الفرنجة الميروفنجيين والأساقفة والأمراء الأغنياء.

الحركة الديرية في إيطاليا:

ظلت غاليا حتى القرن السادس الميلادي البلد الوحيد في أوروبا الغربية الذي وجدت فيه مؤسسات ديرية منظمة، وفي القرن السادس نشأت في إيطاليا لأول مرة مؤسسات ديرية أسهم في إنشائها وتطويرها ثلاثة رجال من الإيطاليين هم بندكت، كاسيدور، غريغوري.

٤- بندكت النورسي (٤٨٠-٥٤٣):

ولد بندكت في قرية نورماسيا بإيطاليا في أسرة غنية، ثم أرسل إلى روما ليتلقى تعليمه، لكنه استاء من مظاهر الفساد فيها، فانعزل عن المجتمع وعاش ناسكاً في كهف جبلي بالقرب من روما، وذاعت شهرة هذا الناسك الزاهد، فتجمع حوله عدد من المريدين والمتنسكين.

وبعدئذ قرر تأسيس دير لهؤلاء الزهاد وتنظيم حياتهم الدينية، وتم اختيار موقع

الدير على قمة جبل كاسينو الواقع في منتصف الطريق بين روما ونابلي، وانشيء دير مونت كاسينو (أي جبل كاسينو) للرهبان على انقاض معبد للإله الروماني ابولو في سنة ٥٢٠، فكان أول دير في ايطاليا، ثم صار بنظامه أنموذجاً لأديرة كثيرة انتشرت في مختلف مناطق اوروبا الغربية.

وتدريجياً عمت الطريقة (النظام أو القاعدة) البندكتيه أرجاء الغرب الاوروبي وأسهمت بسهم كبير في مضمار التقدم الإنساني[١٧].

نظام الديرية البندكتية:

صار الناسك القديس بندكت أباً (مقدماً) لدير موت كاسينو، فوضع نظاماً لهذا الدير، يتكون من ثلاثة وسبعن فصلاً، وحاول فيه التوفيق بين العبادة والعمل وتطبيق الفضائل المسيحية، وأهم قواعد القديس بندكت الديرية هي:

١- وجوب تخلي الراهب عن أملاكه الخاصة لصالح الفقراء أو الدير.

٢- إطاعة الراهب لرئيس الدير والخضوع لأوامره وتوجيهاته.

٣- التبتل والطهارة (عدم الزواج وعدم الممارسة الجنسية).

٤- التضامن والتعاون في العمل.

٥- المساواة بين جميع الرهبان في المأكل والمشرب والملبس، مع الاعتدال والبساطة بهذه الأمور.

٦- يتم انتخاب رئيس الدير من قبل الرهبان، ويبقى رئيساً مدى حياته.

٧- رئيس الدير هو المسؤول الأول أمام الله عن الدير والرهبان وتطبيق قواعد نظام الدير.

٨- على رئيس الدير ان يستشير الرهبان في كل ما يتعلق بشؤون الدير قبل ان يتخذ القرار، وعليه ان يأخذ بآرائهم إن وجد فيها الصلاح والخير.

٩- اشتراك الرهبان في الصلاة والتراتيل وقراءة الكتب المقدسة.

١٠- العمل ركن أساسي من أركان النظام البندكتي، لقد قال بندكت: العمل عبادة Leborare est orare، كما خصص للرهبان الدير ست ساعات عمل يقضونها في فلاحة أراضي الدير واستثمارها، اما كبار السن فكانوا يكلفون بأعمال تتفق ومقدرتهم،

كصنع المصنوعات الخفيفة، أو إعداد الطعام، أو نسخ الكتب الدينية، أو تعليم الرهبان الجدد أو الأطفال الذين يبعث بهم آباؤهم ليتعلموا في مدرسة الدير.

١١- يوم الأحد عطلة أسبوعية عن العمل اليدوي، لكن على الرهبان ان يمضوا هذا اليوم بالصلوات وقراءة الكتب الدينية.

١٢- على الراهب ان يقيم في الدير بشكل دائم، ولا تحق له مغادرته لوقت محدد إلا في ظروف اضطرارية وبعد موافقة رئيس الدير.

١٣- قسمت واجبات الرهبان اليومية على الشكل التالي: أربع ساعات للصلاة العامة في الكنيسة، اربع ساعات للصلاة الفردية والقراءة في الكتب المقدسة، ست ساعات للعمل اليدوي، عشر ساعات للنوم والأكل.

كاسيدور:

الرجل الثاني الذي ترك أثراً واضحاً في تطوير الحركة الديرية في ايطاليا والغرب الاوروبي هو كاسيدور، الذي اعتزل خدمة الملكية القوطية في ايطاليا وآثر الانقطاع للحياة الرهبانية، وقد اسس كاسيدور ديرين في موطنه الأول كالابريا (نحو سنة ٥٤٠)، والشيء الجديد الأول الذي أدخله كاسيدور على نظام الديرية البندكتية هو تحويل الدير إلى مدرسة للعلم والمعرفة، لا معرفة اللاهوت والعلوم الدينية فحسب، بل العلوم الدنيوية أيضاً، ونستدل على هذا الأمر من قوله: "تتدرب عقولنا على فهم الأنجيل والكتابات الدينية عن طريق دراسة الأدب الدنيوي".

لقد بذل كاسيدور جهوداً كبيرة في سبيل تزويد أديرته بمكتبات غنية تحتوي على مجموعة كبيرة من المخطوطات التي تناسب كل طبقة من طبقات المتعلمين، ومنها كتب الأدب والبلاغة والجغرافية والتاريخ الموسيقى والعلوم المتنوعة، وبذا يرجع الفضل إلى كاسيدور في زيادة القيمة للأديرة، التي أصبحت فيما بعد تمثل المراكز الاساسية للحياة العلمية في أوروبا الغربية.

البابا غريغوري الأول:

انحدر غريغوري من أسرة رومانية غنية، ودرس في شبابه قواعد البلاغة اللاتينية وغيرها من العلوم الكلاسيكية. ثم صار راهباً بندكتياً، فبذل ثروته الموروثة

الطائلة في تأسيس عدد كبير من الأديرة، ومنها ستة في صقلية، وواحد في روما، وفيما بعد اعتلى السدة الرسولية (العرش البابوي) ما بين سنتي ٥٩٠-٦١٠م.

وأبرز ما يرتبط ببابوية غريغوري الأول الجهود الكبيرة التي بذلها لدعم الحركة الديرية البندكتية في ايطاليا خاصة، والغرب الأوروبي عامة، وايضاً تلك الجهود التي بذلها للتبشير بالمسيحية في انكلترا بين الأنغلو ساكسونيين مستخدماً الرهبان البندكتين في هذه المهمة، وأهم تلك الإرساليات بعثة القديس أوغسطين مقدم الدير الذي أنشاه غريغوري في روما، إذ أوفد البابا إلى انكلترا في سنة ٥٩٦ على رأس بعثة مكونة من تسعة وثلاثين راهباً بندكتياً، ثم أمده بمجموعة أخرى من الرهبان في سنة ٦٠١، وقد نجحت بعثة القديس اوغسطين نجاحاً كبيرة في تحقيق هدفها، حيث تمكنت من نشر المسيحية في انكلترا، وأسست ديراً في كانتربوري حتى أضحى مركزاً للنشاط التبشيري، ولم يلبث أثلبرت ملك انكلترا ان اعتنق المسيحية وتبعه كثيرون من رعاياه، وقد انعم هذا الملك على الكنيسة الجديدة والاديرة بكثير من المنح والأراضي.

الحركة الديرية الإيرلندية:

لم تخضع ايرلنده للحكم الروماني، وإنما ظل سكانها الكلتيون مستقلين عن روما، كما ظلوا يواصلون غاراتهم على بريطانيا حتى القرن الخامس.

وكانت المسيحية معروفة في ايرلنده في القرن الخامس بدليل ان البابا كالستين الأول أرسل في سنة ٤٣١ مبعوثاً إلى ايرلنده اسمه كلادويوس؛ ليكون أول أسقف لها، لكن القديس باتريك (ت٤٦١) يعد صاحب الفضل الحقيقي في تحويل ايرلنده إلى المسيحية، والقديس باتريك كان شاباً بريطانياً اسمه ساكات، اسره الإيرلنديون في إحدى غاراتهم على بريطانيا في سنة ٤٠٠، وبعد ست سنوات من الأسر فر إلى غاليا وتعلم فيها، ثم عاد إلى ايرلنده لينشر المسيحية فيها، وفي أواخر القرن السادس قام المبشرون المسيحيون الايرلنديون بغزو القارة الأوروبية، وأعظمهم كان القديس كولمبانوس (٥٤٣-٦١٥) الذي نزح مع أربعين من أعوانه إلى بريطانيا، ومنها إلى غاليا، حيث اسس ديراً شهيراً في برجنديا في سنة ٥٩٠ عند مدينة أناغري، وديراً آخر عند مدينة لوكسوي، ثم دير فونتين ولم يراع القديس كولمبانوس القاعدة المعمول بها في غاليا،

وهي حصول مقدم الدير على موافقة الأسقف الذي يقع الدير داخل دائرة اسقفيته قبل إنشاء الدير، وهذا الأمر أدى إلى الاصطدام بين كولمبانوس وأساقفة غاليا وسلطاتها المدنية، مما اضطره لأن ينزح إلى سويسرا، حيث أسس فيها عدة أديرة حول بحيرة زيورخ وبحيرة كونستانس، ولم يلبث كولمبانوس ان اضطر للرحيل إلى ايطاليا مع أعوانه، فأحسن ملك اللومبارديين استقباله وسمح له بتأسيس دير بوبيو في شمال جنوا.

كذلك انتشرت الأديرة الايرلندية في المانيا، حيث أنشأ المبشرون الايرلندوين فيها عدة أديرة، أشهرها ورزبوزغ ورجنسبورغ وسانت غال، لكن الأديرة الايرلندية التي وضع أسس نظامها القديس كولمبانوس لم يقدر البقاء لها طويلاً، ولم تستطع الثبات أمام الأديرة ذات النظام البندكتي، وأهم أسباب ذلك:

١- تمسك الايرلنديون بمبدأ استقلال الأديرة عن نفوذ الأساقفة والبابوات، مما أدى لمعارضة الأساقفة والبابوات لتلك الأديرة.

٢- كانت الاديرة البندكتية، ذات صبغة عملية أوضح، كما أنها تحالفت مع البابوية والأساقفة، فنالت عطف الطرفين ودعمهما.

٣- لم يقرر نظام الأديرة الايرلندية وسيلة للربط بين الأديرة بوساطة سلطة مركزية، بل ظلت إدارة تلك الأديرة مستقلة بعضها عن بعض، وهذا مما ساعد على سهولة تفككها.

٥- المبشرون الإنكليز في غاليا والمانيا:

في أواخر القرن السابع أخذت بعض البعثات التبشيرية الإنكليزية تمارس نشاطها الديني في غاليا والمانيا، وفي القرن الثامن اشتهر القديس والمبشر الإنكليزي بونيفيس الذي رحل إلى روما في سنة ٧١٨، حيث زودته البابوية بالسلطة اللازمة للقيام بجهوده التبشيرية في المانيا، وقد استمر بونيفيس يباشر مهمته خمس سنوات في هس حتى عينه البابا رئيساً لأساقفة مينز- الكرسي الاسقفي الرئيس في ألمانيا، وبذل بونيفيس جهوداً كبيرة في تأسيس كثير من الأسقفيات والأديرة على الطريقة البندكتية في المانيا، كذلك تبعت بعض النساء الإنكليزيات بونيفيس الإنكليزي إلى المانيا، وأسهمن في تأسيس كثير من الأديرة البندكتية الخاصة بالنساء في المانيا.

وكان للقديس بونيفيس دور أساسي في دعوة مجمع لفتناس في سنة ٧٤٣، ومجمع سواسون في سنة ٧٤٤، وفي القرارات التي أصدرها هذا المجمعان، ويرجع الفضل إلى بونيفيس في التوفيق بين الكنيسة الفرنجية وشارل مارتل، كما انه تولى المفاوضات بين بيبان القصير والبابوية التي انتهت بعزل آخر ملوك البابوية والمملكة الكارولنجية، وبعد القيام بهذا النشاط الديني والسياسي رحل إلى فريزيا ليبشر سكانها بالمسيحية، لكن الفريزيين الوثنيين أحاطوا به وقتلوه في سنة ٧٥٥، فصار شهيد الجهاد الديني.

٦- حركة الإصلاح الكلونية:

في أواخر القرن التاسع دبَّ التدهور والانحطاط في الأديرة البندكتية، حيث تسلط العلمانيون من أمراء وحكام وملوك على تلك الأديرة، كما تسلطوا أيضاً على الكنائس العصرية، فأخذ هؤلاء العلمانيون يعينون رؤساء الأديرة والكنائس العصرية، ممن يخدم مصالحهم السياسية والاقتصادية، كذلك أخذ الأمراء الإقطاعيون يتصرفون في أملاك الكنائس والأديرة التي تقع داخل دائرتهم الإقطاعية كما لو أنها من ممتلكاتهم الشخصية، وترتب على ذلك وصول أشخاص إلى المناصب الدينية العالية لا يهتمون بالقيم الأخلاقية، وإنما يهتمون بمصالحهم الشخصية ومصالح الأمراء الذين أوصلوهم إلى تلك المناصب.

أمام تلك الأوضاع الخطيرة التي تردت فيها الكنائس والأديرة استيقظت ضمائر بعض المؤمنين الصالحين، فدعوا إلى الإصلاح الديني، وسرعان ما بدأ الإصلاح في الأكليروس النظامي، أي في الأديرة التي عانت من التدهور والإنحلال، وأقوى دعوة للإصلاح ظهرت في جنوب غرب فرنسا، حيث أسس وليم التقي دوق أكوتين (اقطانيا) ديراً جديداً في كلوني في سنة ٩١٠، وكان أول مقدم في ذلك الدير هو الأب برنون (٩١٠-٩٢٢)، وخلفه القديس أودون (٩٢٦-٩٤٢).

قامت القاعدة الديرية الكلونية على الأسس التالية:

١- تحرر الدير من كل سلطة علمانية.

٢- تحرر الدير من سلطة الأسقف الروحية.

٣- ارتباط رئاسة دير كلوني بالبابا مباشرة.

٤- خضوع جميع الأديرة الكلونية إلى نظام مركزي يرأسه أب يكون مركزه في كلوني، وله مطلق السلطة على تلك الأديرة، وبهذا أصبح مقدم دير كلوني أباً لجميع الأديرة الفرعية الملحقة به، وبإمكانه ان يندب لتمثيله فيها رئيساً معيناً من قبله، كما انه لا يخضع إلا لسلطة البابا.

ولم تكن قاعدة الأديرة الكلونية إلا بعثاً للتقاليد التي سارت عليها في البدء الأديرة البندكتية، والتي من أهمها:

١- عزلة الرهبان في الدير بعيدين عن حياة العصر.

٢- تخلي الرهبان عن أملاكهم الشخصية.

٣- الخضوع لطاعة رئيس الدير.

٤- عزوبة الرهبان وعفتهم.

٥- قضاء ساعات اليوم في الصلاة والعمل.

٦- الإسهام في أعمال البر والإحسان وتوزيع الصدقات.

وسرعان ما اشتهر دير كلوني فانتشر هذا النظام الديري انتشاراً واسعاً، حتى إن كثيراً من الأديرة البندكتية المعروفة في فرنسا والمانيا تقبلت النظام الكلوني ودخلت تحت رئاسته، وبعد ان كانت الحركة الكلونية تستهدف في أول أمرها إصلاح الحياة الديرية وحدها، إذ بها في القرن الحادي عشر تسعى نحو إصلاح الكنسية العصرية، التي كانت تعاني من ثلاثة أمراض خطيرة، هي: السيمونية (شراء الوظائف الدينية بالمال)، زواج رجال الدين، التقليد العلماني (وهو أن يقوم الحكام العلمانيون من أباطرة وملوك وأمراء بتقليد رجال الدين مهمات مناصبهم الدينية).

واستطاع نظام الديرية الكلونية تحت سلطة البابا العليا وحدها ان يحقق وحدة الكنيسة النظامية (الديرية)، ومما لا شك فيه ان روح الإصلاح الكلونية، تسربت إلى الكنيسة العصرية، حيث أمدت مدارس الأديرة الكلونية الدوائر الكنسية والبابوية بعدد كبير من المصلحين، الذين أخذوا يعملون على بث الأفكار الإصلاحية وتخليص الكنيسة العصرية من الأمراض التي تفتك في أوصالها.

وهكذا لم يأت القرن الحادي عشر حتى انتقلت الحركة الإصلاحية من الأديرة الكلونية إلى الأكليروس العصري، وشكل المصلحون داخل الأجهزة الكنسية تياراً قوياً ومؤثراً، فتمكنوا من وضع حد لتدخل العلمانيين في مسألة اختيار البابا والأساقفة.

عندما ازدادت ثروة الأديرة الكلونية أخذت عوامل الانحلال والفساد تتسرب إلى الحياة الديرية، إذ اخذ الرهبان الكلونيون يحيون حياة مترفة، فيسرفون في تناول الفاخر من الطعام والشراب، وارتداء الثمين من الملابس، كما جنحوا إلى حياة البطالة والكسل، وترتب على المركزية الصارمة في الأديرة الكلونية بعض المساوئ أحياناً، فإذا ما انحرف مقدم دير كلوني عن الطريق السوي انحرفت معه جميع الأديرة الكلونية الخاضعة له، وهذا ما حدث فعلاً في أوائل القرن الثاني عشر، اذ انحل دير كلوني نفسه، وتبع ذلك انحلال الأديرة الأخرى التابعة له، وترتبت على تردي أوضاع الأديرة الكلونية ردود أفعال من قبل بعض الساخطين الراغبين في الإصلاح، فأنشأوا أديرة جديدة، ووضعوا لها أنظمة امتازت بالتطرف في حياة الزهد والتقشف والعبادة الانفرادية، ومن تلك الأنظمة الديرية الجديدة نذكر نظام الكامال دولي Camaldoli الذي اعترفت به البابوية في سنة ١٠٧٢، ونظام الكارثوثيان في سنة ١٠٨٤.

٧- نظام السسترشيان الديري Cistercian: ظل نظام الديرية الكلونية سائداً في أوروبا الغربية حتى أوائل القرن الثاني عشر، وبعد ذلك بدأ الدور الثالث في تاريخ تطور الحركة الديرية، ففي الدور الثالث نشأت أديرة جديدة ذات نظام عرف باسم السسترشيان، وقد اتخذ هذا النظام طريقاً وسطاً بين الاستقلال المحلي الذي اتبعته الأديرة البندكتية من جهة، والمركزية المغلقة التي مارستها الأديرة الكلونية من جهة ثانية، لقد خول نظام السسترشيان رئيس الدير سلطة محدودة اختلفت عما تمتع به مقدم الدير البندكتي من سلطة مطلقة، كما اختلفت عما تعرض له مقدم الدير الكلوني من تبعية تامة لرئيس المنظمة الديرية الأعلى الذي يقيم في الدير المركزي.

وأول دير طبق نظام السسترشيان هو دير سيتو (Citeaux) في مقاطعة برجنديا بفرنسا، الذي أسسه في سنة ١٠٩٨ جماعة من الرهبان البندكتين، الذين رغبوا في حياة أكثر خشونة وصلابة من الحياة الديرية السائدة عندئذ. وقد اصبح مقدم دير

سيتو هو الرئيس الأعلى لأديرة المنظمة الديرية الجديدة السسترشيان وله سلطة زيارة الأديرة التي تفرعت عن ديره لمراقبتها والتفتيش عليها، ومن جهة أخرى كان لرؤساء تلك الأديرة الحق في زيارة الدير الأم سيتو وتفقد أحواله، وفي كل سنة كان يعقد مجمع عام في دير سيتو يحضره جميع رؤساء أديرة هذه المنظمة، وكان لهذا المجمع سلطة فعالة في المسائل التي تهم هيئة السسترشيان.

تختلف قاعدة دير سيتو كثيراً عن قاعدة دير كلوني، ويمكن اختصارها بكلمتين (فقر وإماتة).

وتقرر ان تبنى الأديرة في خارج المدن، ويفضل ان تكون في وسط الغابات التي يجب قطعها وإحيازها للزراعة، ويتألف طعام الرهبان فيها من الخضار والماء فقط، واللباس من بزة فضفاضة يعلوها معطف، وينام الرهبان بلباسهم في مهجع مشترك على فراش ووسادة من القش، ويرى القديس برنار مقدم دير كليرفو (الذي يجسد ابتداء من سنة ١١١٤ حتى ١١٥٣ حركة سيتو الديرية): ان لا يكون للراهب هدف إلا الغوص في تأمل الذات الإلهية، وأن إماتة الجسد تستطيع ان تفجر رؤى الروح.

حث نظام السسترشيان على العمل اليدوي الذي وضع موضع الشرف، وروعي في الأديرة السسترشيانية ان تكون متباعدة في مناطق نائية، وألا تمتلك حقولاً آهلة بالاقنان، حتى ينصرف الرهبان الديريون لفلاحة الأرض بأنفسهم، وهكذا أدى الرهبان السسترشيان خدمة كبيرة للحياة الاقتصادية باستصلاح الغابات والأراضي البور وفلاحتها، فضلاً على تربية الحيوانات المتنوعة.

ومع الزمن أصبحت الأديرة السسترشيانية تمتلك أعظم مزارع الكروم، وأكبر قطعان الغنم والماعز والأبقار والخيول، وغيرها من الحيوانات، ولكن هذا النشاط الاقتصادي وما تبعه من ازدياد ثروة تلك الأديرة أدى إلى تغلب المصالح المادية على الديريين السسترشيان، فانساقوا في الطريق نفسه الذي انزلقت إليه المنظمات الديرية السابقة: البندكتية والكلونية وغيرهما، فلقد أخذت تتسرب إلى هذه الأديرة عوامل الفساد ومظاهر الترف والجنوح إلى البطالة والكسل، مما أدى إلى انحلال هذه الأديرة وظهور

انظمة ديرية جديدة في أواخر العصور الوسطى، ومنها منظمة الرهبان الفقراء أو الرهبان الأخوان[١٨].

٨- الحياة الديرية في أواخر العصور الوسطى:

أدت كثرة الأراضي التي امتلكتها الأديرة إلى ازدياد ثروتها في القرن الثاني عشر، وهذا أفضى إلى تطور المركز الاجتماعي لرهبان الأديرة وآبائهم، ففي ذلك القرن جرت العادة في الأديرة الكبرى ان تقسم ثروة الدير بين مقدم الدير ورهبانه، وقد ترتب على ذلك تحول الرهبان إلى ارستقراطية ممتازة من السادة والملاك. كذلك غدا رؤساء الأديرة أسياداً إقطاعيين كباراً، مما دفع الملوك والأمراء ان يهتموا بأمر تعيينهم في مناصبهم، ليستخدموهم في دعم سياساتهم، وهكذا تحول رؤساء الأديرة إلى شخصيات سياسية، وابتعدوا عن المثل والمبادئ الديرية، مما أدى إلى فساد الحياة الديرية في أواخر العصور الوسطى، وقد استاء من هذا الوضع كثير من المسيحيين المخلصين لمبادئ المسيحية وبساطتها الأولى، فتمخض عن ذلك الاستياء ظهور حركات دينية (هرطقية) من جهة، وظهور منظمات ديرية جديدة، مثل منظمة الإخوان الرهبان (الفرير Frairs)، أو الرهبان الفقراء (Mendicant Orders) من جهة أخرى.

المذاهب الهرطقية:

أهم المذاهب الهرطقية التي ظهرت في القرن الثاني عشر هي: مذهب الألبيجنسيين (الكارتاريين)، مذهب الوالدنسيين. وقد أخذ أنصار هذين المذهبين بمهاجمة رجال الكنيسة والأديرة المترفين وثرائهم الفاحش وبعدهم عن مبادئ المسيحية وبساطتها، ثم تطور هذا الهجوم إلى انتحال آراء جديدة في المسيحية لا تخلو من تطرف وخطورة على رجال الكنيسة والأديرة، لكن البابوية شنت على هذين المذهبين حرباً شعواء انتهت بإخماد حركتهما في أواخر القرن الثاني عشر في جنوب فرنسا، غير أن البابوية لم تستطع استئصال شأفتهما، بل ظهر أتباع لهما في أوروبا الغربية في القرن الرابع عشر.

كذلك ظهر في القرن الرابع عشر مذهب هرطقي جديد، يدعى مذهب

السياطين Flagellants (اشتقاقاً من السوط أي الكرباج الذي يستعمل للجلد)، وقد نشأ ذلك المذهب بنتيجة الذعر الذي أصاب الناس في أوروبا الغربية عندما انتشر الوباء الأسود (الطاعون)، فاعتقد بعضهم ان هذا الوباء مظهر لغضب الله وأخذ هؤلاء يضربون اجسادهم بسياط ربطت اطرافها بقطع من حديد، معتقدين أن من يواظب على هذه العملية ثلاثة وثلاثين يوماً يضمن تطهير نفسه من جميع الآثام، وفي سنة ١٣٤٩ أصدرت البابوية قراراً بالقضاء على هؤلاء السياطين، لكن بقية منهم لستمر وجودها حتى القرن الخامس عشر.

الفرانسيسكان والدومينيكان:

عندما فسدت الحياة الديرية والكنسية في القرن الثاني عشر، وجد الراغبون في الإصلاح الديني منفذاً لهم في إنشاء منظمات ديرية جديدة تدعو إلى حياة البساطة، حماية الكنسية من الآراء الهرطقية الخطيرة، ودعم البابوية عن طريق إمدادها بأتباع مخلصين متفانين في خدمة الدين المسيحي، وتمخض عن ذلك تشكل هيئة الرهبان الإخوان (الفرير) التي ظهر منها عدة منظمات ديرية في القرن الثالث عشر، أهمها منظمة الإخوان الفرنسيسكان، ومنظمة الإخوان الدومينيكان.

أسس منظمة الفرانسيسكان القديس فرانسيس الذي حاول واتباعه ان يقتدوا بالمسيح ببساطته، فنبذوا متاع الدنيا، وأخذوا يتنقلون من مكان إلى آخر، مبشرين بتعاليم الإنجيل، معتمدين على ما يجود به عليهم الخيرون من فتات العيش، وحققت تلك المنظمة نجاحاً كبيراً باكتساب انصار كثيرين إلى جانبها، مما جعل البابوية تعترف بها في سنة ١٢٢٣.

وفي الوقت نفسه تشكلت منظمة ديرية أخرى في جنوب فرنسا في منظمة الدومينيكان، التي أسسها القديس دومينيك إسباني الأصل، وقد حاول القديس دومينيك ان يقنع الهراطقة في شمال اسبانيا وجنوب فرنسا بالعودة إلى داخل حظيرة الكنيسة البابوية، وذلك بالوعظ والتبشير، واتباع أسلوب التقشف، وقد اعترف البابا هونوريوس الثالث بهذه المنظمة في سنة ١٢١٦.

لم تلبث هيئة الرهبان الإخوان، وبخاصة الفرانسيسكان والدومينيكان، ان ازداد

نفوذها وكثرت مؤسساتها الديرية، فتخلت عن مبادئها الأولى في الفقر والتقشف، لكن تلك المنظمات أسهمت بقسط كبير في النشاط الثقافي المرتبط بنشأة الجامعات الأوربية، كما قامت بدور كبير في النشاط التبشيري بين المغول في قارة آسيا حتى أطلق على القرنين الثالث عشر والرابع عشر (عصر الرهبان الإخوان) (الفرير).

حركة الإصلاح الديني في القرنين الرابع عشر والخامس عشر:

- حنا ويكلف:

أهم رجلين في أواخر العصور الوسطى مهدا لحركة الإصلاح الديني البروتستانتية التي تزعمها مارتن لوثر (١٤٨٣-١٥٤٦) فيما بعد هما: حنا ويكلف، وحنا هس، تلقى حنا ويكلف الإنكليزي (١٣٢٨-١٣٨٣) تعاليمه من جامعة اكسفورد، ثم صار مدرساً وباحثاً فيها، حيث وضع عدة أبحاث مهمة حول العلاقات بين السلطتين العلمانية والكنيسة، وحول الملكية، فهو يرى ان الله وحده هو الذي له ملك السموات والأرض، وأن جميع عباده الصالحين لهم حق ملكية الأرض، كما أن هذه الملكية حق مشاع عام بينهم، وعلى هذا طالب حنا ويكلف ان تتخلى الكنيسة عن معظم أملاكها، وتحتفظ ببعضها، إذا كانت قادرة على استغلالها استغلالاً طيباً، وفي هذه الحالة يجب على الملك أو الامير ان يحدد الجزء الذي تحتفظ به الكنيسة من ممتلكاتها، ويقول حنا ويكلف إن ثروة الكنيسة عامل من عوامل إفقار الدولة، كما يعيب على رجال الدين اشتغالهم بالسياسة والإدارة وعدم تفرغهم لواجباتهم الدينية، وكذا عد الرهبان الديريين فئة من المتعطلين الذين يعيشون عيالاً على المجتمع، وقد طلب البابا غريغوري الحادي عشر من ملك انكلترا إدوارد الثالث ان يكافح تعاليم حنا ويكلف ويحبسه، وانتهى الأمر بطرد ويكلف وانصاره من جامعة اكسفورد، فاعتزل في قرية حتى مات في سنة ١٣٨٣.

أما آراء حنا ويكلف في اللاهوت، فتقوم على أساس تعاليم القديس أوغسطين ومنها الاعتقاد بمبدأ القدر، فقد رأى ويكلف ان بعضهم قدر له الخلاص والرحمة، في حين قدر لبعضهم الأخر الهلاك واللعنة الأبدية، (وقد يكون البابا من الفريق الأخر)، كذلك رأى حنا ويكلف ان أسلوب المسيحية في الحياة يجب ان يستقى من الإنجيل

نفسه، لا من تعاليم رجال الدين والكنيسة، وعلى هذا قام مع جماعة من أعوانه بترجمة الإنجيل من اللاتينية إلى الإنكليزية ليكون في متناول كل مسيحي، وهذا الأمر كان له أثر كبير في التمهيد لحركة الإصلاح الديني- البروتستاني فيما بعد.

وعدت الكنيسة والبابوية آراء ويكلف هرطقية، لأنها مناقضة لآراء الكنيسة وتعاليمها، كما أنه من الناحية الاقتصادية تحرم الكنيسة من أملاكها ومواردها المالية، ومن الناحية الدينية اللاهوتية تهدم السلطة الروحية للكنيسة.

وعلى الرغم من مقاومة الكنيسة لتعاليم حنا ويكلف، فقد أخذت تلك التعاليم تنتشر في انكلترا في حياة ويكلف وبعد مماته، وقد أطلق على اتباع تعاليم ويكلف اسم اللولارديين Lollards، وعندما ازداد عدد اللولارديين أصدر البرلمان الإنكليزي في سنة ١٤١٠ في عهد الملك هنري الرابع قانوناً يقضي بتسليم اللولارديين إلى الكنيسة لمحاكمتهم، فمن أدين منهم أحرق حياً بوساطة السلطة الزمنية، وعلى هذا اخذت اللولادرية بالاختفاء في انكلترا تدريجياً، وإن بقي لها بعض الأنصار السريين.

لكن تعاليم حنا ويكلف اللولاردية سرعان ما انتقلت من انكلترا إلى بوهيميا في المانيا في أواخر القرن الرابع عشر، كما انتقلت إلى تشيكيا في مستهل القرن الخامس عشر على يد جيروم البراغي أحد أساتذة جامعة براغ المتحمسين لتعاليم حنا ويكلف، وقد تخوفت الكنيسة التشيكية من انتشار تعاليم حنا ويكلف في الأوساط الجامعية، فأصدرت قراراً في سنة ١٤٠٣ بإعدام هذه التعاليم ووصم اتباعها بالهرطقة، وكان بعض الأساقفة المثقفين احتجوا على قرار الكنيسة التشيكية وعارضوه، وكان على رأس المعارضين الاسقف التشيكي حنا هس.

- حنا هس (١٣٧٠-١٤١٥):

حصل حنا هس علـــى إجازة في اللاهوت في سنة ١٣٩٣، ثم على الماجستير في الآداب من جامعة براغ بعد قليل، وبذلك جمع دراسته بين تعاليم الإنجيل والفلسفة اليونانية، وبخاصة تعاليم أرسطو، وقد عرف حنا هس بفصاحته وتحمسه للإصلاح الديني، فاتخذ الوعظ والإرشاد وسيلة لشن هجومه على المفاسد في الكنيسة وحيال رجال الدين، وقد تأثر حنا هس بتعاليم حنا ويكلف حتى عد تلميذاً له، إلا أنه لم يعتنق

جميع تلك التعاليم، وواصل حنا هس هجماته العنيفة فأصدر أمراً بمنع أساتذة الجامعة من الوعظ والإرشاد، كما وضع براغ نفسها تحت الحرمان الكنسي.

انتقد حنا هس البابوية في إصدارها صكوك الغفران وتوزيعها على كل من يسهم في الحملة الصليبية التي شنها البابا حنا الثالث والعشرون ضد لادسلاس ملك نابولي، كما قال إن صكوك الغفران ليست من الدين في شيء، وإن جميع الأوامر البابوية تعد ملغاة إذا كانت تتعارض مع تعاليم المسيح، وترتب على ذلك أن وقع البابا قرار الحرمان الكنسي على حنا هس، فطرد هس وأعوانه من جامعة براغ ورحل إلى منطقة ريفية في بوهيميا.

وعندما عقد مجمع كونستانس لينظر في آرائه، قبض عليه ثم أعدم حرقاً بالنار في سنة ١٤١٥، كما أعدم بعد عام جيروم البراغي الذي أتى إلى مجمع كونستانس لمساندته، وترتب على إعدام حنا هس اضطرابات وثورات عديدة قام بها أنصاره ضد سلطة الملك البوهيمي سيجيموند، ولم يهدأ الموقف في بوهيميا إلا في سنة ١٣٤٣ عندما أنهى النبلاء الهسيون والكاثوليك ما بينهم من خلافات، ومع ذلك فقد ظلت الأوضاع السياسية مضطربة في بوهيميا بقية القرن الخامس عشر، كما اعتلى عرشها أكثر من ملك يدين بالعقائد الهسية.

مساوئ الديرية:

وجه بعض الباحثين انتقادات متنوعة إلى الحياة الديرية، نذكر بعضها:

١- قامت الحياة الديرية في أساسها على شعور الأنانية المستتر خلف حجاب الدين، فكل راهب يفكر في إنقاذ نفسه وتجنيبها الضلال، أكثر مما يفكر بغيره من الناس.

٢- يهجر الراهب العالم ويلوذ بديره؛ هرباً من مواجهة صعاب الحياة، دون ان يجهد نفسه بالعمل على تقويم ما في الحياة من انحراف.

٣- أصبحت الحياة الديرية عاملاً من عوامل التفكك الأسرة، حيث رأى الديريون أن خير طريقة ينجون بها من عذاب النار في الآخرة هي ان يتركوا آباءهم ولزواجهم وابناءهم ويلجئوا إلى الأديرة.

٤- أدى نشاط الحركة الديرية إلى شلل كبير في مرافق الحياة العامة، حيث هجر

الكثيرون حقولهم ومصانعهم ومتاجرهم ووظائفهم لينخرطوا في سلك الديرية.

٥- إن التحاق أعداد كبيرة من الشباب بالحياة الديرية أفقد الحكومات قسماً من الطاقة البشرية الصالحة للخدمة العسكرية، ومبلغاً كبيراً من المال، لأن الرهبان لا ينخرطون في الجيش، ولا يدفعون الضرائب.

٦- أدى التزام الديريين بحياة العزوبة إلى نقص في عدد أفراد المجتمع، اذ لا بقاء لمجتمع يعيش على العقم، ومن جهة ثانية كانت العزوبة مدعاة للرذيلة والشذوذ الجنسي في بعض الأحيان.

٧- فاق عدد الرهبان غيرهم من المسيحيين في شدة تعصبهم ضد الوثنيين، فعملوا بحماس على تدمير التراث الحضاري الكلاسيكي المرتبط بالوثنية، كتدمير المعابد الوثنية، وحرق المكتبات التي تحتوي على علوم الأولين وآدابهم، بالاضافة إلى تحريض السلطات والغوغاء على سفك دماء رجال الفكر الوثنيين، كما حدث للفيلسوفة هيباشيا Hypatia.

فضائل الديرية والدور الحضاري للأديرة:

أشار بعض الباحثين إلى مساوئ الحياة الديرية، لكنهم في الوقت نفسه تحدثوا عن فضائلها والدور الحضاري الذي قامت به الأديرة في أوروبا في العصور الوسطى، ولا شك في أن سعة انتشار الحركة الديرية في أوروبا بصورها المتنوعة قد ترك أثراً واضحاً في جميع مناحي الحياة في العصور الوسطى، لقد أسهمت الأديرة بدور كبير في الحياة الدينية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية.

١- دور الأديرة في الحياة الدينية

لم يقم بنشر الديانة المسيحية الأباطرة والملوك وحدهم، وإنما كانت بعثات الديريين وجهودهم تساند جيوش الحكام وتسير في ركابها لتنشر الديانة المسيحية بين الشعوب الوثنية، وقد تحدثنا من قبل عن دور الأديرة البندكتية والرهبان البندكتيين في نشر المسيحية في إنكلترا، وبخاصة القديس أوغسطين مبعوث البابا غريغوري الأول صاحب البعثات التبشيرية المعروفة، كذلك تحدثنا عما قامت به الأديرة الكلتية الايرلندية من جهود تبشيرية واسعة النطاق بين الوثنيين داخل جزيرتهم وخارجها، في

كل من فرنسا والمانيا وإيطاليا وغيرها، وقد حقق الرهبان الديريون على اختلاف انظمتهم الديرية نجاحات واسعة في مهماتهم التبشيرية بين الشعوب البربرية الوثنية، وبخاصة بعد أن تلقوا الدعم والعون من الأباطرة والملوك والبابوات.

٢- دور الأديرة في الحياة الثقافية:

ظلت الاديرة طوال العصور الوسطى المراكز الأساسية للثقافة والتعليم، فيها تنسخ الكتب، وفي مدارسها يتعلم الصغار والكبار، واذا حاولنا ان نضع سجلاً لرجال الأدب والمعرفة في العصور الوسطى، وجدناهم جميعهم تقريباً من الديريين، وعلى هذا يمكننا ان نصف ثقافة تلك العصور بأنها ثقافة ديرية بكل معنى الكلمة في وسط مظاهر الفوضى وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي التي سادت أوروبا الغربية في العصور المظلمة.

وظلت الاديرة تمثل عنصر الاستقرار الوحيد في المجتمع الأوروبي، وتعمل بالتالي على نقل التراث الحضاري من السلف إلى الخلف، فلولا الاديرة لتناقص التراث الثقافي الذي خلفته لنا أوروبا في العصور الوسطى إلى حد كبير، لأن الديريين هم الذين حفظوا ذلك التراث من الضياع، واستمروا يضطلعون بمهمة التعليم حتى مطلع النهضة الأوروبية لتحمل لواء العلم والمعرفة، ولولا المدارس الديرية وتشغيلها النساخ بنسخ المؤلفات القديمة لما وصلنا شيء من التراث الكلاسيكي الوثني، لقد قام رهبان الأديرة بصون المخطوطات ونسخها؛ حفاظاً عليها من الضياع، كما ان بعض الاديرة استأجرت نساخاً من خارج الدير للعمل إلى جانب الرهبان في نسخ الكتب والمخطوطات وزخرفتها وتزيينها، وصارت الأديرة أشبه ما تكون بخزائن لحفظ الكتب والمخطوطات النادرة، وحافظت الأديرة على تلك الكنوز الثقافية طوال العصور الوسطى، على الرغم من الغارات البربرية والحروب الأهلية وأعمال النهب والسلب.

ويرجع الفضل في كثير مما لدينا من معرفة إلى الرهبان الديريين، الذين عكفوا على نسخ المخطوطات العسيرة القراءة، تحت ضوء شمعة خافته في قلاية (كنيسة أو دير) ملؤها البرد والزمهرير، لا يبتغون شيئاً سوى ان تحظى جهودهم بمرضاة الله.

ونحن ندين بكثير مما نعرف عن العصور الوسطى إلى كتب الحوليات التاريخية التي ألفها الديريون باللغة اللاتينية، فالديريون هم الذين دونوا أخبار القرون الواقعة بين الغزوات البربرية والجرمانية وقيام الجامعات الأوروبية في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي، حين كانت مكتبة الدير Scriptorium دون غيرها آمن الأمكنة للدرس والكتابة، ولن بعض الأخبار التي دونها الكاتب الديري لم تخل من الحيوية ووجود الإسناد، كما لم تعجز الاديرة عن أن تنجب مؤرخاً بمعنى الكلمة بين حين وآخر، ويأتي على رأس هؤلاء المؤرخين المؤرخ الإنكليزي بدي Bede (٦٧٥-٧٣٥).

وقامت الأديرة – وبخاصة البندكتية – بإنشاء المدارس الديرية التي يعمل فيها الديريون وغير الديريين من الذكور والإناث، لقد أدى انهيار الدولة الرومانية إلى زوال مدارس الدولة ومدارس البلديات، كما أن المدارس الأسقفية التي أنشأها الأساقفة في المدن لم تستطع ان تجاري بنشاطها المدارس الديرية، على هذا صار التعليم في العصور الوسطى ديرياً إلى مدى بعيد، حيث احتوت الأديرة البندكتية على مدارس عظيمة الأهمية.

فدير مونت كاسنيو أضحى في القرن الحادي عشر مركزاً أساسياً لدراسة اللاهوت والعلوم الكلاسيكية فضلاً على القانون والطب والأدب والنحو، أما دير بك Bec في فرنسا فقد قام بنشاط علمي يضيق المقام عن شرحه، كذلك صارت الأديرة الكلتية الايرلندية مركزاً للعلوم الكلاسيكية الرومانية واليونانية، ومنها امتد ضوء الحضارة إلى غرب أوروبا ليثير ما يعرف باسم النهضة الكارولنيجة في عهد شارلمان.

هذا، وقد ظلت برامج الدراسات التي وضعها الديريون في العصور المظلمة باقية ليعتمد عليها رجال الجامعات الناشئة في القرن الثاني عشر، ويمكننا القول بشيء من التحفظ: إن نحو تسعين بالمائة من المتعلمين بين عامي ٦٠٠-١١٠٠ تلقوا تعليمهم في المدارس الديرية.

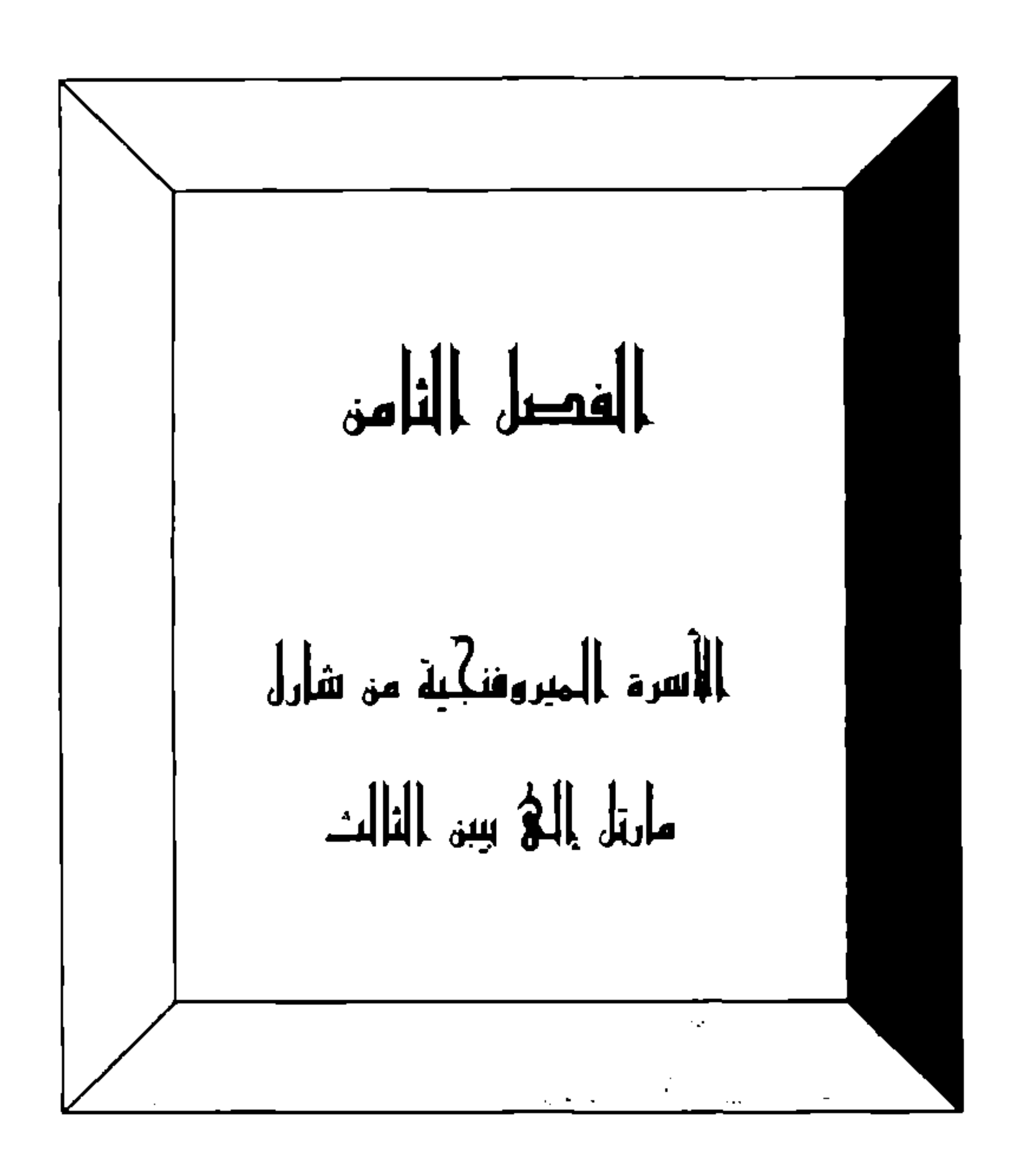
دور الأديرة في الحياة الاقتصادية:

شارك الديريون مشاركة فعالة في عملية الانتاج الاقتصادي (الزراعي والصناعي والتجاري وتربية الحيوانات) في أوروبا الغربية، حيث قام الرهبان بتعمير الأرض الجديدة التي استقروا بها فزرعوها بعد إصلاحها، كذلك عملوا في تجفيف المستنقعات واستصلاح الغابات، وقد نقل الرهبان أيضاً التقاليد الرومانية والمتعلقة بالزراعة وحافظوا على المؤلفات الزراعية التي وضعها الكتاب الرومان.

وكانت الأديرة من المؤسسات الدينية التي منحها ملوك أوروبا كثيراً من الإعفاءات والامتيازات، فامتلكت أكبر نسبة من الأراضي الزراعية في العصور الوسطى، وهكذا صار الديريون أقدر الملاك الزراعيين وأكثرهم خبرة وكفاية، وتشهد سجلات الأديرة على مدى العناية والكفاية التي كانت الأديرة تدير بها ضياعها وممتلكاتها الواسعة. وقد عمل الديريون الكثير من أجل السمو بالعمل الزراعي، فأضفوا عليه مكانة معنوية واجتماعية لم تتهيأ له في العصور الرومانية السابقة، لقد كان الرومان يحتقرون العمل اليدوي، ويعدونه وقفاً على العبيد. أما النظام الديري البنندكتي فقد وضع العمل في منزلة العبادة وجعله جزءاً أساسياً من حياة الديريين، لقد قال القديس بندكت: العمل عبادة والكسل عدو الروح، كما خصص في نظامه للرهبان ست ساعات يومياً للعمل اليدوي، وبذلك أصبحت الديرية عاملاً ايجابياً منتجاً في المجتمع، ولم تعد كما لتهمها بعضهم قديماً مأوى للمتعطلين وملاذاً للكسالى الهاربين من أعباء الحياة وتبعاتها. زيادة على ذلك دخل في الحياة الديرية عدد من الأمراء والنبلاء والمثقفين، ومثل هؤلاء عندما يمسكون الفأس ويعملون في الأرض كانوا يضربون لغيرهم من الناس في البيئات المجاورة مثلاً فريداً عن أهمية العمل في الحياتين الاجتماعية والاقتصادية. إلى جانب العمل الزراعي أسهم الديرون بقسط كبير في الميدانين الصناعي والتجاري، حيث أضحت أديرة كثيرة مراكز صناعة روعي فيها التخصص في العمل، ومن هذه الأديرة دير كوربي الذي كانت به أربعة مصانع يدوية صغيرة (ورش)، ودير سانت روكويير الذي قامت حوله مدينة صناعة تصنع فيها السروج والاسلحة والجلود وغيرها، كذلك اشتهرت بعض الأديرة في نسج المنسوجات

وصباغتها ودبغ الجلود وصناعتها.

واهتم الرهبان السسترشيان بتربية الخيول والمواشي، فاشتهرت أديرتهم في بوركشير بصناعة الصوف وتجارته، وكذلك اشتهر ديرهم الرئيس في سانتو في برجنديا بمزارع الكروم وصناعة النبيذ وتجارته، على أن هذا النشاط الاقتصادي وما تبعه من ازدياد ثروة السسترشيان، سرعان ما أدى إلى تغلب الروح التجارية على هذا الفريق من الديريين، مما أفضى إلى فساد أديرتهم وانحلالها.



الفصل الثامن

الأسرة الميروفنجية من شارل
مارتل إلى ببين الثالث

١- ببين الهرستالي (ت ٧١٤م):

تناولنا في الفصول السابقة تاريخ الفرنجة حتى عام ٦٨١م حين فشلت محاولة ابروين - بموته - وضع السلطة في أيدي ملوك نوستريا، ولم يكن النظار الذين خلفوه على درجة كافية من القوة للاستمرار في هذا النضال الذي بدأه، كما أن سوء تصرف نظار القصور الجأ الكثير إلى صفوف جيش اوستراسيا حتى بلغ هذا الجيش أخيراً مرحلة استطاع فيها أن يغزو، لأن وضعه على ضفاف نهر الراين وعلى مقربة من البرابرة حتم عليه ان يحتفظ بقوة ضاربة كبيرة، وهي القوة التي افتقرت إليها نوستريا. وكان من شأن هذا الجيش ان يعجل بانتصار اوستراسيا لولا ابروين.

والمهم ان ببين الهرستالي أصبح بعد معركة ترترى عام ٦٨٧م سيداً على الممالك الفرنجية الثلاث، وهي اوسترسيا ونوستريا وبرجاندية، وسمح للمالك ثيودريك الثالث ملك نوستريا (٦٧٣-٦٧٨م) ان يحكم الممالك الثلاثة ٦٧٨-٦٩١م، وهكذا لم يعد العرش إلى اوستريا، ولكنه ظل في نوستريا، وحكم مع ببين على هذا النحو ثلاثة ملوك من الفرنجة حتى توفي عام ٧١٤م.

وكان من حق أسرته وراثة منصب نظارة القصر، وهذا أمر لا نزاع فيه، وعند وفاة ببين ترك الحق لحفيده، وهو طفل في السادسة من عمره تحت وصاية أرملته بلكترود Plectrude.

وحاول سكان نوستريا استغلال تولي هذا القاصر للنظارة ليحرروا أنفسهم من سلطة الاوستراسيين، فهزموا لوستراسيا ونصبوا شيلبريك ملكاً عليهم، وعينوا راجانفرد Raganfred ناظراً للقصر في نوستريا، كما لم يرض الأوستراسيون الخضوع لطفل ولمرأة، فاعترفوا بابن آخر لببين الهرستالي هو شارل المعروف باسم شارل مارتل Charles Martel، يرى البعض انه ابن شرعي لببين الهرستالي.

تحالف النوستريون مع الفريزيان لكي يضعوا اوستراسيا بين فكي كماشة، وهزم شارل مارتل في المعركة الأولى عام ٧١٦م، ولكنه فاجأ الغزاة في العالم التالي وانتصر عليهم في فينسي Vincy علم ٧١٧م، ولم يتوقف شارل مارتل بعد هذا النصر للاحتفال به طبقاً للعادات الجرمانية، بل لاحق النوستوريين حتى أسوار باريس

وهزمهم، ولجأ النوستوريون إلى أكويتين وتحالفوا مع دوقها يودس Eudes، وكان مصير هذا التحالف الفشل مثل التحالف الأول، فقد هزمهم شارل مارتل عند مدينة سواسون عام ٧١٨م، ولم يكتف شارل مارتل بذلك، بل طاردهم حتى أورليانز، وفي نهاية الأمر سلم يودوس حليفه شيلبريك الثاني إلى شارل مارتل الذي اعترف به ملكاً على كل الفرنجة، وظل شيلبريك ملكاً حتى ٧٢٠م.

كان هذا الانتصار مكملاً لانتصار بين الهرستالي في معركة ترترى عام ٦٨٧م، وعلامة على النصر النهائي لأوسترلسيا وبداية عهد جديد في تاريخ الفرنجة، وواقع الأمير ان كل المؤسسات الفرنجية قد انهارت ولم يقدر لنظام جديد ان يظهر ويتبلور، فقد كانت البلاد ممزقة وأقاليم الحدود معرضة إما للغزو أو الاستقلال، حتى أصبح من الصعب وضع حدود لدولة الفرنجة في هذه المرحلة.

وفي الداخل كان الصراع بين نوستريا ولوسترسيا، فضلاً على الصراع بين الملوك والنبلاء ونظار القصور واختلطت الأفكار الرومانية بالأفكار الجرمانية، وقد أخذ مركز الأحرار في التدهور وتطاولت الاستقراطية العسكرية وكسبت مزيداً من القوة والسلطة، كما كانت الملكية باقية دون سلطة، وجمع نظار القصور كل السلطة بدون ان يكون لهم حقوق الملوك، وهكذا بدت كل عناصر الدولة مختلطة ومضطربة.

٢- شارل مارتل (ت ٧٤١م):

وفي هذه المرحلة ظهرت الأسرة الكارولنجية - ذات الأصل النبيل- التي تمكنت من إقرار النظام في مثل هذه المرحلة، ويتصدر هذه الأسرة شارل مارتل وبيبن القصير وشارلمان، وقد عمل الثلاثة من أجل وحدة وتقوية دولة الفرنجة سواء بالحرب أو بالسلم.

سدد شارل مارتل ضربات سريعة للأطراف البعيدة، وظلت حملاته مستمرة بين الشمال والجنوب، فحارب البافاريين، ثم قام بسلسلة ثانية من الحروب ضد الفريزيان، وثالثة ضد السكسون، ولكن أشهر غارات شارل مارتل العسكرية والتي أعطت شارل مارتل اسم المطرقة هي انتصاره على المسلمين، وقد اجتاح المسلمون اسبانيا عام ٧١١م. وفي عام ٧٢٠م عبروا جبال البرانس وفتحوا ناربون Narbonne،

وفي عام ٧٣٢م توغل المسلمون حتى مدينة تور، وأسرع شارل مارتل للقاء المسلمين، وفي معركة تور أو بواتيه انتصر شارل مارتل على المسلمين في العام نفسه، وقتل في هذه المعركة عبد الرحمن الغافقي قائد الحملة، وترتب على نتائج هذه الحملة نتائج متعددة في العالم الأوروبي والعالم الإسلامي، ففي العالم الإسلامي وضعت حداً لتقدم المسلمين في أوروبا من هذا الجانب، أما في العالم الغربي فكان صداها كبيراً ورفعت من قدر الدولة الكارولنجية ومن اسم شارل مارتل بصفة خاصة، ونظر إليه الفرنجة نظرة إجلال وإكبار، وقد ساعده كل هذا على توحيد صفوف الفرنجة.

- المجتمع الكنسي:

كانت العصور الوسطى بسيدين هما البابا والإمبراطور، وهاتان القوتان جاءت احداهما من روما وهي البداية، والثانية من فرنسا الأوستراسية، ولقد رأينا كيف ان ناظري أوستراسيا ببين الهرستالي وشارل مارتل اعادا بناء مملكة الفرنجة ومهدا الطريق لإمبراطورية تولى أمرها شارلمان فيما بعد، وإذا انتقلنا إلى روما نجد أنها جمعت حولها كل كنائس الغرب، ووضع البابا نفسه على رأس هذا المجتمع الكاثوليكي ومهد الطريق لخلفائه ليدعوا أنهم أصحاب السيطرة الوحيدة على هذا المجتمع.

وقد ساعد الكنيسة على تبوّء هذه المكانة إلى جانب المكانه الروحية زوال الإمبراطورية الرومانية، وتعثر الأمم البربرية في بناء دول ذات قوة، ومن نجح منهم مثل الفرنجة كانت تنقصهم الخبرة فتعثروا في محاولاتهم، ومع هذا الإخفاق المتلاحق للدول البربرية أخذت الكنيسة تنمو ببطء، ولكنه كان نمواً متيناً عبر القرون، وواصلت الكنيسة النمو واكتسبت مزيداً من القوة من حيث الاتساع والوحدة، نتيجة عوامل متعددة.

وقد ساعد الكنيسة النظرية البطرسية Petrine Theory، وهذه النظرية تقول ان القديس بطرس باعتباره امير الرسل قد عهد إليه بالسلطة العليا على الكنيسة، وقد سلم بطرس مكان للصدارة هذا لخلفائه أساقفة روما، الذين بحكم مركزهم يجب ان تكون لهم الزعامة على الكنيسة وعلى سائر الأساقفة، والفقرة التي بنيت عليها هذه النظرية توجد في انجيل متى (الاصحاح ١٦ فقرة ١٨) التي تقول: "انت البطرس

وعلى هذه الصخرة أبني كنيستي".

وعلى أية حال فقد انتشر الإنجيل بمواعظ الرسل وتلاميذهم في العالم الروماني، وبات المسيحيون يشكلون نوعاً من المجتمع العريض داخل الإمبراطورية، وابتداء من بريطانيا حتى ضفاف الفرات كان أي مسيحي مسافر ومعه خطاب من الأسقف يجد حيثما حلّ العونَ والحماية في الطريق، فكان يجد المساعدة المادية ان كان فقيراً، والعون ان كان مريضاً، وكانت علامة الصليب تحل محل الكلمات، وتفاهم المسيحيون جميعاً بصرف النظر عن اللغة أو الدولة التي ينتمون إليها؛ لأنهم جميعاً من اسرة واحدة وهي الأسرة المسيحية.

لقد نظم المجتمع نفسه أيام الاضطهاد الوثني على نظام صارم وتسلسل رئاسي منظم في غاية الدقة، لقد تحولت الأقاليم الرومانية إلى اسقفيات حكمها الاساقفة يليهم القساوسة، وكان الاسقف في البداية يُعَيَّن بمعرفة الرسل ويكرسون بوضع الأيدي، وعندما كثر عدد الداخلين في الدين الجديد، كان يتم اختيارهم بمعرفة مسيحيي المنطقة، وينصبون بمعرفة الأساقفة في المنطقة ذاتها، ويصدق المطران على سلطانهم.

وتوضح خطابات سيدونيوس أو ليناريس Sidonius Apollinaris انه في مدينة شالون Shalons وبروج Bruges في القرن الخامس كانت الانتخابات تتم بالتصويت الشعبي، وفيما بعد نال رجال الدين نصيباً أكبر من الانتخابات الكنسية ومالوا إلى استبعاد العامة، ولكن ما فقده العامة في هذا الصدد اكتسبوه بفرض السلطة الملكية على الكنيسة.

وقسمت المناطق إلى اسقفيات يتولى أمرها الأساقفة، وانقسمت الأسقفيات إلى ابرشيات يتولى أمرها كاهن الأبرشية أو القس، وكانت الابرشيات مجتمعة تكون الاسقفية، والاسقفيات المتحدة تؤلف كنيسة المنطقة التي يرأسها المطران، وفوق المطارنة نجد البطاركة، وكان البطاركة في العواصم الكبرى وهي القسطنطينية والاسكندرية وانطاكية وروما والقدس ومدينة قيصرية قبادوقية وقرطاج في تونس وهرقلية في تراقيا، وكانت روما تعلو هذه الكراسي الرسولية بدرجة واحدة، ومن هذه النقطة المتميزة كانت تمارس سلطة عليا اعترفت بها كل الكنائس في مراحل متفاوتة.

وواقع الأمر ان التنظيم الكنسي لم يتم دفعه واحدة، بل على مراحل متعددة وضعت خلالها سلطات واضحة ودقيقة، وفي خلال القرنين الخامس والسادس وفي ظل حكم ملوك البرابرة احتفظ الاساقفة بنفوذهم الذي اكتسبوه في ظل الإمبراطورية الرومانية في المدن التي كثيراً ما حافظوا عليها من الدمار خلال الغزو بعلاقاتهم مع الزعماء الجرمان، وعملوا على توسيع هذا النفوذ، كما عزز من مكانة رجال الدين ثقافتهم ورفع مكانتهم لدى الملوك البرابرة، وهكذا نمت الكنيسة واجتمعت خمس وعشرون جمعية دينية في بلاد الغال في القرن الخامس، واربعة وخمسون في القرن السادس، ولكن هذا النفوذ ضعف في القرن السابع، ولم نسمع إلا عن عشرين مجلساً، وقل كثيراً في القرن الثامن، فلم يكن هناك سوى سبعة مجالس في فترة امتدت عشرين عاماً، ويرى البعض ان هذا الضعف مرجعه إلى دخول بعض أشراف البرابرة في السلك الكنسي، مما ترتب عليه الجهل والأغراض الدنيوية التي لا تتلاءم مع المصالح الدينية (١٩).

٣- الرهبانية:

كان الهدف من نظام الأديرة قيام حياة أنقى وأكثر طهارة من الحياة العادية التي يحياها المسيحيون بصفة عامة، وفي بداية الأمر لم يكن الرهبان ضمن تعداد رجال الدين، كما كان الرهبان انفسهم لا يرغبون في ذلك، لقد كانوا من عامة الشعب المسيحي ممن يطمحون في أن يصلوا بالفضيلة إلى حدودها القصوى.

وبدأت الرهبانية في مصر ثم سوريا، واستسلم الرهبان لحياة قاسية من الصوم والحرمان، ومن هذه الأمثلة القديس سمعان العمودي St. Simon the Stylite.

والحق أن أمثلة من هذه المغالاة كانت تشاهد أحياناً في الغرب الأوروبي نتيجة الطابع البربري، ولكن رهبان الغرب بصفة عامة قاموا بما هو أفضل من مجرد تسليم أنفسهم للزهد والصيام، ففي وسط الاضطراب الذي سببه الغزو البربري فتحوا الملاجئ للاجتماع فيها، ووجدوا فيها الراحة والسكينة التي عزت في اماكن أخرى، كانت هذه الملاجئ خلال القرن الخامس توجد في أديرة القديس فيكتور St. Victor في مرسيليا وأديرة ميلان وتور، وفي هذه الأديرة دارت محاورات حول القضاء والقدر، والنعمة

الإلهية والخطيئة، وفيها أيضاً عدلت قوانين الأديرة لتلائم طبيعة واحتياجات المناخ الأوروبي.

وفي بداية القرن السادس قام القديس بندكت النورسي Benedict of Nursia (٤٨٠-٥٤٣) واعتزل في سن مبكرة، واشتهر بالورع والتقوى والتف حوله حشد من الرهبان، فانسحب إلى مرتفعات مونت كاسينو Monte Cassino، ووضع قانون في عام ٥٢٩م. وبذلك اعطى بندكت شكلاً محدداً للنظام الديري في الغرب الأوروبي، وفي هذه القواعد ورد تقسيم وقت الراهب ساعة بساعة ما بين العمل اليدوي والعقلي، من زراعة وقراءة ونسخ مخطوطات الخ.

وظهر بعد القديس بندكت شخصيات أخرى لعبت دوراً كبيراً في الرهابنة ونظامهما في العصور الوسطى، نذكر منهم القديس بندكت الاياني Benedict of Aniane (٧٥٠-٨٢١)، وقد آثار بندكت هذا قدراً عظيماً من النقاش حول المكانة التي يحتلها الراهب في المجتمع الديني، فقد كان الرهبان يرغبون بأن يكونوا مسؤولين أمام رئيس الدير، ولكن للنزعة نحو التنظيم التي تجلت في كل مكان جعلتهم يخضعون للأساقفة، وكان هذا أمراً ضرورياً للحفاظ على النظام ولقمع الرهبان الخارجين على النظام، لأن مجمع خلقدونية الذي عقد عام ٤٥١م أمر بإخضاع الرهبان لسلطة الأساقفة، وأيد هذا الإجراء عدة مجالس أخرى، كما حدث عام ٥٠٦م.

وفي عام ٧٨٧م أعطي الحق لرؤساء الأديرة في إضفاء أقل الرتب على الرهبان الذين تحت إمرتهم، فلم يبق راهب ليس بقسيس في الوقت ذاته.

ومنذ بداية التنظيم الكنسي كان لكلمة خليفة القديس بطرس واسقف المدنية الخالدة روما السلطة العليا، لقد كان يستفتى في كل أمر موضع الشك، وكان يعتبر منذ وقت مبكر ممثلاً للوحدة الكاثوليكية، واعترف المجلس العام الذي عقد في القسطنطينية عام ٣٨١م بسمو هذا المركز، وأصبح لأسقف القسطنطينية المركز الثاني، وإن كلمة Pope التي كانت تطلق بصفة عامة على كل الاساقفة اقتصر استعمالها على من يشغل الكرسي البابوي في روما دون غيره.

كان أسقف روما يمتلك قدراً كبيراً من الأملاك في روما وفي سائر ايطاليا،

كما اكتسب بعض هذه الأملاك في البلاد الواقعة وراء جبال الألب، وأصبح أسقف روما مسؤولاً عن إدارة هذه الأملاك، وفي روما نفسها – وهي أشهر مدن العالم– كان له السلطان القوي الذي منحه للأساقفة أثناء نظام المجالس البلدية في بداية القرن الخامس الميلادي وحتى سقوط الإمبراطورية في الغرب.

وزاد من نفوذ بطريق روما ما قام به البطارقة من تصريف الشؤون العامة في أوقات الغزوات البربرية، ولمع منهم ليو الأول (٤٤٠-٤٦١م) عندما نجح في صد قوات الهون بزعامة أتيلا، وقيام الإمبراطور الشرقي فالنتينان الثالث بإصدار مرسوم تعهد فيه (بأن الكنيسة كلها تعترف برئيسها الروحي للمحافظة على السلام في كل مكان).

ورغم أن القوط الشرقيين عاملوا كنيسة روما بكل احترام إلا أنها لم تحقق أي تقدم في عهدهم، ولكن عندما انكسرت شوكتهم في عام ٥٣٦م وعادت روما مرة أخرى لسيطرة الإمبراطور الشرقي، كفل لها الإمبراطور مستقبلاً زاهراً.

وعندما تدفق الغزو اللمباردي لم يعد الوالي الذي عهد إليه الإمبراطور الشرقي بحكم الأقاليم الإيطالية التابعة له، فقد كان له فقط سلطة مباشرة القوات العسكرية وكونتات نابلي وروما وجنوة وغير ذلك، ولم يعد الوالي قادراً على بسط سلطته على الشاطئ الغربي لإيطاليا، واقتصر على رافنا، وأصبح يفصل بينه وبين روما العناصر اللمباردية التي استولت على مدينة سبولتو Spoleto.

وفي هذه المرحلة الحرجة ظهر البابا جريجوري العظيم (٥٩٠-٦٠٤م) سليل أحد الأسر النبيلة، فجمع بين عراقة الأصل وجلال المنصب وذكاء العقل، وعندما تولى جريجوري هذا المنصب طرح نفسه مباهج الحياة واهتماماتها، وكانت خبرة جريجوري بهذا المنصب كبيرة، فقد أرسل إلى القسطنطينية حوالي عام ٥٧٩م كمبعوث من قبل البابا وأدى خدمات جليلة للكرسي البابوي في علاقاته بالإمبراطورية ونضاله ضد العناصر اللمباردية. ونتيجة لما قام به جريجوري رفعه رجال الدين وأعضاء مجلس الشيوخ عام ٥٩٠م إلى الكرسي البابوي خلفاً للبابا بلاجيوس Pilagius، ولما كان من الضروري في هذه المرحلة ان يصدق إمبراطور القسطنطينية على انتخاب البابا فقد

كتب إليه يلتمس عدم التصديق، ولكن الخطاب لم يصل، وسرعان ما صدرت أوامر الإمبراطور بالتصديق على الانتخاب فاختفى جريجوري، ولكن سرعان ما اكتشف مكانه وحمل إلى روما ليتولى منصبه.

وما أن أصبح جريجوري بابا روما حتى كرس قوته لتدعيم البابوية ونشر المسيحية وتحسين نظم الكنيسة، ولم يبتعد جريجوري عن الشؤون الدنيوية، فقد كانت الإمبراطورية لا تعمل كثيراً لحماية ايطاليا لدرجة ان الجنود المكلفين بالدفاع عن روما ضد اللومباريين لم يتقاضوا رواتبهم، فتدخل البابا ودفع لهم رواتبهم، واشترك بنفسه في الدفاع عن روما وسلح رجال الدين للدفاع عنها ضد اللومبارديين، وعندما انسحب الملك اللومباردي أجيلوف Agilulf (٥٩٠-٦١٥م) الذي كان السبب في كل هذه الاستعدادات، تفاوض معه جريجوري باسم روما على الرغم من احتجاج والي روما المعين من قبل الإمبراطور البيزنطي. وبعد ان وصل جريجوري إلى درجة من القوه بجهده الخاص حتى عمل على نشر المسيحية داخل وخارج حدود الإمبراطورية، فقد كان هناك بعض الوثنيين داخل الإمبراطورية في صقلية وسردينيا وبعض الاماكن الأخرى، هذا فضلاً على الكثير من العناصر الأريوسية مثل اللومبارديين في ايطاليا وغيرهم، هذا بالإضافة إلى انجلترا التي كانت اقرب إلى الوثنية منها إلى المسيحية.

ولعب جريجوري دوراً هاماً في هذه المرحلة، فأرسل المبشرين إلى كافة الأرجاء، وشدد عليهم في التزام الاعتدال، ومن ضمن ما كتبه إلى أوغسطين الذي ذهب ليبشر في الجزر البريطانية: "احرص على عدم تدمير معابد الوثنيين، ويكفي تدمير الاصنام ثم رش الصرح بالماء المقدس، واذا كانت المعابد جديدة، فمن الحكمة للمواطنين ان ينتقلوا من عبادة الشياطين إلى عبادة الله الحق، لأنه الأمة طالما رأت أماكن عبادتها القديمة لا تزال باقية فإنها ستكون مستعدة - بحكم العادة - لأن تذهب إلى هناك لعبادة الله الحق". وفي الداخل نجح جريجوري في تنظيم مختلف درجات الوظائف الكنسية وإجبار الناس على الاعتراف بالسلطة العليا للكرسي المقدس، وكان على اتصال دائم بالاساقفة لتوجيههم، وذهب مبعوثيه إلى كل مكان في غالة وانجلترا وسالونيك والقسطنطينية، وفي رسالته الأبوية التي كتبها بمناسبة انتخابه - والتي

أصبحت سابقة مرعية في الغرب الأوروبي - حدد للأساقفة واجباتهم العديدة طبقاً لقرارات المجالس المتعددة، كما حدد لهم سلطاتهم وعدم تعدي أسقف على سلطة أسقف آخر، وقد نظم جريجوري الأديرة وجعل الانضباط موضع اهتمامه. وبعد جريجوري واصلت روما انتصاراتها، وذهب رجال الدين إلى أقطار بعيدة وبشر رجالها في فريزيا في منتصف القرن الثامن وبداية التاسع، وذهب بونيفاس Boniface إلى بافاريا، وأسس هناك ثلاث ابرشيات، ثم عين بونيفاس في كنسية متز عام ٧٤٨م، ثم ما لبث ان أصبح رئيساً دينياً على كل المانيا تحت سلطان الكرسي الرسولي في روما.

- الصراع بين البابوية وبيزنطة:

لقـــد أصبح البابا في هذه المرحلة حاكم المسيحية، إلا أن البابا كان من رعايا الإمبراطور البيزنطي، ولما كانت سلطة البابوية آخذة في الزيادة، في حين كانت سلطة الإمـــبراطور آخـــذة في الضعف كان لا بد من الصدام بين السلطتين. وفي نهاية القرن الســـابع عـــندما رفــض البابا سرجيوس الأول Sergius I ان يعترف بقرارات مجمع تـــرولو Trullo الذي انعقد عام ٦٩١م كان الصدام بين الإمبراطورية في بيزنطة وبين البابوية في روما، وخطط الإمبراطور جستنيان الثاني لعزل البابا، ولكن الجنود رفضوا طاعة أوامر الإمبراطور، وثارت روما وتمردت وحدثت ثورات في البلاد ترتب عليها إعـــلان البـــنادقة واســـتقلالهم كدوقـــية مستقلة. وحدث صدام مرة أخرى بين البابوية والإمبراطورية البيزنطية عندما انحاز الإمبراطور ليو الثالث في عام ٧٢٦م إلى جانب اللاايقونييـــن الذيـــن اعتـــبروا عـــبادة الصور عملاً وثنياً، وأصدر مرسوماً ضد عبادة الصـــور ليـــنفذ في الأقاليم، ولما كانت صور القديسيين عزيزة لدى الإيطاليين هاجت روما وساند البابا جريجوري الثاني (٧١٣-٧٣١) مواطنيه، وكتب إلى الإمبراطور ليو يقـــول: "إن السلطة المدنية في الجسد والسلطة الكنسية في الروح، ان سيف العدالة في يـــدي القاضي، ولكن هناك سيف أقوى هو سيف الحرمان، وهو في يد رجال الدين ايها الطاغي، لقد جئت تهاجمنا مسلحاً، ونحن جميعاً عزل السلاح، لا نملك إلا أن نلجأ إلى يســـوع المسيح، امير جيوش السماء، وندعوه ان يرسل شيطاناً يدمر جسمك، ويخلص روحـــك، لقد انحنى البرابرة تحت عظمة الكتاب المقدس، وأنت وحدك اصم لا تريد ان

تسمع صوت الراعي".

وعلى أية حال سواء أكان موقف ليو الثالث من عبادة الأيقونات سليماً أو على عكس ذلك، فإن ما يهمنا في هذا الموضع هو الصيغة التي كتب بها البابا هذه الكلمات التي ان دلت فإنها تدل على لهجة قاسية لا تصدر إلا من شخصية تتمتع بنفوذ قوي. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد اتبع جريجوري هذه الوسائل بالالتجاء إلى البنادقة والايطاليين، كما انه لجأ إلى اللمبارديين الاريوسيين المذهب، وفي الوقت نفسه أغار ليوتبراند Liutprand ملك اللومبارديين (٧١٢-٧٤٤م) على أملاك الإمبراطورية البيزنطية في شمال ايطاليا. وتجدد الخطر نفسه مرة أخرى في عهد البابا جريجوري الثالث (٧٣١-٧٤١) الذي لجأ إلى اللمبارديين، وهدد بهم من يتطاول على سلطته من العناصر الفرنجية.

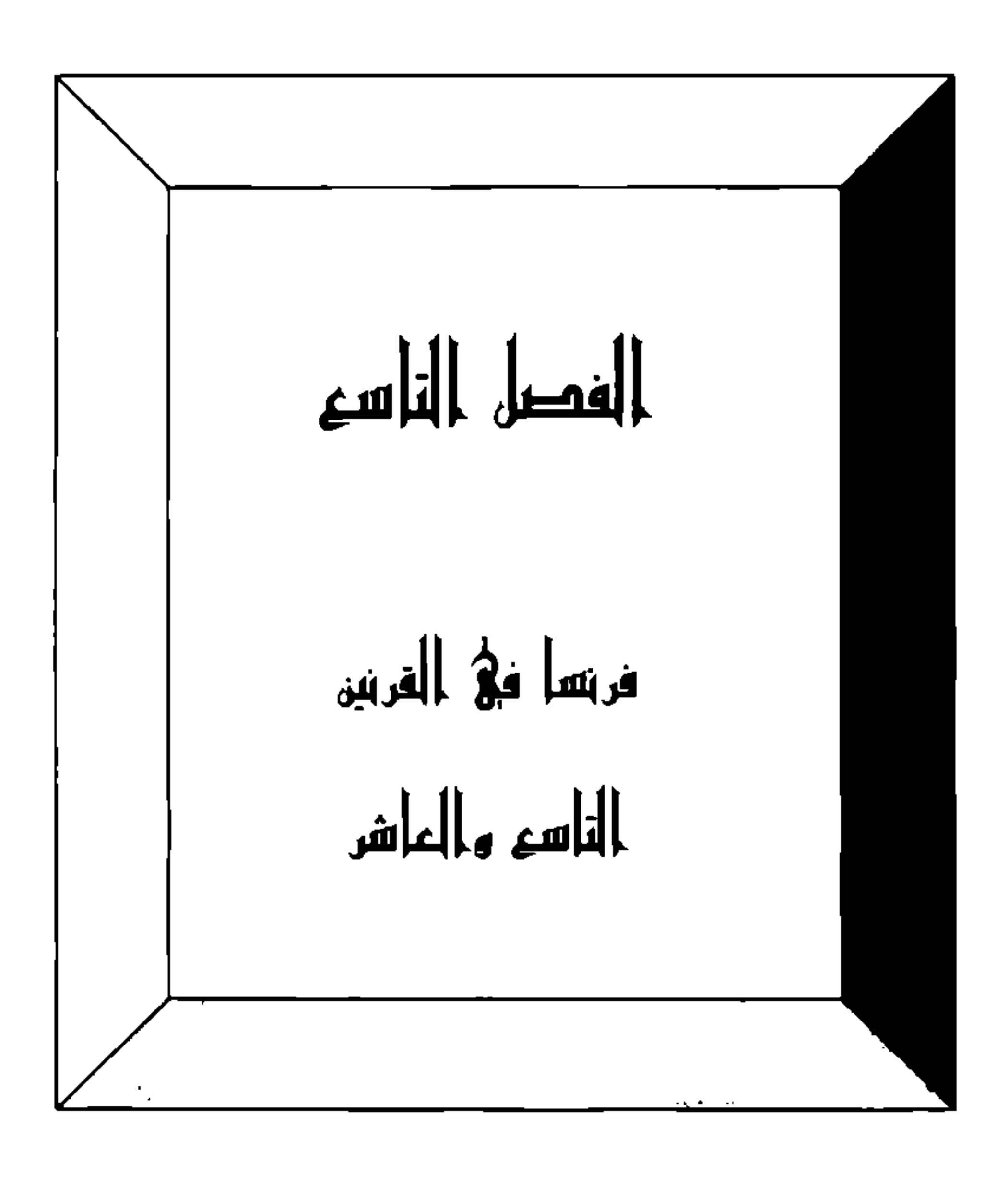
وفي عهد الدولة الكارولنجية اتفقت وجهتا نظر حكام الدولة مع البابوية، حيث كان أحد الفريقين يحاول الغزو بالسيف والآخر بالصليب، وخرج المبشرون تحت رعاية الدولة لتحويل الوثنيين في المانيا إلى المسيحية، ونقل البابا جريجوري الثالث إلى شارل مارتل مفاتيح قبل القديس بطرس مع هدايا أخرى، وطلب منه القدوم إلى ايطاليا وتخليصها من يد اللومبارديين الذين باتوا يهددون روما تهديداً خطيراً، ولم يكن لدى شارل مارتل الوقت لانجاز هذه الحملة [٢٠].

٤- ببين الثالث (٧٤١-٧٦٨م):

خلف شارل مارتل ابنه ببين الثالث، المعروف باسم ببين القصير ، وظل يعمل طوال عشر سنوات على تقوية مركزه، وفي عام ٧٥١م أرسل إلى البابا زكريا (٧٤١-٧٥٢م) يطلب تنحية الملك الميروفنجي جانباً، ويصبح ملكاً على الفرنجة، وكان البابا زكريا بحاجة إلى حليف قوي في هذه المرحلة، فقد انقطعت من قبل علاقات البابوية بالإمبراطورية البيزنطية، بسبب السياسية اللاايقونية التي اتبعها الأباطرة البيزنطيون، كما زالت آخر بقية للسيطرة البيزنطية في رافنا بعد حلول اللمبارديين في ايطاليا، هؤلاء اللمبارديون الذين أخافت طموحاتهم البابا نفسه، لذلك وافق البابا على الفكرة التي عرضها ببين.

وعلى ضوء موافقة البابا عمل بيبن جمعية من النبلاء في الثاني من نوفمبر عام ٧٥١م، وجمعية أخرى في الثالث والعشرين من يناير عام ٧٥٢م، وحضر الأخير بعض رجال الدين وعلى رأسهم القديس بونيفاس، وكلا الاجتماعين تم في مدينة سواسون، وفيها تقرر أن يكون بيبن ملك الفرنجة، وهكذا انتهى حكم الأسرة الميروفنجية (٤٨٦-٧٥١م) وبدأ حكم الاسرة الكارولنجية (٧٥١-٩٨٧م)، وأرسل شيلدريك الثالث آخر الملوك الميروفنجين إلى أحد الأديرة.

وتعززت الروابط بين البابوية وبيبن الثالث، فقد خرج البابا ستيفن الثالث Stephen (٧٥٢-٧٥٧م) من روما، ربما بطريقة سرية إلى بيبن الثالث، وفي هذه الزيارة وضعت معاهدة بين الطرفين حصلت البابوية بموجبها على ولاية رافنا وسائر الممتلكات البيزنطية السابقة في ايطاليا، بالإضافة إلى دوقيتي سبولتو Spoleto وبنفنتو Benvento، وتعرف هذه الحادثة في التاريخ باسم هبة بيبن، ومقابل ذلك قام البابا بتتويج بيبن مرة أخرى ملكاً على الفرنجة، ويعتبر ذلك الحادث من الحوادث الهامة في تاريخ روما في العصر الوسيط، لأنه أدى لا إلى تأسيس الدولة البابوية فحسب، بل أدى كذلك إلى حماية الكارولنجيين لإيطاليا[٢١].



الفصل التاسع

فرنسا في القرنين
التاسع والعاشر

١- فرنسا في عهد الأسرة الكارولنجية:

أ- نشوء مملكة فرنسا بموجب معاهدة فردان سنة ٨٤٣م:

نظر الفرنجة إلى الملك كأنه إرث يجب تقسيمه بين أبناء الملك، ولم يخرج شارلمان عن هذه القاعدة التقليدية، فقسم الإمبراطورية الفرنجية بين أبنائه الثلاثة وهو لا يزال حياً، وسار لويس التقي على سياسة أبيه شارلمان فقسم إمبراطوريته بين أبنائه الثلاثة: (لوثر، بيبان، لويس) في حياته أيضاً (سنة ٨١٧م)، وفي سنة ٨٣١م أعاد لويس التقي تقسيم الإمبراطورية بين أبنائه الأربعة بعد أن أتاه رابعهم من زوجته الثانية وسمي شارل، وذلك ليضمن له حقوقه إسوة بإخوانه، وهدف لويس التقي من تقسيم إمبراطوريته بين أبنائه هو تفادي نشوب خلافات بينهم بعد مماته، إلا أن هذا التقسيم هو الذي أفضى إلى نشوب الخلافات وقيام الحروب بين الأبناء من جهة، وبين الأب وأبنائه من جهة أخرى.

وفي سنة ٨٣٨ مات أحد أبناء لويس التقي وهو بيبان، ثم لحق به أبوه في سنة ٨٤٠، فانحصر الخلاف بين الأخوان الثلاثة، اجتمعوا في مدينة فردان (سنة ٨٤٣)، واتفقوا على تقسيم الإمبراطورية تقسيماً جديداً يرضيهم جميعاً، وبموجب معاهدة فردان قسم حكم الإمبراطورية الفرنجية على الشكل التالي:

١- شارل (الملقب بالأصلع):

حكم القسم الغربي من فرنسا مع شمال إسبانيا، وتضم مملكته: دوقية نيستريا، أكيتانيا، الماركية الاسبانية (منطقة الثغور الإسبانية)، وتسودها اللغة الرومانية المحرفة عن اللاتينية.

٢- لويس (الملقب بالألماني):

حكم القسم الشرقي من فرنسا مع ألمانيا، وتضم مملكته القسم الواقع شرق نهر الرين من دوقية أوشترازيا، وبافاريا، سوابيا، ساكسونيا، وتسودها اللغة الألمانية.

٣- لوثر الأول:

حكم شمال إيطاليا مع شريط من الأرض في فرنسا يتوسط مملكتي أخويه، ويمتد من البحر المتوسط إلى شمال بحر الشمال (يدعى فريزلاند- أي الأراضي

المنخفضة)، وتضم مملكته: الجزء الباقي من أوسترازيا غرب نهر الرين، الفريزلاند، برجنديا، البروفانس، شمال إيطاليا، وهذه المملكة كانت منطقة انتقال بين اللغتين الألمانية والرومانية المحرفة عن اللاتينية (الفرنسية)، وقد سميت هذه المملكة باسم لوثرنجيا إلى مملكة لوثر، ثم حرف هذا الاسم إلى اللورين، وهي المنطقة الواقعة على الحدود بين ألمانيا وفرنسا حالياً.

قضت معاهدة فردان على وحدة الإمبراطورية الفرنجية، بالرغم من بقاء الفكرة الإمبراطورية واحتفاظ لوثر باللقب الإمبراطوري، الذي لم يكن سوى رتبة شرف لا تكسب صاحبها اية ميزة على إخوانه، وكان الهدف من معاهدة فردان هو وضع حد للحروب بين الإخوان الثلاثة (شارل، ولويس، ولوثر)، ولكن تقسيم فردان استفتح عصراً كله تقسيمات متشابهة وحروب شبه مستمرة بين الإخوان وبين ابنائهم وأحفادهم، مما أفضى إلى تدهور السلطة الملكية تدهوراً موازياً في سرعته لازدياد قوة النبلاء الإقطاعيين. على ان تقسيم فردان كان بداية لمولد ثلاث دول مستقلة عن بعضها، وهي: فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، وسنطلق من الآن فصاعداً اسم فرنسا بدلاً من غاليا على المملكة التي حكمها شارل الأصلع، واسم المانيا على المملكة التي حكمها لويس الألماني، واسم ايطاليا على المملكة التي حكمها لوثر الأول.

ب- فرنسا في عهد الملك شارل الأصلع (٨٤٣-٨٧٧):

١- مساعدة شارل الأصلع لإخضاع مقاطعتي أكيتانيا وبريتاني إلى سلطته:

لم تعترف مقاطعتا أكيتانيا وبريتاني (الواقعتان غرب فرنسا) بسلطة الملك شارل الأصلع، ففي أكيتانيا تمرد عليه ببيان الثاني (وهو ابن أخيه بيبان الأول ابن لويس التقي)، ورفض الخضوع لسلطته، فزحف شارل الأصلع بجيشه إلى أكيتانيا (في أواخر سنة ٨٤٣)، ولكنه لم يحرز انتصاراً، بل اضطر للتراجع، وفي سنة ٨٤٤ اعترف ببيان الثاني بسيادة عمه على اكيتانيا، وظل يحكمها حكماً مستقلاً، وفي سنة ٨٥٢ هاجم شارل الأصلع مقاطعة أكيتانيا، فاستولى على مدينة تولوز، وقبض على ابن أخيه ببيان الثاني، وفيما بعد تمكن ببيان الثاني من الفرار، وأخذ يمارس نشاطاً معادياً لعمه في أكيتانيا حتى وفاته، ولم تعترف مقاطعة بريتاني بسلطة شارل الأصلع إلا

أسمياً، مما اضطره أن يمنح زعيم البريتون (ايريسبو) لقب الملك، ويتخلى له عن التخوم المجاورة لبريتاني مقابل اعترافه بالتبعية الاسمية لمملكة فرنسا.

٢- غارات النورمانديين على فرنسا في عهد شارل الأصلع:

بدأ النورمانديون يشنون غاراتهم على مملكة الفرنجة منذ مطلع القرن التاسع، ثم عاودوا شن غاراتهم في الفترة الممتدة بين سنتي ٨٣٠-٨٤٠، مستغلين فرصة الحروب الأهلية المستعرة بين أبناء لويس التقي بعد اقتسامهم الإمبراطورية الفرنجية فيما بينهم، ولم تلبث غارات النورمانديين هذه أن ازداد على جميع الممالك التي نشأت عن تقسيم معاهدة فردان، على أن هذه الغارات كانت اشد خطراً على مملكة شارل الأصلع الفرنسية، ففي سنة ٨٤٣ قضى النورمانديون فصل الشتاء في مقاطعة نيستريا الفرنسية، وفي سنة ٨٤٥ دخلوا مدينة باريس ونهبوها، وكذا بوردو في سنة ٨٤٧، وأغار النورمانديون أيضاً على حوض السين سنة ٨٥٢، ثم توغلوا في فرنسا سنة (٨٥٤) فنهبوا عدة مدن كمدينة نانت وتور وغيرهما، وعجز شارل الأصلع عن دفع خطر النورمانديين عن فرنسا، فاضطر إلى شراء مسالمتهم بالمال، ففي سنة ٨٦٠ تعهد شارل الأصلع بدفع مبلغ كبير من المال إلى الزعيم النورماندي ولاند مقابل إخلاء مقاطعة نيستريا من جموع الغزاة الشماليين.

٣- العلاقات بين فرنسا والمانيا في عهد شارل الأصلع:

كانت العلاقات بين فرنسا وألمانيا في عهد الملكين شارل الأصلع وأخيه لويس الألماني سيئة جداً، وبدلاً من تعاون الأخوين على التصدي لغارات النورمانديين أو إخماد تمردات كبار الإقطاعيين داخل كل مملكة كان كل أخ يستغل فرصة الاضطراب والضعف التي يعانيها أخوه ليهاجم مملكته ويحاول الاستيلاء عليها، ففي سنة ٨٥٨ زحف لويس الألماني بجيشه قاصداً فرنسا للاستيلاء عليها وتنحية أخيه عن عرشها، ولما رأى شارل الأصلع كبار الإقطاعيين الفرنسيين قد انفضوا من حوله وانضموا إلى جانب أخيه الألماني اضطر إلى الهرب، وكاد يفقد عرشه لولا أن رجال الدين (بزعامة هنكمار رئيس الاساقفة) وقفوا إلى جانبه، فثبتوه على العرش الفرنسي وأجبروا لويس الألماني (سنة ٨٧٦) على الانسحاب.

زحف شارل الأصلع بجيشه نحو ألمانيا يريد الاستيلاء على مملكة لخيه هذه، بعد أن علم بنشوب الخلاف بين ابنائه (لويس الشاب، كارلومان، شارل السمين) وتصارعهم على الحكم، ولكن هؤلاء الإخوان الثلاثة سووا خلافاتهم واقتسموا حكم المملكة الألمانية بينهم، فاضطر عمهم شارل الأصلع ان يتخلى عن مشروعه ويعود إلى فرنسا.

٤- العلاقات بين فرنسا وإيطاليا في عهد شارل الأصلع:

نال لوثر الأول من لويس التقي (بموجب معاهدة فردان سنة ٨٤٣) شمال إيطاليا والبروفانس وشريطاً من الأرض في فرنسا (فريزلاند)، وفي سنة ٨٥٥ مات لوثر الأول فاقتسم أبناؤه الثلاثة مملكته بينهم، فحكم لويس الثاني شمال إيطاليا وحكم لوثر الثاني الشريط الفرنسي (فريزلاند)، كما حكم شارل الصغير البروفانس، وبعد مدة قصيرة مات شارل الصغير، فاقتسم اخواه مملكته (البروفانس)، وعندما مات لوثر الثاني (في سنة ٨٦٩) ضم عمه شارل الأصلع مملكته (لوثرنجيا) إلى فرنسا، غير ان أخيه لويس الألماني طالبه بحصته من هذه المملكة، فاضطر ان يتنازل له عن بعض المناطق منها، وفي سنة ٨٧٥ مات لويس الثاني فزحف عمه شارل الأصلع إلى روما، فتوّج يوحنا الثامن إمبراطوراً على فرنسا وإيطاليا، وعهد شارل الأصلع بحكم إيطاليا إلى الكونت الإيطالي بوزون (الذي زوج أخته ريشيلد لشارل الأصلع)، ثم رجع إلى فرنسا.

وفي هذه الأثناء كانت ايطاليا تتعرض لغارات العرب المسلمين، الذين سيطروا على بعض المدن الساحلية، واقتربوا من مدينة روما، ولما كان البابا يوحنا الثامن لا يرغب بتدخل الإمبراطور البيزنطي (باسيل الأول الذي وضع حامية عسكرية في مدينة باري الواقعة جنوب إيطاليا سنة ٨٧٦، كما اعترفت دالماسيا بسلطته عليها في سنة ٨٧٧) في شؤون ايطاليا طلب مساعدة عسكرية من شارل الاصلع بغية إنقاذ إيطاليا من الخطر العربي الإسلامي، وتحت إلحاح البابا اضطر شارل الأصلع ان يقود حملة عسكرية إلى إيطاليا سنة ٨٧٧، ولكنه مات في الطريق قبل ان يباشر بإنقاذ ايطاليا من الخطر العربي.

وهكذا لم تكن حياة شارل الأصلع إلا سلسلة من الخيبة والحسرة واليأس، أخفق في ألمانيا، حيث أراد التدخل ليستولي على مملكة أخيه لويس الألماني، كما أخفق في ايطاليا ولم يستطع إنقاذها من الخطر العربي، وتوالت في عهده غارات النورمانديين على فرنسا فاشترى رحيلهم بالمال، كذا لم يستطع إخضاع بعض الزعماء والحكام لسلطته داخل فرنسا بالذات، كل ذلك مهد السبيل إلى زوال حكم الأسرة الكارولنجية بعد تصارعها مع الأسرة الكابية طوال قرن من الزمن[٢٢].

ج- فرنسا في عهد شارل السمين (٨٤٤-٨٨٨):

مات الملك الفرنسي شارل الأصلع في سنة ٨٧٧، فخلفه ابنه لويس الملقب بــ(الألكن أو التعتاع) الذي مات سنة ٨٧٩، فاقتسم ولداه (لويس الثالث وكارلومان) حكم المملكة الفرنسية، ومات لويس الثالث سنة ٨٢٢، كما تبعه كارلومان سنة ٨٨٤. فلم يبق في فرنسا من الأسرة الكارولنجية إلا أخاهما الثالث شارل الملقب بالبسيط الذي ولد بعد موت أبيه شارل الألكن، وكان شارل الملقب بالبسيط في الرابعة من عمره عندما مات أخواه، لذا لم يستطع اعتلاء العرش الملكي، وعلى هذا أعلن شارل السمين ابن لويس الألماني ضم فرنسا وايطاليا لمملكته الألمانية، وبذا اتحدت الممالك الكارولنجية (سنة ٨٤٤) بعد التجزئة إلى عاشتها، ولكن وحدة الممالك الكارولنجية هذه لم تكن متينة الجوانب، كما لم يكن شارل السمين ذلك الرجل القوي الذي يستطيع الحفاظ على هذه الوحدة وتقويتها.

توالت الضربات على المملكة الكارولنجية المتحدة من كل جانب، فلم يتمكن حاكمها شارل السمين من الصمود أمام ضغط المسؤولية الملقاة على عاتقه، بل تتابعت الإخفاقات دون انقطاع، ففي سنة ٨٨٦ حاصر النورمانديون مدينة باريس، ولم يتمكن شارل السمين من محاربتهم، بل اشترى انصرافهم عن هذه المدينة الفرنسية بمبلغ كبير من المال، كما سمح لهم بنهب مقاطعة برجنديا، وأحدث عجز شارل السمين عن مقاومة النورمانديين استياء عاماً في الأوساط الألمانية، فتمرد عليه آرلنوف ابن أخيه كارلومان، وأعلن نفسه ملكاً على ألمانيا، وفي سنة ٨٨٧ تخلى شارل السمين عن عرشه ومات بعد سنة، وبموت شارل السمين سنة ٨٨٨ انفصمت عرى وحدة الممالك

الكارولنجية إلى الأبد، كما برزت في فرنسا أسرة جديدة (وهي الأسرة الكابية) أخذت تنافس الأسرة الكارولنجية على الحكم.

د- الصراع على الحكم في فرنسا بين الأسرة الكارولنجية والأسرة الكابية (٨٨٨-٩٨٧).

١- الصراع على السلطة بين أودو (كونت باريس) وشارل البسيط:

إن الخطر النورماندي المحيط بفرنسا دفع الأمراء الفرنسيين إلى البحث عن رجل قوي يستطيع إنقاذ البلاد وحمايتها من الغارات الخارجية المدمرة، وكانت الأسرة الكارولنجية قد فشلت في حماية البلاد، ولم يبق من شخصياتها على قيد الحياة سوى شارل البسيط (الذي لا حول له ولا قوة)، ولذا أجمع الأمراء الفرنسيون على انتخاب رجل قوي من خارج الأسرة الكارولنجية، فكان هذا الرجل هو أودو بن روبير القوي (كونت مدينة باريس الذي عرف بشجاعته ونال شهرة كبيرة عندما تصدى لمقاومة النورمانديين في أثناء حصارهم مدينة باريس سنة ٨٨٦).

تبوأ أودو العرش الفرنسي (سنة ٨٨٨) فأيده أكثر الأمراء الفرنسيين، كما اعترف به الملك الألماني آرنولف، وفي بداية حكمه تمكن أودو من تحقيق نصر كبير على النورمانديين، فازداد جاهه وقويت سلطته، وفي سنة ٨٩٠ جدد النورمانديون شن غاراتهم على فرنسا، فاضطر اودو ان يشتري انسحابهم منها بدفع مبلغ كبير من المال، وهذا الفشل أضعف مكانته وساعد خصومه على التحرك ضده والعمل على إعادة العرش الفرنسي إلى الأسرة الكارولنجية. ففي سنة ٨٩٣ توج الأسقف الفرنسي فولك شارل البسيط (الذي كان لاجئاً عنده) ملكاً على فرنسا، ولكن هذا التتويج أفضى إلى نشوب صراع مسلح على السلطة الملكية بين أودو وشارل، كما تدخلت في هذا الصراع فئات عديدة.

وفي سنة ٨٩٧ أغار النورمانديين مرة أخرى على فرنسا، فاضطر الملكان المتصارعان إلى التفاوض وإنهاء الصراع بينهما بغية توحيد الجهود ضد الغزاة الشماليين، وبنتيجة التفاوض تنازل أودو عن قسم من المملكة الفرنسية لشارل البسيط، ومات أودو سنة ٨٩٨ فصار شارل البسيط ملكاً وحيداً على فرنسا، وبذا استعادت

الاسرة الكارولنجية العرش الملكي.

نشبت الحروب الأهلية في فرنسا في السنوات الأخيرة من حكم شارل البسيط حيث تمرد روبير أخو اودو على السلطة الملكية وأعلن نفسه ملكاً على فرنسا، ولكن شارل البسيط هاجم روبير فقتله في معركة دارت رحاها سنة ٩٢٣، إلا أن بعض الإقطاعيين الموالين للأسرة الكابية انتخبوا رؤول صهر روبير ملكاً على فرنسا.

أما شارل البسيط فقد أسره أحد الإقطاعيين (وهو هربرت فرماندو) ليستخدمه كالجوكر في لعبة سياسية من أجل تحقيق أطماعه وزيادة أملاكه، وبقي شارل في الأسر حتى مات سنة ٩٢٩.

٢- تأسيس دوقية نورماندیا في غرب فرنسا:

كثرت غارات النورمانديين على فرنسا في عهد شارل البسيط، ولم يكن بوسعه أن يضع حداً لهذه الغارات، حيث كان يصعب جمع الجيش الإقطاعي تحت قيادة واحدة، كما كان كل إقطاعي في فرنسا يهتم بالدفاع عن أملاكه الخاصة قبل أي شيء، ومن جهة أخرى لم يجن النورمانديون من غاراتهم الأخيرة على فرنسا سوى فوائد قليلة إذا ما قيست بغاراتهم السابقة، لذا فكر زعماؤهم بإيقاف غارات السلب والنهب وبالبحث عن منطقة غنية ذات موارد كافية بغية الاستيطان فيها، وعلى هذا اتفق الملك الفرنسي شارل البسيط مع الزعيم النورماندي رولون سنة ٩١١ على السماح للنورمانديين بالإقامة في منطقة تقع في غرب فرنسا، وفيما بعد أطلق على هذه المنطقة اسم نورمانديا نسبة إلى هؤلاء النورمانديين.

وهكذا توقفت غارات النورمانديين على فرنسا في أوائل القرن العاشر، في حين تشكلت فيها دوقية نورماندية تعترف بسيادة الملك الفرنسي، وقد تعاقب على حكم نورمانديا الدوق رولون، ثم غليوم ذو السيف الطويل، ثم ريتشارد الثاني، ثم غليوم الفاتح الذي فتح انكلترا سنة ١٠٦٦ وضمها إلى نورمانديا، وأصبح ملكاً على الاثنتين معاً.

٣- استمرار الصراع على الحكم بين الأسرة الكارولنجية والأسرة الكابية في عهد لويس الرابع وعهد ابنه لوثر وحفيده لويس الخامس ٩٢٩-٩٨٧:

مات شارل البسيط سنة ٩٢٩، ففر ابنه لويس الرابع إلى انكلترا والتجأ لجده (والد أمه) الملك الانكليزي إدوارد الأول، وبذا لم يبق واحد من الأسرة الكارولنجية في فرنسا يحق له استلام العرش الملكي، في حين صار رؤول صهر روبير (من الأسرة الكابية) ملكاً على فرنسا كلها، وحكمها حتى مات سنة ٩٣٦.

مات رؤول وليس له ولد يخلفه، فأجمع كبار الإقطاعيين الفرنسيين على تتويج هوغ الملقب بالاكبر ملكاً على فرنسا، (وهوغ هو ابن حمي رؤول- أي ابن روبير الذي كان قد أعلن نفسه ملكاً على فرنسا، ثم قتل في معركة دارت بينه وبين شارل البسيط سنة ٩٢٣)، لكن هوغ الأكبر لم يرغب في ان يكون ملكاً رسمياً على فرنسا، بل فضل ان يمارس نفوذه من وراء السلطة الملكية، لقد أقنع هوغ كبار الإقطاعيين بضرورة عودة لويس الرابع (ابن شارل البسيط) من انكلترا، وتنصيبه ملكاً على العرش الفرنسي.

وعلى هذا عاد لويس الرابع من وراء البحار إلى فرنسا وتبوأ العرش الملكي ٩٣٦-٩٥٤، وبذا استعادت الأسرة الكارولنجية السلطة الملكية في فرنسا من جديد (لقب لويس الرابع بلويس ما رواء البحار؛ لأنه عبر بحر المانش هارباً إلى انكلترا، ثم عاد منها إلى فرنسا).

كان لويس الرابع محارباً قوياً وسياسياً بارعاً، إلا أن فرنسا لم تعرف الهدوء والاستقرار في عهده إلا قليلاً، ففي البدء تأزمت العلاقات بين لويس الرابع والملك الألماني أوتون الأول، لأن أوتون هاجم فرنسا واستولى على مقاطعة لوثرنجيا، وتأزمت العلاقات أيضاً بين لويس الرابع وهوغ الأكبر، لأن الأخير لم تتحقق آماله في السيطرة على مقاليد الحكم في فرنسا من وراء عرش لويس الرابع.

وفيما بعد تزوج لويس الرابع لأخت أوتون الأول، كما كان هوغ قد تزوج الأخت الثانية، وعلى هذا ترتب على الملك الألماني أوتون الأول ان يقوم بدور الحكم بين صهريه، وبذا تحسنت العلاقات بين هؤلاء الثلاثة، فتوقفت الاضطرابات وانتهى

الصراع المسلح بينهم.

مات لويس الرابع سنة ٩٥٤، فخلفه على عرش فرنسا ابنه لوثر، وحكم حتى سنة ٩٨٦، وخلف لوثر ابنه لويس الخامس، فحكم سنة واحدة، ومات بعدها سنة ٩٨٧، دون ان يكون له ولد يخلفه على العرش الفرنسي، وبذا لم يبق واحد من الأسرة الكارولنجية يحق له ان يكون ملكاً على فرنسا.

أما هوغ الأكبر فقد مات سنة ٩٥٦ تاركاً ثلاثة أولاد، وستلمع شخصية الابن البكر منهم وهو المعروف باسم هوغ كابيه المؤسس الحقيقي للأسرة الكابية التي حكمت فرنسا بعد الاسرة الكارولنجية.

٢- فرنسا في عهد الأسرة الكابية:

أ- انتقال الحكم من الأسرة الكارولنجية إلى الأسرة الكابية:

كانت وفاة لويس الخامس سنة ٩٨٧ دون ان يكون له ولد يخلفه على العرش الفرنسي فصل الختام بالنسبة للأسرة الكارولنجية. لقد انتهى في ذلك العام حكم الأسرة الكارولنجية في فرنسا إلى الأبد، بعد ان دام اكثر من قرنين.

في حين بدأ حكم الأسرة الكابية فعلاً، بعد ان ظلت هذه الأسرة تتصارع مع الأسرة الكارولنجية على العرش الملكي طوال قرن من الزمن (٨٨٨-٩٨٧). ففي سنة ٩٨٧ توج هوغ كابيه بن هوغ الأكبر ملكاً على العرش الفرنسي، وبذا بدأ تاريخ حكم الاسرة الكابية في فرنسا (يعد هوغ كابيه المؤسس الحقيقي للاسرة الكابية، وهو البيت الروبيرتي نسبة إلى روبير الأول).

ب- فرنسا في عهد الملوك الأربعة الأوائل من الأسرة الكابية (هوغ كابيه، روبير الثاني، هنري الأول، فيليب الأول) ٩٨٧-١١٠٨:

عندما استلمت الأسرة الكابية التاج الفرنسي كانت فرنسا مجزأة دوقيات وإمارات إقطاعية عديدة تحكم في كل منها أسرة إقطاعية معينة، ولها نظمها وقوانينها الخاصة، حتى ان ستة وخمسين من كبار الإقطاعيين كانوا يسكون النقود الخاصة بهم فضلاً على وجود عشر لهجات رئيسية كبرى في فرنسا، (وأهم هذه الدوقيات والإمارات هي : دوقية برجنديا في الشرق، إمارة فلاندروز في الشمال، دوقية بريتاني

ودوقية نورمانديا في الغرب، دوقية أكيتانيا وإمارت تولوز وإمارة برشلونة في الجنوب).

وكان الملوك الأربعة الأوائل من الأسرة الكابية (هوغ كابيه، روبير الثاني، هنري الأول، فيليب الأول) لا يتميزون كثيراً عن كبار الإقطاعيين الفرنسيين، حيث كانت سلطتهم اسمية على الوحدات الإقليمية الإقطاعية، ولم يستطع أحد من هؤلاء الملوك (الذين تولوا حكم فرنسا في القرن الحادي عشر) فرض سيطرته الفعلية على أنحاء مملكته الواسعة.

وعدا الإمارات الإقطاعية المدنية نشأت في فرنسا (في القرن الحادي عشر) إمارة إقطاعية دينية تتمتع باستقلال حقيقي، كما يمارس الأساقفة فيها السلطة المدنية إلى جانب سلطتهم الدينية.

أدخل هوغ كابيه (٩٨٧-٩٩٦) طريقة جديدة على نظام وراثة العرش، ذلك أنه عين في حياته ابنه البكر روبير ملكاً مساعداً له، يخلفه ملكاً وحيداً على العرش الفرنسي بعد مماته، دون اللجوء إلى الانتخاب.

وعلى هذا زالت التقاليد القديمة التي كانت تقضي بتقسيم حكم المملكة بين ابناء الملك عند مماته، فأصبح العرش الملكي ينتقل إلى ابن الملك البكر وحده، وقد سار هوغ على هذا المنوال، مما جنب المملكة التقسيم وتصارع الأبناء على السلطة والنفوذ، وهكذا بعد موت هوغ كابيه (سنة ٩٩٦) خلفه ابنه البكر روبير الثاني الملقب بالتقي، فحكم حتى سنة ١٠٣١، وخلفه ابنه البكر هنري الأول، فحكم حتى سنة ١٠٦٠، وخلفه أيضاً ابنه البكر فيليب الأول، فحكم حتى سنة ١١٠٨.

ولم يكن لهؤلاء الملوك الأربعة الأوائل من الأسرة الكابية نشاط سياسي مهم يسترعي الانتباه، فهم لم يستطيعوا فرض سلطتهم الفعلية على الأدواق والأمراء الإقطاعيين، بل قضوا سني حكمهم في إنقاذ ما تبقى لهم من نفوذ وسلطة في إماراتهم الإقطاعية الخاصة حول مدينة باريس.

وأهم ما يسترعي الانتباه في سياسة هؤلاء الملوك الخارجية هو نزاعهم مع الأسرة النورماندية التي كانت تحكم انكلترا، ففي سنة ١٠٨٧ شن غليوم الفاتح ملك

انكلترا ونورمانديا غارة عسكرية على فرنسا، فاجتاح منطقة الفيسكان الفرنسية، ولكنه مرض ومات في ذلك العام. وفي سنة ١٠٩٧ شن أيضاً الملك الانكليزي غليوم الأشقر غارة عسكرية على فرنسا، ولكن هذه الغارة لم تسفر عن نتائج مهمة.

ج- فرنسا في عهد لويس السادس (١١٠٨-١١٣٧):

مات فيليب الأول سنة ١١٠٨، فخلفه على العرش الفرنسي ابنه لويس السادس (١١٠٨-١١٣٧)، ومات غليوم الأشقر سنة ١١٠٠، فخلفه على العرش الانكليزي أخوه هنري الأول (١١٠٠-١١٣٥).

وكانت العلاقات بين فرنسا وانكلترا في عهد لويس السادس وهنري الأول سيئة جداً، حيث دارت بينهما حروب مستمرة من أجل السيطرة على بعض الأراضي الفرنسية، ولكن هذه الحروب لم تؤد إلى أي تغيير في ميزان القوى لصالح أحد الطرفين المتنازعين، وإنما ازدادت قوة المملكتين بشكل فعال، كما سجلت السلطة الملكية المركزية في كل من فرنسا وانكلترا تقدماً حقيقياً.

ومما ساعد على ازدياد قوة السلطة الملكية في عهد لويس السادس هو توجه كبار الإقطاعيين الفرنسيين إلى المشرق للاشتراك في الحروب الصليبية بدلاً من النزاع مع الملك أو مع بعضهم بعضاً، فضلاً على توقف غارات النورمانديين على فرنسا التي كانت فيما مضى أخطر العوامل الخارجية التي تقض مضاجع السلطة الملكية.

تمكن لويس السادس من تقوية نفوذه داخل أراضيه الإقطاعية الخاصة، (وتشمل جزيرة فرنسا الممتدة بين أواسط نهري السين واللوار)، ولكنه لم يستطع ان يفرض سلطته على كبار الإقطاعيين في بقية أنحاء فرنسا، ذلك أن هؤلاء الأمراء الأقوياء (في كل من فلاندروز وبرجنديا وجويين وغسكرنيا وتولوز وبرشلونه) لم يعترفوا للملك الفرنسي إلا بتبعية اسمية، فلم يدفعوا له ما يستحق عليهم من ضرائب إقطاعية أو يقدموا له ما يجب عليهم تقديمه من خدمات عسكرية وغير عسكرية التي يفرضها العرف الإقطاعي.

وعد لويس السادس الإقطاعيين أعداءه الأولين، لذا اعتمد على موظفين من الطبقة الوسطى في إدارة دفة الحكم، كما منح بعض المدن الناشئة براءات عديدة

لتتحرر من التسلط الإقطاعي، فتصبح الطبقة البورجوازية المتكونة في هذه المدن عوناً للملك على كبار الإقطاعيين[٢٣].

د- فرنسا في عهد لويس السابع (١١٣٧-١١٨٠):

مات لويس السادس سنة ١١٣٧، فخلفه على العرش الفرنسي ابنه لويس السابع المعروف بالتقى والدماثة وضعف الإرادة. تزوج لويس السابع اليانور ابنة وليم العاشر دوق أكيتانيا ووريثته الوحيدة، الأمر الذي هيأ له فرصة ضم دوقية أكيتانيا الغنية بمواردها الاقتصادية إلى أملاكه.

وبعد مضي خمسة عشر عاماً على زواجه طلق لويس السابع زوجته صاحبة أكيتانيا لعدم الانسجام بينهما في الطباع من جهة (عرف الملك بالتقى والهدوء، بينما عرفت زوجته بالمرح وحب الطرب)، ولأنها لم تنجب له ولداً ذكراً يحفظ الحكم في الأسرة الكابية من جهة أخرى. وتزوجت اليانور (بعد طلاقها من لويس السابع) هنري بلانتاجونيه دوق مقاطعة أنجو بفرنسا، فانتقلت أملاكها التي ورثتها عن أبيها (وهي مقاطعة أكيتانيا) من حوزة الزوج الأول إلى يد الزوج الثاني.

وفي سنة ١١٥٤ صار الدوق هنري بلانتاجونيه ملكاً على انكلترا وقسم كبير من فرنسا يشتمل على مقاطعتي آنجو وأكيتانيا.

كان والد هنري وهو جوفروا بلانتاجونيه قد تزوج متيلدا ابنة ملك انكلترا هنري الأول، ولما مات هنري الأول وليس له ولد ذكر يخلفه أوصى بعرش انكلترا لابنته متيلدا، وفيما بعد ورث ابنها هنري الثاني هذا الحق، فصار ملكاً على انكلترا وقسم من فرنسا.

وهكذا أصبح ملك إنكلترا (هنري الثاني بلانتاجونيه ١١٥٤-١١٨٩) يحكم قسماً كبيراً من فرنسا إضافة إلى إنكلترا، مما جعل التصادم بينه وبين الملك الفرنسي لويس السابع أمراً لا مفر منه، فلقد نشبت المنازعات بين فرنسا وانكلترا واستمرت حتى أفضت إلى نشوب ما يسمى حرب المائة عام بين هاتين الدولتين. وتجدر الإشارة إلى ان لويس السابع قاد مع الإمبراطور الألماني كونراد الثالث الحملة الصليبية الثانية إلى فلسطين سنة ١١٤٧، ولكن هذه الحملة باءت بالفشل، ولم تسفر عن نتائج ذات أهمية.

هـ- فرنسا في عهد فيليب أوغسطس (١١٨٠-١٢٢٣):

مات لويس السابع سنة ١١٨٠، فخلفه على العرش الفرنسي ابنه فيليب الملقب بـ(أوغسطس). وعرف أوغسطس بالأناة ورباطة الجأش وقوة العزيمة والحنكة السياسية، فتمكن من تثبيت دعائم السلطة الملكية داخل فرنسا، كما استطاع مضاعفة أملاكه على حساب الممتلكات الإنكليزية في فرنسا وحساب كبار الإقطاعيين للفرنسيين، ففي البدء استرضى فيليب أوغسطس هنري الثاني ملك انكلترا كي يتفرغ لإخضاع كبار الإقطاعيين الفرنسيين لسلطته، وفي سنة ١١٨٧ تحالف فيليب أوغسطس مع فردريك بربروسا إمبراطور ألمانيا (١١٥٢-١١٩٠) ليستخدم هذا الحلف ضد الإقطاعيين الفرنسيين المناوئين له من جهة، وضد الانكليز الذين يسيطرون على قسم كبير من الأراضي الفرنسية من جهة أخرى، وقد استغل الملك الفرنسي أيضاً خروج أبناء هنري الثاني على سلطة والدهم، (وهم هنري وريشارد وجيوفري وحنا)، وأخذ يؤازرهم ليضعف نفوذ السلطة الملكية الانكليزية عن طريق زرع الشقاق بين ملك انكلترا وأولاده.

وعندما خلف ريشارد الأول (قلب الأسد) أباه في حكم انجلترا (١١٨٩-١١٩٩) خرج ليسهم مع الإمبراطور الألماني فردريك بربروسا والملك الفرنسي فيليب أوغسطس في الحملة الصليبية الثالثة إلى المشرق سنة ١١٩٠.

وقد غرق الإمبراطور الألماني في نهر في آسيا الصغرى، بينما وصل الملك الفرنسي والملك الانكليزي إلى فلسطين، لكن الملك الفرنسي فيليب أوغسطس ترك الملك الانكليزي ريشارد قبل الأسد في فلسطين وعاد إلى فرنسا ليعمل على توسيع ممتلكاته على حساب الانكليز، وعندما علم ريشارد قلب الأسد بما يقوم به فيليب أوغسطس في فرنسا غادر فلسطين وعاد إلى بلاده، ولكنه وقع أسيراً في قبضة دوق أوستريا الذي باعه لهنري السادس إمبراطور ألمانيا الذي خلف فردريك بربروسا.

وفي سنة ١١٩٤ أفرج عن ريشارد قلب الأسد مقابل دفع مبلغ كبير من المال، فذهب ريشارد إلى نورمانديا في فرنسا، وأعلن الحرب على الملك الفرنسي فاستمرت هذه الحرب حتى مات سنة ١١٩٩.

خلف ريشارد قلب الاسد أخوه حنا على انكلترا (١١٩٩-١٢١٦)، وكانت تنقص حنا القدرة التي امتاز بها اخوه ريشارد، الأمر الذي ساعد الملك الفرنسي فيليب أوغسطس على احتلال نورمانديا من الانكليز، مستخدماً في ذلك السيف والدبلوماسية والمال، ويعد استيلاء الملك الفرنسي على نورمانديا الخطوة الأولى في تبلور القومية الانكليزية، حيث انسحبت انكلترا من فرنسا فغدت مملكة جزيرية قائمة بذاتها.

هذا وقد صار الملك الفرنسي الرجل الثاني في أوروبا (بعد الإمبراطور الألماني) من حيث القوة العسكرية والسياسية والموارد الاقتصادية، ولم يسكت حنا ملك انكلترا عما فقده من ممتلكات فرنسا، بل تحالف مع الإمبراطور الألماني الجديد (أوتون الرابع) وبعض الامراء الفرنسيين المناوئين للملك الفرنسي فيليب أوغسطس.

وفي سنة ١٢١٤ هاجم هؤلاء الحلفاء شمال فرنسا وجنوبها، ولكن فيليب أوغسطس تغلب عليهم، مما جعل الانكليز يفقدون الأمل في استعادة ممتلكاتهم المفقودة في فرنسا.

وبينما كان فيليب أوغسطس يقاتل الانكليز وحلفاءهم تشكلت في شمال فرنسا حملة عسكرية صليبية لتغزو جنوب فرنسا (أكيتانيا، تولوز، بروفانس)، ذلك أنه نشأت في جنوب فرنسا حركتان دينيتان (وهما الوالدوانية نسبة إلى مؤسسها بطرس والدو، والكاتارية أي حركة الإطهار) اللتان خرجتا عن تعاليم العقيدة الكاثوليكية فدعت الأولى إلى التقشف والعودة بالمسيحية إلى مبادئها الأولى، كما نادت الثانية بوجود إلهين، أحدها للخير والثاني للشر، وطلب البابا انوسنت الثالث من الملك الفرنسي فيليب أوغسطس ان يقود جيشه ضد هؤلاء الهراطقة الخارجين عن الكنيسة الكاثوليكية وتعاليمها، ولكن الملك الفرنسي كان مشغولاً في الحرب ضد حنا ملك انكلترا، فلم يلب نداء البابوية، إلا ان الكثيرين من أمراء شمال فرنسا تحمسوا لتلبية نداء البابوية، فجهزوا حملة صليبية دون تدخل الملك الفرنسي في هذا الأمر وأغاروا بها على جنوب

فرنسا في سنة ١٢٠٩ بغية القضاء على الهراطقة، وتعرف هذه الحملة بالحملة الألبيجنسية نسبة إلى مدينة ألبي في كونتيه تولوز التي تجمع فيها الهراطقة الكاتاريون، حتى صاروا يعرفون بالألبيجنسين.

وقد استولت هذه الحملة على تولوز، كما نزلت الهزيمة أيضاً بملك الأراغون بطرس الثاني (١١٩٦-١٢١٣)، وفي سنة ١٢١٥ عقد البابا مجمعاً دينياً تقرر فيه إعطاء دوقية تولوز ودوقية ناربون وغيرهما من الإمارات الإقطاعية المجاورة في جنوب فرنسا ليسيمون دي مونتفورت الأمير الفرنسي الذي تولى زعامة الحملة الصليبية ضد الهراطقة، وبالرغم من اعتراف سيمون بالتبعية لفيليب أوغسطس، إلا ان الملك الفرنسي استاء من سلوك هذا الأمير الفرنسي المشوب بالكبرياء والعنف، ولذا ساعد ريموند السادس (كونت تولوز المعزول) على استرداد أملاكه، مما أدى إلى مقتل سيمون سنة ١٢١٨، ولم يلبث ان لحق به فيليب أوغسطس سنة ١٢٢٣.

لم تقل اصلاحات فيليب اوغسطس الداخلية أهمية عن انتصاراته العسكرية، وفيليب لم يكن عنيفاً مع أتباعه الإقطاعيين، لكنه كان يؤكد نفوذه وسلطانه عليهم دائماً، وقد عمل فيليب أوغسطس جاهداً على الحد من تدخل البابا في شؤون الكنيسة الفرنسية كما ألزم رجال الدين بدفع ما يترتب عليهم من ضرائب إلى الخزانة الملكية. وقاوم هذا الملك الفرنسي الاتجاه الذي كان يرمي إلى جعل الوظائف الكبرى وراثية في الدولة، لما في ذلك من خطر يهدد كيان الملكية.

وأوجد فيليب جهازاً من الإداريين من أبناء الطبقة الوسطى لضمان إخلاصهم وارتباطهم بالملك، كما أوجد مجموعة من المستشارين العلمانيين والدينيين ليكونوا مجلساً استشارياً له، إلا أنه ظل يقبض على جميع السلطات بيديه، وأعطى فيليب أوغسطس المدن الناشئة براءات تضمن حريتها، كما ساعد على بناء أسوارها وحماية تجارتها وتطوير صناعتها، فمدينة باريس أضحت في عهد الملك فيليب أوغسطس أول عاصمة حديثة لدولة مركزية في أوروبا، ذلك أنه عني بتشييد سور لها وببناء المدارس فيها ورصف شوارعها، كما منح جامعة باريس براءة ملكية ضمنت لها امتيازاتها

الخاصة، وخلاصة القول أن الملك فيليب استطاع باستخدام القوة والسياسة ان يجعل من فرنسا دولة عظمى، وأن يجعل السلطة الملكية فيها على جانب كبير من القوة والنفوذ.

و- فرنسا في عهد لويس الثامن (١٢٢٣-١٢٢٦) ولويس التاسع (١٢٢٦-١٢٧٠):

خلف فيليب أوغسطس ابنه لويس الثامن (١٢٢٣-١٢٢٦) فتابع سياسة والده في تثبيت دعائم السلطة الملكية في فرنسا، ولتحقيق هذه السياسة قام لويس الثامن بحملة صليبية (سنة ١٢٢٦) ضد الهراطقة في جنوب فرنسا، الهدف الحقيقي منها هو إخضاع الأجزاء الجنوبية في فرنسا لسلطته، فنجح في تحقيق جزء كبير من ذلك الهدف، ولكنه مات فجأة سنة ١٢٢٦.

وخلف لويس الثامن ابنه لويس التاسع، الذي كان في الثانية عشرة من عمره عند موت والده، فاستغل كبار الإقطاعيين صغر سن الملك ووصاية أمه بلانش القشتالية وتآمروا عليه بمعاونة ملك انكلترا هنري الثالث، وفشلت هذه المؤامرات بفضل حزم الملكة الوالدة ومساندة البابوية للسلطة الملكية في فرنسا، وفي سنة ١٢٤٩ قاد لويس التاسع الحملة الصليبية السابعة إلى مصر، فاستولى على دمياط ثم مني جيشه بالهزيمة قرب المنصورة في طريقه إلى القاهرة، كما وقع الملك الفرنسي نفسه أسيراً بأيدي المسلمين، ولم يطلق سراحه إلا بعد ان دفع فدية كبيرة.

لم يتعظ لويس التاسع من فشل حملته الأولى على مصر، بل قاد أيضاً حملة ثانية إلى تونس، وهي الحملة الصليبية المعروفة بالثامنة، ففي سنة ١٢٧٠ وصل لويس التاسع بجيشه الصليبي إلى تونس، ولكن هذا الجيش الفرنسي أصيب بمرض الطاعون، فهلك أكثره وفيهم الملك نفسه، وعاد الباقون إلى بلادهم خائبين، وكان لويس التاسع قد قام بإصلاحات إدارية وقضائية ومالية، مما جعل الفترة الأخيرة من حكمه تمتاز بالسلام الشامل والأمن المطلق داخل فرنسا، وقد امتاز عهد لويس التاسع أيضاً بالتقدم الحضاري في ميادين العلوم والفنون، فأخذت جامعة باريس تخطو بالدراسات المتنوعة إلى الأمام، في حين بلغ الفن القوطي عصره الذهبي.

وبموت لويس التاسع سنة ١٢٧٠ فقدت فرنسا ابرز من جمع بين المواهب الخلقية والسياسية في سلسلة ملوكها العظام[٢٤].

ز- فرنسا في عهد فليب الثالث (١٢٧٠-١٢٨٥) وفليب الرابع (١٢٨٥-١٣١٤):

خلف لويس التاسع ابنه فيليب الثالث الملقب بالجريء (١٢٧٠-١٢٨٥)، ولم يكن عهد فيليب الثالث حافلاً بأحداث ذات أهمية، فأبرز ما فيه هو ان هذا الملك ضم إلى أملاكه أملاك الفونسو أمير بواتيه (بعد موته في أثناء الحملة الصليبية الثامنة على تونس) وأملاك هنري ملك نافارا. وخلف فيليب الثالث ابنه فيليب الرابع الملقب بالوسيم (١٢٨٥-١٣١٤).

وقد امتاز فيليب الرابع ببعد النظر وقوة العزيمة والمهارة السياسية، كما اتجه بسياسته نحو توحيد فرنسا كلها تحت سلطته وتحقيق زعامته على غرب أوروبا، وفي عهد فيليب الرابع كانت العلاقات سيئة بين فرنسا وانكلترا، حيث نشبت المنازعات بينهما من أجل السيطرة على الممتلكات الانكليزية في فرنسا كمقاطعة جوين وغسكونيا، عدا عن المنافسة بين البلدين على مصايد الأسماك في بحر الشمال.

وأما علاقة فيليب الرابع مع البابوية فكانت سيئة أيضاً، فقد فرض فيليب الرابع الضرائب على رجال الكنيسة الفرنسيين، مما جعلهم يشكون إلى البابا بونيفيس الثامن، فأصدر هذا البابا قراراً سنة ١٢٩٦ ينص على بطلان حق الملوك في فرض الضرائب على ممتلكات الكنائس دون إذن البابوية. وعلى هذا استاء الملك الفرنسي، فمنع جميع الأجانب من دخول فرنسا ليحول دون وصول المندوبين البابويين إليها، كما منع خروج الذهب والفضة والنقود خارج فرنسا ليحول دون وصول الأموال الفرنسية إلى الخزينة البابوية، ومات البابا بونيفس الثامن في سنة ١٣٠٣، فاعتلى السدة الرسولية بابوات معتدلون، (مثل بندكت الحادي عشر وكلمنت الخامس)، فتحسنت العلاقات في عهدهم بين البابوية والملك الفرنسي.

وفي فرنسا أمر فيليب الرابع بملاحقة اليهود وطردهم خارج البلاد ومصادرة

أملاكهم وثرواتهم المالية الكبيرة التي جنوها من التجارة والربا، وكذا لم ينج فرسان الداوية، (وهم منظمة صليبية عادوا من المشرق محملين بالأموال والغنائم، فقاموا بنشاط مصرفي مالي واسع في أوروبا) من أطماع فيليب الرابع، إذ أمر باضطهادهم ومصادرة أملاكهم وأموالهم.

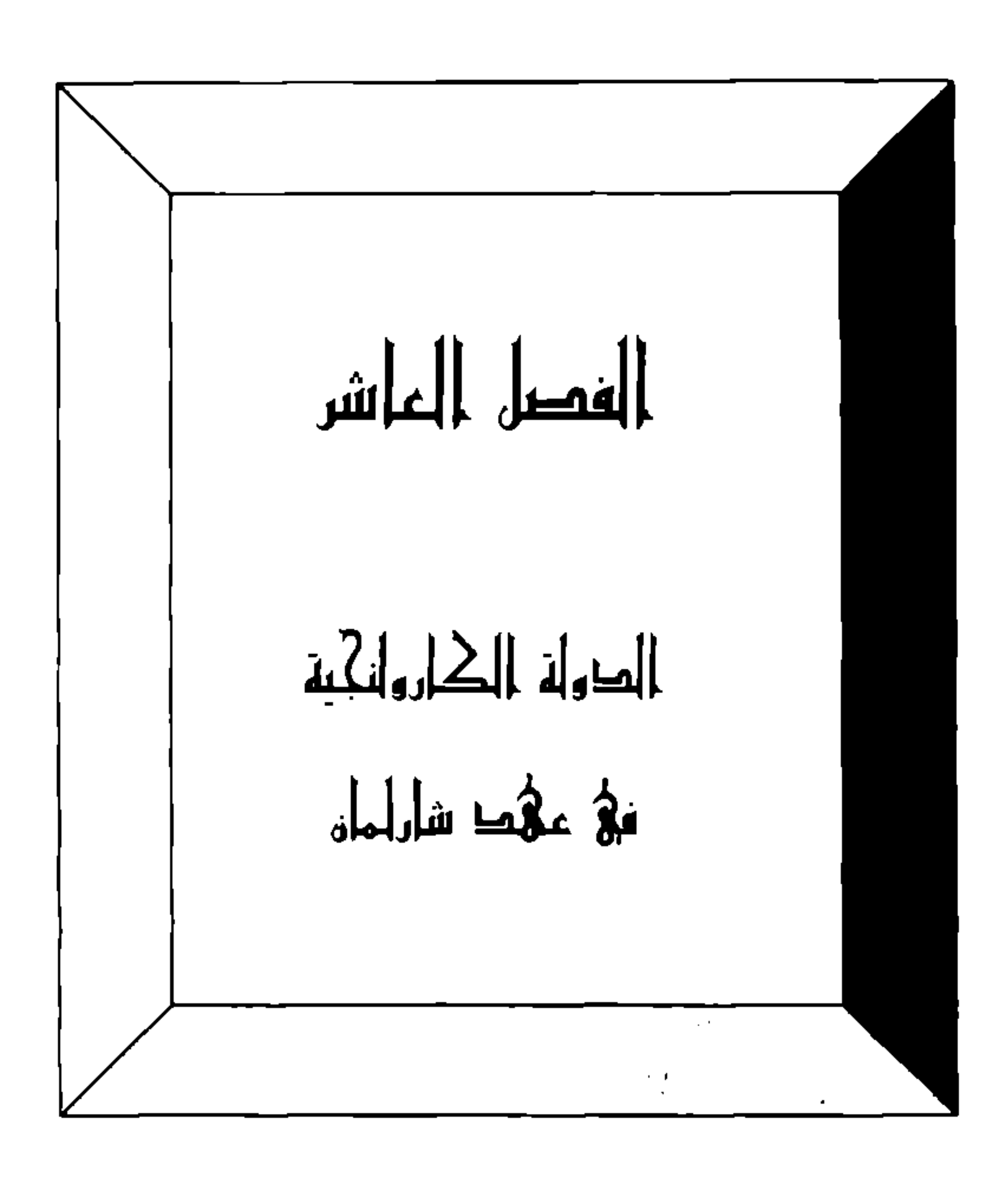
ثم ان حاجة الملك فيليب الرابع إلى الأموال دفعته ايضاً إلى تغيير العملة والتلاعب بقيمتها، كما فرض الضرائب على الواردات والصادرات وعلى الهيئات الخاصة كالنقابات والأديرة والجامعات وأراضي البارونات والطبقة البرجوازية والمدن، وفي عهد فيليب الرابع دعي مجلس طبقات الأمة (الممثل لطبقات المجتمع الثلاث، وهي: طبقة رجال الدين، طبقة الإقطاعيين والنبلاء، طبقة البورجوازيين) للانعقاد لأول مرة في سنة ١٣٠٢، وهذا المجلس سيكون له أثر خطير فيما بعد في تاريخ فرنسا.

ح- زوال حكم الأسرة الكابية في فرنسا سنة ١٣٢٨:

مات فيلب الرابع سنة ١٣١٤، فخلفه على العرش الفرنسي أكبر أبنائه، وهو لويس العاشر لمدة عامين، ومن ثم ابن آخر، وهو فيليب الخامس (١٣١٦-١٣٢٢) وعمل فيليب الخامس على تثبيت دعائم السلطة الملكية في باريس، فمنع الأمراء الإقطاعيين من الاحتفاظ بحاميات عسكرية في قلاعهم ما لم تكن هذه القلاع على الحدود.

وفي عهد فيليب الخامس اجتمع مجلس طبقات الأمة مرات عديدة حتى بلغ درجة كافية من النضج والكمال، وبعد موت فيليب الخامس تبوأ العرش الفرنسي أخوه شارل الرابع (١٣٢٢-١٣٢٨)، فلم ينجب ولداً ذكراً يرث حكم المملكة الفرنسية، مما أدى إلى زوال حكم الأسرة الكابية في فرنسا، وبعد موت شارل الرابع (سنة ١٣٢٨) اجتمع مجلس طبقات الأمة، فاختار شخصاً من خارج الأسرة الكابية، وهو فيليب فالوا ملكاً على فرنسا باسم فيليب السادس، وليس لهذا الاختيار من أهمية خاصة سوى ان النزاع على وراثة العرش الفرنسي بعد موت شارل الرابع كان من أسباب حرب المائة

عــام بين فرنسا وانكلترا؛ ذلك أن ملك انكلترا أدوارد الثالث طالب بعرش فرنسا على أســاس أن أمـــه هـــي ابنة الملك الفرنسي فيليب الرابع، وسنعالج حرب المائة عام في فصل لاحق[٢٥].



الفصل العاشر

الدولة الكارولنجية في عهد شارلمان

١- شارلمان ٧٦٨-٨١٤م:

ترك ببين الثالث ولدين، هما شارلمان وهو الأكبر، إذ يرى البعض انه ولد علم ٧٤٢م، وكارلومان Carloman وهو الأصغر، إذ ولد عام ٧٥١م. وكان لهما أخ ثالث يدعى ببين مات وهو طفل، هذا بالإضافة إلى بنت هي جيزلا Gisela ولدت عام ٧٥٧م.

وعندما توج البابا سيتفين الثالث ببين ملكاً على الفرنجة عام ٧٥٤م، توج ولديه شارلمان وكارلومان كوليين للعهد، وعند وفاة ببين عام ٧٦٨م قسمت الدولة بين ولديه، ولكن كارلمان مات بعد ثلاثة أعوام، فأصبح شارلمان ملكاً وحيداً على الدولة الكارولنجية بعدما ضم أملاك أخيه وظلت كذلك حتى وفاة شارلمان عام ٨١٤م.

وبرهن شارلمان على انه جدير بهذا المنصب. لقد كان جسوراً غير متهور، سياسياً بارعاً، قديراً في شؤون الحكم والإدارة، وظهر في أعين معاصريه نموذجاً عسكرياً يجب طاعته، وترجع عظمة شارلمان إلى ما انجزه في المجال الداخلي والخارجي؛ فقد كانت اصلاحاته الداخلية علامة بارزة في عصره، كما كانت حروبه التي اتخذت الطابع الديني عملاً رائعاً في نظر معاصريه، وصوّرت أعماله بطريقة أسطورية، وعلى أية حال فإننا سوف نكتفي في هذه الصفحات بإلقاء الضوء على حروب شارلمان واصلاحاته الداخلية، وإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة.

٢- فتح أكويتين:

أنقذ شارل مارل مارتل دوقية أكويتين من الغزو الإسلامي، ومع ذلك ظلت هذه الدوقية من أشد ممتلكات الفرنجة اضطراباً، واهتم ببين الثالث بهذه المنطقة وانتزع جانباً من أراضيها وجعله وقفاً على الأديرة والكنائس، ورضي أهل أكويتين بذلك مقابل قيام الفرنجة بالدفاع عنهم.

وعندما تولى أمرها ويفار Waifar لم يرض عن سيطرة الفرنجة ورجال الدين على أراضيه، فقام في علم ٧٦٠م بوضع يده على ممتلكات الكنائس الفرنجية، انزعج ببين لهذا الأمر الذي يهدد مركزه كملك يحمي الكنيسة في روما ورجال دينها، واشتعلت الحرب بين الفرنجة وإكويتين، واستمرت حملات ببين على شكل حملات

متواصلة حتى عام ٧٦٣م، ثم توقفت مدة عامين لانشغال ببين بحروبه في بافاريا.

وعادت الحرب من جديد حوالي عام ٧٦٥م، ونجح ببين في عام ٧٦٨م في ان يستولي على اكويتين واخضاعها لحكم رجاله من الفرنجة، وظل الحال هكذا حتى اصبح شارلمان ملكاً مع أخيه كارلومان. وفي عام ٧٦٩م قامت ثورة في أكويتين بزعامة الراهب هونرولد Hunrold والد ويفار، فاستعد شارلمان للقضاء على هذه الثورة وطلب من أخيه كارلومان المساعدة، ولكن الأخ لم يتعاون مع أخيه في هذه المرحلة لأسباب تتعلق بحق الوراثة. وواقع الأمر ان ثورة أكويتين لم تكن من الخطورة أو القوة التي يعجز عن إخمادها شارلمان، فقد نجحت قوات الفرنجة في مطاردة هونرولد واتباعه حتى خرجوا من البلاد، ولجأ هونرولد إلى ابن أخيه لوبوس Lupus حاكم جاسكونيا، فعبر شارلمان وقواته نهر الجارون وأرسل إلى لوبوس يطلب منه تسليم عمه أو الحرب، وبادر لوبوس بتقديم فروض الولاء والطاعة والإعلان عن تسليم عمه إلى شارلمان الذي عاد إلى بلاده بعد ان انتهت الحرب التي استمرت ما يقرب من سبع سنوات، بعدما عين ابنه لويس حاكماً عليها (٧٩٤-٨١٣م).

٣- حروبه مع اللمبارد في ايطاليا:

وبداية هذه الأحداث في عصر شارلمان ترجع إلى عام ٧٧٠م عندما تزوج شارلمان ابنة دسيدريوس Desiderius ملك اللمباردين ٧٥٦-٧٧٤م، وقد تم هذا الزواج تحت إلحاح والدته رغم احتجاج البابا ستيفن الثالث الذي اعتبر هذا الزواج تحالفاً بين الفرنجة واللمبارديين اعداء البابوية، ولكن سرعان ما انفصل شارلمان عن زوجته اللومباردية، وهو ما ارتاحت إليه البابوية، وعند موت كارلومان عام ٧٧١م غضبت زوجته من شارلمان لتجاهله حقوق أولادها في وراثة عرش زوجها، وانضمت إلى مطلقة شارلمان في مدينة بافيا عاصمة اللمباردين، ويبدو أنها لعبت دوراً في تحريض ملك اللمبارديين ضد شارلمان. والواضح ان ملك اللمبارديين لم يكن بحاجة إلى التحريض، فقد كان يرى في استيلاء شارلمان على ممتلكات أخيه خطراً يهدده، كما انه كان يرى ضرورة عودة الأراضي البيزنطية - التي منحت للبابوية طبقاً لهبة ببين الثالث - إلى حوزة اللمبارديين، لذلك كله قام في عام ٧٧٣م بالإغارة على

للممتلكات البابوية، ولم يجد ستيفن الثالث سبيلاً أمامه سوى الاستنجاد بالملك شارلمان.

وجاءت الدعوة لشارلمان في الوقت المناسب لعدة أسباب، منها ان شارلمان كان لا يرضى عن إيواء دسيدريوس لزوجة كارلمان وأولادها وإلحاحهم على البابا بأن يتوجهم ملوكاً في إرث أبيهم، كما ان شارلمان وجد في نجدة البابا الكاثوليكي المذهب – وهو المذهب الذي يعتنقه شارلمان – ضد اللمبارديين الاريوسويين ما يرفع شأنه أمام الكنيسة والعالم المسيحي بأسره.

لذلك جمع شارلمان قواته عند مدينة جنيف وسار عبر جبال الألب، وفي أكتوبر عام ٧٧٣م بدأ في حصار العاصمة بافيا وطال الحصار سبعة أشهر، وخلال فترة الحصار اتجه شارلمان إلى روما، وتقابل مع البابا هارديان الأول Hardrian I (٧٧٢-٧٩٥) الذي جدد تأييده لملوك الفرنجة، وعلى أية حال فلم تتحمل مدينة بافيا وطأة الحصار، وسقطت في يونيه ٧٧٤م، وبسقوط بافيا سقطت الدولة اللمباردية إلى الأبد. وأمر شارلمان بوضع دسيدورس آخر ملوك اللمبارد في أحد الأديرة ليقضي بقية حياته هناك، وأضيفت الممالك اللمباردية إلى ممتلكات شارلمان. وإذا نظرنا إلى نتائج هذه الحرب نجد ان شارلمان ساند البابوية، وفي هذا إعلاء لشأنه في نظر المسيحيين، كما انه قضى على دولة آريوسية المذهب، وفي ذلك نصر للباباوية وللمسيحية أيضاً، كما أن إضافة الممتلكات لدولة شارلمان فيها إعلاء لقدره وتوسيع لممتلكاته، والخلاصة هي زوال دولة اللمبارديين وتجدد التحالف بين الباباوية وشارلمان.

٤ – شارلمان والسكسون:

استمرت الحروب مع العناصر السكسونية فترة طويلة، تفوق في مدتها أي حرب أخرى خاضها شارلمان، فقد دامت هذه الحروب من عام ٧٧٢م حتى عام ٨٠٤ م، وقاد شارلمان خلالها حوالي ثلاث عشرة حملة، ويصعب علينا في هذا الموضع ان نتتبع تلك الحروب بالتفصيل، ولكن نكتفي بالقاء الضوء على معالمها وأهم أحداثها. وترجع أسباب هذه الحروب إلى محاولة شارلمان إيقاف الغارات السكسونية على حدود دولته، ولذلك اتصفت هذه الحملات بطابع الغارات، وليس بطابع الغزو، وترجع بدايتها إلى عام ٧٧٢م عندما عبر شارلمان الحدود، وقام بحملة خاطفة دمر فيها بعض

استحكامات العناصر السكسونية، وكرر شارلمان حملته في ٧٧٥م، وقام بالهجوم على أقاليم وستفاليا، ولكنه لم يسيطر إلا في حملة قام بها في العام التالي (٧٧٦م). وفي عام ٧٧٩م نجح شارلمان في هزيمة الزعيم السكسوني فيدكند Widikind الذي اعتدى على رجال الدين المبشرين الذين أرسلهم شارلمان لنشر المسيحية بين هذه العناصر الوثنية، وتعرف هذه المعركة باسم بوشولت Bochult، وعلى أثر هذا الانتصار عقد شارلمان اجتماعات خصص فيه جانباً من الأراضي السكسونية للسفراء والمبعوثين والمبشرين من رجال الدين الفرنجة.

وتجددت الحرب مرة أخرى في عام ٧٨٤م عندما هاجم السكسون قوات شارلمان التي كانت في طريقها لمحاربة العناصر السلافية، وعلى أثر هذه الأحداث استعد شارلمان لملاقاة السكسون، ويبدو انه صمم على إنزال ضربة قوية بهذه العناصر، وقد نجح شارلمان في هزيمتهم، وفي مدنية فردان Verden قتلت قوات شارلمان ما يقرب من خمسة آلاف من العناصر السكسونية صورتها المصادر لأنها تمت بشراسة ووحشية. ورغم ذلك لم تنته الحرب، فكانت ثورات العناصر السكسونية وحملات شارلمان تسير بصورة تكاد لا تنقطع، واضطر شارلمان في عام ٧٩٤م إلى تهجير سبعة آلاف من العناصر السكسونية؛ لتشتيتهم وتخفيف هجماتهم، وفي عام ٨٠٤ م كانت الهجمة الأخيرة التي أخضعت العناصر السكسونية لدولة شارلمان[٢٦].

٥- شارلمان والآفار:

جاء الآفار من أواسط آسيا، وهم لا يختلفون عن العناصر المغولية فهم صفر البشرة، منحرفو العيون، وعظام خدودهم بارزة، واشتهر الآفار بالفروسية والرماية، وعاشوا بدواً رحلاً لا دولة لهم، فهم قبائل متعددة كان لكل واحد منها زعيم، ولكل القبائل خاقان له السيادة العامة، وكان ظهورهم في أوروبا للمرة الأولى في النصف الثاني من القرن السادس الميلادي، فقد أغاروا على بانونيا، ثم ما لبثوا أن هددوا القسطنطينية في عام ٦٢٦م في عهد الإمبراطور هرقل، ولم يكفوا عن تهديدهم للعاصمة البيزنطية إلا بعد حصولهم على الجزية.

انتهى المطاف بالآفار بالاستقرار عند نهر تيس Theiss شمالي مدينة بلغراد

الحالية، وعاشوا على الرعي والغارات بغية السلب، وعندما ظهرت دولة بافاريا حالت بينهم وبين ايطاليا وغيرها. وتكدست لدى الآفار كنوز نهبوها من جيرانهم على مدى قرنين من الزمان، وقد وضعوا كنوزهم هذه في مكان عرف باسم الحلقة الكبيرة، وأقاموا حولها تسعة أسوار لحمايتها. وظهرت أخطار الآفار مرة أخرى عندما استنجد بهم دوق بافاريا في حروبه مع شارلمان، ولكنهم لم ينهضوا لمساعدته إلا في عام ٧٨٨ م، أي في أواخر حروب بافاريا مع الفرنجة، ولعل سبب ذلك مرجعه إلى الانتظار إلى ما بعد الحرب التي يخرج المنتصر منها ضعيفاً، فينالون منه. والمهم أن الآفار تحركوا عام ٧٨٨م صوب بافاريا المهزومة والحدود الفرنجية، الأمر الذي انزعج له شارلمان، فاستعد لملاقاتهم عند الحدود وطال الانتظار إلى العام التالي ٧٨٩م، وأخيراً أرسل شارلمان تهديداً إلى خاقان الآفار يطلب منه الانسحاب إلى بلاده وان يتسامح مع المسيحيين الذين يقطنون الحدود، ولكن الخاقان رفض، وظلت الاستعدادات بين الطرفين للحرب المرتقبة.

لم يطق شارلمان صبراً، ولما كانت قوات الآفار ليست بالقوات النظامية فقد لجأ شارلمان إلى طرق أخرى في القتال، فقام بتقسيم جيشه إلى فرق لتهاجم الآفار من أماكن متعددة، أما شارلمان فقد توجه بنفسه على رأس فرقة وسار على امتداد الضفة الجنوبية لنهر الدانوب، بينما سارت المؤن في السفن. وعندما شاهد الآفار هذه الاستعدادات هالهم الفزع وتراجعوا، ولقي الكثير منهم مصرعه أثناء الفرار، كما سقط عدد كبير منهم في الأسر وتقدم شارلمان على هذا النحو حتى أذعن نصف الآفار تقريباً، ولكنه اضطر للعودة لاقتراب فصل الشتاء وعهد إلى أدواق بافاريا بحماية الحدود. وجاءت الفرصة مرة أخرى في عام ٧٩٥م عندما قام نائب شارلمان في بافاريا بمهاجمة الآفار، مستغلاً فرصة قيام الحروب الداخلية بينهم، ونجحت قوات شارلمان في التوغل حتى الحلقة الكبيرة في عام ٧٩٦م، واستولت على ما تبقى لديهم من كنوز دون مقاومة تذكر، وانزلت الخراب بالمنطقة، واستسلم الآفار ودخل العديد منهم في الديانة المسيحية، وانتهت أمة الآفار من الوجود؛ لأن من تبقى منها اندمج في العناصر التي جابت هذه المنطقة.

٦- الحرب البافارية:

اعتنقت بافاريا الديانة المسيحية قبل وقت قصير من حكم شارلمان، ودخلت في النظام العام لدولة الفرنجة، وتواجد بها العديد من الأديرة والكنائس والمبشرين، وفي الحروب السكسونية أظهر دوق بافاريا تاسيلو Tassilo قدراً كبيراً من الشجاعة. وتمرد تاسيلو بعد سقوط الدولة اللمباردية بتحريض من زوجته الأميرة اللمباردية بعد ما ضاع ملك أبيها ونُفِي أخاها، ولم يعد تاسيلو يعترف بالولاء لمملكة الفرنجة، فعقد الجمعيات وأصدر القوانين وأسقط اسم شارلمان وفصل رجال الدين عن كنيسة مملكة الفرنجة واتبعهم للبابا. ولما كان شارلمان مشغولاً بالحرب السكسونية قد لجأ إلى البابا ليستخدم نفوذه في الضغط على تاسيلو، ونجح البابا في مهمته بمساعدة رجال الدين في بافاريا، وجدد تاسيلو ولاءه لشارلمان، وقدم الرهائن تأكيداً للتبعية.

وعندما انتهت الحرب السكسونية تبين لشارلمان ان هناك سلسلة من المؤامرات تحاك ضده، وأن تاسيلو قد تورط فيها، وخاف تاسيلو ولجأ إلى البابوية ليتمس الوساطة، ولكن شارلمان أكد خيانة تاسيلو، واقتنع البابا برأي شارلمان وهدد البابا بقرار الحرمان ضد البافاريين ما لم يخضعوا خضوعاً تاماً شارلمان. وفي خضم هذا الفزع من قرار الحرمان دعا شارلمان تاسيلو إلى اجتماع، ولكن تاسيلو رفض الإذعان للأمر، فما كان من شارلمان إلا أن أعد قواته لمحاربة بافاريا، ولم يستطع تاسيلو دخول الحرب؛ لأن البافاريين انفضوا من حوله؛ خوفاً من قرار الحرمان وجيوش شارلمان، وعند هذه المرحلة أعلن تاسيلو خضوعه وحضر إلى شارلمان مستسلماً، وسلم دوقية بافاريا عام ٧٨٧م، واكتفى شارلمان بهذا الإذلال وأعاد الدوقية إلى تاسيلو مقابل الولاء والتبعية، وقدم تاسيلو ابنه رهينة دليلاً على ولائه.

ولكن تاسيلو عاد إلى التمرد مرة أخرى، وبدأ يعمل على طرد اتباع شارلمان من بافاريا، وأرسل إلى الآفار يطلب مساعدتهم، وعلم شارلمان بما يخططه تاسيلو ولكنه تظاهر بعكس ذلك، ودعا تاسيلو إلى الاجتماع، حيث تم القبض عليه وتقديمه إلى المحاكمة التي قضت بإعدامه، ولكن شارلمان عفا عنه وأجبره على سلوك الرهبانية، ثم أرسله وأسرته إلى أديرة متفرقة ليقضوا بها بقية حياتهم، ومنذ ذلك الوقت دخلت بافاريا

في مملكة الفرنجة، وقسمت إلى أجزاء إدارية يدين حكامها بالطاعة للفرنجة.

٧- شارلمان والمسلمون في إسبانيا:

وإذا أردنا معرفة الدوافع التي دفعت شارلمان لمحاربة المسلمين في إسبانيا نجد الأسطورة تختلط بالواقع، فقد ورد في قصة توربين Turpin التي ترجع إلى القرن الثاني عشر ان شارلمان بعد ان استولى على العديد من الأراضي خلد إلى الراحة، وبينما هو على هذه الحال كان يراقب السماء فاتجه ببصره نحو جليقية (الجلالقة في المصادر العربية، وهي الآن جزء من دولة البرتغال)، وتعجب شارلمان لمثل هذا الأمر، ولم يستطع تفسيره، وذكرت الأسطورة أيضاً ان القديس جيمس - الذي يرقد جثمانه في إسبانيا - ظهر لشارلمان ذات ليلة وهو نائم وقال له: إن جثمانه يرقد بعيداً، ولا يعرفه المسلمون أو المسيحيون، وطالب شارلمان بالنهوض والاستيلاء على جليقية، وتخليصها من أيدي المسلمين، وتكرر ظهور الحلم ثلاث مرات.

والواقع - حسب ما صور لنا انيهارت Einhard (ت٨٤٠) مؤرخ شارلمان والمصادر العربية - يتلخص في أن طائفة من الأمراء المسلمين في الأندلس كانوا يعتبرون عبد الرحمن الداخل (١٣٨-١٧٢هـ/٧٥٦-٧٨٨م) مغتصباً للحكم، ولما يئسوا من مساعدة الخلافة العباسية في بغداد لجأوا إلى شارلمان. وفي عام ٧٧٧م اتصل عبد الرحمن بن حبيب الفهري وسليمان ابن يقظان الكلبي الأعرابي حاكم سرقسطة بشارلمان لقتال عبد الرحمن الداخل، وتم الاتفاق على دخول شارلمان بجيوشه حتى مدينة سرقسطة، فيسلمها له سليمان، وفي الوقت نفسه يحاصر الفهري مدينة مرسية، ويقضون على عبد الرحمن الداخل. وفي عام ٧٧٨م سار شارلمان بجيش كبير ضم عناصر بافاريا ولومباردية وبرجندية وغيرهم، وتقسم الجيش إلى فرق واتفقوا على الاجتماع عند سرقسطة، ولم يحالف شارلمان وحليفيه التوفيق لصعوبة تنفيذ الخطة في المواعيد المحددة، كما ان مدينة سرقسطة قاومت قوات شارلمان واجبرتها على التراجع.

وأثناء تراجع قوات شارلمان من ممر جبال البرانس قام سكان المنطقة - وهم قبائل الباسك - بمهاجمة مؤخرة جيش شارلمان، ويقول انيهارت ان قبائل الباسل

الكثيرة العدد تناثرت في أماكن عديدة ونصبت الكمائن العديدة لقوات شارلمان، وفي اللحظة التي كان فيها جيش شارلمان يسير في صف طويل بين الجبال انقضّوا على المؤخرة في معركة تعرف باسم رونسفو Roncevaux في الخامس عشر من أغسطس ٧٧٨م، وانزلوا بها القتل والنهب، وقتل في هذه المعركة قائد المؤخرة رولاند Roland حاكم إقليم بريتاني، وقد ظهر في القرن الحادي عشر ملحمة تعرف باسم أنشودة رولان، نسب فيها مقتل رولان إلى المسلمين واشتهرت هذه الانشودة بدرجة كبيرة إبان الحروب الصليبية لزيادة حماس المسيحيين ضد المسلمين.

ولم ينته الصراع عند هذا الحد، فقد أرسل شارلمان في عام ٩٧٥م جيشاً آخر إلى أسبانيا واستولى به على شريط ضيق في شمالي إسبانيا من الجانب الشرقي، وعمل على تأمين هذا الساحل، بالإضافة إلى شواطئ أوروبا الجنوبية ضد هجمات المسلمين.

إذا كان ذلك هو الحال مع شارلمان في إسبانيا الإسلامية، فقد اختلف الحال في علاقة شارلمان بالخلافة العباسية في بغداد، ولعل في بعد المسافة دوراً في العلاقات الطيبة التي سادت بينهما، ولكن واقع الأمر ان شارلمان كان يعلم بالعداء القائم بين بغداد وقرطبة، وإنّ تقارُبَ شارلمان لبغداد فيه تعميق للخلاف القائم بين الخلافة العباسية والخلافة الأموية بالأندلس(٢٧).

٨- إحياء الإمبراطورية الرومانية ٨٠٠م:

كان الملوك الكارولنجين مؤهلين جيداً لحمل رسالة الإمبراطورية والنهوض بها، فقد جمعوا بين البطولات العسكرية وبين المثالية الدينية في شدة إخلاصهم للكنيسة، ولم يظهر هذان العنصران بشكل ملموس إلا في شخصية شارلمان، فقد كان الفاتح الأعظم في عصره، لا بقصد التوسع بقدر ما كان يدافع عن الديانة المسيحية ووحدة العالم المسيحي، فقد نجح شارلمان في القضاء على مملكة اللمبارديين الأريوسية المذهب، وخلص البابوية من الخطر الذي هدد استقلالها قرنين من الزمان، كما أن حروبه ضد السكسون كان بسبب تصميمه على إزالة آخر بقايا الوثنية الجرمانية، ثم انه هدم دولة الأفار الوثنية وأراح أوروبا من الفزع الذي أصابها من هؤلاء، أما حروب شارلمان في اسبانيا ضد المسلمين فكانت أول رد فعل مسيحي ضد التوسع الإسلامي

في إسبانيا، ومن ذلك يتضح أن شارلمان استطاع خلال ثلاثين عاماً من الحروب ان يمد أطراف دولته لتشمل جانباً كبيراً من أوروبا، وأن يوحد العالم المسيحي الغربي في دولة عظمية. وترجع أحداث التتويج إلى البابا ليو الثالث ٧٩٥-٨١٦م، وكان للبابا أعداء ألداء من رجال الدين في روما، لان هذه الفئة من رجال الدين كانت تريد انتخاب بابا يعمل لصالحها، ولتحقيق هذا الغرض خططوا لطرد البابا من منصبه فهاجموه في أخلاقه الشخصية، وتأزم الموقف ورفض البابا التخلي عن منصبه.

وارتاع الغرب المسيحي لهذه الأحداث وزاد هلعه ما حدث في الإمبراطورية وتولي الإمبراطورة ايرين Irene ٧٩٧-٨٢٠م بعد عزل ابنها قسطنطين السادس عشر الإمبراطورية في القسطنطينية، وهو المنصب الذي كان الغرب الأوروبي ينظر إليه بإجلال واحترام حتى ذلك الوقت، فقد كان لوقوع الحادثتين معاً أهمية كبيرة، فالبابوية والإمبراطورية هَوَيَتَا سوياً إلى الأرض، فقد تلطخت سمعة البابوية بالعار، بينما حل بالإمبراطورية الدمار، ولم يكن أمام العالم الغربي من شخصية يمكن الاحتكام إليها في مشكلة البابا غير شارلمان. وواقع الأمر ان شارلمان لم يكن بعيداً عن هذه الأحداث، فقد كان يتابعها باستمرار، وأخيراً رأى شارلمان مساندة البابا وعدم عزله، لأنه إذا عزل البابا فلا يكون لخلافته الاحترام الذي كان للبابوية من قبل، وإنما رأى ان تتم محاكمة البابا في جلسة سرية، وأخيراً سار شارلمان إلى روما، وقبل ان يصل شارلمان هرب البابا من روما والتقى به في الطريق ذليلاً فاصطحبه شارلمان إلى روما، حيث جرت الاحتفالات التقليدية لشارلمان.

وفي جلسة حضرها مجمع ديني جرى الاستماع لمن يتهمون البابا، ولما كانت القاعدة هو أن يأتي هؤلاء باثنين وسبعن شاهداً في مثل هذه الحالة، فقد أصبح الأمر مستحيلاً، وتقرر إعدامهم. ولكن البابا توسط لدى شارلمان وتبدل الحكم إلى النفي، وارتاح الحاضرون لهذا التصرف؛ لأنهم كانوا لا يرون محاكمة للبابا الذي يعتبر خليفة للقديس بطرس، لأن البابا هو الذي يحاكم الناس، ولا يجوز للناس ان يحاكموه.

وتصادف موعد عيد الميلاد لعام ٨٠٠م بعد يومين من هذه الحادثة واحتشد جمع كبير في كنيسة القديس بطرس للاحتفال وظهر البابا ليو يتلو القداس، وقام

شارلمان وحاشيته وركعوا امام المذبح، وبينما كان شارلمان ينهض في ختام القداس وضع البابا تاج الإمبراطورية على رأسه وصاح الحاضرون بالعبارات القديمة عند تنصيب الأباطرة: "إلى شارلمان أوغسطس المتوج بأمر الله الإمبراطور العظيم، المحب للسلام، اللهم امنحه الحياة الطويلة"، ثم ألبس البابا شارلمان عباءة الإمبراطورية.

ويصعب على الباحث ان يقرر إلى حد ما إذا كان البابا ليو قام بهذا العمل من تلقاء نفسه ودون ان يكون لدى شارلمان علم مسبق به، أو انه قام بهذا العمل بوحي من رجال شارلمان دون علمه أو بعلمه، ولعل سبب هذا الخلط مرجعه إلى ان اينهارت مؤرخ شارلمان قد أورد ان شارلمان لم يكن على علم بما حدث.

والمهم ان تتويج شارلمان كان له أثره في علاقة شارلمان بالإمبراطورية البيزنطية حتى عهد ميخائيل الأول Michael I (٨١١-٨١٣م) الذي اعترف بشارلمان كإمبراطور للغرب، نظير اعتراف شارلمان بأن البندقية وإيطاليا الجنوبية من أملاك الإمبراطورية البيزنطية.

كما كان لهذا التتويج أثره في مراحل لاحقة على العلاقة بين البابوية والإمبراطورية، وفتح بابا للصراع بين السلطتين، وأيهما أعظم مكانة وسلطاناً وسمواً، المعطي أم آخذ العطية، وكان لكل من النظرتين أنصار، حتى أصبح الصراع بين السلطتين من معالم أوروبا في العصور الوسطى.

وعلى أية حال، كان شارلمان هو الرابح في هذه القضية، لأن سلطته العليا أصبحت متمتعة بسند من القانون الروماني والتقاليد الرومانية، كما أن الفائدة التي عادت على البابوية كانت كبيرة أيضاً، فلم يعد الولاء السياسي للبابا موزعاً بين السلطة القانونية النظرية للإمبراطور البيزنطي وبين السلطة الفعلية للإمبراطور شارلمان.

٩- الأحوال الداخلية

أ - نظام الحكم:

كانت حكومة شارلمان حكومة دينية إلى درجة كبيرة، فقد اشترك الأسقف والكونت اشتراكاً فعلياً متساوياً في شؤون الإدارة المحلية في جميع الكونتيات الثلاثمائة التي اشتملت عليها الإمبراطورية، وليس ذلك فحسب، فقد اجتمعت معظم نواحي

الإدارة المركزية في أيدي رجال الدين من القضاة الإمبراطوريين للمحكمة العليا ورجال الكنيسة الخاصة بالقصر الكارولنجي، لأن رئيس هذه الكنيسة الخاصة كان المستشار الأول للإمبراطور شارلمان وصاحب أحد المقامات العليا في الإمبراطورية.

وعندما استخدم شارلمان نظام المبعوثين الملكيين الذين كانوا يذهبون إلى أنحاء الإمبراطورية في دوائر قضائية، كان الأسقف ورؤساء الأديرة هم الذين يعهد إليهم بأهم هذه الأمور.

وواقع الحال ان نظام المبعوثين كان موجوداً قبل عهد شارلمان، وعندما اتسعت الدولة أيام شارلمان أصبح هذا المبعوث Missus هو الوسيلة الرسمية التي يرسلها شارلمان لتحمل قوانينه ومراسيمه إلى كافة الأنحاء، أو يجمع معلومات عن الإدارة المحلية، أو يفحص عيوبها، ويعمل على إصلاحها.

ويمكن حصر واجبات المبعوثين في مجموعة من المهام، هي: الاستماع إلى الشكاوى التي تُقدم ضد الكونت، والتحقيق فيها، ورد الحقوق إلى أصحابها، كما كان عليهم أيضاً معاونة الكونت إذا ما تصدى تابع كبير من اتباع الملك لعرقلة سير العدالة، ومن مهامهم ايضاً القيام بالتفتيش على الكنائس والأديرة وانزال العقوبة برجال الدين الذين لا يلتزمون بنظام الكنيسة، والإشراف على ما يمنحه الملك من أراضي وتقرير ضرائبها وما يلزمها من خدمات، وأخيراً مراقبة عملية تنفيذ الخدمة العسكرية.

ولعل ما ورد في خطبة أحد مبعوثي شارلمان يوضح جانباً كبيراً من الروح التي تحلى بها هؤلاء المبعوثون، ومطلع هذه الخطبة: "اننا أرسلنا إلى هنا بأمر سيدنا ومولانا الامبراطور شارلمان؛ لأجل تحقيق صلاحكم الأبدي في الدار الآخرة، ونحن نهيب بكم ان تعيشوا في الفضيلة، وفقاً لشريعة الله ... أحبوا جيرانكم كما تحبون أنفسكم، واعطوا الصدقات للفقراء على قدر استطاعتكم"، ثم أورد في الخطبة واجبات كل طبقة من طبقات المجتمع، وكل فرد من الأفراد، سواء أكانوا رجالاً أو زوجات أو أولاداً أو رهباناً أو كونتات أو موظفين.

أ- الشؤون المالية:

واهتم شارلمان بالشؤون المالية، ووضع ضوابط لعمله ونظاماً موحداً للموازين

والمكاييل، فقد كان هناك – قبل تولية شارلمان – ما يزيد عن ستين داراً لصك النقود، فألغى شارلمان العديد منها، وأبقى على القليل الذي وضعه تحت إشراف الدولة.

وغيّر شارلمان معيار العملة، وأصبح الجنيه الفضي يساوي عشرين شلناً، ولنقسم الشلن إلى اثني عشر بنساً، واحترم الجميع هذا النظام ووضع على العملة شعار شارلمان.

وأصدر شارلمان التشريعات التي تحرم الربا، وحدد أسعار بعض المواد الخاصة كالقمح، وحمى التجارة، وعاقب كل من يحصل على رسوم غير مشروعة، وعزز من مكانة النقابات التي تعمل بموجب قوانين الدولة، وعارض من سار على غير ذلك، وشدد الحراسة على الطرق الرئيسية داخل البلاد لحماية المسافرين والتجار من قطاع الطرق.

ج- النهضة العلمية في عهد شارلمان:

وكان على رأس الحركة العلمية في عهد شارلمان العالم الإنجليزي الكوين Alcuin ٧٣٥-٨٠٤م رئيس مدرسة يورك Yurk الذي زار بلاط الإمبراطور شارلمان في إحدى الزيارتين اللتين قام بهما الكوين لأوروبا في العقد السابع من القرن الثامن الميلادي، وقد نجح شارلمان في استمالة الكوين وضمه إلى خدمته حوالي عام ٧٨١م، حيث عينه مديراً لمدرسة القصر الإمبراطوري في آخن.

وواقع الأمر أنه أصبح لألكوين بعد انضمامه إلى خدمة شارلمان تأثير واضح وفعال في توجيه سياسة شارلمان التعليمية، وفي توجيه الحركة الأدبية كلها في الإمبراطورية الكارولنجية، لأن الكوين كان مدرساً ومصلحاً للتعليم، ومن جهة أخرى أصبح الكوين مستشاراً للإمبراطور والمرجع الأول والأخير في الأمور الكنسية.

وعلى أية حال فقد كان الكوين مدرساً ونحوياً بطبيعته، وليس أديباً عبقرياً، فإن منهجه العلمي قام على المنهج الكلاسيكي القديم الذي يشتمل على الفنون السبعة، وهي النحو، الخطابة، والمنطق، والموسيقى، والحساب، والهندسة، والفلك، وكان هذا الطراز من المدرسين هو الذي افتقر إليه ذلك العصر.

تمكن شارلمان بمساعدة الكوين من جعل مدرسة القصر نموذجاً ثقافياً لجانب

كبير من أوروبا الغربية، كما عهد شارلمان إلى الكوين - على ما يبدو - بمهمة مراجعة الكتاب المقدس ومجموعة كتب الصلوات.

ومن هنا يكون الكوين الانجليزي الأنجلو سكسوني الأصل هو رائد حركة الإصلاح الكارولنجية في الطقوس الدينية، وهو الإصلاح الذي قامت على دعائمه وتأسست عليه طقوس الكنسية في العصور الوسطى.

ونشط الكوين، وأرسل إلى البلدان يجمع المخطوطات، ويطلب المدرسين، وسرعان ما أضحت مدرسة القصر مركزاً علمياً نشيطاً لمراجعة المخطوطات وإعادة نسخها.

وكان شارلمان نفسه وزوجته الرابعة ليوتجارا Liutgara وابناؤه ومؤرخه انهيارت ضمن طلاب هذه المدرسة، وكثيرون غيرهم من بينهم الشباب الطموح من أبناء الأسر الكبيرة الذين لجأوا إلى القصر يلتمسون العلم، واضحت المدرسة عاملاً هاماً في الحياة القومية.

كما لجأ إلى هذه المدرسة الصبيان الموهوبون من عامة الشعب، وشجع شارلمان كل الطوائف على اختلاف مشاربها للانخراط في مدرسة القصر، وكان يعين النابهين منهم في الوظائف الإمبراطورية.

وزادت العناية بالمخطوطات بعد مراجعتها وإعادة نسخها، فقد وضعت التدابير، حرصاً عليها من الضياع بزيادة عدد النسخ الواحدة، وضرب الكوين مثلاً عندما قابل عدد من نسخ الإنجيل ببعضها، ثم طبعها بعد التحقيق، وبتأثير الكوين تم استخدام عدد من النساخ المدربين.

وكان هناك قانون يتعلق بشأن النساخ حتى لا يخطئون في الكتابة، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد كان للخط الكارولنجي عسير القراءة، فتم استبداله بنوع من الخط هو خط النسخ الكارولنجي الذي يعتقد انه نشأ في دير كوربي، وانه بلغ أرقى درجاته من الاتقان في دير الكوين في مدينة تور.

ولم يقتصر الأمر على مدرسة القصر، فقد كان هناك عدد من المدارس الإقليمية، وكانت مدرسة الكوين التي أسسها في علم ٧٨٧م بعد انسحابه من مدرسة

القصر نموذجاً للمدارس الإقليمية.

وفي هذه المدارس انقسم التعليم إلى مرحلتين، المرحلة الأولى كانت أقل مستوى من الثانية، ففي الأخيرة تعلم الرهبان وسائر الأفراد المعدون للوظائف الكنسية، ودرس هؤلاء في هذه المدرسة جانباً كبيراً من العلوم السبعة؛ لتساعدهم على شرح وتفسير قوانين الكنيسة وكتابات آباء الكنيسة.

وبالإضافة إلى ذلك وجدت بعض المدارس المتخصصة، فقد أمر شارلمان في عام ٧٨٩م بأن تقام في كل اسقفية مدرسة يتعلم فيها الأولاد المزامير، وعلامات الموسيقى والإنشاد والحساب والنحو، وفي مرحلة تالية نجد مدارس للمنشدين ومدارس للفقراء.

وبلغت النهضة الكارولنجية قمة مجدها بعد شارلمان أيضاً على يد تلاميذ الكوين، ومنهم اينهارت مؤرخ شارلمان، ورابانوس الأسمر Rabanus Eaurus مقدم دير فولدا Fulda، وتلاميذه من بعده، وأولئك الرجال كانوا جميعاً من كبار علماء عصرهم، ومن الحفاظ للأدب الكلاسيكي.

وبهذا العرض الموجز يمكن القول انه يحق للنهضة الكارولنجية التي بدأت مع شارلمان، واستمرت لبعض الوقت في عصر خلفائه ان تكون مقدمة لنهضة القرن الثاني عشر، ثم نهضة القرن الخامس عشر الميلادي[٢٨].

١٠- اضمحلال الكارولنجين وظهور الإقطاع:

ظلت الإمبراطورية الكارولنجية التي أقامها شارلمان قوية طوال حياته، وعندما توفي عام ٨١٤م بدأت عوامل الضعف تدب فيها بفعل عوامل التقسيم، فقد قسمت الإمبراطورية - طبقاً لتقاليد الفرنجة - بين أولاده، ولكن وفاة اثنين منهم وبقاء لويس التقى ٨١٤-٨٤٠م أخّر هذا التقسيم لجيل آخر.

وفي عام ٨١٧م قسم لويس الدولة إلى ثلاث ممالك يحكمها ابناؤه ببين Pepin، لوثير Lothair، ولويس، ولكنه عدل عن هذا التقسيم بعدما رزق من زوجته الثانية بابن رابع يعرف في التاريخ باسم شارل الأصلع، وتمرد الأبناء على ابيهم، وترتب على ذلك صراع رهيب بين الأسرة وصل إلى درجة الصدام المسلح.

وليس بوسعنا ان نخوض في تفاصيل هذه الأحداث، إلا انه يمكن القول ان الإمبراطورية أعيد تقسيمها في عام ٨٤٣م بموجب معاهدة فردان بعد وفاة ببين عام ٨٣٨م ولويس التقى عام ٨٤٠م.

وبموجب هذه المعاهدة لختص لويس الابن بالأراضي المحصورة بين الألب والراين، وحكم شارل الجزء الأكبر من فرنسا وولايات الحدود الإسبانية.

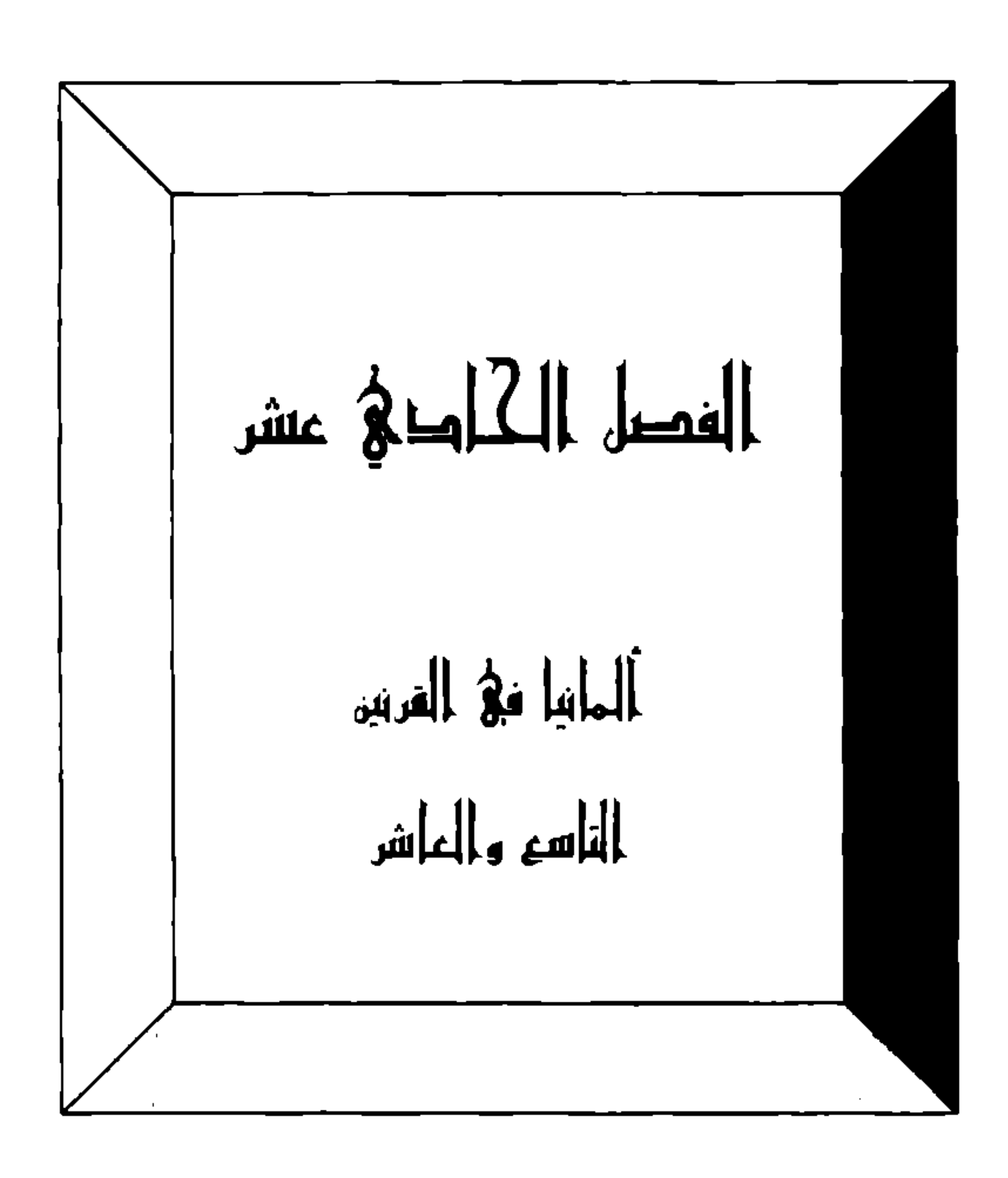
وأعطي لوثير ايطاليا والاراضي المحصورة بين الرافدين شرقاً، والشلد Scheld، والساؤون Saone، والرون غرباً.

كان لهذا التقسيم أهمية؛ لأنه وضع بداية لظهور بعض الدول، مثل فرنسا والمانيا، ولكن المهم هنا ان هذا التقسيم وبعض العوامل الأخرى مثل الغارات الشمالية ادت إلى انهيار الإمبراطورية وظهور الإقطاع.

وفي ظل النظام الإقطاعي ارتبط نظام الحكم والنظام الاجتماعي ارتباطاً وثيقاً بملكية الأرض، وأصبح صاحب الأرض هو الحاكم والقاضي والقائد العسكري وجامع الضرائب.

وارتاح عامة الناس إلى هذا النظام؛ فأن يكونوا تحت حكم رئيس محلي يستطيع الدفاع عنهم، افضل من تواجدهم تحت حكم ملك أو إمبراطور لا يقوى على حمايتهم، والمهم ان هذا الرئيس المحلي كان يرتبط بالملك ارتباطاً اسمياً.

وعلى ذلك يمكن القول ان الإقطاع كان قوياً عندما كان الملك ضعيفاً، وتكون الملكية قوية إذا ما ضعف الإقطاع، وهذا ما أدى إلى ظهور الإقطاع بعد الإمبراطورية الكارولنجية والملكية في ألمانيا وفرنسا وإنجلترا على أنقاض الإقطاع[٢٩].



الفصل الحادي عشر

ألمانيا في القرنين التاسع والعاشر

١- أسماء ألمانيا والألمان:

أطلق الفرنسيون – وما زالوا يطلقون – اسم الألمان على القبائل التي كانت تقطن بجوار فرنسا من جهة الشرق، كما أطلقوا اسم ألمانيا ايضاً على المنطقة التي تقطنها هذه القبائل، وأطلق السلاف – ومازالوا يطلقون – على الألمان اسم النمساويين (أي البكم)؛ لان الألمان كانوا يتكلمون لغة لا يفهمها السلاف (والتسمية مشتقة من الكلمة السلافية نيمتس، وتعني أبكم)، أما الألمان فكانوا يسمون انفسهم الدوتشيين (Teutschen أو Deutschen)، كما يطلقون على بلادهم ألمانيا اسم دوتش لاند أي بلاد الدوتشيين، ونحن العرب نستعمل التسمية الفرنسية المعربة أي ألمانيا والألمان.

٢- التركيب الجغرافي والبشري والسياسي في ألمانيا:

تنقسم ألمانيا إلى عدة أقاليم تختلف عن بعضها اختلافاً بيّناً من الناحية الطبيعية، ففي الشمال تنبسط السهول التي تخترقها الأنهار لتصب في بحر الشمال أو في بحر البلطيق، مما جعل سكانها يتجهون بأنظارهم وتحركاتهم نحو الشمال. أما في الجنوب فترتفع الجبال والهضاب التي تنحدر منها الأنهار نحو الشرق والغرب، مما جعل سكانها يتجهون بأنظارهم وتحركاتهم شرقاً وغرباً.

وكانـــت ألمانـــيا تتألف (في القرن التاسع) من عدة دوقيات مستقلة بعضها عن بعـــض، وهي: سوابيا، بافاريا، فرانكونيا، ساكسونيا مع ثيورنجيا، وفي النصف الأول مـــن القـــرن العاشر انفصلت دوقية لوثرجينا عن فرنسا وانضمت إلى ألمانيا، وفي كل دوقـــية مـــن هذه الدوقيات الألمانية عاشت جماعة عرقية لها لغتها وعاداتها وقوانينها وشخصـــياتها الخاصـــة، وتخـــتلف عـــن غيرها من الجماعات في الدوقيات الأخرى. وســـاعدت العوامل الطبيعية والسياسية على بقاء الفوارق بين شعوب ألمانيا في القرن التاســـع، وهـــؤلاء الشـــعوب هـــم: الســـوابيون والبافاريون والفرانكيون والساكسون والثيورنجيون.

٣- التركيب الطبقي في ألمانيا:

كان المجتمع فـــي كـــل دوقية ألمانية (في القرنين التاسع والعاشر)، يتألف من طبقتين رئيسيتين، هما: ١- طبقة الإقطاعيين، ٢- طبقة الفلاحين، وكان الإقطاعيون

(العلمانيون ورجال الدين) على درجات، فمنهم الإقطاعيون الكبار، ومنهم المتوسطون، ومنهم الصغار، وتتشكل الفلاحون من فئات مختلفة أيضاً، فمنهم الفلاحون الأحرار صغار الملاكين، ومنهم الفلاحون الأحرار الذين لا يملكون أرضاً، بل يستثمرون أراضي كبار الملاكين مقابل الحصول على حصة من الإنتاج، ومنهم الفلاحون المرتبطون بالأرض التابعون لاقطاعي معين ولا ملكية لهم ولا حرية.

٤- نظام الحكم والإدارة في ألمانيا:

كان الحكم في ألمانيا ملكياً إقطاعياً وراثياً، وقد أفضى نمو النظام الإقطاعي وتطور العلاقات الإقطاعية إلى إجراء تغيير في نظام الإدارة وتركيب الجهاز الإداري، ففي القرن التاسع كان الملك يعين الكونتات في الوظائف ويعزلهم متى يشاء، أما في مطلع القرن العاشر فقد أصبحت وظيفة الكونت تورث إلى الأبناء والأحفاد، وعندما ازدادت أملاك الكونت وقوي نفوذه فرض سلطته على المناطق المجاورة لأملاكه وصار دوقاً، يحكم مستقلاً في دوقيته، دون ان يحسب حساباً للسلطة الملكية.

لم يفرح الأدواق بإلغاء النظام الملكي، لكنهم في الواقع كانوا يتصرفون كما لو أن الملكية غير موجودة، إذ انهم يحكمون في مناطقهم دون استشارة الملك أو الرجوع إليه، وهكذا أضعف قيام الدوقيات المستقلة السلطة الملكية المركزية، كما اغتصب الأدواق الحقوق الملكية والامتيازات والسلطات الخاصة بالملك.

٥- نشوء مملكة ألمانيا بموجب معاهدة فردان سنة ٨٤٣:

بعد ان دار قتال عنيف بين أبناء لويس التقي وبين شارلمان اجتمع الأخوة الثلاثة، (وهم شارل الأصلع ولوثر الأول ولويس الألماني) في مدينة فردان، واتفقوا على تقسم الإمبراطورية الكارولنجية فيما بينهم، وقد أطلقنا اسم فرنسا على القسم الذي حكمه شارل الأصلع، كما اطلقنا اسم ايطاليا على القسم الذي حكمه لوثر الأول، وأطلقنا اسم ألمانيا على القسم الذي حكمه لويس الألماني، وهكذا نشأت ألمانيا كمملكة مستقلة بنتيجة تقسيم الإمبراطورية الفرنجية الكارولنجية بموجب معاهدة فردان التي عقدت بين أبناء لويس التقي سنة ٨٤٣م.

حكم لويس الألماني مملكة ألمانيا منذ سنة ٨٤٣ حتى سنة ٨٧٦، وقد رأينا

(في الفصل السابق) كيف كانت العلاقات سيئة بين ألمانيا وفرنسا في عهد لويس الألماني وأخيه شارل الأصلع، فبدلاً من ان يتعاون الأخوان معاً على صد غارات النورمانديين وإخماد تمردات كبار الإقطاعيين داخل ألمانيا وفرنسا، كان كل منهما يستغل حالة الاضطراب والضعف التي يعانيها أخوه، فيهاجم مملكته ويحاول الاستيلاء عليها (هاجم لويس الألماني فرنسا سنة ٨٥٨، كما هاجم شارل الأصلع ألمانيا سنة ٨٧٦م).

مات لويس الألماني سنة ٨٧٦، فاقتسم ابناؤه الثلاثة حكم المملكة الألمانية فيما بينهم، (حكم كارلومان بافاريا وبانونيا وكارانثيا والبلاد السلفية التابعة لها، وحكم أخوه لويس الشاب فرانكونيا وساكسونيا وثيورنجيا، وحكم الأخ الثالث شارل السمين سوابيا)، ومات لويس الشاب سنة ٨٨٢، ثم تبعه أخوه كارلومان في سنة ٨٨٤، وبذا غدا أخوهما شارل السمين ملكاً وحيداً على ألمانيا كلها.

وفي سنة ٨٨٤ بات العرش الفرنسي شاغراً؛ لانه لم يبق من الأسرة الكارولنجية الحاكمة إلا شارل البسيط الذي كان آنئذ في الرابعة من عمره، ولا يستطيع اعتلاء العرش الملكي وتسيير دفة الحكم، فأعلن شارل السمين ابن لويس الألماني عن ضم فرنسا وإيطاليا إلى مملكته ألمانيا، وعادت وحدة الممالك الكارولنجية بعدئذ إلى الوجود بعد التجزئة الطويلة التي عاشتها. ولم يكن شارل السمين ذلك الرجل القوي الذي يستطيع الحفاظ على هذه الوحدة وتقويتها، بل فشل في القيام بالمسؤولية الملقاة على عاتقه، كما عجز عن صد غارات النورمانديين، مما أحدث استياء عاماً في الأوساط الألمانية، فتمرد عليه آرنولف ابن أخيه كارلومان وأعلن نفسه ملكاً على ألمانيا، وفي سنة ٨٨٧ تخلى شارل السمين عن عرشه ومات في العام التالي، وبموته انفصمت عرى وحدة الممالك الكارولنجية إلى الأبد، وعادت ألمانيا دولة مستقلة.

٦- ألمانيا في عهد آرنولف (٨٨٨-٨٩٩):

أ – غارات النورمانديين والصلاف على ألمانيا في عهد آرنولف:

شهدت ألمانيا في عهد الملك أرنولف (٨٨٨-٨٩٩) نشاطاً سياسياً وعسكرياً كبيراً، فتمكنت من التغلب على أعدائها في الشمال والشرق، عدا حصولها على نوع

من الزعامة على بقية دول أوروبا الغربية، ففي سنة ٨٩١ أغار النورمانديون على الأراضي الألمانية، إلا ان آرنولف هاجمهم بجيشه فألحق بهم هزيمة ساحقة، حتى إنهم لم يحاولوا بعدها التوغل داخل ألمانيا، بل اقتصر نشاطهم على مهاجمة السواحل الألمانية، كذلك هاجمت القبائل السلافية (التشيك والمورافيون) الحدود الألمانية الشرقية، إلا أن آرنولف تمكن أيضاً من صد غاراتهم، ثم أخضعهم لسلطته.

ب- علاقات ألمانيا مع فرنسا في عهد آرنولف:

نصب الأمراء الفرنسيون (سنة ٨٨٨) على العرش الفرنسي رجلاً قوياً من خارج الأسرة الكارولنجية الحاكمة، وهو أودو بن روبير القوي (حيث كان شارل البسيط آنئذ في الثامنة من عمره)، فاعترف الملك الألماني آرنولف بهذا الملك الفرنسي الجديد، وبعد مضي بضع سنوات طالب شارل البسيط بحقه في العرش الفرنسي، فأيده قريبه الألماني أرنولد في هذا الطلب، وعندما نشب الصراع المسلح بين أودو وشارل البسيط على العرش الفرنسي (سنة ٨٩٣-٨٩٥) تدخل أرنولف في هذا الصراع، واستدعى الاثنين إلى بلاطه لينصف بينهما، فحضر اودو وحده إلى البلاط الألماني، وكان أن أيده آرنولف في تثبيت سلطته بفرنسا، وبعدها انشغل آرنولف بحملته الثانية على ايطاليا، فلم يعد يهتم بالمنازعات الداخلية في فرنسا، ومات أودو سنة ٨٩٨، فصار شارل البسيط ملكاً وحيداً على فرنسا.

ج- علاقات ألمانيا مع إيطاليا في عهد آرنولف:

كان آرنولف يحلم ان يكون إمبراطوراً، لذا لم يمتنع من ان يزج بنفسه في الصراع السياسي الذي كان يدور بين الأمراء الإيطاليين، ففي سنة ٨٩٤ استدعى البابا فورموز الملك الألماني آرنولف للتدخل في إيطاليا، فقام آرنولف بحملة عسكرية احتلت مدن ايطاليا الشمالية، ثم رجع إلى ألمانيا بسبب بعض الصعوبات التي اعترضته، وفي سنة ٨٩٥ عاد آرنولف بجيشه إلى إيطاليا فدخل روما، فتوّجَهُ البابا فورموز إمبراطوراً على إيطاليا وألمانيا. ولكن سلطة آرنولف في إيطاليا كانت ضعيفة، حيث لم تتوقف المعارضة والمقاومة ضده. وحاول آرنولف القضاء على بعض المناوئين له في إيطاليا، لكنه أصيب بشلل فنقل إلى ألمانيا مريضاً، كما أجلى جيوشه عن إيطاليا دون

ان يحصل على فائدة من مشروعة التوسعي هذا.

٧- ألمانيا في عهد لويس الصغير (٨٩٩-٩١١):

مات آرنولف سنة ٨٩٩، فخلفه على العرش الألماني ابنه لويس الطفل، وكان لويس أنئذ في السادسة من عمره، لذا تشكل مجلس وصاية عليه من بعض الأساقفة والأمراء العلمانيين، كما أشرف هذا المجلس على السياسة العامة في ألمانيا.

استغل الأدواق والكونتات ضعف السلطة الملكية ما دام على العرش ملك طفل، فتحركت في نفوسهم الروح الإقليمية وحب التوسع على حساب الجوار، كما نشبت الحروب الأهلية فيما بينهم، وقد شجعت هذه الحروب الأهلية على مهاجمة ألمانيا (الهنغار هم قبائل آسيوية أغاروا على إيطاليا في سنة ٨٩٩، كما أخضعوا لسلطتهم دولة السلاف المورافيين سنة ٩٠٥) ففي السنتين ٩٠٦،٩٠٧ اجتاح الهنغار بافاريا وقتلوا دوقها، كما أغاروا أيضاً على فرانكونيا وساكسونيا وسوابياز، وأمام هذه الموجة الآسيوية المخيفة التي غمرت معظم ألمانيا اضطر الأدواق البافاريون والفرانكونيون والساكسونيون والسوابيون أن يوقفوا منازعاتهم، ويوحدوا جهودهم لدفع الخطر المحيق بهم جميعاً، فلقد جمع أدواق ألمانيا جيوشهم كلها تحت قيادة الملك الصغير وتصدوا للهنغار، غير ان الهنغار دحروا الجيوش الألمانية واستمروا في شن غاراتهم على ألمانيا حتى وفاة الملك لويس الطفل سنة ٩١١.

٨- ألمانيا في عهد كونراد الأول (٩١١-٩١٨):

مات لويس الطفل سنة ٩١١، فلم يبق في ألمانيا شخص من الأسرة الكارولنجية يحق له اعتلاء العرش الملكي، وكان أمام الألمان طريقان، فإما ان يقدموا التاج الألماني إلى ملك فرنسا شارل البسيط (وهو الشخص الوحيد من الأسرة الكارولنجية الذي يستطيع استلام التاج الألماني)، وإما ان ينتخب الأدواق الألمان واحداً منهم ليشغل المنصب الملكي، وبعد كثير من الجدل والتردد تغلب الرأي الأخير، فاجتمع أدواق فرانكونيا وساكسونيا وسوابيا وبافاريا، واختاروا سنة ٩١١ كونراد الأول دوق فرانكونيا ليكون ملكاً على ألمانيا.

لم تستقر الأوضاع في ألمانيا خلال حكم كونراد الأول (٩١١-٩١٨)، فدوقية

لوثرنجيا (اللورين) أعلنت انفصالها عن ألمانيا وانضمت إلى فرنسا، مما اضطر كونراد ان يبذل المساعي الكثيرة لاستعادتها. وقضية لوثرنجيا شغلت كونراد عن الاهتمام بالأمور الخارجية والداخلية، وبالرغم من ذلك لم يحصل على أية نتيجة ايجابية، حيث بقيت لوثرجيا تابعة لفرنسا، ولم تلحق بألمانيا حتى سنة ٩٢٨.

وكان الملك كونراد الأول – قبلاً – دوقاً مثل باقي الأدواق، (أي انه لم يكن من أسرة ملكية ذات مجد متوارث)، ولذا لم يستطع فرض سلطته وإرادته على أدواق ألمانيا، بل اضطر ان يعترف بهم أنداداً مساوين له في الحقوق والسلطات. وفي عهد كونراد الأول جدد الهنغار شن غاراتهم على ألمانيا، فألحقوا بها الاضرار الفادحة، دون ان يتمكن من التصدي لهم ودفع خطرهم، ومات كونراد الأول سنة ٩١٨ تاركاً ذكرى الملك الخاسر، لأنه لم يستطع استعادة لوثرجيا ولا إخضاع الأدواق لسلطته ولا حماية ألمانيا من غارات الهنغار[٣٠].

٩- ألمانيا في عهد هنري الأول الصياد (مؤسس الأسرة السكسونية) (٩١٩-٩٣٦):

- الأوضاع الداخلية في ألمانيا في عهد هنري الصياد:

نصح كونراد الأول الذين كانوا حوله – وهو على فراش الموت – ان ينتخبوا دوق ساكسونيا هنري الصياد ملكاً على ألمانيا من بعده، لاعتقاده ان هنري دوق ساكسونيا هو أصلح شخص يستطيع إنقاذ ألمانيا من الخطر الخارجي والفوضى الداخلية. وعلى هذا اجتمع الأدواق وكبار الكونتات والأساقفة، فعهدوا بالتاج الملكي إلى هنري الصياد سنة ٩١٩، (لقبه مؤرخو العصور الوسطى بهنري الصياد؛ لأنه كان يحب الصيد).

عمل هنري الاول الصياد على تثبيت سلطته الملكية وإظهار سيادته على الكنيسة والأدواق معاً، ولذا رفض منذ البداية ان يكون تتويجه على يد كبير الأساقفة؛ كي لا يظهر بمظهر الخاضع للكنيسة، كما طلب من الأدواق إعلان ولائهم له وتقديم فروض التبعية الإقطاعية، ثم قلل من نفوذهم بتجريدهم من السلطة على الكونتات والموظفين الإداريين في دوقياتهم، حيث جعل هنري هؤلاء الكونتات والموظفين

مرتبطين به ومسؤولين أمامه مباشرة.

- الأوضاع الخارجية وغارات الشعوب المجاورة على ألمانيا في عهد هنري الصياد:

عاود الهنغار شن غاراتهم على ألمانيا، فهاجموا بافاريا وسوابيا وساكسونيا، ولم يتمكن هنري الأول الصياد من مقاومة الهنغار، فاضطر ان يتعهد لهم بدفع غرامة مالية كل عام مقابل انسحابهم من ألمانيا، وأوقف الهنغار شن غاراتهم على ألمانيا، فاستغل هنري الصياد تلك الهدنة للقيام بالاستعدادات العسكرية التي تجعل ألمانيا في حالة تمكنها من الدفاع عن حدودها وشن هجوم على المعتدين.

أمر هنري الصياد بإنشاء مراكز دفاعية محصنة على الحدود الألمانية، كما عمل على إعداد جيش قوي، ولما أنهى هنري الصياد استعدادته العسكرية امتنع عن دفع الغرامة المالية للهنغار وهاجمهم في أماكن استيطانهم، فألحق بهم هزيمة ساحقة سنة ٩٣٣. وهاجم هنري أيضاً القبائل السلافية المجاورة لألمانيا فأخضعها لسلطته، وآخر عمل عسكري قام به هنري الصياد هو مهاجمة النورمانديين الدانماركيين قرب مصب نهر الألب وإخضاعهم لسلطته سنة ٩٣٤، وقبل ذلك - أي في سنة ٩٢٨ - كانت لوثرنجيا قد أعلنت انفصالها عن فرنسا وانضمامها لالمانيا، فزوج هنري الصياد ابنته من أمير لوثرجيا الكونت جيلبيرت ومنحه لقب دوق.

مات هنري الصياد (مؤسس الأسرة الساكسونية) بعد أن أمن حدود ألمانيا من غارات الهنغار والسلاف والدانماركيين، كما وطد السلطة الملكية، ووضع حداً للحروب الأهلية الداخلية، وسيجني ثمار هذه الانتصارات التي حققها هنري الصياد ابنه أوتون العظيم الذي احتل إيطاليا، وأسس الإمبراطورية الرومانية المقدسة.

١٠- ألمانيا في عهد أوتون الأول الكبير (٩٣٦-٩٧٣):

أ- سياسة أوتون الداخلية وتحالفه مع الكنيسة ورجال الدين:

أوصى هنري الأول الصياد قبيل وفاته باختيار ابنه أوتون ملكاً على ألمانيا من بعده، فلم يعارض الأدواق الألمان تنفيذ هذه الوصية، ففي سنة ٩٣٦ توج أوتون في كنيسة أكس لا شابل، حيث تسلم التاج الملكي من يد رئيس الأساقفة على عكس ما فعل أبوه، وكان هدف أوتون من تحالفه مع الكنيسة ورجال الدين هو استخدامهم كأداة فعالة

تساعده على تحقيق برنامجه السياسي على الصعيدين الداخلي والخارجي، فعلى الصعيد الداخلي كان أوتون يخشى تمرد الأدواق والكونتات وكبار الإقطاعيين على السلطة الملكية، ولذا اتخذ من الكنيسة ورجالها سلاحاً يشهره في وجود هؤلاء عند اللزوم.

وعلى الصعيد الخارجي جند أوتون رجال الدين في بعثات تبشيرية يرسلها إلى خارج الحدود الألمانية لتقوم بنشر الدعاية له ولبرامجه السياسية التوسعية. وعلى هذا شجع أوتون على إقامة الكنائس وإنشاء الأديرة في الأراضي التي احتلها من السلاف والهنغار والدانماركيين لتكون مركز استناد للسلطة الملكية الألمانية في تلك البقاع.

لكي يستفيد أوتون من دعم الكنيسة له أكثر فأكثر كان لا بد له من أن يجعل الكنيسة قوية وغنية، لها امتيازات وصلاحيات واسعة، ومن اجل تحقيق ذلك منح أوتون الأساقفة والأديرة والكنائس الإقطاعيات الكبيرة، كما خول رجال الدين سلطات واسعة في الأمور القضائية والمالية والإدارية. ضف إلى ذلك أن أوتون قد سمح لبعض الأساقفة بضرب النقود في مناطقهم، إلى جانب جباية الضرائب المفروضة على التجار وممارسة سلطات الكونت الإدارية.

وهكذا غدا رجال الدين في ألمانيا يتمتعون بالثروة والنفوذ الواسع والسلطان. ومن جهة أخرى أخضع أوتون رجال الدين للسلطة الملكية وجعلهم مرتبطين به مباشرة، حيث جعل تعيينهم في المناصب الدينية أو عزلهم منها من حق الملك وحده.

وعدا هذه فقد عين أوتون أقرباءه ومقربيه في المناصب الدينية العالية، فمن ذلك ان ابنه غليوم صار أسقفاً في ماينس، وأخيه برونون أسقفاً في كولونيا.

اعترضت أوتون بعض المشكلات الداخلية في بداية عهده، فابنه ليولف ثار ضده في سوابيا، كما تمرد عليه كونراد أيضاً في لوثرنجيا، وكذا ثار عليه فردريك رئيس أساقفة مانيس، إلا أن أوتون تمكن من إخماد هذه التمردات جميعها بسرعة وسهولة.

ب- سياسة أوتون الخارجية وحروبه مع السلاف والهنغار:

مارس أوتون سياسة خارجية نشيطة، ففي سنة ٩٥٠ هاجم أوتون السلاف التشيك في بوهيميا، فأجبر ملكهم على الاعتراف بسيادة الملك الألماني، وفي سنة ٩٥٥

أغار الهنغار على الأراضي الألمانية في بافاريا، ولكن لوتون تصدى لهم وألحق بهم هزيمة ساحقة، مما جعلهم بعدها لا يجرؤون على غزو ألمانيا. وترتب على هزيمة الهنغار ان امتد النفوذ الألماني إلى أراضيهم، فأنشأ أوتون في الأراضي الهنغارية ماركية أوستريا (النمسا) وألحقها بألمانيا.

وما ان فرغ أوتون من تصفية بعض المشكلات الداخلية والخارجية حتى أخذ يسعى لضم إيطاليا إلى ألمانيا وتأسيس إمبراطورية على غرار إمبراطورية شارلمان. وكانت الأوضاع الداخلية والخارجية في إيطاليا مضطربة، مما ساعد أوتون على تحقيق مشروعة الإمبراطوري الكبير. فما هي الأوضاع التي مرت بها إيطاليا قبل تفتت الإمبراطورية الفرنجية الكارولنجية؟ وكيف كانت أوضاعها عشية الفتح الألماني وتأسيس الإمبراطورية الرومانية المقدسة؟ [٣١].

الفصل الثاني عشر

إنجلترا من القرن الحادي عشر
وحتى القرن الرابع عشر

١- وليم الفاتح (١٠٦٦-١٠٨٧م):

عندما مات إدوارد ملك إنجلترا في يونيه عام ١٠٦٦م، كان هارولد يشغل منصب إيرل وسمكس خلفاً لأبيه جودوين، ولختار مجلس الويتان هارولد ليكون ملكاً على انجلترا، وتناسى هارولد القسم الذي قطعه على نفسه بمساعدة دوق نورماندي ليصبح ملكاً على انجلترا بعد وفاة إدوارد المعترف، واعتلى العرش.

ولم ييأس وليم وكتب إلى البابا يخبره ان هارولد قد حنث بقسمه. ولما كانت من مصلحة البابوية مساندة وليم فقد بارك البابا ادعاء وليم في عرش انجلترا، فاستعد وليم لغزو انجلترا.

ولم يكن الأمر سهلاً على الملك هارولد في حكم البلاد الانجليزية، فقد تحالف أخوه توستج Tostig مع ملك النرويج بقصد غزو انجلترا، كما كان هناك بعض الأمراء الخارجين على سلطان الملك، ولم يكن أمام الملك الانجليزي هارولد سوى الاستعداد لمواجهة القوات بقيادة وليم، ولكن هارولد قد اضطر للسير شمالاً عندما علم برسو قوات النرويج لمساندة أخيه في توليه عرش البلاد، وقد نجح هارولد في هزيمة القوات النرويجية عند ستامفورد Stamford، وعاد مسرعاً للجنوب لملاقاة قوات وليم النورماندي.

ولكن تحركات وليم كانت اسرع من عودة هارولد إلى الجنوب، ففي الرابع عشر من أكتوبر عام ١٠٦٦ رست قوات وليم النورماندي على الشواطئ الانجليزية، وتقابلت مع قوات هارولد بالقرب من مدينة هاستنج Hastings، وفي هذه المعركة قتل هارولد واخوته، وانتصر وليم انتصاراً ساحقاً، واكتسب لقب وليم الفاتح واصبح ملكاً على البلاد بعد موافقة مجلس الوتيان.

لم تكن موافقة مجلس الوتيان باعتلاء وليم عرش انجلترا نابعة عن قناعة ولكنها تحت تأثير الخوف، واقسم وليم باحترام القوانين الانجليزية المتبعة في تلك المرحلة لإرضاء الشعب الإنجليزي، ولكن حكم انجلترا لم يكن سهلاً في مثل هذه الظروف، فقد كان الكثير من الأعيان يتحينون الفرص لطرد وليم والنورمان من البلاد، واستمرت هذه المرحلة حوالي خمس سنوات، ومن هذه الأحداث ان الشعب الانجليزي

أشعل الثورة في البلاد ضد وليم في عام ١٠٦٧م، أي في العام التالي لغزو وليم انجلترا، وقد قامت هذه الثورة التي أشعلها بعض النبلاء عندما كان وليم غائباً عن انجلترا، فقد عاد إلى نورماندیا لتسوية بعض أمور إمارته هناك.

ولما علم وليم بأحداث الثورة عاد مسرعاً إلى انجلترا، ونجح في القضاء على الفتنة بالقوة العسكرية، ولكن القوة العسكرية لا تكفي لمنع حدوث ثورة أخرى، فلجأ وليم إلى القضاء على الأمراء بتجريدهم من أراضيهم التي هي مصدر قوتهم، ووزع هذه الأراضي على رجاله المخلصين من النورمان، ولما كان هؤلاء النورمان مضطرين للدفاع عن أنفسهم بنوا القصور المحصنة للدفاع عن أنفسهم ضد أهل البلاد الأصليين، كما احتفظ وليم بأراضي شاسعة أصبحت ملكاً للتاج.

وعلى هذه الصورة نشأ نظام إقطاعي جديد، على رأسه وليم الذي ملك كل الأراضي، وهو الذي وزعها على الأمراء النورمان، وتحول الشعب الانجليزي إلى عبيد، وإن كان قد سمح لبعض الإنجليز الذين أظهروا ولاءهم للملك بشراء بعض الأراضي، إلا ان الطابع الإقطاعي النورماني هو الذي ساد البلاد.

وأمر وليم بتسجيل أسماء الملاك وما يملكونه، وقام رجاله بعمل هذا الحصر الشامل الذي بدأ على ما يبدو في عام ١٠٨٣، واستمر العمل فيه حوالي ثلاث سنوات، وكان نتيجة هذا العمل ما يعرف باسم الإحصاء الملكي Domesday book، وأصبح هذا السجل حكماً في جميع المنازعات العقارية بعد ذلك، وفي عام ١٠٨٦ أي عقب الانتهاء من إعداد السجل دعا وليم جميع الملاك، وكان عددهم حوالي ستين ألفاً إلى اجتماع عقد في مدينة سالزبوري Salisbury، حيث أقسم كل واحد منهم يمين الولاء والطاعة للملك.

ورغم ان وليم استمد شرعية فتح انجلترا من البابوية، إلا ان سلطته امتدت إلى رجال الدين، فلما فتح وليم انجلترا وجد رجال الدين الانجليز يعيشون حياة أقرب إلى الحياة المدنية من الحياة الكنسية، ولم يكن بوسع وليم إصلاح كل رجال الدين، فاستبدل بعضهم برجال دين من نورماندیا، فاستقدم القساوسة والأساقفة ورؤساء الأديرة، وكان على رأس هؤلاء لانفرانك Lanfranc الذي أصبح رئيس اساقفة كانتربوري، وتعاون

لانفرانك مع وليم، وتم وضع نظام جديد للأديرة، وفصلت المحاكم المدنية عن المحاكم الكنسية، والتزم وليم بتنفيذ كل الأحكام التي تصدر عن المحاكم الكنسية، وجمع العشور لمعونة الكنيسة. وإن كان وليم وضع كل هذه الامتيازات للكنيسة إلا أنه تحفظ من جانب آخر واشترط على كنيسة انجلترا عدم دخول أي مبعوث بابوي الأراضي الانجليزية إلا بإذن من الملك، كما طلب عدم إعلان أو تنفيذ أي قرار بابوي إلا بعد الرجوع للملك. وفي خاتمة التنظيمات المتعلقة بالكنيسة تم فصل جمعية الأساقفة عن مجلس الوتيان، وأصبحت هيئة لها كيانها المستقل، ولا تنفذ قراراتها إلا بعد موافقة الملك.

وفيما يتعلق بالتنظيمات المدنية، فقد عامل وليم أهل البلاد معاملة الفاتحين. وحتى يثبت دعائم حكمه أقام حكومة زاد عددها مع مرور الوقت، وتطلب هذا الكثير من الأموال للانفاق على الحكومة، فأعاد جميع الضرائب التي ألغاها من قبل إدوارد المعترف، وفرض الضرائب أيضاً على الصادرات والواردات واستخدام الطرق والقناطر، كما أمر رجاله بتفتيش جميع الأماكن، خاصة الأديرة للبحث عن الاموال عندما نما إلى علمه ان البعض خبأوا أموالهم في سراديب الأديرة.

وفي مجال العلاقات الخارجية، فقد كان أهمها الصراع مع فرنسا، ويرجع ذلك إلى ان وليم كان يحمل لقب دوق نورماندي قبل فتح إنجلترا، وقد احتفظ بنورماندي بعد الفتح أيضاً، ولما كانت فرنسا تعتبر نورمانديا أرضاً تابعه لها، وأن دوق نورماندي ليس إلا إقطاعياً يتبع ملك فرنسا، نجد أن الصراع بدأ بعدم اعتراف وليم بهذا الواقع وأنه أصبح حاكماً لانجلترا ونورمانديا، ووقعت الحرب بين وليم وفيليب الأول ملك فرنسا، وانتقل وليم من انجلترا إلى القارة الأوروبية ليحارب في مدينة رون Rouen الواقعة على نهر السين شمال غرب باريس، وتطورت الأحداث واحرق وليم مدينة مانت Mantes الواقعة إلى مصب نهر اللوار Loire، ولم يكتف بذلك، بل أحرق ما جاورها، وفي غمرة هذا النصر سقط وليم من على فرسه وأصيب إصابة قاتلة مات بسببها بعد قليل عام ١٠٨٧م.

ولما علم أولاد وليم بقرب نهاية ابيهم بدأ الصراع على العرش، وكان ابنه

روبرت قد حارب أبيه من أجل نورماندیا، وانتهى الأمر بأن أوصى وليم بدوقية نورماندیا بعد وفاته لابنه روبرت، وانتهى الصراع بأن حصل روبرت وهو الابن الأكبر على نورماندیا، وأصبح الابن الثاني وليم روفوس Rufus (الأحمر) والذي عرف باسم وليم الثاني ملكاً على انجلترا ١٠٨٧-١١٠٠م. أما الابن الثالث وهو هنري الأول فقد تولى حكم انجلترا بعد أخيه وليم (١١٠٠-١١٣٥م)، وكانت ابنته أدلا Adela قد تزوجت من ستيفن كونت بلوا Stepehen count of blois وحكم ستيفن هذا انجلترا من ١١٣٥-١١٥٤.

مات وليم في ظروف غير طبيعية، فقد تركه أولاده في فراش الموت عدا هنري ليتصارعوا من أجل العرش، ولكن وليم تذكر ربه وهو على فراش الموت، فأمر بتوزيع ثروته على الفقراء والكنيسة وخصص منها جزءاً لإعادة بناء مدينة مانت التي أحرقها، وانتهت حياة وليم بعد أن قام الحكم النورماني في انجلترا، وأوجد نظاماً جديداً للإقطاع، وعمل على تشجيع التجارة والصناعة، وأوجد أفكاراً جديدة في الأدب الانجليزي، وبلغ فن العمارة رقياً كبيراً، وأصلح الكنيسة وأصبح للدولة حكماً مركزياً قوياً، ونشر الأمن والسلام داخل البلاد، ولعل هذا مرجعه إلى النورمان الذين أتوا من نورماندیا وما حملوه معهم من حضارة وحيوية لم تعرفها بلاد انجلترا من قبل، ومن هذا كله نجد ان الانجلوسكسونين والدانيين والنورمانيين قد انصهروا في انجلترا، إن كان ذلك بعد وقت ليس بقصير ليكوّنوا الأمة الانجليزية التي أقبلت على عهد طويل من السلام الداخلي وصمدت أمام أية غزوة خارجية.

٢- وليم الثاني ١٠٨٧-١١٠٠:

استقل روبرت بإقليم نورماندیا وجعلها إمارة مستقلة، وتوج وليم الثاني ملكاً على انجلترا، وأقسم وليم على مراعاة النظام الذي وضعه أبوه، ولكن وليم حكم البلاد حكماً استبدادياً، واختلف مع لانفرانك رئيس الأساقفة كانتربوري الذي توج وليم وأصبح مستشاره، وظل وليم على هذه الحال حتى عام ١٠٩٣م، وفي خلال هذه المرحلة مات لانفرانك عام ١٠٨٩م، وظل كرسي رئيس الأساقفة شاغراً حتى عام ١٠٩٣م عندما عين أنسلم Anselm في هذا المنصب. وفي هذا العام أيضاً مرض وليم

الثاني ووعد بأن يسلك سلوكات معتدلاً إذا شفاه الله، ولكنه عاد إلى سيرته الأولى بعد شفائه، وقاوم أنسلم الملك قدر استطاعته.

وفي عام ١٠٩٧م طلب أنسلم الإذن من وليم ليتوجه إلى روما لتسلم رداء رئاسة الأسقفية من البابا. اعترض وليم وأنذره بعدم العودة إذا سافر إلى روما، ولكن أنسلم غادر إنجلترا إلى روما، ولم يقم بأية محاولة للعودة إلى إنجلترا طوال حكم وليم الثاني الذي انتهى باغتياله بيد مجهولة أثناء الصيد عام ١١٠٠م.

٣- هنري الأول ١١٠٠-١١٣٥م:

وعندما اعتلى هنري عرش انجلترا أرسل لاستدعاء أنسلم، ولكن أنسلم قد تغير كثيراً في منفاه، وعندما وصل أنسلم إلى إنجلترا رفض الخضوع للملك ورفض ان يتولى الملك أمر تعيين رجال الدين، وناصر العامة ورئيس الأساقفة، وظل أنسلم في نزاع مع الملك منذ عودته عام ١١٠٠م حتى غادر إنجلترا عام ١١٠٣م، وهبت إنجلترا كلها لمناصرة أنسلم. وأخيراً وافق الملك على إجراء مصالحة مع رئيس الأساقفة، وعقد اجتماعاً لهذا الغرض في شهر يوليو عام ١١٠٥م، وتم الاتفاق على ان تختار جمعيات رجال الكنيسة الرهبان والاساقفة ورؤساء الأديرة الانجليز بحضور الملك، ثم يقدم هؤلاء الأساقفة ورؤساء الأديرة يمين الولاء للملك باعتباره مصدر أملاكهم وسلطاتهم الإقطاعية، وبارك البابا تلك التسوية وبقي أنسلم في انجلترا حتى مات عام ١١٠٩م.

ورغم هذا كله فقد حافظ هنري على الأمن والسلم والنظام في انجلترا، ودافع عنها عندما غزاها أخوه روبرت دوق نورماندي عام ١١٠١م بعد عودته من الأراضي المقدسة ومشاركته في الحملة الصليبية الأولى، ونجح هنري في رد الغزاة، ولم يكتف بذلك، بل تحين الفرصة وغزا نورمانديا، وانتصر في معركة تنشبريه Tinchebrai عام ١١٠٦م، وضم نورمانديا للتاج الإنجليزي. وبدا هنري في هذه المرحلة الرجل القوي الذي بدد أطماع فرنسا في نورمانديا، ولكي يقوى من مركزه أراد أن يظهر بمظهر الانجلوسكسوني والنورماندي في آن واحد، فتزوج في عام ١١١٤م من ماتيلدا Matilde سليلة الملوك الإسكتلنديين والانجليز قبل الحكم النورماني، فطعم الأسرة الحاكمة بالدم الإنجليزي القديم، وراعى هنري العدالة في حكمه وتجنب الإسراف،

ويؤخذ عليه انه فرض الضرائب الفادحة على الأهالي.

وأنجب هنري الأول وليم الذي غرق مع السفينة البيضاء عام ١١٢٠م، وابنة حملة اسم أمها ماتيلدا، وأنجبت الابنة ابناً واحداً من زوجها جوفري اف انجوي Geoffrdey of Anjou، وهذا الابن هو هنري الثاني فيما بعد، وأرغم هنري الأول رجال الدين والنبلاء على ان يقسموا يمين الولاء لابنته ماتيلدا وابنها هنري من بعده، وعندما مات هنري الأول عام ١١٣٥م اغتصب سيتفن كونت بلوا العرش، وستيفن هذا هو حفيد وليم الفاتح عن طريق ابنته أدل Adele.

٤- ستيفن كونت بلوا ١١٣٥-١١٥٤م:

عندما توفي هنري الأول كان يعتقد ان العرش سيؤول في هدوء إلى ابنته ماتيلدا، ولكن ستيفن وهو أول من أقسم بالولاء لماتيلدا كان أول من حنث بوعده واغتصب عرش إنجلترا، فقد كان ستيفن محبوباً في لندن؛ لذلك سانده أهالي المدينة، ومن لندن اتجه سيتفين إلى ونشستر Winchester، حيث تقبل تأييد وخضوع رجال الدين والنبلاء.

وكان على ستيفن ان يحترم حقوق من ساندوه فاحترم حرية الكنيسة وحقوق البارونات، ورغم هذا فإن عصر ستيفن يعرف باسم عصر الفوضى Period of Anarchy، وذلك بسبب الحرب الأهلية والفتن التي سادت معظم فترة حكمه تقريباً.

ووجد ستيفن التأييد من الحزب الديني القوي تحت قيادة أخيه هنري أسقف ونشستر، وروجر اسقف سالزبوري Salisbury، كما ساندته أيضاً جماعة من البارونات بزعامة هيوبيجود Hugh Bigod، ولكي يعزز سيتفن مركزه قرّب البعض إليه بمنحهم لقب إيرل، وكانت ألقاب شرفية لا إقطاعية، وظل الحال يسير في إنجلترا لصالح ستيفن حتى عام ١١٣٩م تقريباً رغم حدوث بعض الاضطرابات.

لم تستسلم ماتيلدا وزوجها جوفري لهذه الأحداث وأعلنا احتجاجهما، وفي عام ١١٣٥م وهو العام الذي اغتصب فيه ستيفن عرش انجلترا، غزا نورمانديا عن طريق انجو Anjou، ولكن أهل نورمانديا مالوا إلى جانب ستيفن، وفي الوقت نفسه قامت

بعض الثورات في شمال انجلترا، ولكن ستيفن نجح في القضاء عليها، وتعزز موقف ستيفن عندما أيده البابا في العام ١١٣٦م.

وبدأت المتاعب تحيط بالملك ستيفن في عام ١١٣٩م عندما تنازع مع آل روجر أف سالزبوري، وترتب على هذا الصراع فقدان ستيفن تأييد رجال الدين، وانتهزت ماتيلدا الفرصة وغزت انجلترا، ولكنها هزمت عند مدينة بريستول Bristol، ولكن ستيفن أطلق سراحها، وكان في ذلك قصر نظر من ستيفن، وترتب على هذا التصرف رد فعل ضد ستيفن، فقد انفض بعض النبلاء من حول الملك وساندوا ماتيلدا، وقاد سيتفن وقواته لمواجهة المتمردين، ولكنه هزم وأسر في عام ١١٤١م عند لنكولين Lincoln، إلا أنه حصل على حريته مقابل إطلاق سراح روبرت أف جلوسستر Gloucester، وهو أخ غير شقيق للملكة ماتيلدا.

ومع أسر الملك انفضوا من حوله بمن فيهم أخوه هنري، وأصبح الطريق ممهداً أمام ماتيلدا، فتوجت ملكة على انجلترا، ولكن الأحوال لم تهدأ بسبب ثورات بعض البارونات الذين يعملون لصالحهم، ويطالبون بالعرش الإنجليزي، واندلعت الحرب الأهلية في إنجلترا، وفي الوقت نفسه نجح جوفري في السيطرة على نورمانديا، ولكنه أصبح إقطاعياً من قبل لويس السابع ملك فرنسا.

ومال ميزان الحرب لصالح ماتيلدا في عام ١١٥٠م عندما كبر ابنها هنري، وأصبح في السادسة من عمره وحمل لقب دوق نورماندي، ولما مات والده جوفري ورث إقليم أنجوي، وبزواج هنري من اليانور أف أكويتين في عام ١١٥٣من بعد طلاقها من لويس السابع، حكم هنري أكويتين أيضاً، وبقوات نورمانديا وأنجوي وأكويتين غزا هنري إنجلترا في الوقت الذي كان فيه ستيفن يحارب بعض البارونات في والينجفورد Wallingford التي تقع على بعد خمسين ميلاً غربي لندن، وفي هذه المرحلة مات يوستاخ Eustache الوريث الوحيد لستيفن، وقد بدل هذا الموقف بأكمله، ولما كان هنري صغير السن عقدت معاهدة تقضي بأن يظل ستيفن ملكاً على البلاد طوال حياته، ويصبح هنري بعده ملكاً على أرض انجلترا، ومات ستيفن في العام التالي ١١٥٤م، وتوج هنري في ديسمبر من العام نفسه.

٥- هنري الثاني ١١٥٤-١١٨٩م:

باعتلاء هنري الثاني عرش إنجلترا ينتهي حكم أسرة النورمان في إنجلترا، ويبدأ حكم أسرة البلانتاجنت Plantagenet، وترجع هذه التسمية إلى جوفري أف انجوي – والد هنري – الذي كان يلبس عسلوجاً من نبات الرتم المسمى بالفرنسية Planta genet في قبعته، ومن الواضح ان هنري انتزع حقه بحد السيف، فبدأ قوياً بحكم مملكة تمتد من اسكتلندا إلى جبال البرانس، وتضم نصف فرنسا تقريباً، ولكن هذه المساحة الكبيرة قد مزقتها الحروب الأهلية أو الأطماع الإقطاعية التي انتهزت فرصة الحروب الأهلية ووطدت مراكزها.

المعروف عن هنري انه كان حاد الطبع، كثير المطامع، ذا ذاكرة قوية، وحتى يسيطر هنري على مملكته بدأ بضرب الإقطاع ونجح في إخضاعهم واحداً بعد الآخر، ودمر العديد من الحصون الإقطاعية، وأقام دعائم الأمن والعدالة والنظام، وانتشر السلم داخل أنحاء البلاد، واستطاع هنري إخضاع ايرلندا لحكمه، وبدأ كأعظم حكام عصره، واستقبل في بلاطه سفراء الدول الذين يطلبون العون أو المشورة لبلادهم، ولكن هذا الملك القوي الذي يعتبر من أعظم حكام إنجلترا، قد تحكم عندما تنازع مع توماس بكت Thomas Becket رئيس أساقفة كانتربوري.

ويرجع تاريخ توماس بكت عندما ولد في لندن عام ١١١٨م، من طبقة وسطى نورماندية، وظهر نبوغ توماس وهو صغير، فاهتم به ثيوبالد Theobald رئيس أساقفة كانتربوري، وأرسله ليدرس القانون المدني والكنسي في بولونيا وغيرها، ولما عاد إلى إنجلترا تدرج في المناصب الدينية، حتى أصبح رئيس شماسة كانتربوري في عام ١١٥٤م، وفي علم ١١٥٥م أصبح الوزير الأول في البلاط الإنجليزي وعمره سبعة وثلاثين عاماً، وأصبح الصديق الحميم للملك هنري ومستشاره وموضع ثقته، وعاش توماس بكت كرجل دنيا على أرفع مستوى، فقد شارك ألعاب الفروسية، وكانت مائدته أفخم الموائد، وقاد الجيوش في الحروب، وكان سفيراً للملك في جهات متعددة وله حاشية لا تقل عن مائتين من الرجال.

وفي عام ١١٦٢م أصبح توماس بكت رئيس أساقفة كانتربوري، وبتوليه هذا

المنصب تبدل حاله تماماً، فقد هجر الحياة الدنيا بكل زينتها وعاش على الخضر والبقول، وأصبح المدافع الأول عن حقوق الكنيسة، وتمسك بعدم محاكمة رجال الدين أمام المحاكم المدنية، ومن هذا كان الصدام مع الملك هنري.

وكان هنري يرى بسط سلطاته على جميع الطبقات بما فيهم رجال الدين، خاصة عندما وجد أن المحاكم الكنسية لا تعاقب رجال الدين على ما يرتكبونه من جرائم. ولهذا السبب استدعى هنري الأشراف ورجال الدين إلى اجتماع عقد في مدينة كلارندون Clarendon – الواقعة إلى الجنوب الشرقي من سالزبوري – عام ١١٦٤م، واجبر هنري الحاضرين على توقيع دستور كلارندون الذي يقضي على الكثير من المزايا التي يتمتع بها رجال الدين.

اعترض توماس بكت على هذا الإجراء، ورفض ان يضع خاتم الكنيسة على هذا الدستور، ولكن هنري أذاع قرارات كلارندون وقدم توماس بكت ليحاكم أمام المحكمة الملكية، وليس أمام المحكمة الكنسية، وكان لدى توماس بكت من الشجاعة ما جعلته يمثل أمام المحكمة، ويعارض رجال الدين الذين ساندوا الملك، فاعلنوا انه مذنب لخروجه على الملك باعتباره سيدهم الإقطاعي، وفي نهاية المحاكمة تقرر القبض عليه، ولكنه اعترض، وأعلن انه سيستأنف الحكم أمام البابا، وخرج من المحكمة دون أن يجرؤ أحد ويقبض عليه.

أحس توماس انه يقف فـــي وجه الملك بمفــرده بعدما تخلى عنه رجال الدين، فهرب ليلاً إلى شمال فرنسا، واستقر في دير سانت أمر St. Omer الواقع في إقليم فلاندوز، ومن هذا الدير أرسل استقالته إلى البابا اسكندر الثالث ١١٥٩-١١٨١م. ولكنه رفض قبول استقالته، وأيده في موقفه، وطلب من التوجه إلى دير نونتي Pontigny حتى ينجلي الموقف.

وظل الحال على هذا الوضع سنتين، نفى هنري خلالها جميع أقارب توماس بكت، وفي عام ١١٦٦م سافر هنري إلى نورمانديا، فهاجمه توماس بكت من فرنسا وأصدر قرار الحرمان ضد رجال الدين الذين ساندوا الملك وأيدوا دستور كلارندون، ورد هنري على ذلك مهدداً بمصادرة أملاك جميع الأديرة الواقعة في بلاده وتخضع

لدير بونتي إذا استمر توماس مقيماً في هذا الدير، وجال توماس بكت ليعيش على الصدقات طوال ثلاث سنوات.

وفي عام ١١٦٩م تدخل لويس السابع ملك فرنسا والبابا اسكندر الثالث، وطلب البابا من هنري إعادة توماس إلى منصبه، وهدد بإنزال قرار القطع Interdict على انجلترا، وهو قرار يقضي بتحريم الصلاة وجميع الخدمات الدينية في إنجلترا، ولم يكن أمام هنري سوى الرضوخ لأوامر البابا، حضر إلى أفرانش Avranches وقابل توماس بكت ووعده بالعمل على إعادة حقوق الكنيسة، وعاد توماس بكت إلى إنجلترا مكرماً في أول ديسمبر ١١٧٠م، وما أن وطأت أقدامه الأراضي الإنجليزية حتى أعلن قرار الحرمان على رجال الدين الذين ساندوا الملك.

وبلغت هذه الاخبار الملك هنري، وكان لا زال في نورمانديا، وقد وصلت مسامعه بصورة محرفة ومبالغ فيها فغضب هنري، وفسر بعض رجال هنري ان الملك يريد التخلص من توماس بكت، فاتجه أربعه من الفرسان هم ريجنالد فتز أورس Reginald Fitz Urse، ووليم دي تراكي Willian de Traci، وهيودي مورفي Hugh de Morville، وريتشارد بريتو Richard Brito دون علم الملك واغتالوا توماس بكت عند مذبح كنيسة كانتربوري في التاسع والعشرين من ديسمبر عام ١١٧٠م، وقطعوه إرباً بسيوفهم.

اهتز العالم المسيحي لهذه الحادثة، وأدين هنري بهذه الجريمة الشنعاء، ووجل هنري من هذا الإتهام، وحتى يبرأ ساحته أمر بالقبض على القتلة وأرسل إلى البابا يعلن عن حادثة الاغتيال، ولعل هنري قد أحس بأنه مسؤول عن مصرع توماس بكت بطريقة غير مباشرة، فوعد بأنه سيكفر عن ذنبه بالطريقة التي يرضى عنها البابا، وبدأ هنري بإلغاء دستور كلاندون وجميع الآثار التي ترتبت عليه، ومن ذلك اعدام جميع أملاك وأموال الكنيسة التي صادرها.

أصبح قبر توماس بكت مزاراً للمسيحيين، وأعلنت الكنيسة قداسته ومنحه البابا إسكندر الثالث لقب قديس في الثاني عشر من مارس عام ١١٧٢م. كما أتى الملك هنري الثاني إلى قبر توماس بكت في كانتربوري نادماً، وعلى مسافة ثلاثة أميال من

قبر توماس بكت ترجل هنري وسار حافي القدمين حتى وصل إلى قبر توماس، ثم انحنى أمام القبر وطلب من الرهبان ان يجلدوه، وتزلزل كبرياء هنري أمام قبر صديقه وعدوه الميت، وهنا يمكن القول ان هنري الثاني استسلم وخضع لتوماس بكت الميت، بما لم يستسلم ويخضع به لتوماس بكت حياً.

والمهم ان إرادة هنري الحديدية قد تحطمت وزاد سخط العامة عليه فضلاً على سخط الكنيسة رغم براءته، وزادت عليه المتاعب من أسرته عندما تآمرت زوجته وولده ريتشارد ويوحنا لخلعه عن العرش، وتحالف المتآمرون مع فيليب أوغسطس ملك فرنسا في حروب ضد إنجلترا، وظلت المتاعب تحيط بالملك هنري حتى مات في عام ١١٨٩م.

وعلى هذه الصورة ربما يرى البعض ان هنري قد تحطم من جراء صراعه مع الكنيسة، ولكن الحقيقية ان هذا الفشل كان عابراً في تاريخ إنجلترا، فالملك هنري كان يرى تحرير الدولة من القيود الكنيسة والإقطاعية، وغايته ان تكون هناك حكومة قوية، لها نظام وقانون واحد يخضع له الجميع. وربما كان التوقيت الذي بدأه هنري هو الذي كان غير مناسب، كما كانت الطريقة التي عالج بها هنري مشاكل عصره هي التي جعلته يفشل في مشروعاته، فالملك هنري كان يرى أن إخضاع الجميع لدستور واحد أمام حكومة مركزية قوية هو سياسة حكيمة، ولكن المشكلة ان هنري كان يرى ان يقوم هذا النظام في ظل حكومة استبدادية، وهذا هو لب المشكلة، وعلى اية حال فقد أقام هنري حكومة قوية، ووحد البلاد بعدما أخضع الأشراف المتمردين، ونجح في هذا الجانب نجاحاً كبيراً، ورأس دولة في ظل حكومة مركزية غير مسؤولة عن أقصى حد، وإذا كان هنري خاض صراعاً رهيباً مع الكنيسة، فإن المراحل التالية ستشهد صراعاً أشد ضراوة بين الحكومة والإقطاع(٣٢).

٦- ريتشارد الأول ١١٨٩-١١٩٩م:

تولى ريتشارد الأول حكم إنجلترا بعد أبيه، ويعرف باسم ريتشارد قلب الأسد Richard I The Lion Heart، وقد ولد في اكسفورد عام ١١٥٧م، وعاش اكثر عمره في مقاطعة أكويتين ليصرف شؤون المقاطعة بدلاً من أمه اليانور. وكان لتواجده

في إقليم أكويتين أثر كبير على ثقافته، فلم يعد انجليزياً، وتأثر بالثقافة الفرنسية الجنوبية خاصة الشعر والغناء وحب المغامرات، وعندما تولى حكم إنجلترا اضطر للعمل بالسياسة وهو بعيد عنها.

وانشغل منذ توليه عرش إنجلترا بالاستعداد للقيام بحملة صليبية، وهي الحملة المعروفة بالثالثة، وانضم فيها إلى فيليب أوغسطس ملك فرنسا وفريدريك بارباروسا إمبراطور ألمانيا، ومن أجل هذه الحرب اضطر للمال، ولم يكفه ما تركه والده، ولكي يحصل على الأموال فصل عدداً كبيراً من موظفي الدولة، ثم أعاد تعيينهم مقابل بعض الاموال، ومنح براءة قيام بعض المدن من أجل المال أيضاً، وحصل على مبلغ هزيل ليعترف باستقلال اسكتلندا، وصادر بعض السفن التي كانت راسية على شواطئ إنجلترا ليستخدمها في نقل قواته إلى سواحل الشام.

وفي طريقه إلى الأراضي المقدسة عبر البحر المتوسط مع فيليب أوغسطس استولى على جزيرة قبرص عام ١١٩١م، ثم باعها لفرسان الداوية Templers، ولما فشلت الصفقة مع الداوية باعها إلى جاي لوز جنان Guyg lusignan المطالب بعرش مملكة البيت المقدس الصليبية، وحارب ريتشارد صلاح الدين وفشل الملك الإنجليزي في الاستيلاء على مدينة بيت المقدس، وعقد صلاح الدين صلح الرملة عام ١١٩٢م، وعاد إلى بلاده مقتنعاً بأن الطريق إلى البيت المقدس يمر عبر القاهرة، وأن الاستيلاء على بيت المقدس لا يتم إلا بعد ضرب القوى الإسلامية في مصر.

وبعدما أبحر ريتشارد من الساحل الشامي في التاسع من أكتوبر ١١٩٢م فاجأته عاصفة دفعت بسفينته إلى جزيرة كورفو Corfu البيزنطية، وخاف أن يأسره الإمبراطور اسحق انجليوس Isaac Angelus ١١٨١-١١٩٥م. فاستقل قارباً إلى البحر الأدرياتيكي، ومنه إلى مدينة أكويليا Aquileia، ثم أسرع ليصل إلى ألمانيا، حيث يوجد زوج أخته ماتيلدا هنري الاسد، ولكنه وقع في يد ليوبولد دوق النمسا Leoplod of Austria فأسره، لأن ريتشارد مزق اعلام ليوبولد في عكا، كما اتهمه بقتل كونراد أف مونتفرات Conrad of Monferrat، ثم سلمه ليوبولد بعد ثلاثة أشهر إلى هنري السادس إمبراطور ألمانيا.

ظل ريتشارد سجيناً لدى هنري رغم مخالفة ذلك لقوانين الحروب الصليبية، وطالب هنري بالفدية لإطلاق سراحه، وظل في الأسر حوالي سنة عجزت فيها إنجلترا عن جمع الفدية اللازمة لإطلاق سراحه، وفي هذه الأثناء حاول أخوه يوحنا اغتصاب العرش، ولكن الأم اليانور ساندت حقوق ريتشارد، ففر يوحنا إلى فرنسا، وانضم إلى فيليب أغسطس في الهجوم على إنجلترا، ولما فشل فيليب في النيل من انجلترا غزا نورمانديا، وراسل هنري السادس ليبقي على ريتشارد أسيراً.

وفي مارس ١١٩٤م أطلق سراح ريتشارد، فعاد إلى انجلترا ليستعد لمحاربة فيليب، ونجح ريتشارد في استعادة أملاكه بعد حرب دامت خمس سنوات على أراضي القارة الأوروبية، وفي السادس والعشرين من مارس ١١٩٩م مات ريتشارد في مدينة ليموزين Limousin بسهم انطلق من قلعة أحد الإقطاعيين الذين تصارع معهم ريتشارد.

٧- يوحنا والعهد الأعظم ١١٩٩-١٢١٦م:

تولى يوحنا بعد أخيه ريتشارد، وعند تتويجه اضطر رئيس الاساقفة كانتربوري هيوبرت والتر Hubert Walter ان يقسم بأنه تولى عرشه بالانتخاب من قبل النبلاء ورجال الدين وليس وراثة من أخيه، ويتضح من تاريخ يوحنا انه لم يلتزم بهذا القسم، وكانت حياة يوحنا عاصفة مع نبلائه والبابوية وفيليب اغسطس ملك فرنسا، وفرض الضرائب الفادحة من أجل الدفاع عن الممتلكات الإنجليزية في أوروبا، ورغم ذلك فإن سياسته لم تكن خاطئة على الدوام.

وفي العام الذي تولى فيه يوحنا عرش انجلترا طلق زوجته ايزابيلا أف جلوسستر Isable of Gloucester بحجة أنها تمت إليه بصله القرابة، وتزوج من إيزابيلا أف أنجوليم Isable of Angouleme، وقد جرّت عليه هذه الزيجة متاعب متعددة؛ لأن زوجته الثانية كانت مخطوبة إلى لوزجنان كونت لا مارش Lusignan La Marche في مدينة بواتو، وقد غضب الأشراف في أنجلترا وفي بواتو لهذا العمل، كما احتج البارونات النورمانديون في أنجو ومين، واشتكى هؤلاء إلى فيليب أوغسطس باعتبار ان نورمانديا إقطاعية تابعة للتاج الفرنسي. وان يوحنا باعتباره مالكاً لإقليم

نورماندي يعتبر تابعاً لملك فرنسا.

تجدد العداء القديم بين انجلترا وفرنسا في هذه المرحلة، ووجد فيليب في هذه القضية فرصة لاذلال يوحنا، وأرسل فيليب إلى يوحنا باعتباره تابعاً له وأمره بالحضور إلى القصر الملكي في باريس ليدافع عن نفسه، ومن الطبيعي ألا يحضر يوحنا، وكان هذا متوقعاً، وانعقدت المحكمة الإقطاعية الفرنسية ومنحت آرثر Arther كونت بريتاني، وهو حفيد هنري الثاني نورمانديا وأنجو وبواتو، وتشجع أرثر وطالب بعرش إنجلترا، وساعده فيليب بالمال والرجال لتحقيق ذلك.

تقدم آرثر لمهاجمة نورمانديا، وحاصر اليانور والده يوحنا في قلقة ميرابو Mirabeau، وقادت الملكة الأم القوات للدفاع عن حقوق ابنها، ولسرع يوحنا إليها وهزم آرثر، وقبض عليه وسجنه في قلعة فالبس Falaise، ولم يسمع عن آرثر بعد ذلك، ويبدو أن يوحنا أمر بقتله.

انتهز فيليب هذه الفرصة وتقدم لغزو نورمانديا، وكان الموقف في صالحه، فقد كان يوحنا يفتقر إلى المال ووسائل الدفاع فهزمه فيليب وهرب يوحنا إلى انجلترا، وضم فيليب إلى فرنسا جميع الممتلكات الإنجليزية في القارة الأوروبية، وهي نورمانديا، ومين، وأنجو، وتورين في عام ١٢٠٥م، وأقسم إقطاعيوها يمين الولاء للملك فيليب.

ولما كان البابا أنوسنت الثالث على خلاف مع فيليب أوغسطس حاول مساعدة يوحنا قدر المستطاع، ولكن يوحنا لم يمنح البابا الفرصة لمساعدته، فقد اختلف الاثنان في العام نفسه بسبب الخلاف على تعيين رئيس اساقفة كانتربوري، ويرجع هذا الخلاف إلى موت هيوبرت والتر عام ١٢٠٥، وكان الملك يوحنا يرى تعيين الأسقف يوحنا دي جراي Jhon de Gray، ولكن بعض الرهبان الشبان في كاتدارئية كانتروبوري لختاروا نائب الرئيس لديرهم، وهو ريجالند Reginald.

اتجه المرشحان إلى روما، يطلب كل منهما تأييد أنوسنت الثالث، ولكن البابا اعترض على المرشحين، وعين ستيفن لانجتون Stephen Langton، وهو كاردينال انجلترا واستاذ سابق في اللاهوت في جامعة باريس، اعترض يوحنا على هذا الإجراء

ولم يعبأ للبابا، ونصب ستيفن لانجتون رئيساً لأساقفة كانتربوري عام ١٢٠٧م، وتمسك يوحنا بموقفه وهدد وتوعد وأنذر الرهبان، وأصدر أوامره بعدم دخول ستيفن لانجتون الأراضي الإنجليزية، وأعلن تحديه للبابا. رد البابا على هذا الإجراء بإنزال قرار الحرمان على الملك وقرار القطع على إنجلترا في عام ١٢٠٨م، وظل القراران حتى عام ١٢١٣م.

وخلال هذه المرحلة كان الملك يصادر أملاك الكنيسة، لذلك سانده النبلاء لأن انشغال الملك بالصراع مع رجال الدين يشغله إلى حد ما عن الصراع مع النبلاء، ونجح يوحنا - في هذه المرحلة - في الانتصار عسكرياً في حروبه مع ايرلندا، واسكتلندا، وويلز، وقد شجع كل هذا يوحنا على التمادي في سياسته المتشددة، فعندما احتاج إلى المال زج اليهود في السجن، وصادر أموالهم، ولم يرحم رجال الدين من السجن أيضاً، وتركهم حتى ماتوا في سجنهم، كما زاد من الضرائب التي أرهقت الأهالي.

ولما يئس البابا أنوسنت الثالث أصدر رسومات في عام ١٢١٢م بخلع الملك يوحنا من العرش الإنجليزي، وحل رجاله من القسم الذي أدوه له وأعلن ان الأملاك الإنجليزية حق لكل من يتمكن من الاستيلاء عليها، وحانت الفرصة للملك الفرنسي فيليب أوغسطس، فاستعد لغزو إنجلترا، وعلم يوحنا بهذا الاستعداد، فدعا رجاله للحرب، ولكن رجاله لم يمدوا له يد المساعدة خوفاً من عقوبات البابا.

أحس يوحنا بالخطر، وكان لا بد من التراجع حتى يفوّت الفرصة على الجميع، فعقد اتفاقاً مع المبعوث البابوي باندولف Pandulf، ويقضي هذا الاتفاق بأن يرد الملك يوحنا جميع أملاك الكنيسة، وأن يضع إنجلترا بأكملها تحت السيادة البابوية الإقطاعية إذا ألغى البابا قرار الحرمان وقرار القطع، واتفق الطرفان على ذلك وسلم يوحنا إنجلترا إلى البابا عام ١٢١٣م، ويعتبر هذا الاستسلام الأول للملك يوحنا، ثم استعادها بعد بضعة أيام بوصفها إقطاعاً، على أن يؤدي الجزية عن إنجلترا للبابوية.

وبعد أن سوّى يوحنا مشكلته مع البابوية استعد لمحاربة فيليب أوغسطس ملك فرنسا، وتحالف مع أوتو الرابع إمبراطور ألمانيا، ولكن بارونات إنجلترا تخلفوا عن

المشاركة في هذه الحرب، ورغم ذلك عبر يوحنا القناة الإنجليزية بما لديه من رجال، ووصل إلى أنجو في الوقت الذي سار فيه أوتو إلى باريس، وفي يوليو عام ١٢١٤م هزم أوتو في موقعة بوفين Bouvines في إقليم فلاندرز، وترتب على هذه الهزيمة نتائج هامة جداً في تاريخ أوروبا، خاصة في ألمانيا وانجلترا، ففي ألمانيا اهتز عرش أوتو وفتح المجال أمام فريدرك الثاني ليتولى عرش ألمانيا. أما في إنجلترا فقد اضطر يوحنا إلى عقد الهدنة بعد هزيمة ألمانيا وتخلي باروناته عنه، وبموجب هذا الصلح تنازل يوحنا عن إقليم بواتو، أما فرنسا فقد أصبحت القوة الوحيدة في القارة الأوروبية.

ولم يكن يوحنا جاداً في طلب الهدنة، إنما عقدها لكسب الوقت، فلما عاد إلى إنجلترا بعد عقد الهدنة بدأ يعد جيشاً لمحاربة فيليب، ولكن الأشراف والنبلاء رفضوا مرة أخرى الانضمام إلى الجيش واعترضوا على الضرائب التي يجمعها الملك للدخول في حروب لا فائدة منها، وذكروا الملك أيضاً بسياسته الخاطئة التي أدت إلى تسليم إنجلترا للبابوية، ولم يكن لدى الملك وسيلة غير التفاوض.

عرض يوحنا على الأمراء أن يؤدوا مبلغاً من المال بدلاً من الخدمة العسكرية، ولكن الأمراء تجاهلوا هذا المطلب وطالبوا الملك الالتزام بالقوانين التي وضعها الملك هنري الأول التي تحدد حقوق الاشراف وسلطات الملك. وماطل يوحنا في الرد، فظن الأمراء أنه يستعد لمحاربتهم فجمعوا قواتهم، وحتى يكسب الملك يوحنا تأييد البابا ورجال الدين أعلن بعض الامتيازات لرجال الدين، وأعلن انه سيحمل الصليب ويقود حملة صليبية إلى الشرق لاستعادة بيت المقدس.

ولم يغير هذا مجرى الأحداث، فقد اجتمع في إبريل عام ١٢١٥م في مدينة براكلي Brackley خمسة من الايرلات وأربعون من البارونات، وقدموا قائمة بمطالبهم للملك، وأرسل الملك إلى المجتمعين وليم لامارش بالإضافة إلى ستيفن لانجتون بهدف إخضاعهم لسلطان الملك، ولكن المجتمعين رفضوا وأعلنوا في مايو من العام نفسه الحرب على الملك، ونجحوا في غزو لندن بعدما استمالوا مواطنيها، وطلب الملك من ستيفن لانجتون رئيس أساقفة كانتربوري إنزال قرار الحرمان على المتمردين، ولكن ستيفن رفض إصدار مثل هذا القرار.

تحرك يوحنا بقواته من إكسفورد إلى وندسور Windsor، وتحرك البارونات من لندن، وعقدوا اجتماعاً في رونيميد Runnymede من الثامن حتى الرابع عشر من يونيه ١٢١٥م، وتولى أمر الوساطة بين الملك والبارونات ستيفن لانجتون ووليم لامارش، وظلت المباحثات بين الطرفين وهي التي انتهت بالوثيقة المعروفة بالعهد الأعظم Magna Carta، وهي الوثيقة التي صيغت عباراتها خلال عدة أيام، ووقعها الملك يوحنا في الخامس عشر من يونيه عام ١٢١٥م، ولعب ستيفن لانجتون ووليم لامارش دوراً كبيراً في صياغة بنودها، ويعتبر العهد الأعظم أشهر وثيقة في التاريخ الإنجليزي بأكمله، وبه استسلم يوحنا الاستسلام الثاني.

والعهد الأعظم يتكون من اثنين وستين مادة بخلاف الديباجة، وقد ورد بها: تحية من يوحنا المتوج ملكاً على انجلترا بعناية الله تعالى، وسيد ايرلندا، ودوق نورماندي واكويتين وكونت انجو، إلى رؤساء الأساقفة ورؤساء الأديرة والايرلات والبارونات، وجميع رعاياه المخلصين... بإرادة الله ومن أجل خلاص جميع أرواحنا وأرواح خلفائنا ... وتلى ذلك البنود الخاصة بالعهد الأعظم، ونكتفي في هذا الموضع بإلقاء الضوء على بعض بنوده.

فقد ورد في البند الأول ان تكون الكنيسة حرة لا يتعدى أحد على شيء من حقوقها وحرياتها.

وفي البند الثاني: (إننا نمنح جميع الأحرار في مملكتنا عنا وعن ورثتنا إلى أبد الدهر جميع الحريات المدونة فيما بعد).

مادة ١٢: ألا يفرض بدل الخدمة أو المعونة ... إلا المجلس العام في المملكة.

مادة ١٤: وهي مرحلة انتقال حتى يتم تشكيل المجلس العام، وقد ورد بها، حتى يجتمع المجلس العام الذي يتولى تقدير المعونات وبدل الخدمات نأمر باستدعاء كبار الاساقفة، ورؤساء الأديرة، والإيرلات وكبار البارونات في البلاد... وغيرهم ممن هم تحت رئاستنا بعقد اجتماع يحدد له موعد ثابت دوري كل أربعين يوماً على الأقل، ويحدد مكانه أيضاً.

بند ١٥: لن نسمح من الآن فصاعداً لكائن من كان ان يتخذ معونة من رجالنا

الأحرار، إلا إذا كان ذلك بسبب الفداء، أو تنصيب الابن الأكبر فارساً، أو زواج ابنته الكبرى للمرة الأولى، ويشترط ان تكون المعونة في مثل هذه الحالات معونة مقبولة.

ولما كانت الشكاوى تعرض من قبل على محكمة الملك، ولما كانت محكمة الملك تتبعه أينما كان، فقد ورد في المادة السابعة عشرة ما نصه: (لن تعرض الشكاوى العادية على محكمتنا، بل ينظر فيها في مكان محدد).

وفي المادة السادسة والثلاثون ورد مبدأ في غاية الأهمية ويعتبر ثورة على النظم السائدة، وهو: يجب ألا يطول حبس إنسان من غير محاكمة.

وفي المادة التاسعة والثلاثين تقرر عدم القبض على أي رجل حر أو أن يسجن أو أن تنزع ملكيته، أو أن يخرج عن حماية القانون أو أن ينفى، أو يؤذى بأي نوع من الإيذاء، إلا بناء على محاكمة قانونية أمام أقرانه المساوين له في المدينة، أو بمقتضى قانون البلاد.

وتعرضت المادة الحادية والأربعون لحرية التجارة، فقد نصت على تمتع جميع التجار بحق الدخول إلى انجلترا والإقامة فيها والمرور بها براً وبحراً، سالمين مؤمنين للشراء والبيع، دون أن تفرض عليهم ضرائب غير عادلة.

وورد في المادة الستين أن كل الحريات السالفة الذكر يجب ان يراعيها أهل إنجلترا كلهم، سواء رجال الدين أم غيرهم.

وإذا اكتفينا في هذا الموضوع ببعض البنود الواردة في العهد الأعظم، إلا انه يمكن القول ان هذا العهد كان أساس الحريات التي تمتعت بها إنجلترا ولا زال كذلك، وواقع الأمر ان العهد الأعظم جدير بهذه الشهرة. والحقيقة أن هناك بعض القصور في نصوص العهد الأعظم، ولكن علينا ان ننظر إليه في عصره، ومع ما كان هناك من أنظمة، ولا نقارنه بما نحن فيه الآن، وإذا كان العهد الأعظم بدا وكأنه انتصار للإقطاع لا للديمقراطية، إلا أنه نص على الحقوق الأساسية وحماها وزاد عليها بعد ذلك، وهو الذي بدل الملكية المستبدة إلى ملكية دستورية مقيدة.

لقد وقع يوحنا العهد الأعظم وهو مرغم، دون ان يدري انه خلّد اسمه في التاريخ للنزول عن سلطاته الاستبدادية، وانه الذي جعل من إنجلترا دولة تفتخر بأنها

لمّاً للديمقراطية. وعز على يوحنا هذا التنازل، وان يعتبر بالنسبة لعصره ضعيفاً لا قوياً، لذلك حاول إلغاء العهد الأعظم وسانده البابا في هذه المرحلة، فأعلن الملك والبابا ان العهد باطل، ورفض الأمراء إطاعة أوامر البابا فأصدر الأخير قرار الحرمان عليهم، ولكن ستيفن لانجتون رئيس أساقفة كانتربوري صانع هذا العهد رفض نشر قرار الحرمان. وقد تأزم الموقف بين البابا وستيفن لانجتون، وقام مبعوثو البابا في إنجلترا بإذاعة قرار البابا ووقف ستيفن عن العمل، فاستنجد نبلاء إنجلترا بالملك فيليب أوغسطس الذي كان على خلاف مع البابا في هذه المرحلة، وهب فيليب لمساعدة النبلاء، خاصة أنه كان يرى ان ملك إنجلترا ليس إلا تابعاً له.

أرسل فيليب ابنه لويس لمساعدة النبلاء، وليتولى في حالة نجاحه عرش إنجلترا، ولما كان البابا لا يوافق على مثل هذا العمل فقد حذر البابا أنوسنت الثالث على لسان مبعوثية الأمير لويس من الإبحار إلى إنجلترا، وفي الوقت نفسه قام يوحنا بضرب النبلاء في كل مكان واشتد في معاقبتهم، ولكنه مرض فجأة على أثر تناول كمية كبيرة من الدراق (الخوخ)، ومات على أثر هذا المرض في التاسع عشر من أكتوبر عام ١٢١٦م[٣٣].

٨- هنري الثالث ١٢١٦-١٢٧٢م:

تغير الموقف تماماً بعد وفاة هنري الثاني، فقد مال الأشراف إلى الملك المرتقب وانفضوا من حول لويس وطالبوه بالعودة إلى فرنسا، وتوج هنري الثالث ابن الملك المتوفي ملكاً على إنجلترا (١٢١٦-١٢٧٢)، ولما كان هنري الثالث في السادسة من عمره، وضع تحت وصاية وليم لامارش إيرال بمبروك Pembroke. وقد قام هذا الوصي بإعادة إصدار العهد الأعظم باسم الملك الجديد، فهدأت النفوس كلها والتف الشعب الإنجليزي حول مليكه الجديد وسانده أيضاً مبعوثو البابا وغالبية رجال الدين، وكما يقال لقد فضّل الإنجليز ملكاً إنجليزياً طفلاً على ملك فرنسي غريب.

مات وليم لامارش في عام ١٢١٩ بعد ان حكم إنجلترا حكماً فعلياً منذ توليه هنري الثالث، وساعده في هذه الفترة المبعوث البابوي، وتولى الوصاية على هنري المبعوث البابوي حتى عام ١٢٢١م، حيث عاد إلى روما. وتولى بعد ذلك أسقف

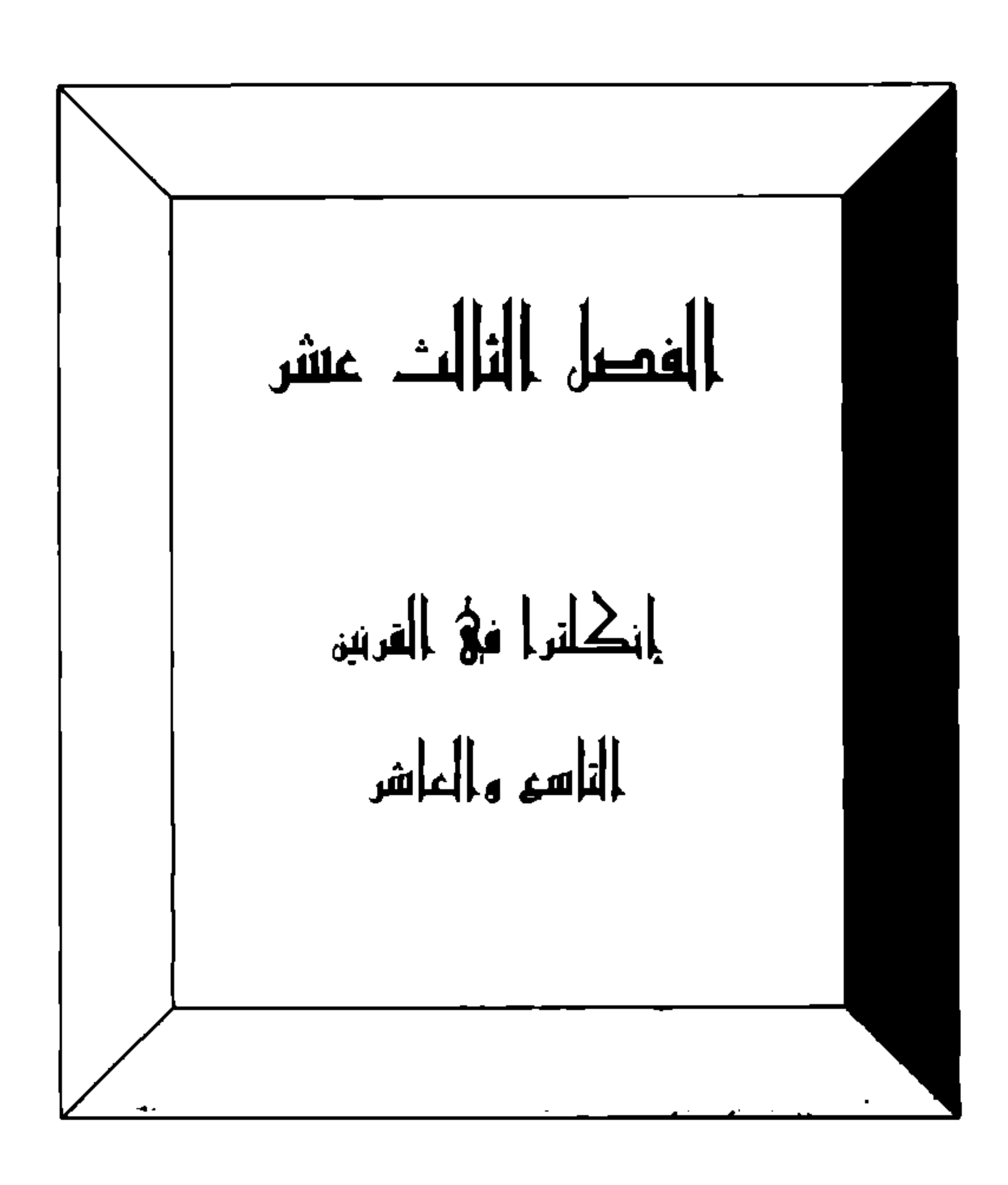
ونشستر Winchester بطرس دي روشيه Peter des Roches أمر الوصاية، وساعده في أمر القضاء هيوبرت دي بورج Hubert de Burgh. وفي عام ١٢٢٣م أعلن البابا هونوريس الثالث ان الملك هنري قد بلغ سن الرشد، وعليه ان يحكم بمفرده، ولكن هنري لم يتخل عن مساعدة بطرس حتى عام ١٢٢٧م عندما ذهب بطرس في الحملة الصليبية السادسة مع فريدريك الثاني. وعلى أية حال فقد كان هنري الثالث على شاكلة أسلافه، ففرض الضرائب التي أرهقت النبلاء وكادوا يثورون عليه، وسمح لرجال الدين بجمع العشور لمساعدة البابا في حروبه ضد الإمبراطور فريدريك الثاني، ورغم هذا كله فإن أهم شيء حدث في عصر هنري الثالث هو ان فترة قصور هنري الثالث، أشعرت الوزراء بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم، فتعاون الوزراء مع النبلاء ونجحوا في دفع الدولة إلى الأمام بطريقة أفضل بكثير من الأجيال السابقة عندما كانت السلطة في يد الملك، ومن تجاربهم في السلطة بدون تعرض الملك وضعوا أساس الحكم الديمقراطي في إنجلترا، وقد ظهرت نتائج هذه الممارسة على مر الزمن.

٩- إدوارد الأول ١٢٧٢-١٣٠٧م:

كان رجلاً طموحاً، قوي الإرادة، داهية في السياسة، صبوراً في الحرب، خبيراً بالفنون العسكرية، وقاد حملة صليبية وهو أمير في عام ١٢٧١م، ولكنه لم يوفق، فقد عاد بسرعة لتولي أمر الدولة، ويعتبر عهد إدوارد من أكثر العهود نجاحاً في تاريخ إنجلترا، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل، منها انه درب جميع الإنجليز على حمل السلاح، وأعاد تنظيم الجيش، وبهذه القوة العسكرية فتح ويلز وكسب اسكتلند عام ١٢٨٤م. ورفض دفع الجزية التي تعهد بها الملك يوحنا عندما استسلم للبابوية، ولكن هذا كله لم يكن سبباً في تمجيد عهد إدوارد، فإن نمو البرلمان - الذي بدأ في عام ١٢٩٠ باجتماع رجال الدين والبارونات، ثم تطور هذا البرلمان إلى البرلمان الثاني الذي عقده في عام ١٢٩٥م بحضور الإيرلات والبارونات والفرسان ونواب عن الأساقفة ورؤساء الأساقفة والعامة - هو الذي خلد عهد إدوارد، فقد قرر هذا البرلمان عدم فرض ضرائب إلا بموافقة البرلمان، ووضع مبدأ في غاية الأهمية، وهو أن ما يمس الناس جميعاً يجب ان يوافقوا عليه جميعاً، كما قرر البرلمان في هذا العام أيضاً

أن الأخطار التي تواجه الدولة يجب أن تعامل بطرق يتفق عليها الناس جميعاً.

وبالإضافة إلى تحسن طرق الإجراءات القانونية والتحقيق القضائي، فإن ما قدمه إدوارد من التشريع التجاري، وصدور قانون التجار عام ١٢٨٣م، وعهد التجار في عام ١٣٠٢م، يعتبر من الأعمال العظيمة التي خلفها إدوارد. وعندما مات إدوارد عام ١٣٠٧م كانت إنجلترا تتمتع بحكم برلماني سليم وقانون تجاري عادل، ونعمت إنجلترا بحكم قوي وفق بين الحرية والقانون[٣١].



الفصل الثالث عشر

إنكلترا في القرنين التاسع والعاشر

الفيكنج هم سكان شبه جزيرة إسكندناوة القدامى، وهم الدانيون Danes أو الدانماركيون، النرويجيون والسويديون، وكلهم يرجعون إلى أصل انجلوسكسوني. وقد ساعدتهم طبيعة بلادهم وكثرة خلجانها على التحرك في البحار والأنهار المحيطة بهم، وكانوا يخرجون في جماعات بغية السلب والنهب، وتوغلوا عن طريق الأنهار في البلاد التي هاجموها لمسافات طويلة معتمدين على عنصر المفاجأة، وقد سببت هجماتهم الدمار والفزع في أنحاء أوروبا قبل ان يولوا وجههم شطر الجزر البريطانية وغيرها من البلاد التي وصلوا إليها.

وأول هجمات للفيكنج على الجزر البريطانية كانت في نهاية القرين الثامن وأوائل التاسع الميلادي، ومنذ العقد الرابع من القرن التاسع اشتدت غاراتهم في شكل جماعات صغيرة، والواضح ان مثل هذه الغارات لم تتعد السلب والنهب، ومنذ عام ٨٦٥م وصلت جماعة كبيرة منهم بهدف الاستيطان، وفي الفترة الممتدة حتى عام ٨٧٠ نجحوا في امتلاك جانباً من الأراضي الإنجليزية.

١- الفريد ٨٧١-٨٩٩م:

تولى حكم مملكة وسكس وعمره ثلاثة وعشرون عاماً، وواقع الأمر أن مملكة وسكس هي التي تولت عبء الدفاع عن الجزر البريطانية بعد الدانيين على نورثمبريا وانجليا وجانب من مرسيا، وفي السنة الأولى لاعتلاء الفريد العرش لمع كبطل قدير تمكن من التصدي للغزاة في معارك متعددة لم يكن النصر فيها حاسماً لأي منهما، وفي عام ٨٧٢م تم عقد الصلح بين الطرفين.

لم تكن الهدنة سوى هدنة مسلحة بالنسبة للملك الفريد، وظل الفريد يعد العدة للقاء المرتقب، وبعد خمس سنوات تجددت المعارك مرة أخرى.

ففي عام ٨٧٦م فاجأت الفريد الدانيون، ولكنه هزم وفر من ميدان المعركة، ورغم الهزيمة عاود تجميع قواته مرة أخرى، واستعد استعداداً أفضل بعدما خبر طرق القتال عند الدانيين، وفي عام ٨٧٨م انزل الفريد بالدانيين هزيمة ساحقة عند إدنجتون Edington، وترتب على هذه المعركة معاهدة تقضي بسحب جميع قوات الدانيين من مملكة وسكس واعتناق زعيم الدانيين، وهو جثروم Gurhrum الديانة المسيحية،

وتعهده بعدم مهاجمة أملاك الفريد بعد ذلك، وبدت هذه المعاهدة وكأنها حفظت استقلال مملكة وسكس.

لم يلتزم الدانيون بالمعاهدة، فقد قامت بعض الاشتباكات، كان أشدها مهاجمة الدانيين عام ٨٩٢م لمملكة وسكس بعد وصول مجموعة كبيرة من بلادهم بهدف الحصول على مستقر لهم في الجزر البريطانية، وقد نجح الفريد في حصارهم حتى اضطروا للرحيل، ونعم الفريد بالهدوء في مملكته حتى وفاته عام ٨٩٩م.

والواقع ان الفريد لم ينتصر على عناصر الدانيين بسهولة، فمثل هذه العناصر التي تعتمد على عنصر المفاجأة في الهجوم تحتاج لتنظيم عسكري غير تقليدي، لذلك قام الفريد بتسليح أكبر عدد من المواطنين، وكانت عملية استدعائهم تتم في فترات وجيزة، وكان البعض يحارب، ويظل البعض في الحقول، ويتم ذلك بالتناوب بينهم.

وبالإضافة إلى ذلك قام بتحصين الأماكن الاستراتيجية ووفر لها وسائل الدفاع اللازمة، وأخيراً شيد بعض السفن للتصدي للعناصر المغيرة، وقد جهزت هذه السفن على طريقة سفن الفيكنج، فكان بها ستون مجدافاً، ونجح بأسطوله هذا في ضرب المغيرين عام ٨٩٦م.

واهتم الفريد بالعمل على نشر الديانة المسيحية، ولعل أهم ما قدمه في هذا المضمار تنصير جثروم زعيم الدانيين، وارتبط بالبابوية كثيراً وزار روما عدة مرات، والى جانب ذلك اهتم بالتعليم، فأسس المدارس، وأولها مدرسة القصر التي استدعى لها العلماء من أوروبا، ويبدو انه تشبه بشارلمان في هذه الناحية، ولم يكتف بذلك، بل شجع حرك الترجمة للكتب اللاتينية الشائعة في عصره، وعلى رأسها كتاب التاريخ الكنسي للأمة الإنجليزية، للمؤرخ بيده Bede، وكتاب التاريخ، للمؤرخ أورسيوس Orosius، والعناية الربانية، للبابا جريجوري، وسلوى الفلاسفة، للفيلسوف لبوثيوس Boethuis، كما اهتم الفريد بتاريخ إنجلترا في عصورها القديمة.

واعتنى الفريد بالإدارة المدنية وأعاد سلطة القانون بعد ان جمدتها الحروب، وأمر بجمع القوانين وإعادة تصنيفها، ثم أدخل عليها من التعديلات ما يتلاءم والديانة المسيحية، وفي مجال العمارة أقام الفريد الكثير من الكنائس والأديرة بعد ان خرب ما

كان موجوداً منها بسبب هجمات الدانيين، والمعروف أن الأديرة لعبت دوراً كبيراً في المعرفة والتعليم في هذه العصور، ومن هنا جاء اهتمام ألفريد بها.

٢- خلفاء ألفريد:

حاول ألفريد قدر جهده توحيد إنجلترا، واستمرت عملية توحيد البلاد في ظل حكم ملك واحد في عهد إدوارد Edward (٨٩٩-٩٢٤) ابن ألفريد، وعمل ادوارد على استرجاع منطقة الحدود الشمالية للبلاد، وهي المنطقة التي عرفت باسم دانلو Danelaw وانتزعها من الدانيين، وقد استطاع إدوارد بمساعدة زوج أخته أثلرد Alheterd ملك مرسيا فرض سلطان العناصر الانجلوسكسونية على انجليا الشرقية وإسكس، كما نجح إدوارد في فرض سلطانه على جانب من إقليم ويلز ونورثمبريا وبعض الأراضي التي سيطر عليها الدانيون، ومد حدود بلاده حتى اسكتلندا في الشمال.

وخلف إدوارد ابنه إيثلستان Ethelstane (٩٢٥-٩٣٩م)، واستطاع إيثلستان إعادة إقليم دانلو إلى سلطانه، ونجح في بسط نفوذه على البلاد التي تحت سلطانه، وذلك بإرسال نواب عنه لإدارة الولايات المختلفة، وهؤلاء النواب كانوا من الثقاة الذين اختارهم الملك بنفسه.

ولم يستمر الحال على هذا المنوال، فقد تمرد سكان ويلز واسكتلندا في محاولة للخروج من سلطان الملك إيثلستان، وقد هزمهم الملك هزيمة ساحقة عام ٩٣٧م في معركة برونابور Brunaburh، وأجبرهم على تقديم فروض الولاء والطاعة، وسطع نجم إيثلستان، وأصبحت إنجلترا في عهده من دول أوروبا القوية.

وزاد إيثلستان من نجاحه العسكري بنجاح دبلوماسي، وارتبط بعدة دول أوروبية عن طريق المصاهرة، فزوج أختاً له إلى هيو الكبيرة Hugh the Great، زوج لأخته الثانية من أوتو الأول، وزوج ثالثة من شارل البسيط وبهذه الصورة ارتبط على التوالي بإيطاليا وألمانيا وفرنسا.

بعد موت ايثلستان خلفه في حكم إنجلترا اخوته إدموند Edmund (٩٣٩-٩٤٦م)، ثم أدرد Edred (٩٤٦-٩٥٥م)، وقد نجح أدرد في ان يكون ملكاً

على جميع أنجلترا، واعترفت بسيادته جميع العناصر، وقدموا له فروض الولاء والتبعية، وبعد موت أدرد حكم عرش إنجلترا ولداه إدويج Edwig (٩٥٥-٩٥٩م)، ثم إدجار Edgar (٩٥٩-٩٧٥م).

ويعرف إدجار هذا باسم إدجار المسالم Edgar the Peaceful، فطوال مدة حكمه التي دامت ستة عشر عاماً لم يدخل في معركة عسكرية، وقد عاونه في حكم البلاد دونستان Dunstan رئيس أساقفة كنتربوري وكبير مستشاري الملك، وفي عهد إدجار زاد انصهار العناصر الأنجلوسكسونية مع غيرها من العناصر انصهاراً معقولاً، ولكنه غير تام.

وكان لدونستان فضل كبير في هذه الناحية بفعل ما قام به من إعادة تنظيم الكنيسة، وإقامة كنائس جديدة، وإعادة النظام البندكتي في الأديرة. وفضلاً على ذلك أعيد تنظيم القوانين فاستتب الأمن ونشطت التجارة وخضع الناس جميعاً لسلطة ملكية واحدة في ظل حكم مركزي قوي.

ولم يستمر الحال على هذا التقدم، فقد أعقب موت إدجار في عام ٩٧٥ اضطرابات داخل البلاد وهددت وحدتها، وشجعت هذه الحالة على تجدد هجمات الدانيين، ويرجع هذا الاضطراب إلى ان الملك إدجار قد تزوج مرة أخرى بعد وفاة زوجته الأولى.

وبعد وفاته أصبح أكبر أبنائه - وهو إدوارد من زوجته المتوفاة - ملكاً على البلاد في عام ٩٧٥م، ولكن زوجته الثانية عملت على تولية ابنها أثلرد Ethelred، فدخلت البلاد في مرحلة من الصراع على التاج امتد أثره إلى نواح أخرى متعددة، وانتهى الصراع بتدبير مؤامرة راح ضحيتها الملك إدوارد.

تولى إثلرد ٩٧٥-١٠١٦م عرش البلاد، وعمره حوالي عشر سنوات، فاستعاد كبار النبلاء نفوذهم وقلصوا نفوذ رجال الدين، واستبعد دونستان من المشورة الملكية، وفرض النبلاء سيطرتهم على الملك القاصر وعلى شؤون الحكم بطريقة تخدم مصالحهم الخاصة، وقد أضر ذلك كله بالبلاد.

شجعت هذه الحالة الدانيين على تجديد غزواتهم لإنجلترا، ولم تكن هذه

الغزوات كسابقتها من الغزوات الجماعية، بل كانت غزوة مرتبة، قادها ملوك الدانمارك والسويد، ولم يكن بوسع أثلرد مقاومة مثل هذه الغزوات التي استمرت من عام ٩٨٠حتى عام ٩٩١م، وفي العام الأخير آثر السلامة ووافق على دفع الجزية لشراء الصلح، وقد عرفت هذه الجزية التي دفعها الشعب الانجلوسكسوني للدانيين باسم ذهب الدانيين Danegeld.

كان لعقد الصلح تأثير عكسي على الدانيين وأهل البلاد، فمن جهة الدانيين فقد شعروا بأن طلب الصلح دليل على ضعف الملكية، فزاد طمعهم بالبلاد حتى انهم كانوا يأتون إلى البلاد لجمع الجزية في شكل حملات عسكرية أرهقت الأهليين، ومن ذلك عندما جاء أولاف Olaf ملك النرويج، وسوين Sweyn,Swein ملك الدانمارك لهذا الغرض.

ضج إثلرد بهذه التصرفات، ولم يكن بوسعه وقف هذه الأعمال، فتحالف مع ريتشارد الثاني دوق نورماندیا، وتزوج إثلرد أخته، ويبدو ان هذا التصاهر قد شجع العناصر الانجلوسكسونية، فهبوا عام ١٠٠٢م بثورة ضد العناصر الدانية، حيث قتل منهم الكثير.

ردت الدانمارك في شخص ملكها سوين بحملات متعددة على البلاد، ظلت حوالي عشر سنوات (١٠٠٣-١٠١٣م)، وانتهت هذه الحملات بهزيمة إثلرد على أيدي القوات الدانية بقيادة سوين، وعجز أثلرد عن المقاومة، فهرب إلى نورماندیا، واضطر مجلس الوتيان Witan الإنجليزي أن يعترف بالملك سوين ملكاً على انجلترا، ولكن سوين حكم بهذه الصورة لمدة عام واحد؛ فقد مات في عام ١٠١٤م، وخلفه على عرش الدانيين ابنه كانوت Canute. لم يعترف الانجلوسكسون في إنجلترا بالملك كانوت ملكاً عليهم، واستدعى مجلس الوتيان الملك إثلرد من نورماندیا، وفي الوقت نفسه رحب الدانيون المقيمون في إقليم دانلو بالملك كانوت ملكاً على إنجلترا.

وبدأ الصراع بين الجانبين، وتجددت الحرب مرة أخرى بين الأنجلوسكسون والدانيين، ولم يدم الصراع بين إثلرد وكانوت طويلاً؛ فقد مات إثلرد عام ١٠١٦م، ولكن مجلس الوتيان تمسك بالعرش لابنه إدموند الحديدي Edmund Ironside، ولعل

في تسميته ما ينم عن الشجاعة والصلابة، وقد نجح إدموند في الانتصار على الدانيين في عدة معارك، وانتهى الأمر بعقد صلح يقضي بان يحكم إدموند العناصر الانجلوسكسونية التي تقطن الجزء الجنوبي من إنجلترا، ويحكم كونت العناصر الدانية التي تقطن البلاد مجتمعة، ولكن ادموند الحديدي لم يعش بعد هذه المعاهدة سوى بضعة أشهر، وأصبح من حق كانوت ان يصبح ملكاً على الجانب الانجلوسكسوني، وبذلك كان كانوت أول ملك داني يحكم عرش إنجلترا[٣٥].

٣- الملك كانوت وخلفاؤه:

حكم كانوت (١٠١٦-١٠٣٥م) إنجلترا بطريقة مختلفة عن والده سوين، ويقول البعض ان كانوت اعتنق المسيحية وزار البابا في روما، وأصبح ابناً باراً للمسيحية، ويمكن تلخيص حكم الملك كانوت بأنه حاول معاملة أهل البلاد كفرد منهم، وليس كمتسلط عليهم أو فاتح يستغل البلاد. فاستعان بمجلس الوتيان في شؤون الحكم والإدارة، واستخدم القانون الأنجلوسكسوني في طول البلاد التي حكمها وطبقه على العناصر الدانية والانجلوسكسونية مع إضافة بعض القوانين الدانية.

كما استعان كانوت بمستشارين انجلوسكسونيين بعد ان كان كل اعتماده على مستشارين دانيين، ويعرف هؤلاء المستشارون في التاريخ الإنجليزي في هذه المرحلة باسم الايرلز Eearls، وإمعاناً في إرضاء الشعب الإنجليزي لم يبق حوله من جنده سوى حرسه الخاص وان كانوا بضعة آلاف، ولعل أهم ما جلب له محبة أهل الجزيرة هو الاهتمام بأمور الكنيسة، وما أضفاه على البلاد من الأمن والسلام.

وفي المجال الخارجي نجح الملك كانوت في عقد بعض الاتفاقيات التجارية، وفي الوقت نفسه كان كانوت أيضاً ملكاً على الدانيين، ثم آلت إليه أراضي النرويج، وفي هذه الدول الثلاث التي حكمها ملك واحد كان التبادل التجاري يسير بخطى واسعة فضلاً على الحركة التجارية مع أوروبا، خاصة وان الاتفاقيات التجارية ضمنت للمسافرين امتيازات في القارة الأوروبية، فسيطرت التجارة الإنجليزية على معظم شمال أوروبا حتى البحر البلطي شرقاً.

وقد ساعد على هذا النجاح ان الدانيين أهل الملاحة والأسفار ورجال التجارة، قد أمدوا العناصر الانجلوسكسونية بخبراتهم في هذا المجال، الأمر الذي أدى إلى انتعاش الحركة الاقتصادية.

مات كانوت عام ١٠٣٥م، وبموته دب الصراع بين أولاده على وراثة عرش الدانيين، وعلى أثر هذا الصراع لم يتمكنوا من تثبيت دعائم حكم الدانيين في إنجلترا، وعلى أثر هذا الصراع لم يتمكنوا من تثبيت دعائم حكم الدانيين في إنجلترا، فأقام مجلس الوتيان على عرش إنجلترا ابن ادموند وهو أدوارد الذي يعرف باسم إدوارد المعترف (١٠٤٣-١٠٦٦م).

وهكذا عاد العرش مرة أخرى إلى بيت الفريد الانجلوسكسوني، وانتهى حكم الدانيين على إنجلترا، وإن كان هناك ما يستحق الذكر في عهد إدوارد فهو الذي أنشأ دير وستمنستر Westminster عام ١٠٥١م.

كانت أم الملك أدوارد أخت ريتشارد الثاني دوق نورماندیا، وخلال حكم كانوت كان إدوارد يعيش في بلاط خاله بنورماندیا، ولما عاد إدوارد إلى إنجلترا ليتولى عرشه اصطحب معه بعض أصدقائه من النورمان، وأقطع لبعضهم الأراضي وعهد إليهم بشؤون الحكم، وأصبح بلاط إدوارد مزاراً للشخصيات النورماندية، وقد سبب هذا كله قلقاً كبيراً في إنجلترا.

وكان من أبرز شخصيات إنجلترا في هذه المرحلة جودوين Godwin الذي عينه كانوت ايرل في مقاطعة وسكس، وقد لعب جودوين هذا دوراً كبيراً في مجلس الوتيان لتعيين إدوارد ملكاً على البلاد.

ورد الملك هذا الجميل بأن تزوج ابنة جودوين، ولما كان إدوارد عديم الأولاد، فقد تطلع جودوين إلى عرش البلاد، ولكن كان هناك رجل آخر هو وليم المعروف باسم وليم الفاتح دوق نورماندیا يتطلع إلى العرش نفسه، فقد كان ابن خال إدوارد.

بدأ وليم يخطط لحكم إنجلترا، فزارها عام ١٠٥١م، ولكن بعض المساندين لجودوين هاجموه في دوفر، فطلب إدوارد من جودوين معاقبة المعتدين، ولكنه رفض،

فتم نفيه، وتطور الأمر، وقام هارولد Harold ابن جودوين بمهاجمة شاطئ نورماندیا، ولكن هارولد وقع في الأسر.

ومن أجل حصول هارولد على حريته أقسم بمساعدة وليم ليكون ملكاً على انجلترا بعد وفاة إدوارد، ولما مات إدوارد عام ١٠٦٦م حنث هارولد بوعده وساعده مجلس الوتيان في اعتلاء عرش إنجلترا، ولكن وليم غزا إنجلترا في الرابع عشر من أكتوبر من العام نفسه، وتولى حكم إنجلترا.

٤- الإقطاع في إنجلترا:

ترتب على الغزو الانجلوسكسوني لإنجلترا قدوم عدد من زعماء العشائر الذين كانت لهم السلطة الحقيقة في البلاد، وأصبح المجتمع الأنجلوسكسوني يتألف من الطبقة الحاكمة التي يتكون منها مجلس الوتيان، وهو الذي يختار الملك من الطبقة نفسها، ويلي هذه الطبقة طبقة أخرى هي الفلاحون، ثم الثالثة وهي العبيد.

وتركزت السلطة في يد الملك وحاشيته، وعمل الفلاحون والعبيد بجهد منقطع النظير في الأراضي الزراعية وتوسيع رقعتها.

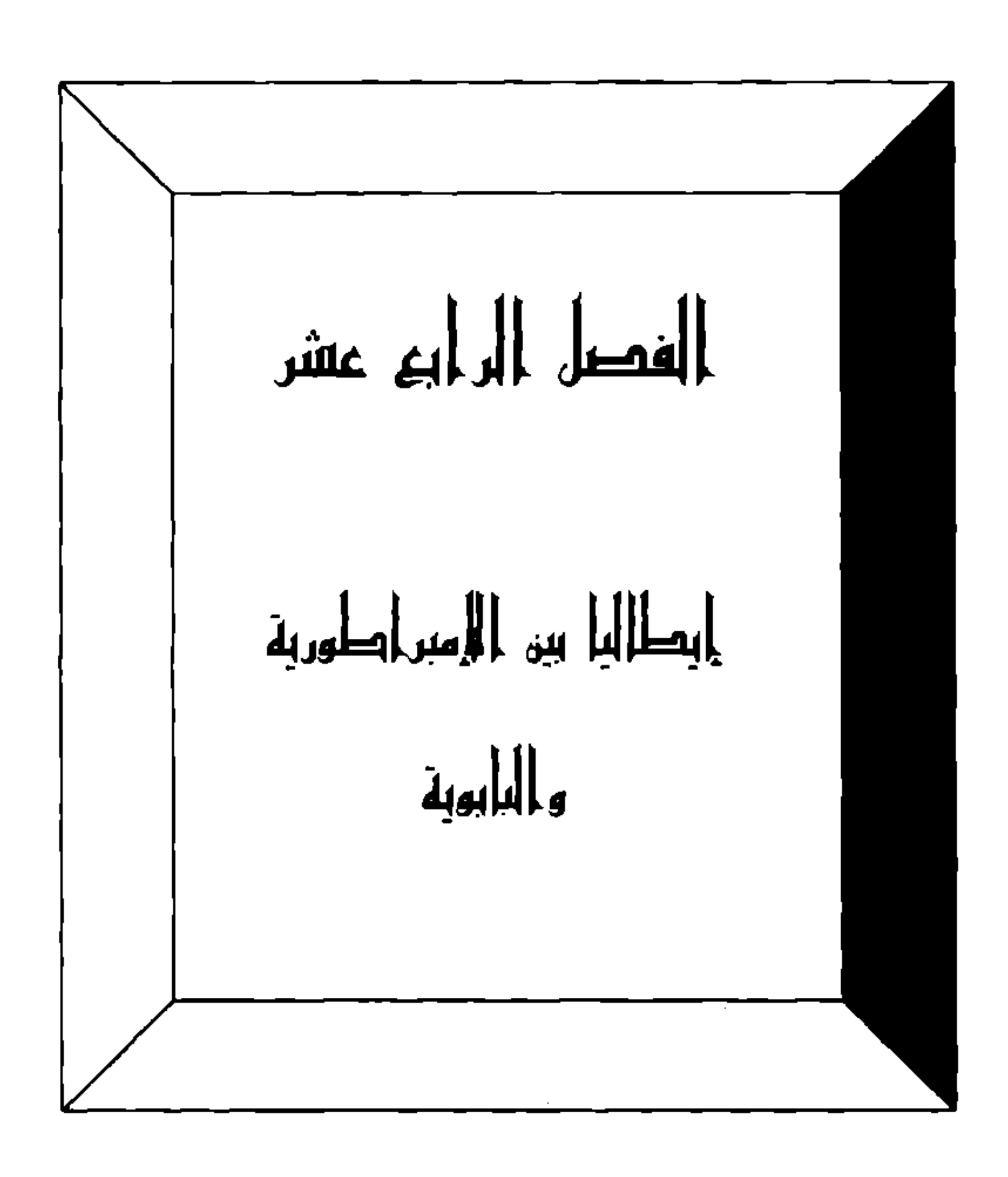
ومنح الملك رجاله مقابل خدماتهم إقطاعيات، وانسحب ذلك على رجال الكنيسة والرهبان، وكانت هذه الهبات بداية الإقطاع الذي أفقد الأحرار حريتهم وخضوعهم للسادة الجدد.

وإذا أضفنا إلى تلك الحروب المنازعات الداخلية التي طال أمدها بين الحاكم المحليين، نجد أن الفلاح الحر اضطر لوضع نفسه وأرضه وأهله تحت رحمة أحد السادة الإقطاعيين للدفاع عنه.

وعندما جاءت غزوات الدانيين، لم يعد بوسع الأهالي تحمل وطأة الحرب ووطأة الضرائب التي فرضتها الدولة، إما لمواجهة نفقات الحرب أو لشراء السلم وعلى ذلك تحول الأحرار إلى عبيد للسيد الإقطاعي لضمان سلامتهم ولقمة العيش.

وعلى هذه الصورة بدأت ملامح الإقطاعي تظهر بشكل ملموس في إنجلترا، وعندما لم يعد بوسع الملك الإشراف على جميع مرافق الدولة عهد إلى هؤلاء

الإقطاعيين بهذه المهمة، ومن هنا أصبحت دار الإقطاعي مقر الحكومة في منطقته ومحور النشاط الاقتصادي فيه، وقد اكتمل هذا النظام الإقطاعي بعد الفتح النورماندي لإنجلترا[٣٦].



الفصل الرابع عشر

إيطاليا بين الإمبراطورية والبابوية

١- نشوء مملكة إيطاليا بموجب معاهدة فردان سنة ٨٤٣م:

قضت معاهدة فردان (سنة ٨٤٣) على وحدة الإمبراطورية الفرنجية الكارولنجية، وأوجدت مكانها ثلاث ممالك مستقلة يسود بينها نظام التحالف والإخاء الذي يرمي إلى المحافظة على السلام والبقاء على وضع الأراضي الراهن. فبموجب معاهدة فردان اقتسم أبناء لويس التقي (ابن شارلمان) الإمبراطورية بينهم، فحصل شارل الأصلع على فرنسا، ولويس الألماني على ألمانيا، ولوثر الأول على إيطاليا مع اللقب الإمبراطوري. وفي سنة ٨٥٥ مات لوثر الأول، فاقتسم ابناؤه الثلاثة مملكته: لويس الثاني أخذ شمال إيطاليا، ولوثر الثاني أخذ الشريط الفرنسي (فريزلاند- أي الأراضي المنخفضة)، كما أخذ شارل الصغير البروفانس.

ولما مات لوثر الثاني (سنة ٨٦٩) ضم عمه شارل الأصلع مملكته (فريزلاند) إلى مملكة فرنسا، كذلك عندما مات لويس الثاني (سنة ٨٧٥) زحف عمه شارل الأصلع إلى شمال إيطاليا، وضم هذه المملكة إلى مملكته أيضاً، وبعدها ذهب شارل الأصلع إلى روما، فتوّجه البابا يوحنا الثامن إمبراطوراً على فرنسا وإيطاليا معاً، وفي سنة ٨٨٤ لم يبق في فرنسا وإيطاليا شخص من الأسرة الكارولندية سوى شارل البسيط (حفيد شارل الأصلع) الذي كان آنئذ في الرابعة من عمره، ولا يستطيع اعتلاء العرش الملكي، وعلى هذا أعلن الملك الألماني شارل السمين (ابن لويس الألماني) ضم فرنسا وإيطاليا إلى ألمانيا، وبذا عادت وحدة الممالك الكارولنجية إلى الوجود، وفي سنة ٨٨٨ مات شارل السمين فانفصمت عرى وحدة الممالك الكارولنجية انفصاماً أبدياً، كما استقلت فرنسا وإيطاليا عن ألمانيا.

٢- الصراع الداخلي على الحكم والتدخل الألماني في إيطاليا:

بعد موت شارل السمين وانفصال إيطاليا عن ألمانيا عقد الأمراء الإيطاليون مجلساً في بافيا، وانتخبوا بيرانجيه الأول (ابن جيزيل بنت لويس التقي ومركيز مقاطعة فريول) ملكاً على إيطاليا، ولكن غي الثاني (دوق مقاطعة سبوليت التي تقع إلى الشرق من روما) قام ينافس بيرانجيه الأول على السلطة الملكية، فحقق نصراً عسكرياً، وأعلن نفسه ملكاً على إيطاليا (سنة ٨٨٩)، ثم إمبراطوراً (سنة ٨٩١) بالرغم من أنه لم

يسيطر إلا على قسم صغير من إيطاليا، هذا وقد ظل بيرانجيه الأول بالرغم من هزيمته العسكرية، محتفظاً بمزاعمه على أنه ملك أيضاً، ولم يكن بابا روما فورموز على وفاق مع غي الثاني؛ لذا وجه نداء إلى الملك الألماني آرنولف كي يأتي إلى إيطاليا ويخلصها من ذلك المغتصب. وعلى هذا زحف آرنولف بجيشه إلى إيطاليا، فاحتل القسم الشمالي منها ٨٩٤.

وفي العام التالي قام آرنولف بحملة ثانية إلى إيطاليا، فدخل روما وتوّجه البابا إمبراطوراً على إيطاليا وألمانيا، أما غي الثاني فقد مات سنة ٨٩٥، فخلفه ابنه لامبرت الذي ظل ينافس آرنولف على السلطة في إيطاليا، حتى مات سنة ٨٩٨، وبعد موت لامبرت عادت السلطة الملكية في إيطاليا إلى الملك السابق بيرانجيه الأول، وفي سنة ٨٩٩ مات الملك الألماني آرنولف، فانتهت بموته السيادة الألمانية في إيطاليا.

بعد زوال السلطة الألمانية من إيطاليا نشب الصراع على الحكم فيها بين بيرانجيه الأول ولويس بن بوزون (ابن بنت لويس الثاني)، وقد جاء لويس بن بوزون إلى روما، فتوّجه البابا إمبراطوراً. ولكن بيرانجيه الأول استطاع ان يقبض على لويس بن بوزون وان يسمل عينيه، فسمي بـ(لويس الأعمى)، وفي سنة ٩١٥م توج بيرانجيه الأول إمبراطوراً على إيطاليا، وظل يحكمها حتى مات سنة ٩٢٤.

وبعد موت بيرانجيه الأول تبوأ دوق البروفانس (هوغ آرل) العرش الإيطالي ٩٢٦–٩٤٨، وخلف هوغ آرل ابنه لوثر، لكنه مات سنة ٩٥٠ فاغتصب الدوق بيرانجيه الثاني العرش الإيطالي، إلا أن زوجة الملك الراحل لوثر ذهبت إلى ألمانيا وطلبت من الملك أوتون الأول (العظيم) التدخل في إيطاليا للعمل على إزاحة بيرانجيه الثاني عن العرش الإيطالي. وفي سنة ٩٥١ أسرع أوتون الأول إلى غزو لومبارديا وأجبر بيرانجيه الثاني على الاعتراف بالسيادة الألمانية، كما تزوج أوتون الأرملة الحسناء زوجة الملك الراحل لوثر بن هوغ آرل، وقد تمرد بعض الأمراء الإيطاليون على السلطة الألمانية سنة ٩٥٣، فلم يستطع أوتون الأول العودة إلى إيطاليا بسبب ما كانت يعانيه آنئذ من المشكلات الداخلية والخارجية في ألمانيا.

وفي سنة ٩٦٢ أنهى أوتون حل المشكلات الألمانية وعاد إلى إيطاليا ثانية، فتوّجه البابا إمبراطوراً على إيطاليا وألمانيا، وبذا نشأ ما يسمى بالإمبراطورية الرومانية المقدسة.

من خلال استعراضنا الأحداث المذكورة أعلاه نلاحظ أن إيطاليا قد مرت بمرحلة من الانهيار السياسي والصراع الداخلي بعد تفتت الإمبراطورية الكارولنجية. فلقد تصارع الأمراء الإقطاعيون على الأملاك والسلطة والنفوذ، كما تصارع الأقوياء منهم على العرش الملكي. هذا وغدت الكنائس والأديرة تملك الأراضي الشاسعة عن طريق الإهداء والشراء والاغتصاب، كما امتلك الاساقفة الأراضي الكثيرة وتمتعوا بصلاحيات إدارية وقضائية ومالية في أسقفياتهم، فالأسقف في كثير من المدن الإيطالية صار يجمع لنفسه الضرائب التي كانت تصب في الخزانة الملكية، وهكذا كانت السلطة الملكية في إيطاليا ضعيفة جداً في تلك الحقبة التاريخية، ففي كل مكان نشأت قوى محلية مستقلة استقلالاً يكاد يكون تاماً، وبذا غدت إيطاليا مجزأة إلى إمارات إقطاعية (علمانية وكنيسة) لا سيطرة للملك عليها.

أما مدينة روما بالذات فقد سيطرت عليها الطبقة الأرستقراطية الرومانية وأخذت هذه الطبقة تلعب بالمنصب البابوي كما تشاء، فتعين البابوات وتعزلهم حسب مصالحها الخاصة.

٣- الأوضاع الخارجية وغارات الشعوب المجاورة على إيطاليا:

أ- القواعد البيزنطية في إيطاليا:

قضى شارلمان على مملكة اللومبارديين وضم شمال إيطاليا إلى مملكة الفرنجة (في أواخر القرن الثامن)، فزال النفوذ البيزنطي في شمال إيطاليا، بينما ظل هذا النفوذ قائماً في جنوب إيطاليا وفي صقلية، وفي القرن التاسع احتل العرب المسلمون جزيرة صقلية، فلم يبق نفوذ لبيزنطة سوى في منطقة كالابريا الواقعة في جنوب إيطاليا. وظلت بيزنطة تسيطر في القرن العاشر على بعض المواقع في جنوب إيطاليا، كما كانت تتطلع إلى استعادة جميع الأراضي التي كانت تحتلها في إيطاليا من قبل، وإن لم يكن في طاقتها تحقيق ذلك، هذا وقد ظل الصراع يدور طوال القرنين التاسع والعاشر

على السيطرة في جنوب إيطاليا بين بيزنطة من جهة، والعرب المسلمين من جهة ثانية، والإيطاليين من جهة ثالثة.

ب- غارات الهنغار على إيطاليا:

شجعت الاضطرابات الداخلية في إيطاليا على شن الغارات على شمال إيطاليا بهدف السلب والنهب. والهنغار (المجر) هم قبائل آسيوية دخلوا أوروبا في بداية القرن التاسع، وفي أواخر القرن التاسع ضغطت قبائل البتشنغ التركية على الهنغار من الشرق، فتحركوا نحو الغرب في قلب أوروبا، وحلوا في حوض الدانوب الأوسط ورغب الهنغار عن حياة الاستقرار وممارسة العمل الزراعي، لكنهم اهتموا بتربية الخيول لخدمة أهدافهم الحربية وللقيام بغارات سريعة على المناطق المجاورة لهم؛ بهدف السلب والنهب والحصول على الغنائم، وقد بدأ الهنغار شن غاراتهم على إيطاليا قبل ان يهاجموا ألمانيا. فما أن استقر بهم المقام في حوض الدانوب الأوسط حتى انقضوا بجموعهم (سنة ٨٩٩) على شمال ايطاليا، فاجتاحوا لومبارديا، ثم عادوا في سنة ٩٠٠ ونهبوا بانونيا، ولم يجد الهنغار عقبة تحول دون توغلهم في الأراضي الإيطالية، كما لم يكن في إيطاليا ملك قادر على ردع هؤلاء الغزاة (مات الملك الإيطالي لامبرت بن غي الثاني سنة ٨٩٨، كما تبعة الملك الألماني آرنولف سنة٨٩٩، ثم نشب الصراع بين بيرانجيه الأول ولويس ابن بوزون على حكم إيطاليا بعد زوال السلطة الألمانية منها)، وعلى ان الملك الإيطالي بيرانجية الأول جهز جيشاً للدفاع عن إيطاليا، ولكنه لم يستطع التصدي للغارات الهنغارية ألا قليلاً، وفيما بعد عرفت إيطاليا فترة راحة؛ لأن الهنغار وجهوا غاراتهم إلى ألمانيا، ولكن هذا لم يمنعهم من العودة إلى إيطاليا وشن عدة غارات على أراضيها في الفترة الممتدة بين سنتي ٩٢١-٩٢٦، فاقتربوا آنئذ من روما وهددوها بالاحتلال، وتابع الهنغار شن غاراتهم على إيطاليا وألمانيا إلى أن تمكن الإمبراطور الألماني أوتون الكبير ان يلحق بهم هزيمة ساحقة سنة ٩٥٥، فأنشأ في أراضيهم ماركية أوستريا (النمسا) وألحقها بألمانيا، وفي سنة ١٠٠٠ أنشأ الملك الهنغاري ستيفان الأول أول مملكة هنغارية مستقلة.

إن اضطراب الأوضاع الداخلية في إيطاليا (بنتيجة التصارع على السلطة

الملكية) قد مهد السبيل للغارات العربية وساعد القوات الإسلامية على التوغل في الأراضي الإيطالية. ففي سنة ٨٤٨ أغار العرب المسلمون (الأغالبة) من صقلية على جنوب إيطاليا، فوصلوا في غاراتهم إلى مدينة روما، حيث وقع أحد أحيائها بأيديهم وعادوا منها بالغنائم. وكان وقع هذه الغارة أليماً على الملك لوثر الأول وابنه لويس الثاني، فعملا جاهدين على تحرير إيطاليا الجنوبية من العرب المسلمين، ففي أواخر سنة ٨٤٦ قاد لويس الثاني حملة عسكرية إلى جنوب إيطاليا، فانتصر على المسلمين واسترد منهم مدينة بينيفنت، هذا وألزم لويس الثاني دوق بينيفنت ودوق ساليرنو ان يكتفي كل منها بدوقيته، لأن تنافسهما أدى إلى الهجوم الإسلامي على جنوب إيطاليا، وفي سنة ٨٤٩ استرجع العرب المسلمون بعض الأراضي[٣٧].

٤- الأوضاع السياسية في إيطاليا:

تأثرت البابوية كثيراً بالأوضاع السياسية في أوروبا بصفة عامة، وفي إيطاليا بصفة خاصة باعتبارها مركز البابا. وكلما زاد تصارع القوى السياسية وخاصة في إيطاليا عانت البابوية من تنافس الحكام، وقد وقع ذلك على مدى قرن ونصف من الزمان ابتداء من القرن العاشر، فقد ظهر في إيطاليا في هذه المرحلة أخلاط من الأجناس في الجنوب، فقد كانت الإمبراطورية البيزنطية تسيطر على بعض المواقع، والمسلمون يتحكمون في مواقع أخرى وفي جزيرة صقلية، هذا بالإضافة إلى بعض الدوقيات المحلية.

وفي ظل هذه الحالة المضطربة نجح النورمان في إقامة إماراتهم، ومع بداية حكم روجر الأول Roger I ١٠٨٥-١١١١م كان النورمان قد نجحوا في فرض سلطانهم على جزيرة صقلية وأكثر المناطق في الجنوب الإيطالي على حساب الممتلكات البيزنطية والإسلامية والأهالي، وظهرت مملكة الصقليتين التي كانت من أهم المراكز الحضارية في غرب أوروبا في هذه المرحلة.

وفي وسط إيطاليا وجدت بعض الإمارات للمباردية وبعض الإمارات الأخرى كان أهمها دوقية توسكانيا Tuscany، وكان حاكمها بونيفاس Boniface من أقوى حكام إيطاليا ومن أكبر أنصار البابوية، وظلت زوجته ماتيلدا Mathilda - وهي من

الحزب الولفي الألماني – على هذه الصورة من القوة ومساندة البابوية في عصر البابا جريجوري السابع ١٠٧٣-١٠٨٥م.

أمــا فــي شــمال إيطالــيا فقــد ظهــرت المــدن، أو ما يعرف بالقومونات Communes التــي حققــت لنفســها نوعاً من الاستقلال السياسي القائم على الحرية الاقتصــادية، وقــد نجحت هذه المدن في دعم استقلالها ومقاومة أي سلطة تتدخل في شؤونها حتى ولو كانت السلطة البابوية، ولعبت هذه المدن دوراً هاماً في تاريخ إيطاليا.

وبالإضافة إلى هذه القوى السياسية كانت هناك القوى الروحية الممثلة في شخص البابا، وقد سعت البابوية في دعم زعامتها الروحية لتكون زعامة سياسية، ولكن هذا التحول لا يتحقق إلا بعد ان تكون البابوية قد وصلت إلى درجة من النقاء يجعل لها الكلمة الأخيرة في وسط هذا الخليط السياسي المتضارب الأهواء، وكان عليها ان تصلح من شأنها وتتخلص من عيوبها ومشاكلها حتى يصبح لها السلطان السياسي إلى جانب السمو الروحي.

٥- مشاكل الكنيسة:

اهتم شارلمان بالكنيسة وساندها، ولكنها ما لبثت ان تعرضت إلى الضعف بعد نهاية حكم الكارولنجيين، ووصلت إلى مرحلة أصبحت سلطة البابا فيها سلطة رمزية فقط ويرجع ذلك إلى عدة عوامل سياسية والى البابوية ذاتها، فقد أهمل الباباوات مسؤولياتهم الدينية، مما أعطى الفرصة للحكام لتولي أمر الكنائس الموجودة في ممتلكاتهم، وضاعت وحدة الكنيسة أمام هذا التدخل العلماني في شؤون الكنيسة، ومما لا شك فيه أن تسلط الحكام على أمور الكنيسة أدى إلى تعيين رجال الدين الذين يعملون لمصلحة الدولة، أكثر مما يعملون لمصلحة الكنيسة، فاختاروا رجالاً غير مؤهلين لمناصب الكنيسة والأديرة، وخرج رجال الدين من سلطان البابا ليصبحوا إقطاعيين في أماكنهم.

وإن كانت هذه الطريقة قد أدت إلى ضعف الكنيسة والبابوية، فقد كان هناك عاملاً هاماً أدى إلى اضمحلال البابوية ذاتها، وهي طريقة انتخاب الباباوات، ولعل مرجع ذلك إلى عدم وجود قاعدة دينية يتم اختيار البابا بموجبها، فقد تدخل الحكام

والنبلاء ورجال الدين والعامة في اختيار البابا، كما نظر نبلاء روما وشعبها على ان الانتخاب من حقهم دون سواهم، ووصل الامر إلى أن أصبح تعيين البابا بعيداً كل البعد عن الأصول الدينية وغير الدينية، حتى أننا نرى ان بعض البابوات تولى عرش البابوية، وهو في الثانية عشرة من عمره، مثل البابا بندكت التاسع ١٠٣٢-١٠٤٤م، وليس ذلك فحسب، بل إن الفترة الممتدة من ١١٢٤-١١٤٤م شاهدت تعيين أكثر من بابا في وقت واحد.

وفضلاً على سيطرة الحكام على شؤون الكنيسة في ممتلكاتهم وضعف البابا، وجدت مشاكل أخرى خطيرة عانت منها الكنيسة لفترة طويلة من الزمن، وقد أسهمت هذه المشاكل في الهبوط بالكنيسة إلى أدنى مستوى يمكن ان تصل إليه مثل هذه الهيئة الروحية، وقد تجلت هذه المشاكل في الرشوة وزواج رجال الدين والتقليد العلماني.

وفيما يتعلق بالرشوة أو السيمونية، فإن هذه التسمية جاءت من إحدى روايات الإنجيل، وموجزها ان سيمون Simon الساحر حاول إغراء القديس بطرس ببذل المال مقابل ان يبارك له عمله، فأجابه القديس بطرس وفقاً لما جاء في سفر أعمال الرسل، الإصحاح الثامن ١٨-٢٠: "لتكن فضتك معك للهلاك، لأنك ظننت أن تقتن موهبة الله بدراهم"، وعلى أية حال فقد انتشرت السيمونية للحصول على المناصب الدينية، وتفسير ذلك أن الأديرة والكنائس جنت ثروات هائلة تطلع إليها رجال الدين عند خلو مناصب شاغليها وتنافس رجال الدين على تقديم الأموال للحكام أو كبار رجال الدين لشغل هذه المناصب.

ولما عن زواج رجال الدين، فيرجع ذلك إلى عدم وجود قانون كنسي واضح يقضي بعدم زواج رجال الدين، وهو المعروف بالعزوبة Celibacy، وإن كان هناك بعض التشريعات التي اعتبرت العزوبة عادة ديرية حاولت الكنيسة تعميمها على كافة رجال الدين بهدف تطهير النفس والانصراف إلى الشؤون الدينية، وحتى لا تصبح ممتلكات الكنيسة وراثية في أبناء رجال الدين.

وكانت المشكلة الثالثة هي مشكلة التقليد العلماني Lay Investiture التي كانت نقطة تصادم بين السلطة الروحية والسلطة الزمنية. والتقليد العلماني هو قيام

الحكام الزمنيين بتعيين رجال الدين في مناصبهم، على العكس مما يقضي به قانون الكنيسة الذي يحتم تعيين رجال الدين عن طريق كبار المسؤولين فيها، ولكن مع ضعف نفوذ الكنيسة تدخل الحكام العلمانيون، وقاموا بتعيين رجال الدين على أساس أنهم يشغلون مناصب دنيوية إلى جانب مراكزهم الدينية. ومن هنا كان على رجال الدين تقديم ولاءهم للرئيس العلماني عند تولي مناصبهم، ولم يكن ضعف الكنيسة هو السبب في ذلك، بل إن الحكام العلمانيين وجدوا في تعيين رجال الدين في المناصب الإقطاعية ضرباً للنفوذ الإقطاعي المعادي للسلطة المركزية، هذا بالإضافة إلى ثقافة رجال الدين التي افتقر إليها الحكام العاديون، والمهم ان عناصر غير أمينة أو غير جديرة بهذه المناصب قد دخلت في السلك الكنسي، مما أدى إلى تدهور أوضاع الكنيسة.

٦- الإصلاح الكنسي:

شعر المخلصون للكنيسة بهذه المشاكل وطالبوا بالإصلاح، وبدأت ملامح هذا الإصلاح. وفي منتصف القرن الحادي عشر دخلت الكنيسة مرحلة من النقاء أهلتها لفرض سيطرتها، وكان من المتحمسين لهذا الإصلاح الإمبراطور هنري الثالث (١٠٢٩-١٠٥٦) والبابا ليو التاسع (١٠٤٤-١٠٥٤م)، ومن بعده البابا جريجوري السابع، هذا بالإضافة إلى جماعة رهبان دير كلوني Cluny التي نشأت عام ٩١٠م.

وتدخل الإمبراطور هنري لإصلاح الكنيسة، وساعده في ذلك ما بلغته الإمبراطورية في عهده من قوة، وكان تدخل الإمبراطور في انتخاب البابا يهدف للقضاء على تدخل شعب روما في هذا الانتخاب الذي أساءوا إليه كثيراً، وبهذا التدخل قضى الإمبراطور على فوضى الاختيار الذي وقع في الربع الثاني من القرن الحادي عشر، وتولى عرش البابا ليو التاسع الذي تعاون مع الإمبراطور لإصلاح أحوال الكنيسة، وانضمت جماعة رهبان كلوني إلى البابا ليو التاسع والإمبراطور هنري الثالث، ويرجع قيام جماعة دير كلوني إلى عام ٩١٠ في حوض نهر الرون الأعلى، حيث أقام وليم التقي دوق أكويتين ديراً في منطقة كلوني.

ولم يكن دير كلوني أول ما أنشأ من أديرة في أوروبا، فقد سبقته أنظمة أخرى بدأت قوية ثم تسرب إليها الضعف، وجاء إنشاء دير كلوني للقضاء على المشاكل التي

أدت إلى ضعف الأنظمة السابقة، ووُضعت أسس سليمة لدير كلوني، ومن هذه الأسس ان يكون لدير كلوني سلطة مركزية على جميع الأديرة الكلونية، ويخضع رئيس كلوني للبابا شخصياً، وعلى ذلك لم يتدخل رجال الكنسية الواقع في منطقتهم الدير أو الحكام العلمانيين في هذه الأديرة، ومن هنا كانت الأديرة الكلونية قوة للكنيسة المركزية في روما وساندتها ضد المتدخلين في شؤونها.

كما عمل البابا نيقولا الأول Nicholas I (١٠٥٩-١٠٦١) - رغم مدته القصيرة - على دعم الكنيسة، وفي السنة الأولى التي تولى فيها البابا نيقولا عرش البابوية عقد مجمعاً دينياً في روما، ووضع القواعد اللازمة لاختيار الباباوات، ومن هذه القواعد ان يتم اختيار البابا من بين رجال الدين في كنيسة روما نفسها.

ويمكن اختيار البابا من كنيسة أخرى في حالة عدم تواجد الشخص المناسب في كنيسة روما، أو يتم اختيار البابا عن طريق كرادلة روما وضواحيها السبع، ثم يجتمع هؤلاء الكرادلة مع بقية الكرادلة والأساقفة لاقرار الانتخاب، وجاء في هذه القواعد أيضاً ما يقطع خط الرجعة على المتدخلين في شؤون الكنيسة، فقد ورد بها أنه إذا تم اختيار بابا بغير الطريقة القانونية يجب طرد مثل هذا البابا ومن ساعدوه من رحمة الكنيسة.

وقام البابا جريجوري السابع ١٠٧٣-١٠٨٥م كذلك بدور كبير من أجل رفعة الكنيسة، وكان جريجوري يهدف إلى تحرير الكنيسة من مشاكلها الداخلية، وبدأ بعقد مجمع في روما عام ١٠٧٤م من أجل القضاء على الرشوة، وفي هذا المجمع وضع البابا الأسس الكفيلة بالقضاء على هذه المشكلة، فقد قضت القواعد بفصل أي رجل دين وصل إلى منصبه عن طريق دفع المال، كما نصت القواعد أيضاً على تحريم بيع مناصب رجال الدين بعد تاريخ انعقاد المجلس، كما تطرقت القواعد إلى زواج رجال الدين، وحَرَمَت رجال الدين المتزوجين من القاء القداس والمواعظ، وحُرّم على الناس الاستماع إليهم.

كما نادى البابا جريجوري السابع بعدم خضوع الكنيسة للسلطة الزمنية ونادى بسمو البابوية على الإمبراطورية، وهي المشكلة المعروفة باسم التقليد العلماني، وعمل

البابا على تحقيق هذه الغاية، ويتضح ذلك من المبادئ التي نسبت إليه عام ١٠٩٠م والتي يبدو أنها جمعت بعد وفاته، وقد اشتملت هذه المبادئ على بنود عديدة تتعلق بمعظم الجوانب المتعلقة بالكنيسة، والتي تجعل منها سلطة لا تسمو عليها أية سلطة أخرى، ومن هذه المبادئ ان سلطة البابا وحده هي التي تسمى بحق سلطة عالمية، وان يذكر اسم البابا دون سواه في الكنائس، وان للبابا حق عزل الأباطرة، وان القرارات التي يصدرها البابا لا يمكن لأي فرد إلغاؤها، وللبابا الحق في إلغاء القرارات الصادرة من غيره، وقد ورد بها أيضاً انه لا يستطيع أي إنسان ان يحاكم البابا، ولا يجوز لأي فرد ان يعتدي على إنسان التجأ إلى البابا.

وكـان لا بـد لهذه المبادئ ان تؤدي إلى الصدام بين البابوية والإمبراطورية، ولكن البابوية كانت تعتمد على احترام الناس لها، بالإضافة إلى العقوبات الروحية التي كانت من أشد العقوبات التي يخشاها العالم المسيحي، ومن هذه العقوبات قرار الحرمان مـن رحمـة الكنيسة Excommunication، وهو قرار يقضي بحرمان من وقع عليه القـرار مـن الاشتراك في قداس الكنيسة وجميع امتيازاتها، واعتبار الشخص المحروم مطـروداً من رحمة الكنيسة ومن مجتمعها، كما كان هناك القطع الجماعي Interdict، وبموجـب هـذا القرار تقفل الكنائس ويدفن الموتى دون صلاة، ولا يتم تعميد الأطفال، وتوقف عقود الزواج، وبمعنى آخر شل الحركة الكنسية في المنطقة التي يفرض عليها هذا القرار.

وعلى هذه الصورة عالجت البابوية مشاكلها الداخلية، وأصبحت منذ عهد البابا جريجوري السابع قوة روحية كبيرة معتمدة على رجال الدين المخلصين من القساوسة ورؤساء أديرة كلوني، وبعض الحكام الزمنيين، وتبوأت مكانة عالية، ولكن هذا الوضع كان لا بد أن يؤدي إلى الصدام بين البابا وبين الحكام، وخاصة الإمبراطور الألماني، فإن معنى تنفيذ قرارات البابا الخاصة بالتقليد العلماني ان تخرج كثير من الإقطاعيات من تبعية الإمبراطور لتدخل في تبعية البابا، وكان في ذلك تهديد خطير للسلطة الإمبراطورية أدى إلى الصدام بين السلطتين.

٧- الصراع بين هنري الرابع وجريجوري السابع:

كان من الطبيعي بعد حركة إصلاح الكنيسة ان يحدث الصراع بين الإمبراطورية والبابوية، وقد قدر لهذا النزاع ان يستمر لفترة طويلة، وأن يكون له نتائج كبيرة على المجتمع الأوروبي الغربي في العصور الوسطى، وليس ذلك فحسب، بل امتد اثره إلى ما بعد العصر الوسيط، وكما سبق أن أوضحنا ان السبب الحقيقي لهذا النزاع يرجع إلى محاولة كل من الإمبراطور والبابا ان يفرض أحدهما سلطته على الآخر، وإن كانت البابوية قد نظرت إلى هذا الموضوع من الناحية الروحية، فإن الإمبراطور كان يرى عدم تدخل البابا في تعيين رجال الدين الذين كانوا عماد الإدارة في الإمبراطورية، وإن ولاءهم كان في الدرجة الأولى للإمبراطور، ولا يتسع المجال هنا للدخول في تفاصيل كل مراحل هذا النزاع، ونكتفي بإلقاء الضوء على بعض نماذج من هذا الصراع بعد ما ألمحنا إليها في الفصول السابقة.

ومن هذه النماذج للصراع بين هنري الرابع ١٠٥٦-١١٠٥م، والبابا جريجوري السابع، والأسباب الحقيقية لهذا الصراع معروفة، ولكن الصراع الذي بدأ مع هنري الرابع يرجع إلى ان هنري تولى العرش وعمره ست سنوات، ولعل في صغر سن الإمبراطور وما كان عليه من وصاية أدخلت الإمبراطورية في بعض المشاكل الداخلية، مما شجع البابا جريجوري على الوقوف في وجه الإمبراطور.

ولكن عندما كبر هنري ظهرت قوته ونزعته الاستبدادية في الحكم، فاصطدم بالبابا جريجوري، وبدأ الصراع عام ١٠٧٥م، أي بعد سنتين من تولية جريجوري عرش البابوية ١٠٧٣-١٠٨٥ عندما قام هنري الرابع بتعيين رئيس أساقفة مدينة ميلانو، وأسقف مدينة فرمو Fermo، وأسقف مدينة سبولتو Spoleto، وردّ البابا على هذا الإجراء بالتهديد بقرار الحرمان ضد هنري من منصبه إذا لم يرجع عن قراراته.

ورد الإمبراطور هنري الرابع بعقد مجلس في الرابع والعشرين من يناير عام ١٠٧٦م في مدينة ورمز، وقد حضر هذا المجلس جميع الأساقفة الألمان تقريباً، وفي هذا المجلس اتهم الأساقفة الحاضرون البابا بالتدخل في شؤونهم المحلية، وأرسلوا إلى البابا رسالة بدأت بعبارة "الأخ هيلدبراند"، وهو الاسم الحقيقي للبابا، ولم يخاطبوه باسم

البابا، كما أرسل الإمبراطور هنري الرابع: "إلى هيلدبراند الذي لا يُعتبر البابا، بل راهباً مزيفاً"، وذيّل الرسالة بقرارات مجمع ورمز التي تقضي بعزل البابا.

وعقد البابا مجمعاً دينياً في روما في الثاني والعشرين من فبراير عام ١٠٧٦م للرد على خطاب الإمبراطور هنري، وأصدر هذا المجمع قراراً بعزل الإمبراطور المتمرد على الكنيسة، واعتبار رعاياه في حِلٍّ من القسم الذي أدوه له، وحرم على الجميع ان يتعاملوا معه كملك، وقد أدى ذلك إلى تصدع الإمبراطورية، وارتاع رجال الدين الألمان واتجه بعضهم إلى البابا يطلن ولاءه.

كما عقد الأمراء الألمان – الذين وجدوا في هذا الموقف فرصة لزيادة نفوذهم – اجتماعاً في مدينة تريبور Tribur في أكتوبر عام ١٠٧٦م، وانحازوا إلى جانب البابا، وأعلنوا انه في حالة عدم تمكن هنري من رفع قرار حرمانه قبل الثاني والعشرين من فبراير عام ١٠٧٧م، فإنهم في حل منه كملك، وعليهم ان يختاروا ملكاً آخر، وقد سرت هذه المواقف البابا لدرجة كبيرة.

اهتز عرش هنري الرابع بعدما انفض من حوله الأساقفة وعاداه النبلاء، وكان عليه تدارك الأمر قبل فوات الأوان، وقرر هنري التوجه للبابا لطلب الصفح والغفران، والمعلومات الواردة هنا مستمدة من الخطاب الذي أرسله البابا جريجوري السابع إلى الأمراء الألمان في نهاية فبراير عام ١٠٧٧م، وقد ورد في هذا الخطاب ان الإمبراطور وصل أمام أبواب قلعة كانوسا Canossa التي احتمى بها البابا في مقاطعة توسكانيا التابعة للأميرة ماتيلدا، وذلك في الخامس والعشرين من يناير عام ١٠٧٧م وطلب الإذن لمقابلة البابا، ولكن البابا لم يجبه إلى طلبه إلا بعد ثلاثة أيام قضاها الإمبراطور أمام أبواب القلعة في برد يناير القارس، وقد أوقع حضور هنري البابا في حرج شديد، فالبابا كرجل دين على رأس الكنيسة لا يستطيع ان يرد تائباً عن بابه، كما ان العفو عن هنري يجعله أقوى مما كان، ويعطي له الفرصة لضرب النبلاء الذين ساندوا البابوية، وأخيراً تحكم الجانب الديني على الجانب الدنيوي، وعفا البابا عن هنري بعدما سار إليه حافي القدمين باكياً ساجداً أمامه، مقبلاً الأرض طالباً للغفران.

ولم يكن هنري جاداً في توبته، فعاد إلى ألمانيا لينكل بالنبلاء، ويعمل على

زيادة نفوذه، وضج النبلاء بأعمال هنري، فاتجه بعضهم إلى البابا وحصلوا منه على قرار الحرمان ضد هنري، وقرار آخر بعزله وتعيين رودلف دوق سوابيا Rudolph Duke of Swabia في مارس ١٠٧٧م، ولكن هذين القرارين لم ينالا من هنري الذي زاد نفوذه في هذه المرحلة، هذا بالإضافة إلى ان رودلف الذي لم يتمكن من الوقوف في وجه هنري، وظلت الفتنة في ألمانيا ثلاث سنوات.

وكرر جريجوري قرار عزل هنري وقرار حرمانه عام ١٠٨٠م، وحرم على الأهالي طاعته، ولكن صدور القرارات وسحبها قد أضاع قوتها، وعلى ذلك لم يكن لقرارات البابا قوة فعالة في هذه المرة، كما مات رودولف في العام نفسه، ولكن الأمراء عينوا ملكاً آخر هو هيرمان أف سالم Herman of salm، ولكنه كان ذا شخصية ضعيفة، وقد أعطى ذلك الفرصة للإمبراطور ليتصرف كما يحلو له، كما اجتمع رجال الدين الألمان في مينز Mains، وقرروا عزل البابا جريجوري مرة أخرى، وساندهم في هذا القرار بعض رجال الدين في إيطاليا، وعين البابا كلمنت الثالث Clement III (١٠٨٠-١١٠٠) الذي توج هنري إمبراطوراً.

وفي عام ١٠٨١ قاد هنري جيشاً واتجه إلى إيطاليا، وحتى عام ١٠٨٤ لم يتمكن هنري من الدخول إلى روما، في الوقت الذي احتمى فيه البابا بقلعة سانت انجلو St. Angelo، واستنجد بروبرت جويسكارد Robert Guiscard زعيم النورمان في إيطاليا، وقد استغل النورمان فرصة عودة هنري من روما، فدخلوها وعاثوا فيها فساداً بطريقة لم نسمع عنها زمن القوط والوندال عندما دخلوا المدينة، وانسحب النورمان ومعهم البابا وحلفاؤه، وظل البابا في منفاه حتى مات في مايو عام ١٠٨٥م، ورغم نجاح هنري في عزل البابا، فإنه لا يمكن القول ان الصراع بين البابوية والإمبراطورية لم ينته، وسيكون للقوتين جولات أخرى.

٨- هنري الخامس وتسوية ورمز ١١٢٢م:

ورث هنري الخامس (١١٠٦-١١٢٥) الإمبراطورية عن أبيه، وورث معها الصراع مع البابوية، وتولى عرش البابوية خلال حكمه عدد من البابوات انشغلوا في هذه المرحلة بأمر الحروب الصليبية، ولكنهم لم ينسوا حقوقهم التي يمارسها الأباطرة

وخاصة مسألة التقليد العلماني.

وعندما اعتلى عرش البابوية البابا كالكستس الثاني Calixtus II ١١١٩-١١٢٤م، عمل على تسوية الأمر مع الإمبراطور؛ لأن الصراع بين البابا والإمبراطور ليس في مصلحة أي منها، وبهذه الروح التي أبداها البابا عقد تسوية ورمز Worms عام ١١٢٢م، وبموجب هذه الاتفاقية أصبح للبابا حق تعيين رجال الدين في مناصبهم باعتبارهم رؤساء في الكنيسة، وباعتبار رجال الدين هؤلاء يتولون مناصب علمانية لكونهم من الإقطاعيين، فعليهم ان يقدموا ولاءهم للإمبراطور باعتبارهم إقطاعيين، وكانت هذه التسوية في صالح البابوية أكثر من الإمبراطور، لأن رجال الدين الذين قدموا الولاء للإمبراطور هم الذين تسلموا أراضي إقطاعية، وليس كل رجال الدين من الإقطاعيين، وعلى ذلك خرج بعض رجال الدين من سلطان الإمبراطور.

ولكن هذه التسوية - رغم أهميتها - لم توقف تنافس القوتين على السيادة، خاصة وأن البابوية قد ظهرت قوتها في هذه المرحلة بشكل واضح من جراء الحروب الصليبية التي أظهرت البابوية كأقوى سلطة في العالم الأوروبي الغربي، كما ان بعض النبلاء في ألمانيا بعد اتفاقية ورمز عملوا على توسيع رقعة نفوذهم، مما أدى في النهاية إلى زيادة قوة الإقطاعي في الوقت الذي وقف البعض إلى جانب الإمبراطور، وأدى ذلك إلى ظهور حزب الجبليين الموالي للإمبراطور وحزب الجولفيين الموالي للبابا، كما سبق ان أوضحنا[٣٨].

٩- فريدريك بارباروسا والبابوية:

ساندت إيطاليا حزب الجولفيين، وكان على الإمبراطور فريدريك بارباروسا (١١٥٢-١١٩٠م) القيام بعدة حملات على إيطاليا للقضاء على انصار البابوية المتمثلة في المدن اللمباردية، وظلت الحرب لفترة طويلة انتهت بانتصار فريدريك بارباروسا في أغسطس عام ١١٧٦م، ودخل روما، ولكن فريدريك هزم في العام نفسه في معركة لينيانو، وقد جعلت هذه الهزيمة فريدريك يجنح إلى السلم والتفاوض مع البابوية، وكان على الإمبراطور ان يقدم فروض الولاء والطاعة ويطلب الصفح والغفران من البابا الكسندر الثالث ١١٥٩-١١٨٤م.

وانتقل البابا إلى البندقية، ودخل عليه الإمبراطور في كنيسة القديس مرقص بعدما عزل الإمبراطور البابا غير الشرعي، فقد كان فريدريك عين ثلاثة باباوات غير شرعيين منذ عام ١١٥٩ حتى عام ١١٧٧م، وهي فيكتور الرابع ١١٥٩-١١٦٤م، باسكال الثالث paschal III ١١٦٤-١١٦٨م، كالكستس الثالث ١١٦٨-١١٧٨م، وفي كنيسة القديس مرقص قدم فريدريك فروض الولاء والطاعة وطلب الصفح والغفران من البابا، مثلما تم في كانوسا قبل مائة عام، وعقدت اتفاقية بين البابا والإمبراطور في عام ١١٧٧م عرفت باسم اتفاقية البندقية، ولم يضف هذا الصلح شيئاً جديداً إلى بنود اتفاقية ورمز فيما يتعلق بالتقليد العلماني، ولكنها اضافت صلحاً بين الإمبراطور والعصبية اللمباردية مدته ست سنوات، وصلحاً مع وليم الثاني النورماندي مدته خمسة عشر سنة.

٦- هنري السادس وفريدريك الثاني والبابا أنوسنت:

ورث هنري السادس الإمبراطورية والالتزام بتنفيذ البندقية، وكان هنري السادس (١١٩٠-١١٩٧م) قد تزوج من كونستانس وريثة عرش الصقليين، ولما كان هنري متحمساً لفكرة الإمبراطورية العالمية فقد استغل مركز زوجته ليتدخل بنفوذه في إيطاليا، وهو الأمر الذي لا ترضى به البابوية.

ولكن قصر عهد هنري لم يجر الإمبراطورية إلى صراع مع البابوية، وعندما توفي هنري عام ١١٩٧م كان المفروض ان يرثه ابنه فريدريك المعروف بالثاني، ولكن فريدريك كان صغيراً، فآثرت أمه الانسحاب إلى صقلية ووضعت نفسها وابنها تحت حماية البابا إنوسنت الثالث (١١٩٨-١٢١٦م).

وساعدت الظروف البابا انوسنت على فرض كلمته على العالم الغربي، فقد كان رجلاً قوياً متفقاً في اللاهوت والقانون، واسع الآمال، طموحاً وهو الذي كان يرى ان البابا أقل من الرب وأرفع من الإنسان، وأن الحكام الزمنيين مجرد عمال البابا واتباعه، يدينون له بالطاعة، ولما اشتد النزاع بين الأمراء الألمان، أسرع أوتو وطلب التاج الإمبراطوري رغم عدم أحقيته، فمنحه له البابا نظير الولاء والتبعية، وعندما تمرد عليه أصدر ضده قرار الحرمان الذي كان سبباً في عزله، وولى مكانه فريدريك

مربيه وصانعه.

وعندما قامت الحرب بين فرنسا وإنجلترا انضمت ألمانيا إلى إنجلترا، ولما كان البابا غاضباً على الملك الإنجليزي يوحنا ساعد فرنسا التي انتصرت في معركة بوفين ١٢١٤م، وهي المعركة التي اضطر بعدها الملك الإنجليزي يوحنا ان يسلم للإقطاع وثيقة العهد الأعظم كما سبق، واستسلم للبابا عام ١٢١٣م بعدما أصدر البابا ضده قرار الحرمان.

واذا كان البابا انوسنت قد أيد فرنسا ضد انجلترا، فإن ذلك لا يعني ان فرنسا كانت بمنأى عن عقوبات البابا، فإن فرنسا لم تنصع لأوامر البابوية، لذلك أصدر البابا قرار الحرمان ضد الملك الفرنسي فيليب أغسطس عام ١٢٠٠م بسبب زواجه الثاني، وقاوم الملك في أول الأمر، ولكنه استسلم في العام التالي، وأعاد زوجته الأولى.

ومن ذلك كله يتضح ان البابا أنوسنت الثالث نجح في فرض سلطانه على إنجلترا، وقراراته على فرنسا، وإرادته على ألمانيا، وكان في ذلك كله نصر للبابوية، ولكن هذا النصر كان نصراً مصطنعاً، فقد أخرج البابوية عن رسالتها واستعملت قوتها في ضرب السلطة الزمنية، ولكن تطور الأحداث ونمو الروح للديمقراطية والدساتير والبرلمانات أنهى تسيد البابوية على السلطة الزمنية. وعلى أية حال فالمهم هنا ان هذا الصراع قد شطر العالم الغربي إلى شطرين: أحدهما يساند البابوية ويدعمها، والآخر يناصر الإمبراطورية ويقويها، وكان لكل فريق حجته التي نادى بها وآراؤه التي دافع عنها، وظهرت بعض النظريات لكلا الفريقين.

٧- أنصار البابوية وأنصار الإمبراطورية:

ونادى بعض أنصار البابوية بنظرية الوحدة، وتقضي هذه النظرية بأن العالم وحدة واحدة، دينه المسيحية ولغته اللاتينية، وحكومته الإقطاع، ويتولى البابا أمر الجانب الديني والإمبراطور الجانب الحكومي، ولما كان الجانب الديني هو الجانب الرئيسي أصبح البابا أعلى مرتبة في السلطة والنفوذ، ويبدو ان دعاة هذه النظرية اعتمدوا على القانون الطبيعي بالطريقة التي فهمها أرسطو الذي قال ان القانون الطبيعي أيضاً يحتم خضوع الكائنات الدنيا إلى العليا.

كما استعانوا أيضاً بأقوال القديس أوغسطين St Augustine (٣٥٤-٤٣٠م) الذي قال إن الدولة ليست شيئاً مقدساً، وإنما القداسة للكنيسة.

وترتب على هذه النظرية ان الروح أعلى مقاماً من المادة، ولهذا فالبابا أسمى مقاماً من الإمبراطور، وعلى الأخير ان يلتزم بأوامره ويخضع لسلطانه.

كما استعان انصار البابوية بنظرية أخرى هي نظرية السيفين، ومفهوم هذه النظرية ان الرب ملك الدين والدنيا، وبيده سيفان، أحدهما يمثل السلطان على الأرواح ويعتمد على القداسة، والآخر على الأجساد وقائم على الحكومة الدنيوية، وبعد انتشار المسيحية في العالم على يد تلاميذ السيد المسيح بصفة عامة، وفي روما على يد القديس بطرس بصفة خاصة، سلم القديس بطرس سيف الأرواح للبابا وسيف الأجساد للإمبراطور. ولما كان السيف الأول يتفوق على الثاني كما تتفوق الروح على الأجساد، فمن الطبيعي ان يتسيد البابا على الإمبراطور.

وكان من أهم من نادوا بهذه النظرية العالم الإنجليزي يوحنا أف سالسبوري John of Salisbury الذي بات أسقفاً لمدينة شارتر Chartres عام ١١٨٠م، وقد اعتمد يوحنا على القانون الروماني مستشهداً بالمبدأ الروماني الذي ينص على ان من يملك حق إعطاء السلطة يملك أيضاً حق استعادتها، وعلى ذلك يكون للبابا السيطرة على الإمبراطور، وهو الذي يعينه وهو الذي يعزله.

كما ذهب بعض أنصار البابوية إلى أبعد من ذلك وابتدعوا بدعة تعرض بهبة قسطنطين Donation of Constantine، وموجز هذه البدعة أن الإمبراطور قسطنطين الأول مرض بمرض مستعصٍ، ولم يشف منه إلا بدعاء البابا، فكافأه الإمبراطور بإصدار مرسوم يمنحه ملكية إيطاليا، وسمح له بلبس التاج والعباءة الإمبراطورية، كما منح أساقفة الكنيسة امتيازات مجلس السناتو (الشيوخ)، وترك للبابا الحرية التامة في إيطاليا، وان الإمبراطور قسطنطين غادر روما واتجه إلى القسطنطينية ليعيش فيها واتخذها عاصمة للإمبراطورية.

ورغم ان هذه الأسطورة لا تستند إلى الحقيقة في شيء من الوجهة التاريخية وثبت زيفها في القرن الخامس عشر الميلادي، ولكنها كانت تؤثر على تفكير أوروبا

أثناء الصراع بين الإمبراطورية والبابوية، وكانت جزءاً من القانون الكنسي واعتمد عليها البابا جريجوري السابع والبابا إنوسنت الثالث، ورغم أن هذه الفكرة تجعل من الذي اعطى – وهو قسطنطين – سيداً على آخذ العطية – وهو البابا –، إلا انها روجت لصالح البابوية.

وظهرت للبابا إنوسنت الثالث آراء وأقوال اعتمد عليها البعض في الدفاع عن حق البابوية ضد الإمبراطورية، ومما قاله إنوسنت الثالث ان البابا خليفة الرب Vicar of Christ والقديس بطرس على الأرض وبيده مفاتيح مملكة السماء، وان ما يفتقده الإنسان على الأرض سوف يفقده في السماء، وأن خليفة القديس بطرس هو الوسيط بين الإنسان والرب، وهو أقل من الرب، ولكنه أرفع منزلة من الإنسان، وهو يحاكم الجميع ولا يحاكمه أحد.

من ذلك كله يتضح أن أنصار البابوية رأوا ان البابا هو خليفة الرب والقديس بطرس هو ظل الرب على الأرض، وله سلطان الدنيا والدين، وان الدولة ليست شيئاً مقدساً، وإنما الكنيسة هي المقدسة، وان خضوع الإمبراطور للبابا أمر واجب دينياً.

وكما كان هناك متحمسون للبابا كان يوجد أيضاً مدافعون عن الإمبراطورية، وقامت آراء بعض هؤلاء على نظرية السيفين، ولكن بطريقة عكسية، فقد رأى اتباع هذه النظرية ان الإمبراطور يستمد سلطانه من الرب، ولا يمكن عزله إلا إذا أتى أعمالاً مخالفة للعقيدة المسيحية، ومن ابرز أنصار هذا الرأي الاسقف هينكمار Hincmar رئيس أساقفة مدينة ريمس Rheims الذي عاش في القرن التاسع الميلادي، وكان من أكبر المتحمسين من قبل إلى تسيد السلطة البابوية.

ومن أفكار أصحاب هذا الرأي أن صاحب السلطة لا يسأل أمام الرب، واعتمدوا أيضاً على بعض سوابق تاريخية في إيضاح سمو السلطة والإمبراطورية، واستعانوا أيضاً ببعض أقوال شارلمان، وبما قاله أيضاً البابا ليو الثالث بأن وظيفة الملك – كائناً من كان – هي ان يحكم بين الناس، وأن يدافع عن الكنيسة، وان واجب البابا هو ان يصلي ويبارك ويدعو لصاحب هذه الوظيفة.

وبرز بين الفريقين فريق ثالث وقف موقفاً وسطاً بين أنصار البابوية وأنصار

الإمبراطورية حتى يجنبوا العالم الأوروبي الغربي ويلات هذا الصراع، ورفعوا شعار (أعط ما لله لله، وما لقيصر لقيصر)[٣٩].



الفصل الخامس عشر

عصر أسرة باليولوجوس

(١٢١٦-١٤٥٣م)

وسقوط القسطنطينية

بعد ان وطد ميخائيل باليولوجوس مركزه داخل القصر طلب من مجلس الشيوخ تعيينه إمبراطوراً، وأن يقسم يمين الولاء للإمبراطور القاصر، وأن يسلمه العرش عندما يصل إلى سن الرشد، وقد تمت الموافقة على ذلك وأعدت مراسم التتويج، وأراد البطريق أرسينوس إقامة مراسم تتويج الإمبراطور القاصر قبل مراسم تتويج ميخائيل، فاعترض الأخير على هذا الإجراء، وتدخل رجال الدين والأعيان وانتهى الأمر بتتويج ميخائيل باليولوجوس إمبراطوراً، وتأجل تتويج يوحنا حتى يبلغ سن الرشد، ولكن يوحنا لم يتوج بعد ذلك فقد آل العرش إلى أسرة باليولوجوس بعد وفاة ميخائيل.

١- ميخائيل السابع باليولوجوس ١٢٥٩-١٢٨٢م:

لقد أهمل ميخائيل الإمبراطور القاصر في بداية الأمر، ثم قام بعد حوالي عامين بسمل عينيه، وأودعه أحد السجون ليقضي بقية عمره هناك، وكان في اغتصاب ميخائيل عرش الإمبراطورية دافعاً لجميع أعداء إمبراطورية نيقية على حمل السلاح ضدها، فتحالف حكام ابيروس البيزنطيين مع الصليبيين في القسطنطينية وغيرها بالإضافة إلى البنادقة، وفي خريف عام ١٢٥٩م دارت معركة رهيبة بين الطرفين في وادي بلاجونيا Pelagonia في شمال بلاد اليونان، انتصر فيها ميخائيل انتصاراً ساحقاً، ولم يتمكن أعداؤه بعدها من الوقوف أمامه مرة أخرى.

وبعدما نجح ميخائيل على أعدائه في البلقان بدأ يخطط لفتح القسطنطينية وإعادة الإمبراطورية البيزنطية مرة أخرى، وكان يحكم إمبراطورية القسطنطينية في هذه الفترة بلدوين الثاني ١٢٢٨-١٢١٦م، وكانت إمبراطوريته تعاني الكثير، وقد بذل بلدوين جهداً كبيراً لمحاولة إنقاذها، ولذلك قضى سنوات طويلة خارج بلاده متجولاً في أوروبا للبحث عن العون المالي والعسكري، ولم يكن خافياً على ميخائيل باليولوجوس الذي انتظر الوقت المناسب للهجوم على القسطنطينية.

وفي عام ١٩٢١ أرسل ميخائيل قائده ألكسيوس بعدما جهزه بما يمكن تجهيزه به من جند ومعدات، ونجح ألكسيوس في يوليو من العام نفسه من اقتحام المدينة دون مقاومة تذكر، وفر بلدوين من العاصمة ليطلب العون من حكام أوروبا لاستعادة عرشه،

ودخل ميخائيل العاصمة البيزنطية ليعيد مجد الإمبراطورية مرة أخرى.

ولا يعني انتصار ميخائيل باليولوجوس أنه أعاد حدود الإمبراطورية إلى ما كانت عليه عند سقوطها في يد الصليبيين عام ١٢٠٤م، فقد كان هناك جانب من بلاد اليونان مقسماً بين بعض الأمراء الصليبيين وجزر بحر أيجه التي كان معظمها تحت سلطان البنادقة، كما أن الأحوال الداخلية في الإمبراطورية كانت تحتاج إلى الإصلاح في جميع النواحي بعد ما يزيد عن نصف قرن من الحروب المتواصلة.

وكان على ميخائيل ان يبدأ بالإصلاح الذي بدأ شبه مستحيل في هذه المرحلة، وكان عليه ان يقتحم المشاكل من أجل بقاء الإمبراطورية، ومن أجل بقائه على عرشها، وبدأ بترميم أحياء العاصمة التي هدمت فعاد إليها السكان ونشطت الحياة، كما تعهد أسوار المدينة بالإصلاح ليعيد إليها حصانتها، وبنى أسطولاً جديداً ليدافع عن مصالح الإمبراطورية، ورغم هذا كله فقد كانت الإدارة المالية والحكومية قد اختلفت تماماً، وكان إصلاحها يحتاج إلى جهد كبير.

وواقع الأمر أن انحطاط التجارة كان السبب الرئيسي في عدم جدوى الإصلاح، ذلك أن عظمة الإمبراطورية القديمة كان سببها أنها كانت تتحكم بجانب كبير من تجارة العالم الغربي، وان القسطنطينية كانت مركز هذه التجارة، ولكن الحروب الصليبية فتحت آفاقاً جديدة للتجارة الأوروبية في مصر والشام، وبقيت القسطنطينية مركزاً لتجارة البحر الأسود.

وفي مجال السياسة الخارجية، فقد كانت تتلخص في أن حدود الإمبراطورية في الشرق كانت تدافع عنها قوات محلية منحها الإمبراطور الأرض للإقامة عليها للدفاع عن الحدود، وقد نجحت هذه السياسة لفترة من الزمن، وعندما بدأ الإمبراطور في تجريد هذه المناطق من السلاح لشكه في إخلاصها، وبدا الطريق سهلاً أمام سلاجقة الروم والأتراك العثمانيين من بعدهم وفي الجانب الغربي، تحالف الإمبراطور البيزنطي مع قوة ضد أخرى، وقد سهل له ذلك الوقوف أمام البلغار والفرنجة وأساطيل جنوة لفترة من الزمن، ولكن أعداءه الغربيين تحالفوا عليه بعدما اكتشفوا أمره وسببوا له متاعب كثيرة، ويمكن القول ان ميخائيل باليولوجوس قد أعاد الإمبراطورية إلى ما

كانت عليه تقريباً من الناحية الاسمية، ولكنه لم ينجح في إعادة فاعليتها وقوتها من جديد، وقبل موته بعشرة أعوام أشرك ابنه اندرونيقوس في الحكم وكان في السادسة عشرة من عمره، وزوجه من ماريا ابنة ستيفن الخامس ملك المجر ١٢٧٠-١٢٧٢م.

٢- أندرونيقوس الثاني ١٢٧٢-١٣٢٨م:

ورث الابن عن أبيه القوة والخيانة والتهور، وقضى وقتاً طويلاً في الصراع مع بطارقة الإمبراطورية، فقد تعامل مع أحد عشر بطريكياً، كان هو عازلهم ومولبهم، قد أعطى هذا الصراع الفرصة للأتراك السلاجقة للتوغل غرباً في آسيا الصغرى حتى وصلوا إلى الساحل الغربي عند أزمير وإفسوس، وما ان حل عام ١٣٢٥ حتى انحصرت أملاك الإمبراطورية في آسيا الصغرى في شريط ساحلي ضيق يمتد من الدردنيل جنوباً حتى البسفور شمالاً.

وقد سببت جماعة من المرتزقة استدعاها أندرونيقوس لقتال الأتراك السلاجقة ضرراً كبيراً في طول البلاد وعرضها، وقد عرف هؤلاء المرتزقة باسم الجماعة الكبيرة Grand Campany، وهو الاسم الذي اتخذته بعد نهاية الحرب بين بيتي آنجو Anjon، وأرجوان Aragon في علم ١٣٠٢م بعد مذبحة الغسبار الصقلية The Siciliam Vespers، فقد استعان الإمبراطور بهؤلاء المرتزقة لمقاومة الأتراك السلاجقة، ولكن هؤلاء المرتزقة حاولوا الاستقلال بالأرض التي استردوها من السلاجقة وضايقوا الأهالي، وقد انتهى الأمر بالقبض على قائد المرتزقة وقتله في عام ١٣٠٧م، وإذا كان الإمبراطور قد لجأ إلى المرتزقة لصد هجمات السلاجقة فقد استغلوا فرصة انشغال الإمبراطور بمقاومتهم وتقدموا في آسيا الصغرى.

والى جانب الصراع مع الأتراك السلاجقة والمرتزقة نشب صراع ثابت بين الإمبراطور وحفيده الذي يحمل اسمه، فقد أراد أندرونيقوس حرمان الحفيد أندرونيقوس من حقه في وراثة العرش، وانقسم الجيش إلى فريقين، كل منهما يحارب لصالح جانب من الجانبين، وانتهى الأمر بعد حرب طويلة إلى سيطرة الحفيد على الموقف، وإبعاد الجد عن السلطة، وظل الحال كذلك حتى مات أندرونيقوس الثاني عام ١٣٣٨م. وترتب على هذا الصراع الطويل نتائج سيئة في الداخل والخارج، فقد فقدت الإمبراطورية ثلث

أراضيها التي استردتها في عام ١٢١٦.

٣- أندرونيقوس الثالث ١٣٢٨-١٣٤١م:

حاول أندرونيقوس منذ توليه العرش العمل على النهوض بالدولة من عثرتها، وقرب إليه القائد يوحنا كانتاكوزين Cantacuzenus، وهو رجل قدير له شهرته الحربية والسياسية، وكان أول ما قام به يوحنا هو العمل على إيجاد حالة من الاستقرار الداخلي، فقضى على الفتن والمؤامرات حتى يشعر الأهالي بالأمان، وفوق ذلك فقد رفع عن كاهل الأهالي الضرائب الزائدة، وحتى ينشر العدل بين أرجاء الإمبراطورية لجأ إلى الكنيسة لاختيار رجال القضاء وزاد من رواتبهم، وجعلهم يقسمون على معاملة الناس كافة معاملة واحدة لا فرق بين غني وفقير، وأشرف الإمبراطور بنفسه على تنفيذ ذلك، ولكن مع مرور الوقت أضعف الرقابة عليهم شيئاً فشيئاً، فعادت الأمور إلى ما كانت عليه من الفساد مرة أخرى.

أ- أندرنيقوس والصرب:

تحالف الإمبراطور مع ميخائيل شيشمان Sisman حاكم البلغار ١٣٢٣-١٣٣٠م لقتال الصرب الطامعين في الأراضي البيزنطية، وفي عام ١٣٣٠ تعجل ميخائيل حاكم البلغار المعركة مع الصرب قبل وصول القوات البيزنطية، فهزم ميخائيل ومات في المعركة، ولما كان أندرنيقوس طامعاً في بعض حصون البلغار استولى عليها بعد وفاة ميخائيل، وترتب على ذلك تحالف الملك البلغاري الجديد أيفان الكسندر Ivan Alexander ١٣٣١-١٣٧١م، مع ملك الصرب ستيفن دوشان Stephen Dusan ١٣٣١-١٣٥٥م، وأعلن أيفان الحرب على أندرنيقوس، واستعاد ما سبق ان استولى عليه الإمبراطور البيزنطي، وإذا كانت الحروب البيزنطية ضد الصرب لم تغير من شكل الحدود، فإن الإمبراطور البيزنطي قد نجح في ضم بعض الأراضي في إقليم أبيروس.

ب- أندرنيقوس والأتراك العثمانيون:

واقع الأمر ان الحالة كانت تتطلب المزيد من الاهتمام بآسيا الصغرى في هذه المرحلة، لان أحد القبائل التركية التي تولى قيادتها الأمير عثمان ٦٩٩-٧٣٧هـ

١٢٩٩-١٣٢٩م كانت قد وسّعت أراضيها على حساب الاراضي البيزنطية. وتابع عثمان فتوحاته، ونجح في عام ١٣٢٦ في الاستيلاء على مدينة بروسة، ومات عثمان في العام نفسه، وتولى بعده أورخان ٧٣٧-٧٦١هـ/١٣٢٦-١٣٥٦م الذي استولى على مدينة نيقية عام ١٣٣١م، ولم يكتف أورخان بذلك فعبر إلى الجانب الأوروبي، ولكنه هزم في تراقية في العام نفسه، وعاود أورخان الكرة مرة أخرى عام ١٣٣٧م، ونزل بقواته في ضواحي العاصمة البيزنطية، ولكنه فشل مرة أخرى في إحراز النصر على القوات البيزنطية، وعند هذه المرحلة رأى أورخان ان يكتفي بما تحت يديه من أراضٍ في آسيا الصغرى، وان ينوي شيئا بدلاً من الجانب الأوروبي، فهاجم أورخان مدينة نيقوميدية واستولى عليها، وبذلك تقلصت الممتلكات البيزنطيه في آسيا الصغرى ولم يعد لها سوى بعض المدن المتفرقة، وظهرت في آسيا الصغرى بعض الإمارات التركية التي أسست حكمها بالقرب من الساحل الغربي، وبدأت في الإغارة على المدن البيزنطية الساحلية منها والداخلية، وحاول أندرنيقوس وقادته وقف التوسع التركي بالتحالف مع الغرب الأوروبي والتقرب إلى البابا بندكت الثاني عشر Benedict XII ١٣٣٤-١٣٤٣م لإشعال نار حملة صليبية ضد الأتراك في آسيا الصغرى، ولكن انشغال حكام الغرب الأوروبي بمشاكلهم الداخلية والخارجية وعدم موافقة رجال الدين البيزنطيين على التعاون مع البابا في روما أفسد هذا المشروع.

٤- يوحنا الخامس باليولوجوس ١٣٤١-١٣٩١م:

ومات أندرنيقوس والخطر التركي يزداد يوماً بعد آخر، وزاد من سوء الحال أن الإمبراطور الجديد كان قاصراً، فتولت أمه الوصاية عليه وشاركها في الوصاية الوزير الأول يوحنا كانتاكوزين، وبدأ الوزير يوحنا كعادته موجة من الإصلاح مثل التي بدأها مع والد الإمبراطور، ولكن البعض حقدوا عليه وبدأوا يتآمرون ضده عند أم الإمبراطور، ولكن الأم رفضت ابعاده عن الوصاية، وعاد الحاقدون إلى التآمر مرة أخرى، وكان يوحنا على علم بكل ما يدبر ضده، فانتظر حتى نفد صبره، وفي نهاية الأمر - وبمساندة أصحاب الملكيات الكبيرة وطائفة من الرهبان - أعلن عن نفسه إمبراطوراً. ولم يرض الحاقدون على هذا الإجراء، وكان على رأسهم الكسيوس

أبوكوكوس Apocauxos الذي نجح في ضم الفلاحين والطبقات الوسطى إلى جانبه، واشتعلت حرب أهلية طاحنة دامت لأكثر من ست سنوات، انتهت بمقتل ابوكوكوس وتتويج يوحنا كانتاكوزين إمبراطوراً، ولكي يضمن يوحنا بقاءه على العرش زوج ابنته هيلينا من الإمبراطور يوحنا الخامس باليولوجوس.

٥- يوحنا كانتاكوزين (مغتصب) ١٣٤٧-١٣٥٥م:

لم تكن جميع الأطراف راضية عن حكم يوحنا، واعتبروه مغتصباً للعرش، لذلك بادر يوحنا بإصدار العفو عن جميع من قاوموه، ويبدو ان هذه الخطوة لم تهدئ من الثائرين، فاضطر إلى إعادة يوحنا باليولوجوس إمبراطوراً إلى جانبه، ولم ينخدع الشعب بهذه الحيلة، ولم تهدأ ثائرة الأهالي، واستغل اعداء الإمبراطورية في الخارج الفتن الداخلية وبدأوا في غزو أراضي الإمبراطورية. وكان الصربيون أول من استغل المتاعب الداخلية في غزو الأراضي البيزنطية، فاستولى ستيفن دوشان ملك الصرب على مقدونية وغيرها من الأراضي البيزنطية الغربية بسهولة، وقد ساعده ذلك على التطلع للعاصمة البيزنطية نفسها، وحلم بما كان يحلم به سيمون البلغاري من قبل، وفكر في تأسيس دولة صربية في البلقان، واستخف ستيفن بالإمبراطورية البيزنطية وبمن على عرشها، فجمع رجال الدين لانتخاب بطريك لدولته المزمع قيامها، وبعد ما تم انتخاب البطريك توج ستيفن إمبراطوراً لا على دولة الصرب فحسب، بل على الصربيين والبيزنطيين والواقع ان ما أقدم عليه ستيفن كان خطوة كبيرة ما كان يستطيع القيام بها إذا تيسر للإمبراطورية البيزنطية القوات العسكرية لمقاومته.

ولكن الإمبراطور البيزنطي يوحنا كانتاكوزين استعان بالقوات التركية، ولجأ إلى أورخان الذي أمده بالقوات اللازمة، ونجحت القوات التركية في إبعاد الصرب عن إقليم تساليه، والقوات البيزنطية في استعادة سالونيك عام ١٣٤٩م، كما استغل الإمبراطور البيزنطي فرصة الصراع الذي قام بين البلغار والصرب، ونجح في استمالة بعض أمراء الصرب إلى جانبه فتمكن من استعادة جانب كبير من مقدونيا، ولم يكن أمام ستيفن غير التخلي عن أطماعه في هذه المرحلة على الأقل، والتسليم بشروط الإمبراطور البيزنطي يوحنا كانتاكوزين التي تقضي بعودة الأراضي التي استولى

عليها الصرب، وتم توقيع المعاهدة في عام ١٣٥٠م. وكان الجنويون طامعين أيضاً في ممتلكات الإمبراطورية، ووجدوا في الحرب الأهلية فرصة لهم أيضاً في زيادة مطامعهم، وبدأت المشاكل عندما خفف الإمبراطور البيزنطي الرسوم الجمركية بهدف زيادة النشاط التجاري. ولما كان الجنويون لا يحبون ان يروا غيرهم مستفيداً بتجارة البحر الأسود وجدوا في قرارات التخفيض الجمركي تهديداً لمصالحهم التجارية، واستغل الجنويون فرصة وجود الإمبراطور بعيداً عن العاصمة وحاصروها وعاثوا في ضواحيها فساداً، وظل الحال مضطرباً بضعة أشهر، وأحس الجنويون بمحاولة تحالف الإمبراطور مع البنادقة، فخافوا من تدخل البنادقة المنافسين لهم ورضخوا لأوامر الإمبراطور، وهدأت الأحوال حتى جاءت سفن البنادقة للتجارة في مياه البحر الاسود، فثار الجنويون من جديد واشتبكوا مع البنادقة، ولكن الإمبراطور تدخل ونجح في تهدئة الأحوال، ولكن إلى حين.

وفـــي خضم هذه الأحداث قامت حرب أهلية بسبب محاولة يوحنا كانتاكوزين الانفــراد بالعــرش، واتســع نطاق هذه الحرب وتحالف يوحنا كانتاكوزين مع الأتراك العثمانيــن، وفي الوقت نفسه لجأ الإمبراطور يوحنا الخامس باليولوجوس إلى التحالف مع الصرب والبنادقة والبلغار، ولكن رجال الدين والشعب ساندوا الإمبراطور الشرعي يوحـــنا باليولوجوس، وانتهى الأمر بعد صراع دام أربع سنوات (١٣٥١-١٣٥٥) بخلع يوحـــنا كانتاكوزين ودخوله الدير، وانفراد يوحنا باليولوجوس بالعرش البيزنطي ليحكم حـــتى عـــام ١٣١٩م. وواقـــع الأمـــر أن يوحنا باليولوجوس عاد ليجلس على عرش إمـــبراطورية متصـــدعة تحـــيط بهـــا الأخطار من كل جانب، ولم يكن بوسعه مقاومة الطامعيـــن فـــي أراضـــي الإمبراطورية من الأتراك والبلغار والصرب وغيرهم ممن ساعدوه على استرداد عرشه، فارتضى بالأمر الواقع بغية حدوث بعض التغيرات التي تمكنه من استعادة أملاكه، ولكن الظروف أجبرته في العام الذي استرد فيه عرشه على التخلـــي عـــن جزيـــرة لســـبوس Lesbos فـــي بحر أيجه إلى فرانسسكو جاتليوسيو Francesco Gattilusio، وهو قرصان جنوي ساعد يوحنا باليولوجوس في استرداد عرشـــه. كمـــا أجـــبرته الظـــروف مـــرة أخرى على التخلي عن إقليم تراقية للأتراك

العثمانيين في عام ١٢٥٨م. ويبدو أن هذه الأحداث قد دفعت متى بن يوحنا كانتاكوزين إلـــى إعلان نفسه إمبراطوراً في منطقة أدرنه، ولكن الأب أقنع الابن بالعدول عن هذه الفكرة وانتهى الأمر بسيطرة الإمبراطور على الموقف. وفي خضم هذا الصراع خاف البـــنادقة من غزو الأتراك للعاصمة البيزنطية فأعدوا مشروعاً للاستيلاء عليها، ولكن هـــذا المشـــروع لم ير النور، كما انشغل الصرب والبلغار في بعض المشاكل الداخلية، فكـــان في ذلك فرصة للأتراك العثمانيين الذين استغلوا ثورة متى كانتاكوزين وتوسعوا فـــي إقلـــيم تراقـــية، وبدأ أورخان في حصار مدينة أدرنه، ولكنه مات أثناء الحصار، فخلفـــه ابـــنه مـــراد الأول ٧٦٣-٧٩٢هـــ١٣٦٠-١٣٨٩م الذي واصل الحصار حتى ســـقطت أدرنـــه عام ١٣٦١م. وباستيلاء الأتراك العثمانيين على إقليم تراقية يتم فصل القسطنطينية عن الأقاليم البيزنطية الغربية في أوروبا.

لم يعد بوسع الإمبراطورية البيزنطية مقاومة الأتراك بعد هذه الأحداث، خاصة انه لم يعد لديها الجيش المدرب الذي يستطيع التغلب على الخيالة التركية خفيفة الحركة، أو اقتحام حصون الأتراك المنيعة، ولذلك اعترف يوحنا باليولوجوس بسلطان الأتراك من الجانب الغربي، فأحس مراد الأول بذلك ورد على الإمبراطور في عام ١٣٦٦م بأن جعل مدينة أدرنه عاصمة لحكمه. ولحس الإمبراطور البيزنطي بالخطر يزحف على القسطنطينية فأراد اشعال حرب صليبية ضد الاتراك، ومن أجل ذلك اتجه الإمبراطور إلى البابا في روما ليقدم فروض الولاء والطاعة، وليس ذلك فحسب، بل ان الإمبراطور البيزنطي الأرثوذكسي تخلى عن مذهبه، وأعلن انه كاثوليكي المذهب، ورغم ذلك كله فإن ما ذهب من أجله وهو دفع البابا إلى الدعوة لحملة صليبية لم يتم. وجاء تحول الإمبراطور من الأرثوذكسية إلى الكاثوليكية في غير صالحه، فقد قاوم هذا الاتجاه البطريك البيزنطي، وأعلن عدم اعترافه بسلطة البابوية في روما على الكنيسة الارثوذكسية في القسطنطينية، وشاركه في ذلك الصرب والبلغار، وربما يمكن القول إن إعلان الإمبراطور البيزنطي بأنه أصبح كاثوليكياً كان من قِبَل العمل السياسي وليس عملاً دينياً، إلا انه كان له أثر كبير على الجبهة الداخلية بعامة، والأوساط الدينية بخاصة، وكان لهذا الموقف أثر كبير على الأحداث التالية. وأحس مراد بتصدع

الإمبراطورية البيزنطية ونجح في عام ١٣٧٠م في الوصول إلى نهر الدانوب، وفي عام ١٣٧٣م انتصر على الجيوش الصربية والبلغارية التي حاولت إيقاف تقدم الأتراك في شرق أوروبا، كما سيطر مراد على مقدونية ووصل الأتراك زحفهم حتى وصلوا إلى ساحل دالماشيا. وأجبر مراد الأول أمراء الصرب على الدخول في طاعته، وأمام هذا كله - ومع فشل الإمبراطور البيزنطي في الحصول على مساعدة البابا والغرب الأوروبي - اضطر الإمبراطور للدخول في طاعة السلطان العثماني مراد الأول عام ١٣٧٤م.

وزاد من خطورة الموقف في الإمبراطورية الخلاف الذي نشب بين الأسرة الحاكمة، ففي العام الذي اعلن فيه الإمبراطور دخوله في طاعة السلطان مراد الأول وهو عام ١٣٧٤م، وأعلن الإمبراطور أيضاً حرمان ابنه الأكبر أندرنيقوس من وراثة العرش، وفضل عليه أخيه مانويل، وقد أدى ذلك إلى تمرد أندرونيقوس على أبيه، ورغم ان هذا التمرد انتهى إلى عفو الأب عن ابنه، إلا ان نتائجه كانت وخيمة على الإمبراطورية، وجعلت من الأتراك أسياد الموقف، فالأسرة الحاكمة منشقة على نفسها، ودول أوروبا الشرقية مثل الصرب والبلغار لم تتمكن من وقف الزحف العثماني، والدول الأوروبية مشغولة بمشاكلها الداخلية والخارجية، ولا يستطيع البابا ان يجمع جيوش الغرب في حملة صليبية كما كان في القرون السابقة. وتمكن الأتراك في السنوات التالية من التقدم في شرق أوروبا وتابعوا انتصاراتهم في غربي البلقان، واستولوا على مدينة صوفيا في عام ١٣٨٥م، ونيس في عام ١٣٨٦م، ولجحوا في الاستيلاء على مدينة سالونيك في عام ١٣٨٧م، وكان في هذا التقدم تهديد مباشر لدولة الصرب التي كان يتولى أمرها في هذه المرحلة الأمير لازار Lazar ١٣٧١-١٣٨٩، لذلك نقض لازار عهد والده بتبعيته للأتراك، وتصدى الابن بعدما تحالف مع البنجناكية للقوات التركية وهزمها في إقليم البوسنة Bosnia عام ١٣٨٨م، ولكن الأتراك أعادوا تنظيم صفوفهم مرة أخرى، حيث تقابلت مع القوات الصربية في قوصوه Kosovo، وفي الخامس عشر من يونيه عام ١٣٨٩م وقعت المعركة المشهورة وحالف النصر الصربيين في بداية الأمر، وقتل مراد، وهرب الجناح الأيمن للجيش التركي، فتولى

بايزيد الحرب، ونجح في الانتصار على الحرب، وأسر لازار وعدد من نبلائه، وقتلهم بايزيد، وتولى أمر الصرب ستيفن لازارفيك Lazarvic ١٣٨٩-١٤٢٧م، ووافق الحاكم الجديد على دفع الجزية للأتراك والخدمة في صفوف القوات التركية، وبانتصار الأتراك على الصرب في موقعه قوصوه سقط مركز المقاومة في شرق أوروبا ضد الأتراك، وقد سهل هذا من فرض الأتراك سيطرتهم على البلقان. وبدأت موازين القوى تميل بشكل ملحوظ بعد هذه الأحداث لصالح الأتراك العثمانيين، وكان أمام بايزيد الجبهة البلقانية، حيث معظم الأراضي البيزنطية والصرب والبلغار والبنجناكية، والجبهة الأسيوية في آسيا الصغرى، حيث توجد بعض الأراضي البيزنطية وأمراء الأتراك المستقلون في دويلاتهم، وقد نجح بايزيد في الفترة (١٤٩١-١٤٩٥م) في بحصـ[illegible] الامراء الأتراك في آسيا الصغرى لسلطانه، وبعض المدن البيزنطية الواقعة على الساحل الجنوبي للبحر الأسود، ومنها مدينة سينوب.

كما نجح بايزيد كذلك في الجبهة البلقانية، وتمكن بالحرب من هزيمة البنجاكية وبالسياسة من كسب الصرب إلى جانبه، ولم تبق غير الجبهة البلغارية التي مثلت مركز المقاومة للتقدم العثماني في شرق أوروبا، واعتقد البلغار أنهم أصبحوا ورثة الإمبراطورية في حكم البلقان، ومن هنا كان الصدام حتمياً بين الأتراك والبلغار، وبادروا بالهجوم، ونجحوا في الاستيلاء على مدينة نيقوبوليس الواقعة على نهر الدانوب بعد حصار طويل، ولكنهم اضطروا إلى الجلاء عنها عندما سمعوا بقدوم القوات العثمانية بعدما تكبدوا خسارة كبيرة، وتابع بايزيد انتصاراته في الأراضي البلغارية، ولم يكتف بذلك، بل نقل بعض البلغاريين إلى آسيا الصغرى لإضعاف الجبهة البلغارية والاستفادة من البلغار في آسيا الصغرى. ونجح بايزيد أيضاً في تعامله مع الإمبراطورية باتباعه سياسة فرق تسد، فشجع الطامعين في العرش، وعاونهم، ثم سيطر عليهم. وموجز هذه الأحداث أن بايزيد شجع طامع في العرش هو يوحنا بن أندرنيقوس الرابع، وساعده في الوصول إلى عرش الإمبراطورية. واضطر الإمبراطور البيزنطي يوحنا الخامس باليولوجوس إلى الفرار والاحتماء في أحد الحصون. ثم جاء طامع آخر وهو مانويل الثاني باليولوجوس ١٣٩١-١٤٢٥م، ونجح

فـــي طـــرد يوحـــنا بن أندرونيقوس وجلس على العرش، ولم يعترض بايزيد على ذلك وشـــجع الإمـــبراطور الجديد، وخرج من هذه الصفقة بأن زاد في الجزية التي تقدمها الإمبراطورية وإقامة مسجد في القسطنطينية، وظهر نفوذ بايزيد بصورة واضحة عندما اخـــتلف ثيودور الأول بالبولوجوس حاكم المورة وهو بيزنطي، مع حكام بقايا الدويلات الصـــليبية المجاورين له، فاشتكى هؤلاء إلى بايزيد فدعا بايزيد كل هؤلاء الإمبراطور البيزنطـــي، وفـــرض عليهم كلمته وأنزل العقاب بالمخالفين منهم، حتى انه سمل أعين بعضهم.

وبعد هذه الأحداث خاف البنادقة على مصالحهم التجارية في البسفور والدردنيل، ولم يكن بوسعهم مقاومة الأتراك العثمانيين بمفردهم، فاتصلوا بالجنويين والإمبراطور البيزنطي مانويل الثاني بالبولوجوس بهدف الدعوة إلى حملة صليبية ونجحت الفكرة.

٦- صليبية نيقوبولس:

بدأت الدعوة لحملة صليبية منذ عام ١٣٩٤، وتم الاتفاق في عام ١٣٩٥م على ان يتولى سيجسموند Sigsimund ملك المجر ١٣٨٧-١٤٣٧م قيادة الجيوش الغربية وتطهير ولاشيا والأراضي البلغارية من الأتراك، في الوقت الذي تتولى فيه بحرية البنادقة كسر الخطوط البحرية للأتراك الموجودة في مضيق البسفور والدردنيل. وفي عام ١٣٩٦ بدأ تنفيذ الخطة المتفق عليها، وتقدم سيجسموند بقوات الحملة شرقاً على طول نهر الدانوب، في الوقت الذي تقدمت فيه البنادقة صوب المضايق، ونجحت في اختراق خطوط البحرية التركية، وانتظرت مهاجمة سيجسموند وقواته للقسطنطينية من الغرب، ولكن سيسجموند لم ينجح في الوصول إلى العاصمة، فقد آثر انتظار بايزيد في البلقان، ولما طالت مدة الانتظار تقدم بقواته حتى وصل إلى مدينة نيقوبوليس، وألقى الحصار عليها، وعند هذه المرحلة وصلت القوات التركية وانزلت بالقوات الصليبية هزيمة ساحقة، وهكذا فشل التحالف الأوروبي البيزنطي في القضاء على الأتراك العثمانيين.

لم يعد بايزيد يطمئن بعد ذلك إلى الحكام المحيطين به، وبدأ بضرب حاكم

المورة، وانتصر عليه في عام ١٣٩٧م، وأجبره على الدخول في طاعته، ولم يكتف بذلك، فأراد إضعاف إقليم المورة، فاستولى على بعض مدنه وأسر ما يقرب الثلاثين ألف، نقلهم إلى بلاده.

والتفت بايزيد إلى القسطنطينية بعد المورة وطلب من الإمبراطور البيزنطي تسليمها فرفض، ورأى بايزيد الاستيلاء عليها بالقوة، ولكن الأسطول العثماني لم يكن قوياً لاقتحامها من جانب البحر، فضلاً على حصانتها من ناحية البر، فأجل هذا المشروع. وأحس الإمبراطور البيزنطي مانويل الثاني باليولوجوس بالخطر المحدق به، فاتصل بانجلترا وفرنسا وروسيا، فأتته المعونة المالية من الجميع، ووصلت بعض القوات الفرنسية في عام ١٣٩٨م إلى العاصمة البيزنطية، ولكن هذا كله لم يغير الموقف. ولما لم تجد كثيراً اتصالاتُ الإمبراطور البيزنطي بالعواصم الأوروبية، انتقل بنفسه إلى الغرب الأوروبي، فاتجه إلى إيطاليا حيث المدن التجارية والبابوية في روما، ونجح في كسب معنوي فقط، ودعوة البابا لحملة صليبية لإنقاذ الإمبراطورية البيزنطية، ومن إيطاليا انتقل إلى فرنسا وقابل الملك شارل السادس ١٣٨٠-١٤٢٢م الذي قدم له حوالي ألف جندي ونفقاتهم لمدة عام، ثم اتجه مانويل إلى إنجلترا والتقى بالملك هنري الرابع ١٣٩٩-١٤١٣م الذي لم يقدم له سوى كرم الضيافة، وهكذا يمكن القول ان جولة مانويل في أوروبا التي دامت حوالي ثلاث سنوات (١٣٩٩-١٤٠٢م) لم تحقق شيئاً من أجل إنقاذ الإمبراطورية المتداعية.

وعلم بايزيد بما خطط له الإمبراطور البيزنطي، فطلب من نائب الإمبراطور تسليم القسطنطينية والدخول في طاعته، وكان بايزيد يهدف من وراء ذلك إلى هدفين، إما ان يقوم النائب بتنفيذ هذه الشروط، وهذا في صالح بايزيد، أو يرفض فيكون بذلك سبباً مباشراً للحرب، وحدث ان رفض نائب الإمبراطور شروط بايزيد، فألقى الأخير الحصار على العاصمة البيزنطية، ولكن بايزيد اضطر لرفع الحصار عندما داهم التتار آسيا الصغرى.

ومن العوامل التي شجعت التتار على دخول آسيا الصغرى أن أمراء الأتراك الذين استولى بايزيد على أملاكهم لجأوا إلى تيمورلنك لمناصرتهم على بايزيد، وبدأت

قوات التتار تتقدم داخل آسيا عام ١٤٠٠م فاستولت على جانب كبير من أراضيها، وأرسل تيمورلنك إلى الجنويين لمحالفتهم ضد بايزيد، ثم طالب بايزيد بإعادة الأراضي البيزنطية التي استولى عليها إلى الإمبراطور البيزنطي، ويبدو ان ذلك كان شرط تحالف البنادقة مع التتار، ولكن بايزيد رفض شروط تيمورلنك فاستعد الطرفان للقاء، وكانت مدينة أنقرة مسرحاً لأحداث معركة مروعة وقعت في عام ١٤٠٢م، انتصر فيها التتار ووقع بايزيد في أسر تيمورلنك، حيث مات بعد أقل من عام.

وترتب على موقعة أنقرة نتائج خطيرة غيّرت الحدود السياسية في المنطقة، فقد أعاد تيمورلنك لأمراء الأتراك السلاجقة إلى إماراتهم، وأعطى إقليم تراقية إلى سليمان بن بايزيد على ان يحكم باسم تيمورلنك، وترتب على دخول أبناء بايزيد في حرب أهلية دامت لبعض الوقت، فعطلت مشروعات الأتراك العثمانيين في السيطرة على القسطنطينية إلى حين.

عاد الإمبراطور البيزنطي مانويل إلى عاصمته من جولته في أوروبا وعلم بهذه الأحداث، وكان الصراع بين أبناء بايزيد على أشده، فناصر أحدهما على الآخر لبعض الوقت، حتى انتهى الأمر - بعد صراع دام ما يقرب من أحد عشر عاماً ١٤٠٢-١٤١٣م - إلى اعتلاء محمد بن بايزيد عرش سلطنة الأتراك العثمانيين ٨١٧-٨٢٤ هـ/ ١٤١٣-١٤٢١م. وتحسنت العلاقة بين مانويل ومحمد طوال العهد الأخير، ولم تقع الحرب بينهما حتى نهاية عهده، وكان في ذلك فرصة للطرفين لالتقاط الأنفاس.

تجددت الحروب مرة أخرى بعد وفاة محمد وتولية ابنه مراد الثاني ٨٢٤-٨٥٥هـ/ ١٤١٢-١٤٥١م، ففي عام ١٤٢٢ ألقى مراد الحصار على العاصمة البيزنطية، ولكنه اضطر لرفع الحصار للقضاء على ثورة قام بها أخوه، وظلت العلاقات بين التوتر والسلام، ولم يعش مانويل طويلاً، فقد مات في عام ١٤٢٥م، بعد ما نصب ابنه يوحنا على عرش الإمبراطورية.

٧- يوحنا الثامن باليولوجوس ١٤٢٥-١٤٤٨م:

كانت الإمبراطورية قد ضاع منها الكثير، ولم يبق من أراضيها سوى مثلث، قاعدته المسافة الممتدة من القسطنطينية حتى سليمبريه Selymbria غرباً، وضلعه

الغربي من سليمبريه حتى مسيمبريا Mesembria شمالاً، والضلع الشرقي من سليمبريه حتى القسطنطينية، ولحتوى أنخيالوس وسوزبوليس Sozopolis، هذا بالإضافة إلى سالونيك والمورة، ونتج عن ذلك قلة موارد الدولة وما ترتب على ذلك من نتائج في كافة المجالات حتى شلت مرافق الدولة، ولم تعد الإمبراطورية قادرة على الصمود أمام هجمات الأتراك العثمانيين، فسقطت مدينة مودون Modon الواقعة في شبه جزيرة المورة عام ١٤٢٥م، أي في العام الأول من تولية يوحنا الثامن في يد الأتراك، وبعد خمس سنوات - وفي عام ١٤٣٠م - سقطت سالونيك، وغنم الأتراك الكثير من هاتين المدينتين فضلاً على الأسرى.

ولم يكن بوسع الإمبراطورية مقاومة السلطان مراد والجيوش التركية، فلجأ يوحنا الثامن إلى الغرب الأوروبي، وخاصة البابا يستنهضهم لرفع الخطر عن القسطنطينية، ولسفر الموقف عن عقد مجمع ديني في مدينة فرارا Frrara عام ١٤٣٨ ، ثم انتقل المجمع إلى مدينة فلورنسا Florence في العام التالي ١٤٣٩م، حيث وعد البابا يوجينوس الرابع Eugenius IV ١٤٣١-١٤٤٧م بدعوة ملوك الغرب الأوروبي لإنقاذ القسطنطينية. استجاب لنداء البابا ملك أرلجون ونابلي الفونسو الخامس Alphonso V ١٤١٦-١٤٥٨م أقوى شخصية أوروبية في حوض البحر المتوسط ولاديسلاس الثالث Ladislas III ملك المجر وبولندا ١٤٣٤-١٤٤٤م، ويوحنا هونيادي Hunyadi حاكم ترانسلفانيا، وقاد هؤلاء حملة صليبية لقتال الأتراك العثمانيين، وانتهى الأمر بهزيمة الأتراك بالقرب من مدينة نيش عام ١٤٤٣م، وعقد معاهدة لمدة عشر سنوات، ولكن الهدنة لم تنفذ سوى بضعة أشهر، فقد خرقها الجانب الأوروبي في العام التالي، وتقدم هونيادي حتى وصل إلى البحر الأسود، وعلم السلطان مراد بهذه الأحداث فهرع إلى فارنا Varna، وأنزل بالصليبيين هزيمة قاسية في عام ١٤٤٤م، وفي عام ١٤٤٧م نجح مراد في هزيمة قسطنطين باليولوجوس حاكم المورة الذي دخل في طاعة السلطان. وفي ١٤٤٨م دعا البابا نيقولا الخامس ١٤٤٧-١٤٥٥م إلى حملة صليبية، كان معظم أفرادها من المجر وبولونيا تحت قيادة هونيادي، ولكن مراد انتصر على هذه الحملة عند قوصوة في العام نفسه.

٨- قسطنطين الحادي عشر ١٤٤٩-١٤٥٣م:

بـــدأ عهـــده بإعلان ولاته للسلطان العثماني مراد، ولكن مراد مات بعد قليل، فخلفـــه محمـــد الثانـــي (الفـــاتح) ١٤٥١-١٤٨١م، وتعكر صفو العلاقات بين بيزنطة والأتراك، وبدأ كل طرف يستعد لمنازلة الطرف الآخر، وراسل الإمبراطور البيزنطي الغـــرب الأوروبي لنجدته، وبدأ استعداد قسطنطين بترميم أسوار العاصمة وحصونها، وفـــي عـــام ١٤٥٣م بدأ السلطان محمد الفاتح في حصار القسطنطينية وقصف المدينة بـــالمدافع وطـــال أمـــر الحصـــار، وهنا عرض السلطان على قسطنطين تسليم المدينة بالأمـــان فرفض الإمبراطور، فاشتعلت الحرب مرة أخرى، وقاوم أهل المدينة بالأمان فـــرفض، فنجحـــت القوات التركية في دخول المدينة عبر ثغرة في سور المدينة ونفذوا إلى الداخل، وحارب قسطنطين حتى لقي مصرعه، وسقطت المدينة في يد محمد الفاتح وسقطت الإمبراطورية البيزنطية بعد احد عشر قرناً ونصف تقريباً، ودخل محمد الفاتح القســـطنطينية في شهر مايو عام ١٤٥٣ في احتفال كبير، ومن العجيب ان القسطنطينية قـــد بناها قسطنطين الكبير وافتتحها رسمياً في الحادي عشر من مايو عام ٣٣٠م، وأنها سقطت في عهد إمبراطور يحمل نفس الاسم وهو قسطنطين الحادي عشر، وأن محمداً الفاتح دخلها في الثلاثين من مايو عام ١٤٥٣ وهو الشهر عينه الذي افتتحت فيه[٤٠].

الفصل السادس عشر

الحروب الصليبية

نشأتها... وأسبابها... وميادينها

١- أسباب الحروب الصليبية:

انه لمن نافلة القول ان نجحد في دراستنا لأسباب حروب أضفي عليها طابع ديني ان يكون ثمة سبب أو أسباب دينية لها، وكان ذلك السبب أو الحافز الديني هو تصوير بعض من حجوا الأماكن المقدسة المسيحية في فلسطين سوء أحوال الحجاج المسيحيين الغربيين ومسيحيي بلاد الشرق الأدنى، وما يلقونه من عنت واضطهاد السلطات السلجوقية التركية المسلمة السنية أو الفاطمية الشيعية، فهؤلاء وأولئك كانوا - بزعم الحجاج من غربي أوروبا - يسومون المسيحيين سوء العذاب، وينكلون بهم نكالاً أليماً، ثم جاء استنجاد العاهل البيزنطي ألكسي كومنين الذي أوشكت إمبراطوريته ان تنهار وبصورة نهائية، أو أجهز السلاجقة عليها غداة معركة ملانكرد سنة ١٠٧١، فرسخ ذلك الحافز أو السبب الديني في تفكير الحبر الأعظم الذي بدأ يفكر جدياً بحل كفيل بوضع حد لسيطرة الإسلام على تلك الأماكن.

بيد أنه بمقابل ذلك يجب ألا يسها عن بالنا أنه من المبالغة ان نشير إلى أن ذلك الحافز الديني كان السبب الأوحد الذي حدا بالبابوية إلى الاستجابة إلى طلب النجدة الذي وصلها من الإمبراطور البيزنطي الآنف الذكر، هذا على الرغم من أن معظم مؤرخي أوروبا القدامى ومن تأثر بهم من المؤرخين الحديثين جعلوا الأسباب الدينية الدافع الرئيسي لتلك الحروب.

لقد أغرت الحروبُ الصليبية في فلسطين - وبنسبة أعلى من الحروب في إسبانيا والتي أسهمت في إجلاء المسلمين عن شبه جزيرة إيبريا، مما كان مر بنا في الفصل السابق - جمهرةَ نبلاء غربي أوروبا النشيطين والمحبين للحركة والمغامرة على الاشتراك فيها، من حيث ان فكرة تحرير الأماكن المقدسة التي يضاف إليها جهل أولئك النبلاء الفرسان بالصعاب التي سيضطر المشتركون في تلك الحروب إلى مجابهتها تعطينا فكرة عن السذاجة التي تقترن في عقول أولئك السذج بالتصورات والحلول السحرية. أليست بلاد المشرق التي ينوون السفر إليها هي بلاد ألف ليلة وليلة، وهي المعين الثر الذي لا ينضب لتلك الثروات العظيمة، ولتلك التوابل والبخور واللبان والعاج واللآلئ والحجارة الكريمة النادرة التي ادت المتاجرة بها إلى إثراء البيزنطيين

وجمهوريات إيطاليا، والتي كان الكثيرون ممن قرروا الاشتراك في تلك الحرب، وفي قرارة نفوسهم، يفكرون بأنه آن الأوان لهم أخيراً كي يتمتعوا تماماً بدورهم بتلك السلع وليحصلوا على الثروات.

وعلى الرغم من كل ذلك يجب ألا تفوتنا ملاحظة الخلاف الجذري العميق بين الحروب الصليبية والحملات التي كان فرسان عصر الإقطاع لا ينون الاشتراك فيها في أوروبا، والتي كان الشعور الديني فيها كحافز أو كسبب ضعيف، بينما لم يكن منطلق المقاتلة الصليبيين إلى فلسطين - ولو على الصعيد النظري البحت، أو من حيث المبدأ - نشداناً إلى تحقيق ربح مادي أي الحصول على الأسلاب والغنائم، إنما كانت تلك الحروب في واقعها النظري فقط مشروع حرب أعدتها ونظمتها البابوية من أجل تحقيق هدف ديني وليس مادياً.

عالج الاستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور قضية أسباب الحروب الصليبية، ورد مزاعم الكثيرين من المغرضين الذين شوهوا الوقائع بدون أن يكون لهم من هدف سوى النيل من سمعة المسلمين ومبادئ الإسلام التي فرضت على المسلمين رعاية أهل الذمة، كما دعم المؤلف المذكور رأيه بآراء مؤرخين عديدين من المشهود لهم بالنزاهة والتجرد، فقال بصدد كل ذلك ما نصه: "حقيقة إن الحركة الصليبية لها في اسمها وطريقة الدعوة لها والروح التي كيفت بعض أحداثها ما يجعل الصفة الدينية واضحة فيها، ولكن ليس معنى هذا ان التيار الديني هو المسؤول الوحيد عند إثارة تلك الحركة والقوة الوحيدة الموجهة لها، وإن المدقق في تاريخ الحروب الصليبية ليسترعي نظره ان الروح الصليبية ذاتها كثيراً ما فترت في بعض حلقاتها، وإن الباعث الديني كثيراً ما ذاب وسط التيارات السياسية والاقتصادية بوجه خاص".

وللوقوف على قيمة الباعث الديني في الحركة الصليبية يجدر بنا أن نتأمل أوضاع الحياة في الغرب الأوروبي في العصور الوسطى، وما اعترى تلك الأوضاع من تطورات حتى أواخر القرن الحادي عشر، وذلك حتى لا تنزلق في الطريق نفسه الذي انزلق فيه كثير من المؤرخين السابقين، وهم الذين اعتادوا ان يستفتحوا كلامهم عن الحروب الصليبية بالمبالغة في سوء أحوال المسيحيين في البلاد الإسلامية في

العصور الوسطى، وما تعرضوا له من اضطهادات وحشية، وكيف ان كنائسهم خربت ولديرتهم أغلقت وطقوسهم عطلت، فضلاً على ما لاقاه حجاج بيت المقدس من عقبات وما تعرضوا له من معاملة سيئة من حكام البلاد الإسلامية التي مروا بها".

وبعد ان شرح المؤلف لأحكام الشرع الإسلامي الحنيف في معاملة كل من المسيحيين واليهود والى حديثه قائلاً: "ويثبت التاريخ ان المسيحيين عاشوا دائماً في كنف الدولة الإسلامية عيشة هادئة هانئة، تشهد عليها الرسالة التي بعث بها ثيودوسيوس بطرق بيت المقدس سنة ٨٦٩ إلى زميله إغناتيوس بطرق القسطنطينية، والتي امتدح فيها المسلمين، واثنى على قلوبهم الرحيمة وتسامحهم المطلق، حتى انهم سمحوا للمسيحيين ببناء مزيد من الكنائس دون أي تدخل في شؤونهم الخاصة، وذكر بطرق بيت المقدس بالحرف الواحد في رسالته: (إن المسلمين قوم عادلون، ونحن لا نلقى منهم أي أذى أو تعنت)، حقيقية ان التاريخ يشير إلى تعرض المسيحيين أحياناً في بعض البلدان الإسلامية لنوع من الضغط والاضطهاد، ولكن هذه الحالات فردية شذت عن القاعدة العامة التي حرص الإسلام دائماً عليها، وهي التسامح المطلق مع أهل الكتاب، ولذا كان بعض المؤلفين الأوروبيين قد تمسكوا بهذه الحالات الفردية وأرادوا ان يتخذوها دليلاً على تعسف حكام المسلمين مع المسيحيين في عصر الحروب الصليبية، فلعل هؤلاء الكتاب نسوا أو تناسوا ما صحب انتشار المسيحية ذاتها من اضطهادات ومجازر بدأت منذ القرن الرابع للميلاد واستمرت حتى نهاية العصور الوسطى، وحسبنا ما قام به خلفاء الإمبراطور قسطنطين/١ من اضطهادات لإرغام غير المسيحيين على اعتناق المسيحية، وما قام به شارلمان في القرن الثامن من فرض المسيحية على السكسون والبافاريين بحد السيف، حتى انه قتل من السكسون وحدهم في مذبحة فردن الشهيرة أكثر من أربعة آلاف فرد جملة واحدة، وما ارتكبه الفرسان التيتون وفرسان منظمة السيف من وحشية وقسوة بالغة في محاولتهم نشر المسيحية في القرنين الثالث والرابع عشر بين البروسيين واللتوانيين وغيرهم من الشعوب السلافية قرب شاطئ البحر البلطي، هذا كله فضلاً عما أتاه المبشرون الجزويت في القرن السابع عشر من عنف لنشر المسيحية في الهند".

ويضيف أحد كبار المؤرخين الأوربيين ان حالات الاضطهاد الفردية التي تعرض لها المسيحيون في البلدان الإسلامية في الشرق الأدنى في القرن العاشر بالذات لا يصح ان تتخذ بأي حال سبباً حقيقياً للحركة الصليبية، لان المسيحيين بوجه عام تمتعوا بقسط من وافر من الحرية الدينية وغير الدينية في ظل الحكم الإسلامي، فلم يسمح لهم فقط بالاحتفاظ بكنائسهم القديمة، وإنما سمح لهم أيضاً بتشييد كنائس وأديرة جديدة جمعوا في مكتباتها كتباً دينية متنوعة في اللاهوت، ومن الواضح ان مثل هذه الروح السامية التي عومل بها المسيحيون في البلدان الإسلامية لا ينتقص من قدرها إطلاقاً ما قام به رجل عرف بشذوذه – مثل الخليفة الحاكم بأمر الله – من تصرفات تجاه أهل الذمة، ولم يكد الحاكم يموت سنة ١٠٢١ إلا وعاد المسيحيون في مصر والشام يحظون بما ألفوه دائماً من رحابة صدر الإسلامي والمسلمين، كما عقد الصلح بين الدولتين الفاطمية والبيزنطية، وصار البيزنطيون يشرفون على كنيسة القيامة في بيت المقدس، ثم وفد الحجاج كعادتهم يزورون الأماكن المقدسة في أمن الإسلام.

واذا كان دعاة الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادي عشر قد دأبوا على الدعاية لحركتهم في غرب أوروبا عن طريق المناداة بأن أحوال المسيحيين في آسيا الصغرى والشام قد ساءت تحت حكم السلاجقة، فإن هناك أكثر من مؤرخ أوروبي مسيحي منصف قرروا في صراحة تامة ان السلاجقة لم يغيروا شيئاً من أوضاع المسيحيين في الشرق، وأن المسيحيين الذين خضعوا لحكم السلاجقة صاروا أسعد حالاً من إخوانهم الذين عاشوا في قلب الإمبراطورية البيزنطية نفسها.

وإن ما اعترى المسيحيين في الشام وآسيا الصغرى من متاعب في ذلك العصر، إنما كان مرده إلى الصراع بين السلاجقة والبيزنطيين؛ لانه لا يوجد أي دليل على قيام السلاجقة باضطهاد المسيحيين الخاضعين لهم.

لا مرية في ان الشعور الديني العام في العصور الوسطى كان قوياً، وليس من شك في أن البابوية وجهت الدعوة إلى مختلف طبقات شعوب أوروبية باسم الدين (لاستخلاص مقدسات المسيحيين من أيدي الكفرة)، كما وان الإمبراطور البيزنطي نفسه أضفى على طلبه النجدة من البابا طابعاً دينياً.

حيث لم يلتمس عون عواهل وأمراء وأفراد شعوب أوروبية، كما نص طلب النجدة وكما صوره أعضاء وفد الإمبراطور البيزنطي للمجتمعين في مجمع بليزانس الديني في شمالي إيطاليا (ولاية إيميليا)، إلا من أجل حماية الديانة المسيحية، وهذا ما نراه بوضوح فيما أورده الأستاذ أوغوستان فليش بصدد ذلك، حيث ذكر ما نصه: "لقد وصلت إلى البابا أوربان/٢ أثناء ترؤسه مجمع بليزانس الديني المنعقد بين أول آذار ١٠٩٥ والسابع منه سفارة بعث بها الإمبراطور البيزنطي ألكسي كومنين ملتمساً وبإلحاح من البابا دون جميع أتباع المسيح ان يمدوه بنجدة للدفاع عن الديانة المسيحية، ومن المحتمل انه نشدلناً من مبعوثي الإمبراطور ألكسي ان يستثيروا عطف وشفقة أعضاء ذلك المجمع هؤلاء بلمحة مثيرة عن الآلام التي تحملها المسيحيون الشرقيون بنتيجة اضطهاد السلاجقة الاتراك لهم، وبما أن الحبر الأعظم أوربان/٢ كان بطبعه انفعالياً وشديد التأثر بآلام وبؤس الآخرين، فانه أخذ يفكر وبصورة تدريجية بتعبئة جيش قوي من غربي أوروبا تناط به مهمة تحرير الأراضي المقدسة، ووضع حد للتعصب السلجوقي".

لكن هذا الطلب الذي تقدم به عاهل بيزنطة إلى المتربع على الكرسي الأقدس لم يكن الأول من نوعه، فبعد ان أبدا أباطرة الدولة البيزنطية عجزهم عن الصمود في وجه الأفالة الإسلامية التي أحييت الخلافة العباسية في ظل السلاجقة، وأن الانهيار المحتم بات قاب قوسين أو أدنى من الدولة البيزنطية، ولا سيما بعد النصر المؤزر الذي أحرزه ألب أرسلان السلجوقي عليها في معركة ملاذكرد سنة ١٠٧١، إذ ذاك وجدنا الإمبراطور البيزنطي ميخائيل/٧ - وكان قد خلف الإمبراطور رومان ديوجينيس الذي وقع في اسر السلطان السلجوقي - يرسل إلى البابا غريغوار/٧ مستنجداً به، وقد أغراه ومناه أنه في حالة إرسال نجدة سريعة لإنقاذ الإمبراطورية البيزنطية وأراضيها في آسيا الصغرى، فإنه سيرد الجميل للبابوية بالعمل على إزالة الخلاف بين الكنيستين الشرقية والغربية.

لم يهمل البابا غريغوار/٧ أمر طلب النجدة هذا، إنما أولاه ما يحتاجه من عطف ورعاية، فبعث إلى عواهل أوروبا وأمرائها يشرح لهم واقع أحوال الدولة

البيزنطية التي ان لم تهب أوروبا الغربية إلى نجدتها فسوف لن تقوى على الصمود في وجه المد الإسلامي السلجوقي وستنهار حتماً. هذا فضلاً على ادعائه ان المسيحيين في الشرق الأدنى مضطهدون من قبل السلاجقة، وان واجب إخوانهم في غربي أوروبا ان يهبوا لنجدتهم وشد أزرهم، لكن انشغال هذا الحبر الأعظم في النضال الشاق المرير الذي خاضه ضد الإمبراطور هنري/٤ - مما كنا أوردناه في حينه - حال بينه وبين تحقيق إرسال نجدته.

وأثناء تولي أوربان/٢ منصب الحبرية العظمى (١٠٨٨-١٠٩٥)، وبعد ان لاحت له تباشير نجاح مشروعه الرامي إلى الإفادة من انقسام المسلمين في إسبانيا على أنفسهم، وإخراجهم من هذا البلد، بدا له ان يحقق فائدة مزدوجة بالنسبة إلى البابوية وعلى حساب كل من الدولة البيزنطية نفسها من جهة، والدولة الفاطمية (التي كانت قد احتلت مدينة بيت المقدس) والإمارات السلجوقية والعربية في بلاد الشام من جهة ثانية، إنه أولاً بتلبيته استغاثة الدولة البيزنطية يفيد من الحرب التي ستدور في ربوع الشرق الأدنى لاستخلاص الاماكن المقدسة في فلسطين بإعادة سيطرة للبابوية على الكنيسة البيزنطية الشرقية المنشقة.

انه لمن الطبيعي ألا يسفر الحبر الأعظم عن نيته في انه ينشد من رواء الحملة الصليبية تحقيق هدفين اثنين، أولها: وهو الظاهر الذي ثار إليه عندما صور لمستمعي خطبته في مجمع كليرمونت، تحرير القبر المقدس والأماكن المقدسة من سلطة المسلمين، بينما أبقى الهدف الثاني - وهو كما أشرنا إلى ذلك أعلاه، إعادة فرض البابوية لسيطرتها على الكنيسة الشرقية، مما كان العاهلان البيزنطيان (ميخائيل/٧، وألكسي دوكومنين) قد اغريا به كلاً من الحبرين الأعظمين (غريغوار/٧، وأوربان/٢) - سراً لم يبح به إلى جماهير مستمعي خطابه في كليرمونت، ومع ذلك فمن العدل ألا نتهم المتربع على الكرسي الأقدس بأنه كان يرمي من وراء إرسال الحملة أو الحملات الصليبية تحقيق أي ربح مادي.

وسواء أفكر أوربان/٢ في استخدام توجيه الحملة الصليبية لإعادة فرض سيطرة البابوية على الكنيسة البيزنطية الشرقية، أم لم يفكر فإنه لا مرية في ان غايته،

وعلى الصعيد المسيحي الصرف، كانت روحية سامية نبيلة، لكن إلى أي مدى يمكن ان نرد اشتراك العناصر الكثيرة التي تجاوبت مع دعوة الحبر الأعظم واستجابت لها وأعلنت عن رغبتها في التطوع في تلك الحملة إلى نفس الشعور الديني العميق والعارم الذي كان يجيش في صدر الحبر الأعظم، لقد لبى الكثيرون من مستمعي خطبة أوربان/ ٢، وبصورة لا يرقى الشك إليها تلك الدعوة السامية تحدوهم نفس رغبة الحبر الأعظم في استخلاص قبر السيد المسيح وباقي الأماكن المقدسة من أيدي المسلمين، لكن بمقابل ذلك وُجد كثيرون ممن أعلنوا عن استعدادهم للانخراط في سلك تلك القوات الصليبية كان هدفهم اما جرياً لمغنم مادي أو لأي اعتبار آخر، ومع ذلك يجب ألا نجرد هؤلاء من انهم تأثروا في بداية الأمر، وتحت وطأة سريان عدوى الحماس الديني إليهم أو الانفعال الذي نتج عن سماع خطبة أوربان/٢ وهو يهيب بالمسيحيين عامة إلى استخلاص القبر المقدس وكنيستي القيامة والمهد وغيرهما من أيدي الكفرة، كما ورد في خطبة البابا نفسها Les Indeles، بيد ان هؤلاء سرعان ما شوهوا الهدف الديني المسيحي الذي نشده البابا، وحولوا تلك الحملة الصليبية، وكما ذكر أحد المؤرخين المعاصرين، وهو الأستاذ لويس هالفين، إن الحملة استعمارية غايتها الربح المادي، وقد قال هذا الاستاذ بصدد ذلك ما نصه: "لم يكن منطلق المقاتلة الصليبيين إلى فلسطين، ولو من الناحية النظرية البحتة، من أجل الحصول على الربح المادي، أي الحصول على الأسلاب والغنائم، إنما كانت هذه الحرب في واقعها مشروع حرب اعدتها ونظمتها الكنيسة من أجل هدف ديني بحت وليس مادياً، فالكنيسة راعها – وهي محقة في ذلك – للتهديد القوي الذي مارسه السلاجقة الأتراك – بعد ان باتوا قريبين جداً من أوروبا – على أوروبا المسيحية جمعاء". وهكذا كان الهدف الأوحد الذي حدد بشكل سافر إلى المشتركين في تلك الحرب هو استخلاص القبر المقدس، والسعي وراء تجنب لجوء بعض من كان الاهتمام بالحصول على الربح المادي يستقطب تفكيرهم إلى التقليل من نوعية وصفة اشتراكهم وإسهامهم في تلك الحرب المقدسة، فقد حرص الداعون إليها بقدر ما فكروا بهذه الزاوية ان يتركوا وبصورة مبهمة مسألة مصير الأراضي التي يأملون ان تحتلها الجيوش الصليبية.

وبعد ان تم الانتقال فيما بعد إلى حيز الواقع والاصطدام بالحقائق بدأ الكثيرون يتصورون الأشياء من زاوية أكثر موضوعية، وحتى قبل ان تطأ أقدام النبلاء الأرض المقدسة فإن هؤلاء رجعوا إلى نفوسهم وجرؤوا ان يتمنوا تحقيق بعض الرغبات المادية التي لا تنسجم أبداً مع أطر المشاعر السامية والجهود التقية النبيلة التي أظهروا أول الأمر للعالم منظرها الخلاب، إذ ذاك اتخذت الحرب الصليبية طابع حملة استعمارية سيقارن نجاحها بنسبة أقل فيما يتعلق بالنتائج الدينية التي يُحصل عليها حين تقارن بسعة ومتانة المناطق التي ستحتل من أراضي العدو.

ثمت، فإن البابوية نفسها إذا ما عالجنا القضية من زاوية ان هذا الموقف الذي اتخذته سيضمن سلام فوق ما يؤمله كل مفكر ضمن ساحة عملها الشخصي، فالبابوية والحالة هذه لم تكن تستطيع في نهاية الأمر إلا ان تتعامى وتغض طرفها وتسر في انها استطاعت - وبصورة مفيدة - ان توجه غرائز القتال التي كانت لدى النبلاء الإقطاعيين إلى خيّرة معطاءة.

وبعد أن أوضحنا الأهداف التي نشدتها البابوية من توجيه الحملات الصليبية، وألمحنا إلى الفارق بين تلك الأهداف وتلك التي رغب الذين تطوعوا في تلك الحروب - من عواهل وأمراء ونبلاء اقطاعيين ومدن تجارية وطبقات العامة - على تحقيقها، وعلى صعيد الواقع من اشتراكهم في الحرب. نقول الكلمة الثانية: ما هي الأسباب التي حملت جميع هؤلاء على الإصاخة بأسماعهم إلى دعوة البابا لهم بالسفر إلى البلاد المقدسة وخوض الحرب فيها ضد السلاجقة المسلمين وغيرهم من القوى الإسلامية؟؟ اننا نرجح ان أقوى الاسباب - وبجانب الحافز أو العامل الديني - هما السبب الاقتصادي والسبب الاجتماعي، وسنطرق الآن لدراسة كل من هذين السببين، لكن وقبل ذلك نرى لزاماً علينا ان نثبت ما أثبته الاستاذ تومسون وهو ضعف العامل الديني كعامل أوحد أهاب بمن اشتركوا في تلك الحملات إلى التطوع فيها، ونحن ننقل هنا رأي الأستاذ المشار اليه عن كتاب الاستاذ عبد الفتاح عاشور حيث ورد فيه حول هذه القضية ما يلي: "اما جمهرة الصليبيين الذين استجابوا لنداء البابوية وخرجوا قاصدين الشرق الأدنى، فلم يكن الهدف الديني هو الهدف الرئيسي الذي دفع الغالبية العظمى

منهم إلى المشاركة في الحركة الصليبية، وقد اعترف كثير من المؤرخين الأوروبيين الذين عالجوا هذا الموضوع بأن غالبية الصليبيين الغربيين الذين اسهموا في الحركة الصليبية تركوا بلادهم، اما بدافع الفضول أو لتحقيق أطماع سياسية، وإما للخلاص من حياة الفقر التي كانوا يحيونها في بلادهم في ظل النظام الإقطاعي، واما للتهرب من ديونهم الثقيلة أو محاولة تأجيل سدادها، واما فراراً من العقوبات المفروضة على المذنبين منهم، واما لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية في بلاد الشرق، وأي وزاع ديني كان عند ألوف الصليبيين الذين شاركوا في الحملة الصليبية الرابعة، والذين اتجهوا نحو القسطنطينية - وهو البلد المسيحي الكبير - لينهبوا كنائسها، ويسرقوا أديرتها ويعتدوا على أهلها بالقتل والضرب، وهم جميعاً لخوانهم في الدين؟؟".

وهكذا يبدو انه إذا اردنا ان نعرف الأسباب الحقيقية للحركة الصليبية فعلينا البحث في الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في غرب أوروبا في القرن الحادي عشر.

أولاً: السبب الاقتصادي:

كانت الأحوال الاقتصادية لمعظم بلدان غربي أوروبا في نهاية القرن الحادي عشر - أي في نفس الفترة التي وجه الحبر الأعظم فيها دعوته إلى التطوع في الحملة الصليبية التي كان مزمعاً توجيهها إلى الأماكن المقدسة - سيئة للغاية، وكانت أحوال فرنسا الاقتصادية بالذات أسوأ بكثير من أقطار غربي أوروبا، وهذا ما ردّ إليه كثير من المؤرخين سر زيادة نسبة المتطوعة من الفرنسيين في الحملة الأولى عن متطوعة باقي دول غربي أوروبا، حيث أكد بعضهم انتشار المجاعة في ربوع فرنسا في نهاية القرن نفسه، وان تلك المجاعة ادت إلى ندرة الأقوات والغلات وان وجد الشيء اليسير منها فإن أثمانه بلغت نسبة عالية جداً، لا بل أكد بعض المؤرخين الثقات ان تلك المجاعة اضطرت الكثيرين على أكل الأعشاب والحشائش، وأطلق تجار اليهود العنان إلى غرائزهم الجشعة فاحتكروا الأقوات، وافتعلوا وجود أزمة في الخبز، مما أتاح لهم جني أرباح فاحشة.

كما لم ينسَ المؤرخون عن الإشارة إلى الاثر السيئ الذي تركته حروب النبلاء

الإقطاعيين فيما بينهم في الحياة الاقتصادية، من حيث انها كانت ضغثاً على إبالة؛ لانها زادت من وطأة المجاعة بإتلاف المحاصيل وتعطيل اليد العاملة في الحقول، كما أدت تلك الحروب إلى بوار التجارة وشل حركة المبادلات التي كانت تتم وعلى مستوى الأقطار والأقاليم، بعد ان دمرت الطرق وعاث فيها الأشقياء فساداً، وهذا ما حمل الكثيرين من الجياع ذوي البطون الخاوية على التطوع تحت راية الصليب، حيث أتاحت الحروب الصليبية لهم أملاً جديداً، ووسيلة كفيلة بخلاصهم من واقعهم الأليم والفرار من عيشة التبلغ، أو المعيشة الضنك التي يحيونها إلى تذوق لين العيش في أجواء معطاءة خيرة (في أجواء ألف ليلة وليلة).

وكانت النتيجة الحتمية لسوء الأحوال الاقتصادية في تلك الفترة في غربي أوروبة عامة وفرنسا خاصة ان تطوع في الحملة التي دعا إليها الحبر الأعظم أوربان/ ٢ في كليرموت جموع غفيرة من الفقراء والمساكين والملاحقين قضائياً، وكان هؤلاء يستوحون بطونهم الخاوية أكثر من العمل بوحي من عقيدتهم الدينية، بدليل ما قاموا به من أعمال سلب ونهب وقتل في البلاد المسيحية التي مروا بها قبل بلوغهم العاصمة البيزنطية، مما لا يمكن اطلاقاً ان يكون بوحي من شعور ديني.

ألح الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور على تلك الأسباب الاقتصادية مورداً رأي الأستاذ هيد Heyde (صاحب كتاب تجارة الشرق الأدنى الذي صدر في لايبتزنغ في ألمانيا سنة ١٩٣٦)، فقال ما يلي – بالنسبة إلى هذه الزاوية الاقتصادية –: ثم ان الباحث في تاريخ الحركة الصليبية يلحظ حماسة منقطعة النظير من جانب المدن التجارية في إيطاليا وغير إيطاليا من الغرب الأوروبي للمساهمة في تلك الحركة، سواء بعرض خدماتها بنقل الصليبيين عن طريق البحر إلى الشرق، أو في نقل المؤن والأسلحة وكافة الإمدادات إلى الصليبيين بالشام، أو مساعدة الصليبيين في الإستيلاء على الموانئ البحرية ببلاد الشام، وتقديم المعونة البحرية للدفاع عن هذه الموانئ ضد هجمات الأساطيل الإسلامية، وهنا أيضاً نستطيع ان نقرر ان جمهوريات إيطاليا البحرية لم تكن مدفوعة إلى تقديم جميع تلك المساعدات للصليبيين بوازع ديني، وإنما جرت وراء مصالحها الاقتصادية الخاصة، ورأت في الحروب الصليبية فرصة طيبة

يجب اقتناصها لتحقيق أكبر قسط من المكاسب الذاتية على حساب البابوية والكنيسة والصليبيين جميعاً، وسنرى في صفحات هذا الكتاب ان البندقية لم تتورع عن تضليل حملة صليبية كبرى، فوجهتها نحو غزو القسطنطينية وهو البلد المسيحي الآمن، بدلاً من ان تتركها تسير في طريقها الطبيعي المرسوم لها ضد المسلمين، وكان ذلك عندما رأت البندقية ان مصالحها المادية الصرفة تتطلب مهاجمة القسطنطينية وليس غزو مصر.

والواقع ان الصليبيين بالشام كانوا لا يمكنهم الاستغناء عن مساعدة أساطيل (الثلاثة الكبار) – البندقية وجنوة وبيزا –، حيث ان هذه الأساطيل قامت بدور فعال في ربط بلاد الشام الصليبية بالغرب الأوروبي، واذا كانت هذه الجمهوريات الإيطالية قد قدمت المساعدة المطلوبة للصليبيين بالغرب الأوروبي، فإنها لم تفعل ذلك إكراماً للكنيسة وابتغاء مرضاة الله، وإنما بمقابل معاهدات عقدتها مع القوى الصليبية بالشام، وحصلت بمقتضاها على امتيازات اقتصادية هامة، ففي معظم موانئ الشام ومدنها الكبرى التي استولى عليها الصليبيون، تمتعت المدن الإيطالية التجارية بإعفاءات خاصة، فضلاً على شارع وسوق وفندق وحمام ومخبز خاص بتجار المدن الإيطالية التي قدمت خدماتها لحاكم الإمارة الصليبية التي تبعها الميناء، ولم تلبث مرسيليا بجنوب فرنسا ان حذت حذو المدن الإيطالية فحصلت على امتيازات كبيرة لتجارها في عديد من المدن الصليبية بالشام، إذ منح الملك بلدوين/٢ ملك بيت المقدس تجار مارسيليا حياً خاصاً بهم في مدينة القدس ذاتها سنة ١١١٧، ثم أعفاهم الملك فولك من الضرائب بعد ذلك، حتى لجأ الملك بلدوين/ ٣ سنة ١١٥٢ إلى منحهم امتيازات واعفاءات من الضرائب في كافة الموانئ الصليبية في فلسطين.

وهكذا اصطبغت الحركة الصليبية من أول أمرها بصبغة اقتصادية استغلالية واضحة، فكثير من المدن والجماعات والأفراد الذين أيدوا تلك الحركة، وشاركوا فيها، ونزحوا إلى الشرق لم يفعلوا ذلك لخدمة الصليب وحرب المسلمين، وإنما جرياً وراء المال وجمع الثروات وإقامة مستعمرات ومراكز ثابتة لهم في قلب الوطن العربي، بغية استغلال مواردها والمتاجرة بها، والحصول على أكبر قدر ممكن من الثروة، وحقيقة

إن الاستعمار – بمعناه الحديث – لم تتضح معالمه إلا بعد الانقلاب الصناعي في القرن الثامن عشر، ولكن ليس معنى ذلك ان العالم لم يعرف الاستعمار منذ أيام الفينيقيين واليونانيين القدامى، وفي العصور الوسطى كانت الحروب الصليبية أول تجربة في الاستعمار الغربي قامت بها الأمم الأوروبية خارج حدود بلادها لتحقيق مكاسب اقتصادية واسعة النطاق، وذلك على قول أحد المؤرخين المحدثين.

ثانياً: السبب الاجتماعي:

ضم مجتمع العصور الوسطى في اوروبا الغربية ثلاث طبقات، وكانت اثنتان منها مغلقتين، وهما: طبقة الأسياد، وهم النبلاء الإقطاعيون ملاك الأراضي، ويرأس هذه الطبقة الملك نفسه، وقد ذكرنا من قبل انه كان بمثابة سيد اولئك الأسياد Les seigneur des seigneurs، ويلحق بهذه الطبقة أفراد طبقة الفرسان، ولا يمكن لأحد أفراد طبقة العامة – ومهما سمت منزلته، ومهما عظمت ثروته – ان يُقبل في هذه الطبقة؛ لأن أفرادها كانوا من الطبقة الأرستقراطية المالكة للأراضي، فكانوا سراة القوم (وهم الأرستقراطية) بحسب انحدارهم من أبوين نبيلين.

أما الطبقة الثانية المغلقة، فهي طبقة العامة وهم الفلاحون الذين يشملون الأقنان ورقيق الأرض، ويحتل أفراد هذه الطبقة أسفل الهرم الاجتماعي في مختلف دول العصور الوسطى، اما بالنسبة إلى رقيق الأرض، الأقنان فقد كانوا ثابتين عليها، وليس بوسعهم مغادرتها، فهم – كما قيل عنهم – مسمَّرون على الأرض، يملكهم السيد صاحب الأرض التي يعملون عليها، وكانوا يُباعون معها إلى المالك الجديد، وسواء أكان الفرد في هذه الطبقة من الفلاحين أم من الأقنان رقيق الأرض، فإن أوضاعه كانت سيئة للغاية، فيحيا معيشة ضنكة، وفي ظل الفاقة والعوز، وليس من أمل لأفراد هذه الطبقة البائسة المعدمة في تحسين أوضاعهم.

وثمة طبقة ثالثة لم تكن مغلقة انما تفتح – ولو من حيث المبدأ – لمن تتوفر فيه الكفاءات العلمية الدينية، إنها طبقة رجال الدين، ويشمل أفرادها فئتي الاكليروس، وهما: الاكليروس العلماني أو الدنيوي، وهم هيئة رجال الدين الذين منهم الأساقفة والمطارنة والبطارقة والكرادلة والخ...، ثم الأكليروس النظامي، وأفراده هم الرهبان،

سواء أكانوا من الانعزاليين أم من الديريين، فهذه الطبقة مفتوحة في وجوه من توفرت فيهم الكفاءات العلمية الدينية من جهة، وفي وجه التائبين الذين يهجرون الحياة العصرية حياة الآثام والخطايا ليلتحقوا بأحد الأديرة، حيث ينقطعون إلى العلم وممارسة حياة الفضيلة والعبادة، ولربما انضم - وفي أحيان كثيرة - أفراد من طبقة النبلاء إلى إحدى تينك الفئتين.

وقد عاش أفراد طبقة الفلاحين في ظل ظروف سيئة للغاية، وما لقوا في ذلك النظام الاجتماعي أي تحسين لأوضاعهم الاجتماعية، فوجدوا متنفساً لهم في دعوة الحبر الأعظم أوربان/٢ والراهب بطرس الناسك وأترابه للفكاك من حياة الذل والهوان والضعة، وللتخلص من عقد الصغار الاجتماعي التي كانت تلازمهم ما داموا على قيد الحياة، وهكذا وجدنا الآلاف المؤلفة من الفلاحين تستجيب إلى دعوة بطرس الناسك، مؤملة في ان تحيا حياة أفضل، وإلا فالموت في الرحاب المقدسة، لا سيما بعدما ناءت كواهلهم بالأعباء النوعية والعينية المفروضة عليهم من السيد النبيل الذي يعملون في أرضه، والتخلص من السخرات التي يؤدونها عنده وهم صاغرون.

لقــد صــور لــنا الأستاذ الدكتور سعيد عاشور حياة البؤس والفاقة التي كان يعيشها الفلاحون في غربي أوروبا في العصور الوسطى، كما تعرّض لمختلف الأعباء العينــية والنوعــية التــي كــانوا يُحملــون - ولو قسراً - على أدائها، كما حدثنا عن الســخرات التي أنّ من وطأتها الفلاحون، وكيف أنهم لبوا مسرعين الدعوة إلى التطويع فــي الحمــلات الصــليبية، مثبــتاً آراء المصــادر الانكلــيزية التالــية: (بواســوناد Bosissonade وهيــتون Heaton وبانتــير Painter)، حيث ذكر بصدد كل ذلك ما نصــه: "الواقع ان آلاف الفلاحين عاشوا في غرب أوروبا عيشة منحطة في ظل نظام الضــيعة، حيــث شــيدوا لأنفسهم أكواخاً قذرة من جذوع الأشجار، وفروعها غطيت ســقوفها وأرضــيتها بالطيــن والقــش، دون ان تكون لها نوافذ أو بداخلها أثاث، عدا صــندوق صغير من الخشب، وبعض الأدوات الفخارية والمعدنية، (نقلاً عن بواسوناد Life and work in medival Europe P.٨٥)، وكــان معظــم أولــئك من العبيد والأقــنان الذيــن ارتــبطوا رباطاً وراثياً بالأرض التي يعملون عليها، وقضوا حياتهم

محروميـــن مـــن أبسط مبادئ الحرية الشخصية، فكل ما يجمعه القن يعتبر ملكاً خاصاً للسيد الإقطاعي؛ لأن القن محروم حتى من الملكية الشخصية.

ثم أولئك الفلاحون عاشوا مثقلين بمجموعة من الالتزامات والخدمات، فكان عليهم ان يقدموا خدمات معينة للسيد الإقطاعي، مثل فلاحة أرضه الخاصة، فضلاً على تسخيرهم في أعمال شاقة، مثل إنشاء طريق أو حفر خندق أو إصلاح جسر، كذلك على الفلاحين دفع مقررات معينة، مثل ضريبة الرأس التي يتعين على القن دفعها سنوياً رمزاً لعبوديته، هذا عدا الضرائب المفروضة على ماشيته وما تنتجه أرضه من خضراوات. (نقلاً عن هيتون: Heaton: Economic History of Europe P:٩٥)، فإذا أضفنا إلى ذلك الاحتكارات العديدة التي ألزم الفلاحون بقبولها، أدركنا مدى الهوان والذلة التي عاشت فيها غالبية الشعب الأوروبي في القرن الحادي عشر، فالسيد الإقطاعي صاحب الضيعة هو الذي يمتلك طاحونة وفرناً ومعصرة، بل أحياناً البئر الوحيد في الضيعة، وفي هذه الحالة يصبح له قن ملزم بإحضار غلته إلى طاحونة السيد لطحنها، ويحمل خبزه إلى فرن السيد لخبزه، وكرومه وزيتونه وتفاحه إلى معصرة السيد لعصرها، كل ذلك مقابل أجور معينة يقدمها الأقنان والفلاحون لسيدهم الإقطاعي وهم صاغرون، فإذا امتلك فلاح طاحونة يدوية، وغير ذلك من الأجهزة التي من حق للسيد الإقطاعي ان يحتكرها، صار ذلك جرماً خطيراً يحاكم عليه. (نقلاً عن بانتير Painter: Meddival Society P: ٥١).

وهكذا ظلت الغالبية العظمى من الناس في غرب أوروبا يحيون حياة شاقة مليئة بالذل والهوان، وكان ذلك في الوقت الذي عليت فيه الدعوة للحرب الصليبية، فوجدت تلك الألوف من البؤساء في الغرب الأوروبي فرصتها قد حانت للتخلص مما كانت ترسف فيه من ذلك العيش ونكد الدنيا، ومهما يكن في الدعوة الجديدة من أخطار فإن أخطارها هانت أمام الفاقة والهوان والذلة التي كتب على جمهرة العوام ان يعيشوا فيها في غرب أوروبا دون أمل في الخلاص، فإذا ماتوا في تلك الحرب الصليبية الجديدة فإن ذلك كان أحب إليهم من الجوع والذل والعبودية، وان وصلوا إلى الأراضي المقدسة سالمين فإن حياتهم الجديدة لن تكون بأي حال أسوأ من حياتهم التي يحيونها

فعلاً في بلادهم الأصلية.

ومن هذا يبدو جلياً انه إذا كانت ألوف العامة من أهل غرب أوروبا قد أسهموا في الحركة الصليبية، فإنما دفعتهم إلى ذلك عوامل اجتماعية واقتصادية هامة، فوجدوا في تلك الحركة منفذاً إلى حياة افضل، ونستطيع ان نقرر انه لو تيسرت لتلك الجموع في بلادهم الأصلية حياة حرية وقدراً مناسباً من كرامة العيش لما غامروا بترك أوطانهم جرياً وراء وعود خيالية أسرفت الكنيسة في تقديمها.

ثالثاً: السبب السياسي:

كان للسبب السياسي أثر قوي في حمل الكثيرين من نبلاء غربي أوروبا على الاستجابة إلى دعوة البابا لهم بالتجهيز لحرب المسلمين المسيطرين على الأماكن المقدسة، واستخلاص تلك الأماكن منهم؛ تأميناً لأداء إخوانهم في الدين حج تلك الأماكن المقدسة بدون التعرض إلى اضطهاد وإرهاق السلاجقة المسلمين أو سواهم، لا بل فإن الكثيرين من المؤرخين أشاروا إلى ان عدداً كبيراً من الأمراء الذين لبوا دعوة الحبر الأعظم بالخروج إلى حرب المسلمين لم يصيخوا بأسماعهم إلى تلك الدعوة إلا تحت وطأة ضغط المتربع على الكرسي الأقدس وتهديدهم - ولو بصورة غير مباشرة - بالحرمان إنْ بقوا في زمرة القاعدين الذين لم يهبوا إلى نصرة ودعم الفكرة الصليبية.

وفضلاً على ذلك فإن نظام التركات أو نظام الإرث المطبق آنئذ كان يقضي بأن يخصص الابن البكر للنبيل مالك الإقطاعيات بوراثة إقطاعيات أبيه، مما أدى إلى نشوء فئة من النبلاء التبيين، (أي الأولاد الثاني والثالث والخ.. للسيد ملك الإقطاع ويدعون عادة Les Cadets) الذين لم تَؤُل إليهم أية حصة من تركة أيٍّ من إقطاعيات آبائهم، فلما قامت الدعوة إلى التطوع في الحملات الصليبية بالنسبة إلى هؤلاء المفلسين كوسيلة للرزق ولامتلاك الأراضي وكسب الشهرة، فما فات هؤلاء في مهادهم الأصلية ومساقط رؤوسهم يمكن ان يعوضوه في بلاد الشام، وحتى في مصر، هذا ناهيك عما كان هؤلاء النبلاء الفرسان يجدونه في ممارسة الحرب والطعان من رياضة لفروسيتهم.

ولم يقلّ النبلاء ملاك الإقطاعيات حرصاً عن إخوانهم النبلاء المفلسين في

الإسهام في الحملات الصليبية؛ نشداناً إلى الحصول على مزيد من الثروة ومزيد من الإقطاعيات ومزيد من الشهرة العسكرية، وبكلمة ثانية - وكما ذكر المؤرخون - وجد أولئك النبلاء الإقطاعيون في المشاركة في الحملات الصليبية ظرفاً مواتياً للحصول على مزيد من الثروة، (ويذكر الإنكليز في أقوالهم المأثورة: ان الكثير يتطلب المزيد) ومجداً أكبر وجاهاً أسمى، لا سيما وكان للنبيل الإقطاعي في مجتمع غربي أوروبا في العصور الوسطى من النفوذ والجاه والأهمية بقدر ما يملك أو بقدر ما بحوزته من الأرضين، بينما سُلب النبلاء المفلسون في نفس المجتمع أي نفوذ وأهمية؛ لأنهم لا يملكون الأراضي، ولا يمارسون سلطتهم على أحد، ولا يتفيأ ظلال حمايتهم أحد، بمعنى أنهم كانوا ثانويي الأهمية، وان لم يكونوا فاقدين لتلك الأهمية تماماً في ذلك المجتمع. لم تفت هذه الملاحظات على الأستاذ الدكتور سعيد عاشور فعالجها في كتابه الآنف الذكر، وقال بشأنها ما يلي: "ولا أدلّ على تغلب السياسة عند الأمراء الغربيين الذين اسهموا في الحركة الصليبية من الخلافات التي كثيراً ما دبت بينهم وبين بعض، ما أنزل بالغ الضرر بالصالح الصليبي". وسنرى بين صفحات هذا الكتاب كيف أن أمراء الحملة الصليبية الأولى أخذوا يقسمون الغنيمة، وهم في طريقهم إلى الشام، أي قبل ان يستولوا على الغنيمة فعلاً، وكيف استحكم النزاع فيما بينهم أمام إنطاكية من أجل رغبة كل منهم في الفوز بها، وكيف ان من استطاع منهم ان يحقق لنفسه كسباً في الطريق قنع بذلك الكسب، وتخلى عن مشاركة إخوانه الصليبيين في الزحف إلى بيت المقدس، وهو الهدف الأساسي للحملة، كذلك سنرى ان الصليبين بعد ان استقروا في بلاد الشام كثيراً ما دب للخلاف فيما بينهم حول حكم إمارة أو الفوز بمدينة، وعبثاً ما حاولت البابوية ان تتدخل لفض بعض تلك المشاكل، وتَنَكُّر الأمراء كان ذاتياً سياسياً، ولم يكن يهمهم كثيراً رضاء البابا أو سخطه، بل ان بعض الأمراء الصليبيين بالشام لم يحجموا - كما سنرى - عن مخالفة القوى الإسلامية ضد إخوانهم الصليبيين، مما يدل على ان الوازع الديني كثيراً ما ضعف عند أولئك الأمراء أمام مصالحهم السياسية.

هذا، ويجب ألا يغيب عن بالنا - ونحن في معرض دراسة الحروب الصليبية - الإشارة ولو بصورة عابرة إلى سبب جزئي، وهو ان الاشتراك في

الحملات الصليبية كان بمثابة الميدان العملي الذي أتاح للفرسان الفرصة لإظهار مهارتهم وكفاءتهم العسكرية، وقد اكسبهم اشتراكهم فيها مراناً، وكان كرياضية لهم، مما أتاح زيادة في فن الفروسية، وعلاوة عن جميع ذكر فهناك المثوبة من الله التي مناهم بها الحبر الأعظم، وقبول هذا الأخير توبتهم، وان تحط عنهم خطاياهم، أي منحهم غفرانه لها.

١- تنظيم الحملة الصليبية الأولى:

انه مهما كان في الحملة إلى تلك البلاد البعيدة والتي بدأ البابا أوربان/ ٢ بعدها من إغراء بالنسبة إلى النبلاء الذين سيشاركون فيها، فقد كان ضرورياً لحمل هؤلاء على ترك أسرهم وقصورهم وأملاكهم طوال أشهر، ولربما طيلة سنين عديدة، ان يقوم هذا الحبر الأعظم بدعاية قوية ومغرية جداً لهذه الحملة، لا سيما بعد ان وقف الملوك والنبلاء أي – رؤساء الإمارات الإقطاعية الكبرى – من هذه الحملة موقفاً متحفظاً، ولم يقرر أحد من نبلاء الدرجة الأولى الاشتراك فيها سوى أولئك الذين كانوا يرون ان مستقبلهم من أوربان/٢ في مجمع كليرمونت الديني ذلك الحماس الذي ساده التحفظ، فإن مشروع الحملة كاد ان يخفق لولا نشاط هذا الحبر الأعظم الذي لا يكل ولا يمل، والذي ضاعف البابا البراهين عليه خلال الأشهر القادمة، ولولا التأييد القوي الذي لم ين الأساقفة في تقديمه، ولولا إسهام بعض الوعاظ وبنية حسنة في السعي الدؤوب إلى نجاح مشروع الحملة، ومن هؤلاء الوعاظ بطرس الناسك الشهير.

وقد زرق أوربان/٢ مزية أخرى نادرة، حيث عرف كيف يفرض على النظام الإقطاعي نفسه – ذلك النظام الذي كان مفتقراً إلى الاستقرار – احترام بعض المبادئ العامة التي صار المشروع الصعب الذي كان يحلم به بفضلها ممكناً في النهاية، وبناء على هذه المبادئ فإنه طلب إلى كل من قبل بمشروعه ان يخيط على ثيابه صليباً من قماش، كرمز للتعهد الذي لا يمكن ان يُلقى أو يُتساهل به، والذي قطعه من قبل الاشتراك في الحملة على نفسه بصورة علنية، والذي سيعرض غير المتقيد بتعهده إلى عقوبة الحرمان، واستناداً إلى تلك المبادئ نفسها فإن من سيعلن اشتراكه في هذه الحملة الصليبية سيوضع قريباً – وبصورة رسمية هو وأفراد أسرته وأملاكه – في ظل

حراسة ورعاية البابوية التي تتعهد بحماية أملاك الذاهبين إلى الحرب، بنفس درجة الرعاية وبنفس درجة القوة التي تحمي بها أملاكها الخاصة، وعلاوة على ذلك، وللحيلولة دون قيام منافسات أو خصومات خطيرة بين البارونات، وخشية ان تتحول الحملة منذ البداية إلى حرب إقطاعية توسعية، فإن البابا أصم أذنيه عن سماع الطلبات التي قدمت إليه لتعيين قائد عسكري لتلك الحملة الصليبية، لكنه رغب في ان توسد قيادتها إلى ممثل أو مندوب رسولي (بابوي)، ووقع اختياره على اسقف بوي Puy آديمار دو مونتي Ademar de Monteil الذي كان يعرف الأراضي المقدسة، ويبدو انه كان قد حجها سابقاً، وكان أثناء انعقاد مجمع كليرموت من أوائل من التمسوا من البابا السماح لهم بوضع شارة الصليب.

تحدث الأستاذ أوغوستان فليش عن المخطط الذي وضعه أوربان/٢ للحملة، وعمن أوسد إليهم قيادتها وعن بعثه الطمأنينة في نفوس الذين سيشتركون فيها من النبلاء الإقطاعيين بضمان الحبرية العظمى لأملاكهم، فقال – فيما يتعلق بهذه القضايا ما معناه –: ومنذ منتصف تشرين الثاني ١٠٩٥، وبعد ان كان الحبر الأعظم قد قتل موضوع توجيه تلك الحملة إلى الديار المقدسة بحثاً وتمحيصاً فإنه أنهى المخطط الذي وضعه من أجلها، وعين القادة الذين سيوسد إليهم مهمة تنفيذها وفكر بالوسائل الكفيلة بنجاح مشروعه هذا، فلما افتتح مجمع كليرمونت الديني في ١٨ تشرين الثاني أسفر عن نواياه وكشف النقاب عن مشروعه الكبير وحدد أبعاده بدقة.

وبلغ عدد من لبوا النداء من كبار هيئة الإكليروس اثنا عشر مطراناً، وثمانون أسقفاً، وتسعون مقدم دير، وكانت الجلسات الأولى لذلك المجمع مخصصة لمعالجة قضيتي إصلاح الكنيسة وتحديد معالم مؤسسات السلام الجديدة، (ومن بينها قضية السلام الإلهي أو هدنة الله la Paix de dieu)، ثم خرج الحبر الأعظم في السابع والعشرين من تشرين الثاني من الكنيسة، حيث كان يتم انعقاد جلسات ذلك المجمع، وواجه الجمهور المحتشد في إحدى ساحات المدينة، وعلى الرغم من الافتقار إلى النص الأصلي للخطاب الذي ألقاه الحبر الأعظم على الجماهير المحتشدة، فإن تحاليل مؤرخي الحروب الصليبية له تكاد تكون مجمعة على مضمونه إلى درجة انه بوسعنا ان نسرد

أقسامه، وبصورة دقيقة إلى حد ما. لقد وجه البابا كلامه إلى الفرنسيين المحبوبين والمنتقين من قبل الله، كما ذكر لهم: إن شعباً طاغياً ملحداً وملعوناً اجتاح أراضي المسيحيين، واحتلها بالحديد والنار، وقد أعمل مقاتلته قتالاً في السكان المسيحيين، أو انهم استرقوا طائفة منهم، وقد دمروا الكنائس، أو حولوها أماكن لتمارس فيها المذاهب أو الفرق الإسلامية عبادتها وصلواتها. وبعد ان توسع أوربان/٢ في عرض تلك اللوحة القاتمة على سامعيه فإنه وجه إليهم نداء وبصوت مرتجف ومترجرج، ذلك النداء الذي ألهب الجماهير المحتشدة حماساً، وقد رفعت الجماهير عقائرها بالصياح قاطعة خطاب الحبر الأعظم وهي تصيح: بذلك قضت مشيئة الله، ذلك الصياح الصادر عن صدور لاهثة نطقت بتلك العبارة التي لم يلبث البابا نفسه ان رددها إشعاراً منه لسامعيه أنهم قد أحسنوا تعليل الموقف، كما وجه البابا كلامه إلى من ينشدون ان يهبوا نفوسهم إلى الجهاد في سبيل الله بأن يضعوا على صدورهم شارة الصليب. وبينما كانت توزع على أفراد الجمهور المحتشد قصاصات من الجوخ الأحمر (لتجعل على هيئة الصليب وتخاط على صدور من عزموا الانخراط في القوات التي ستوجه إلى فلسطين)، فإن الكردينال غريغوار أعلن – وهو جاث على ركبتيه بحضرة البابا وباسم جميع أفراد ذلك الجمع المحتشد، وتوكيداً لإيمانهم، وكاعتراف منهم بالذنوب التي ارتكبوها، وبعد ترديد ذلك الكردينال وباسم الجميع – عبارات الندم والتوبة، فإن البابا تسلم الحديث معلناً قبوله توبة جميع من أعلنوا عن استعدادهم إلى التطوع في القوات التي سترسل قريباً إلى الأراضي المقدسة بمنحهم المغفرة الجبرية أي الرسولية...

وبعد ان أشار المؤلف إلى ان عدد المتطوعة لم يكن في بادئ الأمر كبيراً أضاف إلى ذلك قوله: لم تولد الحملة الصليبية وبصورة عفوية بفعل الانتقال المتبادل لحماس كل من الحبر الأعظم والجماهير التي كانت تصغي إلى خطابه، بينما بوسعنا ان نعتبر – وكمرحلة رئيسية في تهيئة واعداد الحملة التي ستوجه إلى المشرق – ان أوربان/٢ كشف النقاب للجماهير وبصورة رسمية عن مشاريعه؛ ليتمكن بعيد ذلك من اتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيقها، ولربما كان يوم ٢٨ تشرين الثاني حاسماً وبنسبة أعلى من السابع العشرين من الشهر نفسه، (وهو اليوم الذي ألقى فيه البابا

خطبته) من حيث ان البابا عين في الثامن والعشرين من الشهر نفسه، وبالاتفاق مع أعضاء مجمع كليرمونت الديني لسقف إقليم البوي، (ويقع في الحوض الأعلى لنهر اللوار، ويبعد حوالي ٥٠٠ كم إلى الجنوب الشرقي من باريز) إيمار دومونتي (ونشير إلى ان الاستاذ لويس هالفين يذكر ان اسم هذا الأسقف هو آديمار، وليس إيمار) كمندوب رسولي على رأس الحملة الذاهبة إلى الأراضي المقدسة، كما وصل إلى البابا في التاريخ نفسه وفد مرسل من قبل كونت طولوز ريموند/٤ سانت جيل Raymond IV de saint- Gilles حاملين إليه أمنية سيدهم بقبول تطوعه في الحملة المزمع إرسالها إلى الديار المقدسة، كما أملى في اليوم ذاته التدابير الخاصة المتعلقة بأملاك النبلاء المتطوعين في الحملة الصليبية والتي ستتقيأ أثناء غيابهم حماية البابوية، وانه لدى عودة أصحابها من الديار المقدسة سينعمون وبكل هدوء بممارسة ملكيتهم لها.

لم يلبث ان زاد والى حد ما عدد المتطوعين بين كبار رجال الدين والنبلاء الإقطاعيين والفرسان العاديين ورجال الإكليروس والعلمانيين، أما عدد المتطوعة بين صفوف الفقراء والمعدمين فالتقدير أشد تفاؤلاً، وذلك لأن المواعظ المتقدة حماساً والتي كان يلقيها بطرس الناسك وزملاؤه وأقرانه، كانت نتيجتها جعل الآلاف من الحجاج من جميع الأعمار، ومن الجنسين، ومعظمهم بدون مؤن وبدون مال ولا سلاح يتدافعون على الطرائق المؤدية إلى القسطنطينية، وقد قل صبر تلك الجموع أو القوات اللجبة الجرارة الزاحفة كالسيل لرغبتها في الوصول وبأقصى سرعة إلى قبر المسيح، لذا فإن أفرادها لم ينتظروا تجمع الجيوش النظامية.

وكانت الجماعات الأولى التي سلكت طريقها نحو القسطنطينية عبارة عن تجمعات من عناصر بائسة لا تجانس ولا انسجام بينها، وهذا ما حمل الكثير من مؤرخي الحروب الصليبية على دعوة تلك الجموع الزاخرة من العوام التي سلكت الطريق إلى الديار المقدسة بصليبية الرعاع أو بصليبية الغوغاء، بينما دعاها بعضهم: صليبية العوام، وكانت غالبية أفراد صليبية العوام هذه من الفرنسيين، لقد بدأت تلك الجماعات مسيرتها وزحفها في شهر نيسان ١٠٩٦، وكان سلوك أفرادها على طول الطريق سلوك من يعيثون في المناطق التي يمرون بها فساداً، ويعملون فيها سلباً ونهباً

أكثر من سلوك حجاج الأراضي المقدسة، وجعل هذا السلوك الإمبراطور البيزنطي يأخذ فكرة سيئة عن مشروع الحملة، وبمجرد وصول هذه الجماعة إلى بلاد السلاجقة أبادها هؤلاء (في تشرين الأول ١٠٩٦)، وثمت جماعات أخرى - بلغت عشرات الألوف وغالبية أفرادها من الألمان - انقسمت إلى ثلاث مجموعات، بدأت زحفها وبصورة متتالية بعد الجماعات الأولى، وقد أعمل فيها ملك هنغاريا قتلاً وذبحاً من جراء ما قام به أفرادها في بلاده من سلب ونهب وقتل، بعد ان عبأ للفتك بها جميع قوات بلاده.

أما الجيوش النظامية التي تألفت منها الحملة الصليبية الأولى فقد بدأت تتحرك نحو غايتها وببطء، وكان البابا قد حدد في مجمع كليرمونت تاريخ السفر في الخامس عشر من آب، لكن في الأجل المضروب لم يكن قد تجهز إلى السفر سوى نبلاء حوضي الموز والموزيل، وكانوا بقيادة دوق مقاطعة اللورين السفلي غودفروا بويون Godefroi de Bouillon الذي بدأ زحفه على رأس قواته بشكل منظم وباتفاق مسبق في هذه المرة مع ملك هنغاريا، وقد اجتازت هذه القوات النظامية أقاليم أوروبا الوسطى مارة بمدن نيش وصوفيا وفيليبو بولي، وبلغت أخيراً ضواحي القسطنطينية في ٢٣ كانون الأول ١٠٩٦.

وبدأ زحف الجيوش الثلاثة الباقية في خريف ذلك العام، ولعل أقوى تلك الجيوش الثلاثة هو الذي واكب ممثل الحبر الأعظم، أديماردو مونتي والذي تسلم قيادته العسكرية ريموند دو سانت جيل كونت طولوز ومركيز مقاطعة بروفانس الذي غادر فرنسا حوالي منتصف تشرين الأول؛ ليلتقي بقوات اللورين أمام القسطنطينية، وقد سلكت قوات كونت طولوز طريقها مارة بمناطق لومبارديا وإيستريا ودالماسيا ومقدونية، ويبدو ان حملة النبلاء النورمانديين قد بدأت زحفها أيضاً في تشرين الأول باتجاه لومبارديا بقيادة دوق نورمانديا روبير، وقد انضم إلى هذه الحملة كونت مقاطعة الفلاندر، ولكن بدلاً من ان تقطع هذه الحملة سواحل الأدرياتيك الشمالية لتقفو أثر قوات ريموند دو سانت جيل، فإن قادتها رجعوا، ولعل ذلك لعدم تمهيد مسألة تزودهم بالمؤن على طول الطريق، ولم يصلوا مباشرة إلى إقليم البوي Pouille في جنوبي إيطاليا

(وكان اسمه قديماً إقليم آبوليا Apulie المطل على ساحل الأدرياتيكي)، بل أبحروا من باري إلى دورازو، مما جعلهم يتأخرون فترة طويلة، وذلك لأن هبوب العواصف في بحر الأدرياتيك جعلهم يرجئون عبوره إلى نيسان ١٠٩٧؛ لدرجة أنهم لم يصلوا القسطنطينية إلا في شهر مارس، أي مؤكداً بعد عدة أسابيع من وصول اللانغدوكيين والبروفانسيين، وبعد أكثر من شهر من وصول قوات صليبية كبرى من نورماندي جنوبي إيطاليا الذين سلكوا الطريق بواسطة دوراز وفالونا، وكانوا بقيادة بوهيموند بن روبير غيسكار.

وأشار الأستاذ أوغوستان فليش - ونقلاً عن المؤرخ آلبيرت من مدينة ايكس Aix - إلى أن الصليبيين في القوات النظامية التي تألفت منها الحملة الصليبية الأولى ضمت صفوفهم - وإلى جانب النبلاء الورعين الأتقياء - عدداً كبيراً من فاسدي الأخلاق، فذكر بالنسبة إلى هذه القضية ما يلي: "ومع ذلك يجب ألا نبالغ في الاعتماد على ان جميع أولئك الفرسان كانت تحدوهم رغبة واحدة، وهي ان يهبّوا إلى نصرة المسيحيين المضطهدين في الشرق الأدنى، وإلى استخلاص القبر المقدس".

وقد أشار المؤرخ آلبيرت من مدينة أيكس إلى انه وجد بين ظهرانيهم زناة وقتلة ولصوص وحانثون بأيمانهم، وقد استهواهم لذلك القيامُ بالمغامرات، وإغراءُ تلك المناطق المجهولة لهم والتي كان جميع من حجها يطري ثراءها، كما استهوى الكثير من الفرسان الذين تطوعوا في تلك الحملة الصليبية إلى جانب الحافز الديني الصليبي، لكن حملة جنوبي فرنسا - والتي كان على رأسها المندوب الرسولي (البابوي) وكونت طولوز (وهو ريموند/٤ سانت جيل) - بقيت أشد وفاء وتمسكاً بالفكرة الصليبية التي حملت أوربان/٢ على التفكير بتوجيه تلك الحملات إلى ربوع الشرق الأدنى، ثم إن المندوب الرسولي إيمار دو مونتي (ذكرنا ان مصادر أخرى تدعوه أديمار) كان في أبرشيته داعية ومبشراً بالإصلاح الغريغوري، وليس بوسع أحد سواه الحفاظ على التفكير الديني بين أولئك الفرسان الإقطاعيين الذين ينتمي إليهم بمولده، والذين يعرف - لشعوره بنفس الشعور - سجاياهم السمحة الكريمة وغرائزهم الجشعة، وقد شد ريموند سانت جيل - وبصورة تستدعي الإعجاب - أزره، خاصة وهو ذلك الفارس

النبيل الذي تجمعت فيه الخصال الكريمة الواجبة التوفر في الفارس المسيحي الكامل من عفة وإيمان، والذي تناسى إقطاعه الذي حصل عليه منذ فترة وجيزة، وانه وتبعاً لذلك يستدعي وبحكم الضرورة بقاءه فيه، وعلى الرغم من كل ذلك فإنه أقسم أثناء تطوعه تحت راية الصليب على انه لن يعود إطلاقاً إلى إمارته، وبالنظر إلى صفاء وطيب وسجايا هذا الفارس فإن النبلاء الإقطاعيين الذين كانوا في الحملة الأولى ذاتها، وعند العثور على الرمح المقدس عند أسوار إنطاكية، فإنهم عهدوا إليه بالحفاظ على ذلك الأثر المقدس الثمين.

وهكذا فإن حملة جنوبيي فرنسا، (ويطلق المؤرخون الفرنسيون هذا النعت على الحملة الصليبية الأولى، حيث كانت جمهرة المشتركين فيها من الفرنسيين)، والتي كان على قيادتها رئيس من هذا النوع بدا وكأنها الحملة التي تمثل العقيدة والإيمان المسيحي، والتي كان كل من المندوب الرسولي ومساعده يقودانها، وقد كانا يبدوان كما أشار إلى ذلك أحد الحوليين بمثابة نبي الله موسى وأخيه هارون.

ويحمل كل شيء على الاعتقاد انه على الرغم من انفصال الكنيستين الشرقية والغربية عن بعضهما فإن الحبر الأعظم كان قد تفاوض مع الإمبراطور البيزنطي الكسي كومنين، وتم بينهما الاتفاق على الخطوط العامة بصدد مرور الصليبيين في أراضي الإمبراطورية البيزنطية، وتجمعهم أمام أسوار القسطنطينية وعبورهم مضيق البوسفور إلى آسيا الصغرى وتموينهم، لكن تنفيذ هذا الاتفاق الذي نجهل تفاصيله ووقائعه أدى إلى ظهور صعوبات لا حصر لها، من حيث ان القادة البيزنطيين لم يوفقوا دائماً في كبح جماح جنودهم الذين كثيراً ما اعتبروا البلاد الصليبية بلاداً عدوة، كما وانه حرصاً من الإمبراطور الذي ذاقت بلاده الويلات من جراء مرور عصابات بطرس الناسك في ربوعها على ألا تعاد الكرة، فإنه اتخذ بعض الاحتياطات حتى ولو من شأنها الضغط على حرية الصليبيين أو استفزاز مشاعرهم، كأن يعهد إلى فرق غير نظامية من الجنود البرابرة (أي من غير رعايا البيزنطيين) الذين كانوا أجلافاً قساة بمراقبة القوات الصليبية وحملها على الهدوء.

ومع ذلك لم يكن لهذا العمل وقع سيئ جداً لو لم تظهر عقبة كأداء منذ أول

لاحتكاك بين القوات الصليبية والبيزنطية أوشكت ان تؤثر على طبيعة مشروع الحملة، لقد أهمل البابا أثناء المفاوضات التي دارت بينه وبين الإمبراطور البيزنطي البحث في مصير الأقاليم التي سيحتلها الصليبيون، سواء أكان ذلك سهواً منه أم كان متعمداً، حيث رأينا انه لم يشأ ان يكسو أغراضه الدينية البحتة بطلاء مادي، وكنا ذكرنا من قبل انه لم يكن راغباً في ان تكون الحملة الصليبية مجرد حرب توسعية استعمارية، إنما حرب من أجل غايات أنبل وأسمى، ومهما يكن فان قضية مصير المناطق التي سيحتلها الصليبيون في سورية والأراضي المقدسة لم تثر إلا منذ ان وطئت أقدام الصليبيين تربة البلاد البيزنطية، وقد دهش قادة القوات الصليبية عندما سمعوا من فم العاهل البيزنطي انه مزمع على الاحتفاظ بحقوقه في السيادة على جميع المدن والأقاليم التي كان المسلمون قد احتلوها من البيزنطيين، والتي سيقوم الصليبيون باستردادها من السلاجقة، وتبعاً لذلك فإنه طلب إلى كل منهم ان يقسم يميناً بالولاء والتبعية تحفظ للإمبراطور البيزنطي حقوقه على الأراضي التي سيتم انتزاعها، وانه لن يقدم دعمه العسكري إلى الحملة أو يسمح بنقل الجنود والمؤن عبر البوسفور إلا إن ربط القادة أنفسهم بهذا القسم، وقد استجاب معظم النبلاء القادة إلى اشتطاط الإمبراطور، ولو أنهم احتدموا غيظاً معتقدين ان يميناً انتزعت منهم بهذا الشكل ليست لها أية قيمة وأن مخالفها لا يعتبر خائناً، وانه (ليس على مُكْرَهٍ يمين.....).

٢- السلاجقة والصليبيون:

ارتدت القوات السلجوقية عــن آسيا الصغرى عند وصول الصليبيين إليها: انه ولو اقتصر دور البيزنطيين على تزويد قادة الحملة الصليبية بما لديهم من معلومات عن عالم السلاجقة الذي سيخوضون صراعاً مريراً ضده، وذلك بحكم جوارهم لهذا العالم، فإن ذلك الدور سيكون بالنسبة إلى الصليبيين ذا أهمية قصوى، وذلك لأن عيون الإمبراطور البيزنطي المنتشرين في جميع بقاع آسيا الغربية والذين أخذوا منذ عشرات السنين يذكون الفتن، ويحبكون المؤامرات، ويثيرون الأمراء الحاكمين، الذين كانوا من جميع الأجناس ومن جميع المذاهب، على بعضهم بعضاً مما كان ذا أثر في إضعاف قوة السلاجقة غداة أوج ظفرهم.

كان السلاجقة مقاتلين مهرة، وفرسان حلبة لا يشق لهم غبار، ولا يجارون في مضمار، لكنهم لا يتمتعون إلا بمركز متوسط فيما يتعلق بالتنظيم، حيث لم يجيدوا تحويل تلك الأقاليم الفسيحة الرحاب التي أخضعوها بحد السيف إلى دولة منسجمة متجانسة، وكان أمراؤهم الذين يمارس كل منهم حكم إقليم من هذه الأقاليم مستقلين في الواقع عن بعضهم بعضاً، وتفصلهم عن بغداد حاضرة الخلافة بوادٍ مقفرة، وكان السلاجقة لا يقرون فكرة الخضوع إلى سلطة مركزية والائتمار بأمرها والعمل بتوجيهاتها، إنهم كانوا يؤثرون العيش في ظل الفوضى، وسرعان ما كف حكام الأقاليم أو الأمراء المعينون من قبل السلاطين والسلاجقة عن التقيد بتوجيهات وإرشادات رؤسائهم ليمارس كل منهم – وداخل نطاق المنطقة التي أوسد حكمها إليه – السياسة الملائمة لأذواقه وطموحه وأطماعه الشخصية.

وقد بدا هذا الواقع حقيقياً، ولا سيما منذ وفاة السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان، الذي تمكن بقوته الجبارة من إيقاف التيار الذي كان سيؤدي بإمبراطورية السلاجقة إلى الانهيار ولما تتجز بعد وحدتها، إنه نجح – وبصورة مدوية وتسترعي الانتباه – في استرداد آسيا الصغرى من البيزنطيين، تلك المنطقة التي كان العرب والمسلمون يدعونها بلاد الروم والتي انفصلت منذ مستهل عهده عن كتلة البلاد الخاضعة إلى حكمه لتشكل سلطنة أخرى أوسد حكمها إلى ابن عمه سليمان بن قتلمش، وصارت تعرف باسم سلطنة سلاجقة الروم، وقد تخلص ملكشاه وفي الوقت المناسب من ابن عمه، ذلك المنافس الخطير الذي قتل في معركة خاضها سنة ١٠٨٦، فلم يئل ملكشاه ومنذ ذلك جهداً، وحتى آخر رمق من حياته في إعادة وحدة الدولة السلجوقية بشتى مناطقها وأجزائها، تلك المناطق والأجزاء التي لم يتمكن الخلفاء العباسيون الذين كان السلاجقة يحكمون في ظلهم وباسمهم حتى في أوج عزهم وقوتهم إلا بشق الأنفس من الحفاظ على وحدتها مع باقي أجزاء إمبراطوريتهم.

وبمجرد وفاة ملكشاه سنة ١٠٩٢ عادت التجزئة إلى بلاد السلاجقة أعنف وأقوى مما كانت عليه من قبل، وتمكن قليج أرسلان بن سليمان بن قتلمش من العودة إلى قونيه حاضرة سلطنة أبيه (سلطنة سلاجقة الروم)، وقد حالفه الحظ وللمرة الثانية

في انتزاع بلاد الروم كلها (آسيا الصغرى) من سلطنة خليفة بغداد العباسي، ومن سيطرة السلطان السلجوقي المستأثر بالسيطرة على الخلافة العباسية وعلى حاضرتها بغداد نفسها، وهو السلطان بركيارق الابن البكر لمكشاه الذي تحول عن آسيا الصغرى ليقوي قبضته وسيطرته على بلاد فارس والعراق وسورية بدون ان ينجح في الوقت نفسه في بسط سيطرة مماثلة على مصر، وقد عادت البلاد التي خضعت إلى النفوذ السلجوقي إلى ظل الفوضى التي كانت ترين عليها قبل تولي طغرل بل وألب أرسلان حكمها إلى مجرد خليطة معدنية أو لوحة فسيفساء، وذلك بالنسبة إلى العدد الذي لا حصر له من الإمارات التي تقوم في ربوعها، وهي إمارات متنافسة وتعيش كلها على الشهرة التي كان جنودها يتمتعون بها كمقاتلة شجعان وفرسان أشاوس، بيد أن هذه الإمارات لم تهتم إطلاقاً - وفي هذا الظرف الحرج بالذات - بالصالح العام، ونظراً إلى ان البلاد الخاضعة إلى سلاجقة الروم حصينة منيعة، وبما ان عيون البيزنطيين لم ينوا في جعل سلاطين هذه البلاد ينفصلون عن مجموعة كتلة السلطنات السلجوقية الأخرى، لذلك لم يهتم سلاجقة الروم ان فقدوا أي شعور بالتآزر والمساندة مع باقي المجموعات السلجوقية، ولم يتردد بعض حكام مدن سلاجقة الروم في الاستنجاد بالقوات البيزنطية، وعندما كان بوسعهم اللجوء إلى تلك الوسيلة، ليتغلبوا على خصومهم، وقبيل مجيء الحملة الصليبية كانت المناطق الغربية من آسيا الصغرى غارقة في بحر من دماء، حيث تآمر السلطان قليج أرسلان وبالاتفاق مع الإمبراطور البيزنطي ألكسي كومنين، على عمه والد زوجته سلطان مدينة إزمير، فتلك السياسة الخرقاء والرعناء (التحالف مع الإمبراطور البيزنطي) التي انتهجها إذ ذاك قليج أرسلان ساعدت الحكومة البيزنطية على الصمود في وجه أمير إزمير وهجومه على جزر بحر أيجه، لا سيما وكان من شأن النجاح الذي حققه هذا الأمير في تلك الجزر ان يعتبر - وعلى الصعيد السلجوقي العام - انتصارات مؤزرة رائعة، وفي الوقت الذي كان فيه الصليبيون يعبرون مضيق البوسفور كان سلطان سلاجقة الروم منهمكاً في قتال الملك غازي الدانشمندي على ضفاف الفرات، وكان غازي هذا راغباً في ان يؤسس على تخوم سلطنة سلاجقة الروم إمارة واسعة تتمتع باستقلال فعلي عن هذه

السلطنة، لا سيما وان سياسة الملك غازي غالباً ما كانت معارضة لسياسة سلطان سلاجقة الروم.

وفضلاً على جميع ما ذكر يجب ألا يغيب عن بالنا ان عمال السلاجقة في مختلف الأقاليم سواء في سورية، ام في العراق، ام في بلاد فارس، ام في آسيا الصغرى كانوا لا يقدمون ولاءهم وتبعيتهم التامة إلى السلطان السلجوقي، إنما كانوا شبه خارجين على سلطته، وسعياً من هذا السلطان إلى ان يبقي الولايات الآنفة الذكر في ظل تبعيتها التامة، فإنه عيّن لحكمها وإدارتها أفراداً من أسرته، وفضّل الشباب الصغار منهم، واضعاً كلاً منهم في عهدة رجل من ثقته لرعايته وتوجيهه، ومنح كلاً من هؤلاء الرجال المحنكين الذين عركهم الدهر لقباً مشرفاً (الأتابك)، فكان لأحدهم يقوم بدور المستشار والمربي في الوقت نفسه لأولئك الأمراء الصغار الذين كان مفروضاً فيهم ممارسة الحكم بأنفسهم، بينما كان كل من أولئك الأتابك في الواقع حريصاً على استخلاص السلطة لنفسه، وممارستها لحسابه الخاص، وتأمين انتقال مناصب الحكم إلى أنساله الخاصين من بعده.

وهكذا كانت الفوضى منتشرة في جميع الولايات التي كان يجب عليها الخضوع – ولو على الصعيد النظري – إلى السلطان السلجوقي، وندر ان وجدنا بين هؤلاء الأمراء الحكام من كان ملتزماً الخضوع التام للأوامر الصادرة إليه من بغداد حاضرة الخلافة، وقدمت ثورة حاكم دمشق السلجوقي تتش وأخيه السلطان ملكشاه على ابن أخيه بركياق سنة ١٠٩٤ لنا مثلاً آخر على جو الفوضى الذي كان يخيم على البلاد قبيل الغزو الصليبي لها، كما بدأت سلطة بركياق في العراق تهن وتضعف من جراء دسائس أخيه محمد الذي سيقود منذ سنة ١٠٩٩ الثورة الأهلية ضد أخيه محاولاً إثارة أفراد الحاشية والبلاد المصلحة، فكيف نعجب إذا كان الأمراء حكام الأقاليم قد تُركوا منذئذ إلى مجابهة مصائرهم ولمقارعة الخطوب التي تنزل بهم، وانه إذا ما داهمهم الخطر فسيبرمون – وبصورة خاصة – الاتفاق مع من يهتم من الأمراء جيرانهم بمصائرهم. لكن المفاوضات من أجل إبرام تلك الاتفاقات كان يطول أمدها، وقد تكون متابعتها دقيقة للغاية ومحرجة لدرجة قد تفقدها الغاية التي نشدت من وراء عقدها من

جراء التأخير الذي يؤدي إلى تبادل وجهات النظر، وحتى المساومة نفسها، وقد شعر بوطأة ذلك حاكم أنطاكية السلجوقي، وكان ذلك لغير مصلحته، فعندما بدأ الصليبيون يهددون حاضرتها ظن ان من واجبه ان يستنجد بأمير الموصل (كربغا)، فلم تصل قوات هذا الأخير لنجدته إلا غداة سقوط المدينة بيد الصليبيين بعد مقاومتها طوال سبعة أشهر.

وعلاوة على ذلك تجب الإشارة إلى العداء الخفي غير السافر الذي كان يكنه قسم من عناصر السكان إلى السلاجقة والمسلمين عامة الذين عاشوا بين ظهرانيهم، وبدون ان يؤدي تسامح هؤلاء بإزائهم إلى التخفيف من حدة كراهيتهم لهم، وتلك حال السكان الأرمن بصورة خاصة الذين كانت جماعاتهم قد غادرت موطنها الأصلي عندما غمرته عناصر المد العربي الإسلامي، وقد أخذت تلك الجماعات التي بدأ عددها بالازدياد وباطراد تبحث عن مأوى لها إلى الجنوب الغربي من بلادها الأصلية، منتشرة في المناطق التي كان البيزنطيون - وما يزالون - محتفظين بها بين وادي الفرات وسلسلة جبال طوروس الداخلية، وحتى إلى كيليكيا، لا بل إلى جنوبي سورية، وبعد انتشار الإسلام في هاتيك الربوع عامل المسلمون هؤلاء المهاجرين من أرمينيا معاملة سمحة كريمة، وبلغ من حسن معاملة المسلمين لأولئك الأرمن أنهم أسندوا إليهم مناصب هامة في ممارسة شؤون الإدارة، لا بل إنهم أسندوا إليهم حكم بعض المدن كمرعش والرها (وهي أورفه حالياً)، وغيرهما؛ ظانّين ان معاملتهم السمحة وأن نظام حكمهم القائم على حرية ممارسة العقيدة - أي ليبراليتهم الحرة - ستلقى تجاوباً في نفوس أفراد تلك العناصر، ولكن حدبهم ورعايتهم لتلك العناصر ذهبا أدراج الرياح، حيث سينضم الكثير منهم إلى الصليبيين.

٣- استيلاء الصليبيين على آسيا الصغرى وموالاتهم الزحف إلى بيت المقدس:

لم تجد الجيوش الصليبية مشقة كبرى في الواقع في التغلب على القوات التي حاول الحكام السلاجقة مجابهتهم بها، وكانت أقوى مقاومة صادفوها أمام أسوار نيقية، حيث كان العاهل البيزنطي حريصاً على الإفادة من سنوح فرصة مقْدَم الصليبيين لاسترداد البلاد التي كان المسلمون قد استخلصوها من البيزنطيين، وبعد ان دام حصار

نيقية مدة ربت على الشهر - ذلك الحصار الذي اشتركت فيه القوات البيزنطية، ولو أنها كانت متراخية في هجماتها ولم تصدق القتال - سقطت تلك المدينة في أيدي محاصريها، وبعد احتلال البيزنطيين لهذه المدينة توجهت قواتهم مباشرة إلى سواحل بحر إيجه لتسترد - وعلى مراحل متتالية - مناطق إزمير وليديا وفريجيا وبثنيا، وهذا بينما أوغلت القوات الصليبية في زحفها متحدية الجو القائظ مجتازة وبصورة نظامية هضبة الأناضول بدون ان تتمكن قوات السلاجقة التي انهارت معنوياتها منذ الاشتباكات الأولى - ولا في موقع من المواقع - من الحيلولة دون موالاة الصليبيين لزحفهم خلال فترة طويلة، ثم دخلت القوات الصليبية مدينة أسكي شهر (وكان اسمها دوريليه) في أول تموز، واحتلت بعد ستة أسابيع مدينة قونية، ووصلت في حوالي منتصف أيلول إلى كيليكيا.

لكن - ومنذ تلك الفترة، وبعد تغلب الصليبيين على كأداد العقبات - فإن قواتهم بدأت تتراخى، وأخذت عزائم النبلاء تهن، وبدأ الاستقرار في تلك المناطق يغري بعضهم، ولم يعدم أولئك الذين بدأوا يميلون إلى الاستقرار والمقام في هاتيك الربوع الحجج والذرائع، وذلك لأنه بعد اجتياز الصليبيين شعاب طوروس الصعبة السلوك وجدوا أنفسهم بين ظهراني العناصر الأرمنية التي تركها السلاجقة تستقر في تلك الرحاب، ونظراً لكون تلك العناصر مسيحية، فإنها استقبلت الصليبيين كمحررين، وكانت تلك الفرصة ممتازة بالنسبة إلى بعض قادة الصليبيين الذين قاموا ببعض المغامرات وبالعمل من أجل مصلحتهم وخدمة لأغراضهم الشخصية بدون ان يأبهوا بصالح الفكرة الصليبية.

وهكذا بدأت قوات الحملة الصليبية تتوزع - وفي غضون عدة أسابيع - على بعض المناطق، واخذ أحد بارونات الحملة النورماندية الإيطالية الشهيرين، وهو تنكريد حفيد روبير غيسكار من جهة أمه، وأكبر نبلاء قوات إقليم اللورين، وهو بودوان دو بولوني Baudoin de Boulogne (أخو غودفروا دو بويون) يتسابقان؛ ليبلغ كل منهما - وقبل زميله - مدينة تارس Tarse؛ ليستولي عليها لحسابه الخاص، وبعد نقاش حاد عنيف كاد ان يتحول إلى قتال أخوي فإن بودوان وقواته اللورينية زحزحوا

النورمانديين الذين كانوا أقل عدداً وأبعدوهم (أيلول ١٠٩٧)، هذا وإن يكن تنكريد وصحبه قد عوضوا عن خسارتهم بالاستيلاء على مدن عديدة، بينها أضنة والإسكندرية.

كما استولى الفرسان البروفانسيون اللانغدوكيون المنضمون إلى قوات ريموند دو سانت جيل على كثير من الحصون المشيدة على الطريق ما بين إنطاكية وحلب، وثمت صليبيون آخرون لحقوا بالأمير بودوان دوبولوني، فاتح مدينة تارس، إلى ما وراء مجرى الفرات، وحتى مدينة الرها (أورفه) التي سيطروا واستولوا عليها.

ومع ذلك فقد وصل القسم الأعظم من قوات الصليبيين أمام اسوار أنطاكية، في ٢١ تشرين الأول، تلك المدينة الجميلة التي كان أكثر من أمير من أمراء الحملة يمني نفسه بالاستئثار بها لنفسه من دون الباقين، ولا سيما بوهيموند رئيس نورمانديي إيطاليا، لقد طال حصار هذه المدينة، ولم يكن أحد القادة المحاصِرين لها راغباً في مضاعفة جهوده؛ لأنه لم يكن واثقاً من انه سيجني شخصياً ثمار تلك الجهود.

وأخيراً فإن بوهيموند الذي حسب انه يجب على باقي أمراء الحملة ان يعتبروا أنفسهم مرؤوسيه، والذي نجح في استمالة بعد أفراد حامية المدينة إلى جانبه، تمكن في الثالث من حزيران ١٠٩٨ من الاستيلاء على مدخل المدينة، ونظراً لأمل بقية قادة الحملة في ان يستولوا في هذه المدينة على غنائم وفيرة فإنهم زادوا من عنف هجماتهم، ولم تسقط انطاكية فقط بأيديهم وبدون كبير عناء، إنما تمكنوا – وبعد ثلاثة أسابيع من القتال الشديد الذي احتدم بينهم وبين قوات أمير الموصل كربغا التي وصلت في ٤ حزيران لنجدة حامية انطاكية – من دحر هذه النجدة وردّها على أعقابها في ٢٨ من الشهر نفسه، مما أدى إلى عدم بقاء أية قوة مرابطة على الطريق المؤدية إلى الجنوب لصد الصليبيين.

ولكن ازدياد حدة القيظ من جهة، وازدياد جشع النبلاء في الحرص على الاستيلاء على ممتلكات جديدة من جهة ثانية أعاقا الحملة عن موالاة زحفها بسرعة إلى الجنوب، وقد تنافس كبار قادة الحملة من أجل الاحتفاظ بانطاكية، بينما كان النبلاء الأقل أهمية منهمكين في سلب ونهب المناطق المجاورة، أو ان يقيموا في تلك الإقطاعات

جديرة بمركزهم.

وكان الإعياء قد استولى على الكثير من الصليبيين اثناء حصار انطاكية؛ لأنهم لم يكونوا قد فكروا ان الحملة ستطول فترتها إلى هذه الدرجة، ولا انهم سيتعرضون إلى آلام مبرحة وعذاب كالذي ذاقوه.

ومنذ عام ١٠٩٨ بدأ الكثير من النبلاء والأشخاص العاديين بدون استثناء أفراد الإكليروس المرافقين للحملة يفرون منها، لا بل إن بطرس الناسك نفسه فكر في برهة ما قبل سقوط انطاكية بالفرار بمعية فيكونت مولان Melun، وقد أوقفه هذا الأخير، وحال بينه وبين تنفيذ فكرته، لكنه لم يلبث ان عاود المحاولة مجدداً، وقلده الكثيرون من أفراد الحملة، ثم ألم نر في شهر حزيران من العام نفسه واحداً من القادة الرئيسيين للحملة، وهو إيتيين (كونت مقاطعتي بلوا وشارتر) يتذرع بمرض اصابه ليفر إلى ميناء الإسكندرونة الذي أبحر منه وبأقصى سرعة؟

هذا، ويجب ان نعترف في الواقع انه من جراء النصب والتعب، ومن جراء شدة وطأة القيظ، ونتيجة لمعيشة الحرمان وحياة التبلغ التي كان مقاتلة هذه الحملة يحيونها فإن المرض بدأ يفتك فتكاً ذريعاً.

وقد توفي المندوب البابوي أديمار في مطلع آب، وترك بوفاته الساحة خالية – وبصورة أكثر – أمام جشع القادة الزمنيين؛ كي يرجئوا الزحف على بيت المقدس إلى بداية فصل الشتاء، وعندما تم الاتفاق في الأيام الأخيرة من تشرين الثاني على استئناف زحف القوات الصليبية أجلوا في ذلك الظرف الراهن مسألة تنظيم البلاد المجاورة لانطاكية والتي فتحت بصعوبة إلى المستقبل، وقد قطعت الحملة بعد ذلك مسافة ثمانين كيلو متراً لتغور أقدام أفرادها في الرمال، وفي الوحل مجدداً، وذلك في مدينة معرة النعمان الصغيرة، حيث تم جمع الغنائم.

وانتهى مقاتلة الحملة من إرواء ظمئهم إلى سفك الدماء، فلم يعد أحد يفكر إلا بالعمل لحسابه الخاص، وقد قدر بعض رجالات الحملة انهم أسهموا فيها بما فيه الكفاية، فعادوا أدراجهم إلى الشمال، حيث قصد بعضهم مدينة الرها، وبعضهم مدينة تارس، وآخرون توجهوا إلى انطاكية، وتلك كانت حال بوهيموند الذي سره كثيراً ان

رأى ابتعاد منافسيه، فعاد على جناح السرعة إلى تلك المدينة في نهاية كانون الأول عندما تأكد تماماً ان ريموند نفسه والذي كان في تشرين الثاني قد رفض مغادرة انطاكية؛ إذ بقي فيها بوهيموند لم يقبل مواصلة زحفه في شهر كانون الثاني ١٠٩٩، إلا بعد ان ضغط عليه وأجبر من قبل رجال متدينين أتقياء على ذلك، لا سيما وكان يأمل في ان ينال في موعد مقبل عرش بيت المقدس مكافأة له على خدماته.

ثم نشط ريموند مجدداً، ولم يعد يحلم منذ ذلك بموالاة الزحف، ولم يحجم عن تكبد تضحيات مالية كبيرة ليذكي حماس بقية البارونات، وليستميلهم إلى جانبه، حيث منحهم مبالغ باهظة، وقد وصل الجميع إلى وادي العاصي، ثم سلكوا طريق ذلك الوادي، وصعدوا نحو الشمال، ثم انحرفوا بعيد فترة نحو الغرب باتجاه ساحل البحر بدون ان يتعرضوا إلى أقل مقاومة، وقد نصبت الحملة في ٢٢ كانون الثاني خيامها في مصياف، وبعد عدة أيام سارت القوة من الحملة إلى الساحل لتحتل ميناء طرطوس.

وقد حدث تأخر جديد يعزى إلى رغبة ريموند سانت جيل الواضحة في ان يضمن لنفسه الاستيلاء ولحسابه الخاص على طرابلس وضواحيها، فدخل القسم الأعظم من الحملة هذه المدينة في ١٣ مارس، كما دخلت تلك القوات بيروت في التاسع من الشهر نفسه، ثم والت الحملة طريقها وبسرعة، فلم تتوقف أثناء الطريق للراحة إلا خلال برهة وجيزة، وكانت أول مرحلة قطعتها الحملة هي ما بين بيروت وصيدا، ومن ثم إلى صور، وبعدها إلى عكا وهرقلة فالرملة فعمواس التي وصلها الصليبيون في السادس من حزيران، حيث بدت مدينة بيت المقدس صبيحة ذلك اليوم لناظريها.

وقد أذكى منظر المدينة المقدسة الشعور الديني لدى مقاتلة الحملة، فاستثار عواطفهم، ولم يعد أحد منهم يفكر بحياة الحرمان التي عاشها والعذاب والشقاء اللذين تحملهما، كما أذكى الشعور نفسه حماس هؤلاء المقاتلة لتحقيق الهدف الأسمى الذي بات منهم قاب قوسين أو أدنى بعد أشهر طويلة من الانتظار، لكن لم يبق من الجيوش اللجبة والجحافل الجرارة من القوات الصليبية التي غادرت أوروبا الغربية يحدوها الامل سوى عدد قليل من المحاربين، وقفوا الآن ليمتعوا انظارهم بذلك المنظر الذي لا يمكن ان يُنسى، فلم يبق من تلك الحملة سوى ١٢٠٠-١٣٠٠ فارس مع اتباعهم، كما

يؤكد ذلك أحد شهود العيان، أي بين ١٠٠٠٠-١٥٠٠٠ مقاتل، بينما قدّر عدد القوات التي غادرت أوروبا بمائة وخمسين ألف مقاتل وفق التقدير الأكثر اعتدالاً.

وكانت المدينة المقدسة مزودة بوسائل دفاع قوية، وترابط فيها حامية وفيرة العدد منذ أن سقطت بيد خليفة القاهرة الفاطمي، كما اختزنت فيها كميات كافية من المؤن والماء، ومع ذلك فإنها لم تصمد في وجه محاصريها سوى شهر واحد، وكان تموين المحاصرين - لا سيما تزودهم بالماء - يتم بصورة رديئة.

وقد انهكت شدة قيظ فصل الصيف في سورية قوى الصليبيين، وبدأ يسيطر عليهم اليأس من جراء عجزهم عندما بذل جهد أخير عنيف في أيام ١٣و١٤و١٥ تموز أدى إلى النجاح في النهاية، وبدأ الهجوم العام في الخامس عشر من الشهر نفسه من جهتي الشرق والجنوب في نفس الوقت، وأخذ المهاجمون يدمرون جميع ما وجدوه في طريقهم، معملين قتلاً في سكان المدينة، ومستولين على كل ما عثروا عليه فيها، ومشعلين الحرائق داخلها، متسلقين سطوح المنازل ليتاح لهم قتل سكانها، مريقين الدماء التي جرت في الطرق كالسيل حتى داخل هيكل سليمان، ونجحت الحملة في استرداد قبر المسيح من المسلمين في ١٥ تموز ١٠٩٩.

٤- استقرار الصليبيين في بلاد الشام:

أنجز أفراد الحملة حجهم الأكبر للأراضي المقدسة، وصار بوسع كل واحد منهم ان يعتبر أمانيه قد تحققت، وفعلاً فإن الكثيرين من مقاتلة تلك الحملة الصليبية قد أبحروا عائدين إلى بلادهم ونفوسهم تطفح بالبِشر، وتغمرها السعادة.

هذا بينما لم يكن - وعلى صعيد الواقع - قد حُلّ شيء بعد، لا بل إن استرداد القبر المقدس لم يتوطد بعد، وحتى ذلك الظرف ما دام يُخشى من عودة القوات الفاطمية إلى مهاجمة مدينة القدس مجدداً، لا سيما وان تسلم الأفضل للوزارة الفاطمية في مصر معناه ان القاهرة تخلت عن موقفها السلبي.

زد على ذلك كله الأسباب الجغرافية والسياسية (المتعلقة بعدم تمكن الحكومات المتعاقبة على مصر من الدفاع عن حدودها الشمالية الشرقية الصحراوية لعدم إمكانية إقامة تحصينات فيها) التي دفعت حكام مصر - وفي جميع حقب تاريخ ذلك القطر -

إلى تغطية دفاعهم عنها من جهة الشمال باحتلال فلسطين على الأقل إن لم يكن جميع أقاليم بلاد الشام، فتلك الأسباب نفسها هي التي حدت بالوزير الفاطمي الأفضل في شهر آب ١٠٩٨ إلى إرسال جيوشه إلى فلسطين التي استخلصت من أيدي السلاجقة، فتلك الأسباب كانت من القوة بحيث جعلت الفاطميين لا يرضخون إلى الأمر الواقع ويقبلون الانتصارات الأخيرة التي أحرزها الصليبيون كحقيقة راهنة.

وهكذا فبمجرد سقوط بيت المقدس توجه جيش فاطمي مدعوم من قبل الأسطول إلى ميناء عسقلان، وقد واتى الحظ الصليبيين بإحرازهم النصر في المعركة العنيفة التي خاضوها ضد تلك القوات إلى الشمال الغربي من عسقلان في ١٢ آب ١٠٩٩، حيث لقنوا الفاطميين درساً قاسياً منعهم من القيام بأية محاولة لغزو فلسطين في المستقبل القريب.

ومهما كان النصر الذي أحرزه الصليبيون في فلسطين مؤزراً، فإنه لم يكن كافياً لتقرير مصير هذه البلاد، إنهم أفادوا لتحقيق هذا الغرض من تدفق النجدات من أوروبا الغربية التي أخذت تترى على سواحل فلسطين، ومن الأساطيل الإيطالية التي كانت شديدة الحرص على انتقال السيطرة على هذه البلاد إلى أيدي الغربيين، (وذلك لتأمين ازدهار تجارة جمهوريات إيطاليا مع الشرق الأقصى)، فكل ذلك أدى في فلسطين إلى توالي سقوط المدن الرئيسية الداخلية والساحلية الواحدة إثر الأخرى بأيدي الصليبيين، وقد مر ربع قرن قبل ان ينهي احتلال هؤلاء لمدينة صور سنة ١١٢٤ استيلاءهم على الأراضي المقدسة.

وحتى قبل إنجاز الصليبيين تلك المهمة كاملة فإنهم وضعوا حلاً للقضية الدقيقة للغاية، وهي إيجاد كيان سياسي للمناطق التي أمكنهم إجلاء المسلمين عنها، أما فلسطين بالذات فإنه منذ الوقت الذي تم فيه إقصاء كل من السلاجقة والفاطميين عنها غدت مسألة هذا الكيان بالنسبة إلى الصليبيين مسألة داخلية بحتة، لأن الحكومة البيزنطية لم تبد أية رغبة في المطالبة بتلك الولاية النائية والتي كانت قد فقدتها منذ فترة تقرب من أربعة قرون.

وحيث لم يكن ثمة ما يبرر إيجاد سبب للخصام مع الفاطميين من أجلها، إلا أن

الحال تختلف بالنسبة إلى سورية وملحقاتها، حيث احتفظ الإمبراطور البيزنطي لنفسه وبشكل قطعي بما يدعيه من حقوق فيها، وحيث كانت الغالبية العظمى إن لم يكن مجموع القادة الصليبيين قد أقسموا وبحضرة الإمبراطور نفسه على ان يكون سلوكهم وبالنسبة إلى الفتوح في سورية وبإزاء هذا الإمبراطور، حسب كل حالة على حدة، كحلفاء شرفاء وكأوصال تابعين أوفياء مخلصين له، ولضطروا - براً بأيمانهم - إما إلى تسليم المواقع المستردة إلى الضباط البيزنطيين، وذلك بعد القيام باقتسام ما استولوا عليه من غنائم، وإما في حالة بقاء القوات الصليبية محتلة أحد المواقع بصورة دائمة إلى الاعتراف بالسيادة البيزنطية على هذا الموقع وبتبعيته إلى الإمبراطور البيزنطي، ثم يطلب قائد الصليبيين المرابطين فيه من الإمبراطور ان يوسد إليه حكام هذا الموقع كوالٍ أو كحاكم بيزنطي.

وتمسكاً من الصليبين بالعهود التي قطعوها، فقد بقوا حتى استيلائهم على منطقة كيليكيا يتنازلون وببساطة عن جميع الأقاليم التي استخلصوها من السلاجقة إلى الإمبراطور، ويسلمونها إلى قوات هذا الأخير التي كانت تواكبهم، ثم تغير موقعهم هذا،

ونحن ما نزال نذكر ان القادة الصليبيين كانوا منذ احتلالهم لانطاكية يعملون لحسابهم الخاص، لذلك فقد أزفت الآن ساعة التصفية لتلك الحسابات، وقد بدت هذه التصفية صعبة الحل جداً، وذلك لأنه لضمان الصليبيين بقاء سيطرتهم على فلسطين كان عليهم ان يراقبوا - وعن كثب - ما ستؤول إليه حال سورية.

ولم يعترض الإمبراطور البيزنطي على موقفهم هذا، لا بل إنه اقترح ان يدعمهم بأسطوله وبقواته البرية لينهوا في هذه الولاية المهمة ما لم تتمكن قوات أوروبا الغربية وأثناء زحفها السريع على بيت المقدس من البدء بها، علماً انه كان يطالب بأن يُعترف بسيطرته وبسيادته على كل منطقة تم الاتفاق بسببها بينه وبين القادة الصليبيين، ولا سيما بالنسبة إلى منطقتي كيليكيا وانطاكية، وقد جر ذلك مناقشات عقيمة وطويلة ومثيرة بينه وبين أولئك الذين كان طلبه التقيد بتلك الوعود يفسد خططهم، وخاصة قائد نورمانديي إيطاليا بوهيموند الذي استقر في انطاكية، والذي ذكّر الإمبراطور ألكسي كومنين بالدور الذي كان قد قام به أثناء احتلال روبير غيسكار لمقاطعتي دالماسيا

وإبيراوس، لذلك فمهما حاول هذا العاهل نسيان موقف بوهيموند بإزائه، فإنه لم ير فيه سوى عدو لدود إلى بيزنطة.

وبمقــابل ذلــك فإن قادة المعسكر الصليبي الغربي لم يلبثوا ان رفعوا عقائرهم باعتراضـــات حـــادة مفادهـــا ان النجدات الإمبراطورية الموعودة لم تظهر إطلاقاً في الســـاعات الحرجة، وانه كان على الصليبيين ان يجابهوا وحدهم جيوش المسلمين، وان الاتفاق الذي كان قد أبرم بهذا الصدد بين الصليبيين والبيزنطيين بقي حبراً على ورق.

وكان لتعارض وجهتي النظر هاتين - ذلك التعارض الذي لم يمكن التغلب عليه - أثر في زيادة حدة الخصام والخلاف بين قادة الصليبيين أنفسهم، فكان بعضهم متمسكاً بوجوب تمتعهم بالاستقلال التام في البلاد التي ستخضع إلى حكمهم، (بينما كان من رأي الإمبراطور ان يدين هؤلاء له بالولاء)، على حين مال الآخرون إلى التساهل، وذلك ضد مصالح الصليبيين، أو ميلهم، أو عواطفهم الشخصية.

كما قاد هذا التعارض الإمبراطور البيزنطي إلى اتخاذ موقف عدائي صريح ضد فئة من النبلاء الذين غدوا من بين حكام منطقة الشرق الأدنى ومعاملة أفرادها كخصوم، وأن يهبّ وبواسطة السلاح إلى طلب الحصول على ما اتفق ان يعطى إليه، لا بل فمن المحتمل انه لجأ إلى طريقة أسوأ، بأن أثار ضد من اعتبرهم أعداءه بعض الحكام السلاجقة.

وفي الوقت الذي كان ضرورياً ان يقف فيه الصليبيون والبيزنطيون صفاً واحداً متراصاً لمجابهة المسلمين الذين انتثر عقد قواتهم، فإن أولئك الصليبيين والبيزنطيين شجعوا باختلافهم وتفرقهم المتفاقم والمتزايد المسلمين على جمع شملهم والتفكير جدياً باسترداد ما فقدوه.

لذلك كله، فنحن لا نعجب ان طالت الفترة التي تمكّن الصليبيون خلالها من تذليل صعابهم الداخلية، ذلك التذليل الذي مكّنهم بعد ذلك من ترسيخ حكمهم في البلاد التي احتلوها، لا بل إن بعض المناطق التي سقطت بيد الصليبيين صارت بعد فتح القدس تتناقلها الأيدي، فصار الصليبيون والسلاجقة والبيزنطيون يتنازعون عليها بحماس، إلى درجة انه لم يعد يُعرف من كان يحكمها في فترة معينة.

وقد استشرى القتال بين هذه الفئات الثلاث في كل من كيليكيا وضواحي انطاكية واللاذقية وجبيل، وستكون الفئة المنتصرة من بينها في يوم من الأيام مهزومة في غد ذلك اليوم، فالسلاجقة الذين تضايقوا بعد ان تبدد شمل فالّتهم بدأوا يوحدون صفوف قواتهم، ويستردون روعهم، وحتى في آسيا الصغرى، حيث حاول ألكسي كومنين مجابهتهم سنة ١١٠١ ببعض الفرق الصليبية التي وصلت حديثاً وفي الوقت المناسب من أوروبا الغربية، فإن السلاجقة بدأوا يتخذون موقفاً هجومياً بعد ان كانوا لزموا جانب الدفاع.

وقد أحرز هؤلاء السلاجقة – وفي نفس عام ١١٠١ – انتصارات متتالية ثلاثة، لم تفصل بينها سوى عدة أسابيع، سواء في الشمال حول آماسيا بالقرب من دوقية طرابزون (في حزيران)، حيث تمكن البيزنطيون من الثبات والصمود في المعركة، أو في الجنوب بجوار مدينة هرقلة على السفح الغربي من سلسلة جبال طوروس في كيليكيا (في شهري آب وأيلول)، مما أعاد الثقة إلى نفوس مقاتلة السلاجقة، فأخذوا ينقضّون بين الفينة والأخرى على الجيوش البيزنطية واستأنفوا طريقة الغارات والغزوات الخاطفة التي تلقي الرعب في نفوس الأعداء، وتفسد تنظيم خطوط دفاعهم، وتمهد السبيل إلى احتلال المناطق التي أغاروا عليها.

أما في سورية وفلسطين فقد جعلت السرعةُ المتناهية لجماعات السلاجقة قواتِ غربي أوروبا التي استقرت في بعض المناطق تلوذ منها بالفرار، ولم تعد هذه الجماعات الإسلامية مجرد أداة تهديد مباشر بالنسبة إلى سلامة المواصلات الصليبية، ولكنها غدت – عندما تتحد فيما بينها وينضم بعضها إلى بعض – خطراً مميتاً بالنسبة إلى الإمارات الصليبية التي كانت منهمكة في تنظيم شؤونها.

ولقد اختطفت هذه القوات سنة ١١٠٠ بوهيموند من انطاكية، واحتفظت به في أسرها حتى سنة ١١٠٣، وألحقت في سنة ١١٠٤ هزيمة نكراء بالصليبيين في حران جنوبي الرها، جعلتهم يفرون وهم لا يلوون على شيء.

ووالى السلاجقة تقدمهم حتى وصلوا ابواب انطاكية، أو إلى القرب منها، وقد

بلغت الجرأة بهذه القوات حداً جعلها تصل في غاراتها حتى مدينة بورصة في آسيا الصغرى، ثم حتى ضفاف مضيق الدردنيل؛ لتعود بعد ذلك إلى أقصى الشمال الغربي من الأناضول، مارّة بكوتاهية وأسكي شهر وغيرهما من المدن، ومع ذلك لم يلبث مستقبل الإمارات الصليبية في آسيا الصغرى - ومن الناحية العسكرية البحتة - ان توطد تقريباً، وستجبر قوات السلاجقة على ان تبقى بعيدة عن الساحل، سواء في آسيا الصغرى، حيث تمكّن البيزنطيون من تطويقها بإعادة احتلال المناطق ما بين القوقاز والإسكندرونة، ام في سورية، حيث ردّها الصليبيون إلى شرقي وادي العاصي وجبال لبنان ووادي الشريعة.

وبذلك كسرت شوكة السلاجقة، ومنعوا من إلحاق الأذى ولو بصورة مؤقتة بالصليبيين وبالبيزنطيين، واضطر الرؤساء الصليبيون - وتحت وطأة الحوادث - إلى الكف عن مهاتراتهم وحل خلافاتهم، والاتفاق فيما بينهم؛ لينظموا معاً الدفاع عن حدودهم، فاضطر السلاجقة منذئذ إلى التريث والتفكير قبل المغامرة بشن هجوم على إحدى المناطق التي احتلها الصليبيون.

وحتى بالنسبة إلى الناحية السياسية فإن الوضع أخذ يزداد وضوحاً بمرور الزمن، فالصليبيون - الذين درج المؤرخون العرب المعاصرون على دعوتهم بالفرنجة كما لو شكل هؤلاء وحدة جنسية فيما بينهم - أبدلوا في المناطق التي احتلوها الطابع الآني المؤقت، وهو طابع الاحتلال العسكري بإقامة كيان مدني، أضفى وبشكل تدريجي على المناطق هيئة بلدان غربي أوروبا.

وصارت منطقة انطاكية التي آلت إلى بوهيموند رئيس النورمانديين الإيطاليين ثم إلى ابن أخيه تنكريد تدعى إمارة انطاكية، وقد امتدت رقعتها بين الإسكندرونة في الشمال وبانياس في الجنوب، مغطية منطقة ساحلية يبلغ طولها ٢٠٠ كم، وكانت بمثابة واجهة أمام جزيرة قبرص، وتضم في الجنوب الشرقي كلاً من آفاميا ومعرة النعمان، وتتصل حدودها التي تمر بالقرب من حلب التي استمرت بيد السلاجقة بحدود كونتية أو إمارة الرها.

وكان العنصر الأرمني هو الغالب على هذه الإمارة إلى درجة ان مؤسس دولتها – وهو بودوان أخو غودفروا بويون – رأى أن من واجبه الزواج بأرمنية، وكانت هذه الإمارة قارّيّة بحتة، ولا تتصل بالبحر، وتحتل موقعاً ممتازاً، فهي ترقب عن كثب حوض الفرات، وتضم في الغرب مدينة مرعش، وفي الجنوب عنتاب ومنبج وحران، وتوغل حدودها شرقاً حتى ماردين، مكملة بذلك عزل إمارة حلب عن بلاد سلاجقة آسيا الصغرى وعن أرمينيا.

هذا بينما تقع كونتية أو إمارة طرابلس على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وقد آلت إلى ريموند سانت جيل كونت طولوز الذي أقصي تباعاً عن تملك انطاكية والقدس.

ونظراً إلى انه لم يعد ثمة إمارات أحسن منها فإنه قنع بها، وتصل أقاليم طرابلس بين إمارتي انطاكية وبين المقدس، وتتصل بحدود هذه الأخيرة عند منتصف الطريق المتجهة من جبيل إلى بيروت، وتحول بين السلاجقة المقيمين في دمشق وحمص وحماة وبين السهل الساحلي الذي تفصله سلسلة لبنان الغربية عن المناطق الداخلية.

وكانت هذه الإمارة آخر الدويلات الصليبية التي تأسست في سورية، ولم يتم انتزاع مدينة طرابلس نفسها من أيدي المسلمين إلا في سنة ١١٠٩ على يدي الكونت ترتزاند، وهو ابن غير شرعي للكونت ريموند، وذلك بعد أربع سنين من وفاة هذا الأخير.

وشكّل ما بقي من المناطق السورية والفلسطينية التي استولى عليها الصليبيون في مملكة بيت المقدس التي انتُخب غودفروا دوبويون في ٢٢ كانون الثاني ١٠٩٩، أي بعد عدة أيام من احتلال الصليبيين هذه المدينة، أميراً عليها رغم ممانعة واستياء كونت طولوز، وقد أمكن وبسهولة تنظيم هذه الإمارة وجعلها دولة حقيقية مستقلة، وسادها طابع دول غربيّ أوروبا اللاتينية الكاثوليكية، ولم تُذعَ مملكة بيت المقدس إلا بعد وفاة أميرها غودفروا (١٨ تموز ١١٠٠)، ولم يتمكن هذا الأمير من اتخاذ لقب الملك

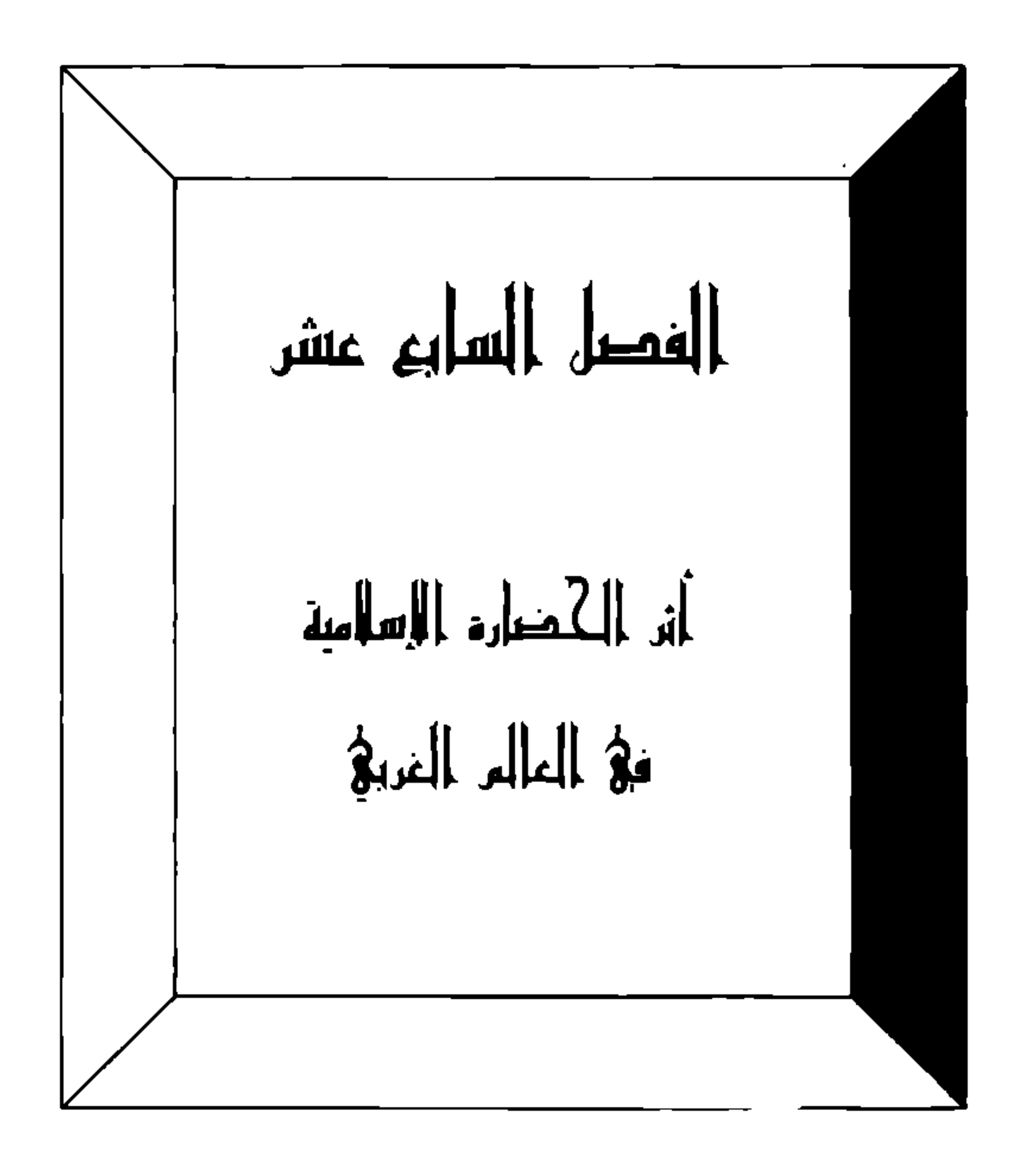
مراعاة للبابوية، فاكتفى بلقب القائد الحامي للقبر المقدس Avoue de St. Sepolere.

لكن إمارة بيت المقدس هذه دعيت منذ السنوات الأولى من عهد أخيه ووريثه بودوان مملكة، وصارت شديدة الشبه بملكيات غربي أوروبا، إنها قسمت إلى ولايات يحكمها كونتات وإلى مقاطعات يحكمها نبلاء أسياد Seigneurs وغصّت رحابها بالحصون التي شيدت في ربوعها، وهي على نمط الحصون والقلاع المشيدة في فرنسا، ومارس النبلاء الذين عاشوا في هذه الحصون والقلاع نفس طراز الحياة الذي عاشه نظراؤهم في ظل النظام الإقطاعي، وصار سكان ضواحي القدس يشبهون من قريب أو من بعيد - وبالنسبة إلى النواحي والنظم العقارية والمالية والاقتصادية والقضائية - القرويين المقيمين في أحواض نهر اللوار والسين والموز.

وفضـــلاً علـــى ذلـــك، فقد نشد ملك مملكة بيت المقدس ان يبسط سيادته على إمـــارات طـــرابلس والـــرها وانطاكـــية، فجوبه هذا الإدعاء وبقوة بالنزعة الاستقلالية الموجـــودة لـــدى الـــبارونات الـــثلاثة الحاكمين لتلك الإمارات، وبمطالب الإمبراطور البيزنطـــي الموجـــود الذي لم يكف عن المطالبة بولاء أمير انطاكية له وفق الاتفاقات الأولـــى، وأراد ان يعـــترف له بحقوقه وسيادته على إمارة الرها لوصول حدودها إلى الضـــفة الشرقية للفرات، أي بعد الحدود القديمة للإمبراطورية البيزنطية، وعلى إمارة طـــرابلس التي ساعدت وحدات الأسطول البيزنطي الصليبيين في احتلالها، والذي اعلن لـــه - وبصـــورة أصولية الكونت ريموند حاكمها وأميرها ومن أجل تمتعه بحكم هذه الإمارة - ولاءه.

وصفوة القول انه لافتقار العاهل البيزنطي إلى الوسائل العسكرية، فإنه لم يتمكن من تحويل تلك الادعاءات إلى أفعال ووقائع، وبقيت الإمارات الصليبية في سورية وفلسطين مشكلة مجموعة كبرى من الولايات التي تتشابك وتتداخل شؤونها، ولو بصورة غير تامة، ولكنها في الوقت نفسه - ومع إيصالها حدود المناطق التي آلت إلى الصليبيين إلى مصر - أظهرت استرداد أوروبا الحوض الشرقي من البحر

الأبيض المتوسط ابتداء من بلاد اليونان وتراقيا، هذا الحوض الذي كان العرب المسلمون قد طردوهم منه منذ قرون عديدة[٤١].



الفصل السابع عشر

أثر الحضارة الإسلامية في العالم الغربي

امتدت دولة الإسلام من حدود الصين إلى جنوبي فرنسا، ورافق حركة الفتوحات الإسلامية استفادة العرب من فلسفة اليونان، ومن ثقافة الصين والهند والفرس، مع ما عندهم من ملامح فكرية عربية أصيلة، فهضموا هذه الحضارات المختلفة وتولوها بالرعاية والبحث والتصحيح والتهذيب، وأضافوا إليها الكثير من أفكارهم وابتكاراتهم، حتى بلغت غاية نضجها واكتمالها، وتميزت بملامح جديدة غير موجودة في الحضارات السابقة، والحضارة العربية لا ينقصها أو يقلل من أهميتها امر استفادتها من الحضارات والثقافات التي سبقتها، وهذا امر طبيعي ان تقتبس كل امة من معارض وعلوم الأمم الأخرى التي سبقتها، ولكن يكفي الحضارة العربية فخراً أنها لم تكن مقلدة أو تابعة للحضارات التي سبقتها، بل ان رجال هذه الحضارة بحثوا واجتهدوا وابتكروا، متخذين ركائز دينهم الذي يدعو إلى طلب العلم مع جذورهم الفكرية الأصلية، فأضافوا وأوجدوا عناصر جديدة دفعت عجلة التطور الحضاري إلى الأمام.

قامت حضارة إسلامية ضمن الرقعة الجغرافية للعالم الإسلامي، قوامها ملامح فكرية واحدة، أساسها الدين بجانبه الإيماني الذي يدعو إلى طلب العمل، وبجانبه العملي الذي يقرن العمل بالقول أولاً، وأساسها الجهود المشتركة للعلماء في مختلف المجالات في بناء صرح هذه الحضارة ثانياً، متجاوزين الخلافات السياسية، وقيام الدويلات الإسلامية المختلفة في مشارق العالم الإسلامي ومغاربه ثالثاً، فالمتتبع لملامح الحركة الفكرية في العالم الإسلامي في عصر الازدهار يرى تبادل المؤلفات بين أقطار هذا العالم، ويرى حركة دائبة للعلماء ينتقلون بين أرجاء هذه العالم طلباً للعلم والمعرفة، ورافق ذلك استقرارهم في بلاد غير بلد النشأة، فنرى على سبيل المثال عالماً من الهند يستقر في بغداد، وعالماً من الأندلس يستقر في مصر... وهكذا.

وفكرة هذا الفصل تقوم على معرفة اثر الفكر العربي في الفكر العالمي خارج حدود العالم الإسلامي، ودوره في بعث عصر جديد لأمم مجاورة للعالم الإسلامي كانت تعيش عصورها المظلمة المتخلفة.

ولما كانت أوروبا في طليعة هذه الأمم التي استفادت من الفكر العربي وجعلته اساس نهضتها، فلنلق نظرة أولاً على هذا التأثير. ولسنا بحاجة إلى ذكر تفاصيل من

لأجل التدليل على عصر التخلف الذي ساد أوروبا عندما كانت أمة العرب والإسلام في عصر ازدهارها الفكري، فقط يكفينا في هذا المجال شهادة بعض العلماء الأوروبيين الذين كتبوا في حضارة العرب وأثرها في تكوين الفكر الأوروبي:

تمت عملية الإخصاب بين الفكر العربي وبين العقل الأوروبي في ثلاث مناطق، الأولى: الأندلس، الثانية: صقلية وجنوب إيطاليا، والثالثة: مصر وبلاد الشام، لأن هذه المناطق وبخاصة الأولى والثانية هما نقطتا التلاقي بين الثقافة العربية الزاهرة وبين العقلية الأوروبية الناشئة؛ فهما على "حدود بين بلاد الإسلام وبلاد أوروبا.

بدأ تأثير العرب في أوروبا منذ القرن الثامن الميلادي، ولقد اتخذ هذا التأثير صوراً وأشكالاً متعددة؛ نظراً للحالة التي كانت عليها أوروبا حينئذ، ويمكن تمييز ثلاث مراحل لأثر الحضارة الإسلامية في أوروبا ابتداء من بدايتها الأولى وحتى عصر النهضة، وهي:

١- عصر التأثير غير المباشر.

٢- عصر الترجمة من العربية إلى اللاتينية.

٣- عصر الاستعراب – قمة التأثير العربي.

١- عصر التأثير غير المباشر:

استقر المسلمون في الأندلس ما يقارب ثمانية قرون، بلغت فيها الحضارة العربية اوجها، وكانت هذه الحضارة تشع من حواضر قرطبة وغرناطة واشبيلية وبلنسية وطليطلة وسرقسطة، وكان النابهون في أوروبا يأتون إلى مراكز الحضارة الإسلامية في الأندلس، ويقضون السنوات الطوال في الدراسة والتتبع، والاطلاع على كتب العرب فيها، وفي مقدمة هؤلاء النابهين الراهب الفرنسي (جربرت دي أورياك) الذي وفد إلى الأندلس في عصر حكم المستنصر (توفي عام ٣٦٦هـ) الذي اهتم بالعلم والعلماء، ودرس في معاهد برشلونة وقرطبة، واهتم بصورة خاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية، وبرع بها حتى خُيِّل لعامة فرنسا بعد رجوعه آنذاك بأنه ساحر، وأصبح فيما بعد بابا روما باسم البابا سلفستر الثاني (٣٩٠-٣٩٤هـ/٩٩٩-١٠٠٣م)، وله دوره البارز في نشر علوم العرب في اوروبا.

كما وجدت نسخة لاتينية من حكم أبقراط كانت تستخدم في التدريس في شارتر بفرنسا في عام ٣٨٢هـ/٩٩١م، ولهذا عللت هذه الظاهرة بوجود نفوذ ثقافي عربي مبكر؛ لأن هذه النسخة كانت عن أصل عربي، ذلك لأن الغرب اللاتيني كان يجهل في هذا العصر جهلاً تاماً أيَّ شيء عن الأصول اليونانية لأعمال اليونان القدماء.

ونستقي مثلاً من ظروف هرمان الكسيح (١٠١٣-١٠٥٤م)، وهو ابن لمير والماسيا من أصل سويسري، وقد كتب في الرياضيات والتنجيم عن تأثير الحضارة العربية، فهذا الكسيح لظروفه لم يزر الأندلس أو صقلية، إلا انه استفاد أولاً من ترجمات لأعمال عربية كالتي وجدت في شارتر أو التي عملت لجربرت، واستفاد ثانياً من الطلاب الأوروبيين العائدين من الأندلس، والذين كانوا يمرون بدير (ريخناو) الذي يقيم به هرمان، ويقضون فيه أياماً عديدة قبل ذهابهم إلى أهليهم، عن هؤلاء نقل هرمان الكسيح كل ما جلبوه من الآلات الفكرية العربية وفي مقدمتها الإسطرلاب.

وإذا كانت هذه الأمور جهوداً فردية قام بها بعض الأفراد أو بعض الأديرة، فان بعثات علمية أرسلت إلى الأندلس ذات طابع رسمي من قبل حكومات بعض الدول الأوروبية.

أخذت البعثات الأوروبية تتدفق على الأندلس بأعداد متزايدة سنة بعد أخرى، حتى بلغت سنة ٣١٢هـ على عهد الخليفة الناصر (٣٠٠-٣٥٠هـ) زهاء سبعمائة طالب وطالبة، وكانت إحدى هذه البعثات من فرنسا برئاسة الأميرة اليزابيث ابنة خال لويس السادس ملك فرنسا، وبعث فيليب ملك بافاريا إلى الخليفة هشام الثاني (توفي حوالي ٤٠٣هـ) بكتاب يطلب إليه ان يأذن له بإرسال بعثة من بلاده إلى الأندلس للاطلاع على أحوالها وأنظمتها وشرائعها وثقافتها، وذلك لاقتباس المفيد منها لبلاده، فوافق الخليفة هشام، وجاءت بعثة ملك بافاريا برئاسة وزيره المدعو (ويلمبين) الذي يسميه العرب (وليم الأمين)، وسار ملوك آخرون من أوروبا على هذا المنوال، فقد أوفد جورج ملك ويلز بعثة برئاسة ابنة أخيه كانت تضم ثماني عشرة فتاة من بنات الأشراف والأعيان، وقد توجهت البعثة إلى إشبيلية برفقة النبيل (سفيلك) رئيس موظفي القصر في ويلز الذي حمل رسالة من ملكه إلى الخليفة هشام الثالث، (ويبدو ان هشام

هو المعتد بالله الذي خُلع عام ٤٢٢هـ)، وكان هدف هذه البعثة كما تقول الرسالة: "لقد سمعنا عن الرقي العظيم الذي تتمتع بفيضه الصافي معاهد العمل والصناعات في بلادكم العامرة، فأردنا لأبنائنا اقتباس نماذج هذه الفضائل لتكون بداية حسنة في اقتفاء أثركم لنشر أنوار العلم في بلادنا التي يسودها الجهل من أربعة أركان..."، وقد استقبله خليفة الأندلس أحسن استقبال ورد على رسالة ملك ويلز التي استردها النورمان عام ٤٨٤هـ.

ومعنى خضوع هذه المناطق الحدودية مع أوروبا لحكم العرب ازدهار حضارة الإسلام فيها، فقد أصبحت بالرمو وسرقوسة ومسينا وبارى مراكز حضارية يانعة في صقلية وجنوبي إيطاليا، فقد تسربت إلى غربي أوروبا في عصر مبكر، ولعل الدليل على ذلك ان (جاريو بونتس) المتوفى حوالي عام ٤٤٠هـ/١٠٥٠م كان أول من نقل إلى الغرب اللاتيني إسفنجة التخدير العربية، وهذه المعلومات الطبية حصل عليها إما من مؤلف عربي مترجم، أو من أحد المعلمين العرب الذين كانوا منتشرين في صقلية وجنوبي إيطاليا حينئذ.

استمرت عملية التأثير غير المباشر زهاء ثلاثة قرون، وقد عملت على وضع أول خطوة في طريق تغير العقلية الأوروبية.

٢- عصر الترجمة من العربية إلى اللاتينية:

يبدأ هذا العصر من منتصف القرن الحادي عشر إلى آخر القرن الثالث عشر، وأول ما اهتم به هؤلاء المترجون – وبخاصة في صقلية والأندلس – هو العلوم العربية المنقولة عن العلوم اليونانية، ومن ثم ترجمة العلوم العربية الإسلامية.

كانت أوروبا قد أقفرت أو كادت من العلم اليوناني، ما عدا خلاصات شاحبة لآثار ضئيلة من العلم اليوناني وضعت منذ القرن الخامس الميلادي وإلى القرن الثامن الميلادي، ولذا بقيت الدراسة في أوروبا ضئيلة محصورة في فئة قليلة من الرهبان، وما كان يمكن لهذه الدراسة ان تغير مجراها إلا إذا أمدها مصدر خصب جديد، فكان هذا المصدر هو العلوم العربية، وبخاصة التي تشتمل على أصول علوم اليونان التي ترجمها العرب في عصر ازدهار حضارتهم.

بعد ان استرد الإسبان مدينة طليطلة عام ٤٧٨هـ/١٠٨٥م أصبحت على الحدود بين الدولة الإسلامية في الأندلس وبين الدولة النصرانية في إسبانيا وفي أوروبا، لقد امتازت هذه المدينة بكثرة مكتباتها خصوصاً وقد انتقل إليها برسالة أحسن منها، وقد حظيت هذه البعثة باهتمام رجال الدولة الذين قرروا ان يتم الاتفاق على هذه البعثة من بيت مال المسلمين.

وقد كانت بعثة ملك بافاريا التي أراسها (وليم الأمين) تتألف من ٢١٥ طالباً وطالبة، وزّعوا على جميع معاهد الأندلس لينهلوا من مواردها الصافية، وتخبرنا الروايات بأن ثمانية من أفراد هذه البعثة اعتنقوا الدين الإسلامي، ومكثوا في الأندلس ورفضوا العودة إلى بلادهم، ومن هؤلاء الثمانية ثلاث فتيات تزوجن بمشاهير من رجال الأندلس في ذلك الوقت، وأنجبن عدداً من العلماء، كان منهم عباس بن مرداس الفلكي.

وبالإضافة إلى البعثات العديدة التي ذكرنا بعضها، عمد بعض ملوك أوروبا إلى استقدام علماء الأندلس لتأسيس المدارس ونشر ألوية العلم والعمران، ففي خلال القرن التاسع الميلادي وما بعده وقّعت حكومات انجلترا وهولندا وسكونيا وغيرها على عقود مع حوالي تسعين من الأساتذة العرب في الأندلس بمختلف العلوم، وقد اختير هؤلاء من بين أشهر العلماء الذين كانوا يحسنون اللغتين الإسبانية واللاتينية، إلى جانب اللغة العربية، ووقّعت تلك الحكومات عقوداً أخرى مع حوالي مائتي خبير عربي في مختلف الصناعات، ولا سيما إنشاء السفن وصناعة النسيج والزجاج والبناء وفنون الزراعة، ولقد أقام بعض المهندسين العرب أكبر جسر على نهر التايمس في بريطانيا عرف باسم (جسر هليشم Helichem)، وهذه الكلمة تحريف لكلمة هشام خليفة الأندلس الذي أطلق الإنجليز اسمه على هذا الجسر؛ اعترافاً بفضله؛ لانه أرسل إليهم أولئك المهندسين العرب، وكذلك كان المهندسون هم الذين شيّدوا قباب الكنائس في بافاريا، ولا تزال توجد بمدينة (شتوتغارت) بألمانيا حتى اليوم سقاية ماء تدعى (أميديو Amedeo)، وهو تحريف لكلمة أحمد المهندس العربي الذي بناها.

وفتح العرب صقلية منذ عام ٢١٢هـ في عهد الإمارة الأغلبية في تونس،

وخضعت هي وجنوبي إيطاليا لحكم المسلمين من الأغالبة والفاطميين إلى آلاف المجلدات من المشرق، وبقيت الثقافة العربية فيها حتى بعد استرجاعها من قبل الإسبان، وقامت فيها حركة ترجمة من قبل هيئة حرة من المترجمين نقلوا فيها كتب العرب إلى اللاتينية، ولكن في عهد مطران طليطلة (ريموندو ١١٢٦-١١٥٢م) في أواسط القرن الثاني عشر أسس معهداً لترجمة الأعمال العربية إلى اللاتينية، وعهد برئاسته إلى (دومنجو غنصالفة) الذي برز نشاطه ما بين عام ١١٣٠، والى عام ١١٨٠م، والذي يعد أشهر رجال الترجمة في العصر الوسيط من العربية إلى اللاتينية عن طريق الإسبانية العامية، فقد كانت الطريقة في الترجمة ان يقوم يهودي مستعرب - ومن أشهرهم من معهد الترجمة بطليطلة أبراهام بن عزرا - بترجمة النص العربي شفوياً إلى اللغة الإسبانية العامية، ثم يتولى غنصالفة الترجمة إلى اللاتينية، ومن بين ما ترجمه غنصالفة على هذا النحو بعض مؤلفات الفارابي وابن سينا والغزالي، وشاركه في الترجمة أحياناً خوان بن داوود، إذ اشتركا معاً في ترجمة كتاب في النفس لابن سينا، وشاركه أيضاً المترجمان الإنكليزيان (روبرت الكيتوني وأدلارد الباثي)، والإيطالي (جيرار الكريموني ١١١٤-١١٧٨م)، واشتهر ادلارد الباثي بترجمة جداول في علم الفلك لمسلمة المجريطي عام ١١٢٦م، واشتهر جيرار الكريموني الذي ترجم عن العربية كتباً لابقراط وجالينوس كانت قد نقلت بدورها إلى العربية، كما ترجم كتابين أصليين في العربية هما (القانون في الطب لابن سينا)، وكتاب التصريف للزهراوي الذي يعد القسم الأخير منه أشهر بحث في الجراحة.

ومن المرجح ان أول الأوروبيين غير الاسبان الذين استفادوا من حركة الترجمة من العربية إلى اللاتينية هو (ادلهر أوف باث)، وكان رحالة وعالماً جاب ديار فرنسا وصقلية وسوريا حوالي ١١١٥م، وقد ترجم من الإسبانية عام ١١٢٦م الزيج الذي وضعه الخوارزمي، وعرف باسم السند هند.

واستمرت حركة الترجمة في مدينة طليطلة في القرن الثالث عشر، ووفد إليها علماء أوروبا أمثال (ميخائيل اسكوت) الذي ترجم كتباً لابن سينا.

ومن كبار المترجمين في طليطلة (ماركوس) شماس طليطلة الذي ترجم بعض

مؤلفات جالينوس الطبية (المترجمة إلى العربية أصلاً)، كما ترجم القرآن الكريم وبعض كتب علم التوحيد، كما ترجم (هرمانوس المانوس) شرح ابن رشد على كتاب الأخلاق لأرسطو عام ١٢٤٠م، ويلاحظ من أعمال ماركوس ان هناك دافعاً دينياً وراء اهتمام الأوروبيين في هذا القرن باللغة العربية، فقد أرادت الكنيسة الكاثوليكية ان تحول المسلمين إلى المسيحية، وان تربط الكنائس الشرقية بروما بعد توحيدها، ومن أجل الوصول إلى هذا الهدف، لا بد من تعلّم العربية، وقد أثمر هذا الاهتمام أولاً بترجمة القرآن الكريم إلى اللاتينية؛ تنفيذاً لفكرة بطرس الجليل (رئيس دير كلوني) الذي زار إسبانيا عام ١١٤١م في مهمة دينية، فأتيحت له فرصة مراقبة بدايات الصراع المرير بين الإسلام والنصرانية في الأندلس، وقد توصل إلى ان القوة المسلحة لا تجدي نفعاً في محاربة الإسلام، وإنما ينبغي اللجوء إلى المنطق، وذلك بفهم الخصم أولاً، والإصغاء إلى حججه وجدله ثانياً، وبما ان القرآن هو المرجع الأول لدى المسلمين فقد وجب على الأوروبيين فهمه، ولتحقيق هذه الغاية قام بطرس الجليل بتكليف راهب انكليزي يدعى روبرت الكيتوين الذي كان يدرس آنذاك الفلك العربي والرياضيات في إسبانيا بأن يترجم القرآن إلى اللاتينية وأجزل له العطاء، وقد لقيت ترجمته رواجاً واسعاً.

ومن رجال الدين المسيحي الذين اهتموا بالدراسات العربية بدافع ديني هو (رامون لل من أهل ميورقة من جزر البليار- الجزائر الشرقية) الذي برز بعد استرجاع هذه الجزر من يد المسلمين عام ٦٢٧هـ/١٢٣٠م، فقد درس العربية تسع سنوات على يد أسير مسلم، ثم نجح في تأسيس معهد لتدريس اللغة العربية، وكان يؤمن بالحوار الهادئ مع المسلمين مع الاعتقاد سلفاً بتفوق الدين المسيحي، ولتحقيق هذا الأمر أبحر في عام ١٢٩١م إلى تونس من أجل إجراء مناقشة علنية مع علماء المدينة حول أوجه الخلاف بين المسيحية والإسلام، وقد أدت المناقشة إلى طرده، فعاد إلى أوربا، ثم كرر العودة إلى تونس، فثار عليه العوام وقتلوه عام ١٣١٦م.

لقد أوضحنا التأثيرات الطبية العربية المبكرة في صقلية وجنوبي إيطاليا، وأشرنا إلى جهود (جاريوبونتس)، وعلى الرغم من الترجمات الرديئة التي قام بها

قسطنطين الإفريقي (١٠٢٠-١٠٨٧) لبعض المؤلفات الطبية المهمة، وبالرغم من كونه انتحل لنفسه تأليفها دون خجل، إلا أن الإقبال على أعماله كان كبيراً في اوروبا إلى مؤلفيها الأصليين، ومن المعلوم ان قسطنطين هذا كان من حاشية (روبير جيسكار) حاكم صقلية وابن عم (وليام الفاتح) الذي غزا صقلية عام ١٠٧٦م.

ويستقر (اديار الباثي) في مدينة (سالزو)، وقام ببعض ترجمات من العربية إلى اللاتينية، بعد ان زار مراكز الثقافة العربية في صقلية، وقد قام بترجمة النسخة العربية لأقليدس، وألف مختصراً في العلوم العربية، ولما كانت مدينة سالزنو ميناءً مهماً استخدمه الصليبيون في ذهابهم وإيابهم إلى بلاد الشام، نقل هؤلاء الصليبيون الكثير من النصائح الطبية التي اشتهرت بها سالرنو إلى بلاد أوروبا، إلا أن مدرسة سالزنو بدأت بالضعف عندما استباح هنري الرابع هذه المدينة عام ١٠٩٤م.

وبعد ذلك يبدأ عصر روجار الثاني ملك صقلية (١٠٩٦-١١٥٤م) الذي كان شغوفاً بالثقافة العربية، وعاش في كنفه الشريف الإدريسي صاحب كتاب نزهة المشتاق، وهو من أكبر علماء الجغرافية في القرون الوسطى، ومن أهم أعمال هذا الملك انه أصدر في عام ١١٤٠م أمراً يلزم جميع المزاولين لمهنة الطب ان يحصلوا على إذن خاص من موظف مختص، وإلا تعرضوا لعقوبات السجن ومصادرة الأموال، وهذا تقليد عربي على غرار ما فعله الخليفة المقتدر العباسي (٢٩٥-٣٢٠هـ)، كما أشرنا إلى ذلك في فصل الطب.

وفي عهد جيوم الأول بن روجار الثاني نشطت حركة الترجمة، ليس فقط من العربية، بل ومن اليونانية، حيث قام وزيره (انريكوارستبو) بترجمة كتاب الآثار العلوية لأرسطو من اليونانية، وكذلك ترجم محاورتين لأفلاطون. كما ترجم هذا الوزير بالتعاون مع يوجنيودي بالرمة كتاب المجسطي لبطليموس من العربية إلى اللاتينية حوالي عام ١١٦٠م، كما ترجم يوجينو كتاب المناظر لبطليموس من العربية، ومن أشهر المترجمين في هذا العصر (جيرار الكريموني ١١١٤-١١٧٨م) الذي رحل إلى طليطلة لدراسة كتب الفلك لبطليموس، وعلى رأسها المجسطي الذي ترجمه إلى اللاتينية عام ١١٧٥م، كما ترجم أكثر من سبعين كتاباً عربياً في الفلك والحساب

والجبر والطب.

كما سار على نهجه الإمبراطور فردريك الثاني (١١٩٤-١٢٥٠م) وريث العرش الصقلي وإمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة فيما بعد، والذي يهمنا من أمره دوره في حركة الترجمة، وانجازاته العلمية، فقد أنشأ جامعة نابولي عام ١٢٢٤م، وجعل منها أكاديمية لنقل العلوم العربية إلى أوروبا، وكان شديد الإعجاب بالفلاسفة العرب الذين كان يقرأ مؤلفاتهم بالعربية، واستقدم إلى بلاطه علماء مسلمين ومسيحيين ويهود، وقد كان ميشيل سكوت الذي ترجم شروح ابن رشد، وليوناردوا البزي الذي عرّف أوروبا بالارقام العربية وعلم الجبر العربي، من بين المشاهير الذين استقبلهم في بلاطه، كما كانت له علاقات ودية مع الدولة الايوبية في مصر، وتراسل مع بعض حكامها (السلطان الكامل محمد ابن أخ صلاح الدين الأيوبي) في أمور رياضية وفلسفية، مما جعل المجمع المسكوني في مدينة ليون عام ١٢٤٥م يتهمه باعتناق الإسلام سراً، وأصدرت الكنيسة بحقه أمر الحرمان عدة مرات.

واهتم أيضاً بحركة الترجمة ملك صقلية شارل أنجو (١٢٢٦-١٢٨٥م)، وهو شقيق القديس لويس التاسع ملك فرنسا، الذي أسره المصريون في موقعة المنصور مع أخيه.

وتدل سجلات بلاطه الباقية إلى الآن، انه اهتم بترجمة المؤلفات العربية إلى اللاتينية، وانه كان لديه مؤسسة كاملة لهذا الغرض، بما في ذلك مترجمون من العرب، أمثال (فرج بن سالم وموسى السالرني)، وغيرهم، ومن أشهر الكتب التي ترجمها كتاب الحاوي للرازي.

أما طريق الحروب الصليبية، والتي بدأت في عام ١٠٩٦م وكانت بلاد الشام ومصر مسرحاً لها، فقد كان دورها ضعيفاً قياساً إلى مسلك الأندلس وصقلية، ولكن مع هذا فقد وفرت مجال الاختلاط بين العرب والأوروبيين، فنقل الأوروبيون الكثير من علوم العرب ومعارفهم وصناعاتهم، كما حصلوا على كثير من الكتب العربية، فساعد ذلك على ظهور روح البحث ودراسة علوم الأقدمين وآدابهم، فنرى مثلاً ان الأدب الأوروبي اغتنى بما نقلته الحملات الصليبية إلى أوروبا من الفن القصصي

والأسطوري للحضارتين البيزنطية والعربية.

من هذا كله يتبين مدى اتساع حركة الترجمة من اللغة العربية إلى اللغتين الإسبانية واللاتينية، مما سيكون له أكبر الأثر في بعث العلم والأدب في أوروبا.

٣- عصر الاستعراب:

قمة التأثير العربي، ويمتد هذا العصر من منتصف القرن الثالث عشر حتى منتصف القرن الخامس عشر، وقد اتصف هذه العصر بالقبول الأعمى- من كل علماء هذه الفترة - لكل ما هو عربي، والنظر إليه باعتباره الحجة النهائية.

وفي هذه الفقرة نستعرض أثر العلوم العربية المختلفة في تكوين الفكر الأوروبي في مختلف ميادينه.

ففي مجال الفكر الفلسفي نال اهتمام الغرب بصورة كبيرة، حيث يمكننا ملاحظة ظاهرة عامة في مجال النقول من العربية، هذه الظاهرة هي انتقاء بعض المؤلفات لعلوم معينة، وترك بعض المؤلفات جانباً، والذي نال اهتمام الترجمة الكتب الفلسفية والعلمية، ونتيجة لذلك بقيت كتب الحديث و كتب الفقه مجهولة من قبل الغرب، فمثلاً نجد أن الغزالي قد عرف عندهم بأنه صاحب كتاب مقاصد الفلاسفة لأصحاب كتاب الاحياء.

إن دور العرب في تكوين الفلسفة الأوروبية في العصور الوسطى دور مزدوج، ويمثل هذا الدور ما يأتي:

١- عن طريق العرب عرفت أوروبا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر مؤلفات أرسطو، وأجزاء من فلسفة أفلوطين وابرقلس، ومعالم من فلسفة أفلاطون، إذ قام المترجمون في مراكز طليطلة وصقلية والتي اشرنا إليها بترجمة كتاب البرهان من منطق أرسطو المسمى (أورجانون أرسطو)، أي مؤلفات أرسطو المنطقية، مثل التحليلات الثانية والسماء والعالم والكون والفساد وغيرها، كما ترجموا كتاب الخير المحض المنسوب إلى أرسطو، وهو في الحقيقة فصول من الهيات ابرقلس، وعن هذه الطريق عرفت أوروبا فلسفة أرسطو وابرقلس، فكان لهما اثر فعال في لخصاب الفكر الأوروبي الذي سرعان ما خضع لفلسفة أرسطو خضوعاً تاماً.

٢- أثر الفلاسفة العرب في أوروبا عندما ترجمت مؤلفاتهم إلى اللاتينية وبعض اللغات الأوروبــية الحديــثة الناشئة، حيث قام جيرار الكريموني بترجمة بعض رسائل الكندي فيلسوف العرب، منها رسالة في العقل، ورسالة الجواهر الخمسة، كما ترجم رسالة في العقــل الفارابــي، كما ترجم الإسباني منطق ابن سينا، وترجم غنصالفة بمساعدة يوحنا الإســباني قسم الطبيعيات من كتاب الشفاء وقسم النفس والالهيات من الشفاء لابن سينا أيضــاً، كمــا ترجموا كتاب مقاصد الفلاسفة للغزالي، وكتاب ينبوع الحياة لابن جبرول (توفي عام ١٠٥٠م).

وقد تأثر شيخ المترجمين الأوروبيين (غنصالفة) بآراء فلاسفة الإسلام، فألف كتباً نجد فيها لأول مرة آثار الفلسفة الإسلامية، ومن أشهر كتبه التي بدأ فيها تأثير ابن سينا وابن جبروم هي كتاب (صدور العالم، وفي خلود النفس، وتقسيم الفلسفة، وفي التوحيد)، وعندما بدأ الأوروبيون قراءة كتب فلاسفة الإسلام بدأت النهضة الحقيقة للفكر الفلسفي الأوروبي، فإلهيات ابن سينا المتأثرة بأرسطو والأفلاطونية الحديثة، التي تدور حول تفسير الكون تأثر بها الأوربيون وتركوا تفسيرات التوراة حول هذا الأمر.

ومن أهم فلاسفة أوروبا في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الذين تأثروا بالفلاسفة المسلمين:

أ- البرتس الكبير (١٢٠٧-١٢٨٠): الذي اهتم بكل مؤلفات العرب الفلسفية، والتي ترجمت إلى اللاتينية، وتأثر بها إلى حد كبير، وقد تأثر هذا العالم بآراء ابن سينا، كما فهم فلسفة أرسطو من خلال مؤلفات الفارابي وابن رشد وابن سينا.

ب- القديس توما الاكويني (١٢٢٥-١٢٧٤م): على الرغم من أنه كان يذكر الآراء الفلسفية، ويرد عليها من غير تحديد لمصادرها، على العكس من البرتس الأكبر، إلا اننا نجد أثراً عميقاً للفلسفة العربية في كتاباته، فأول شيء يظهر فيه تأثير الفلاسفة العرب في القديس توما هو البراهين التي أوردها لإثبات وجود الله بطريق العقل، وقد أخذ ذلك من الفارابي وابن سينا، وتقوم هذه البراهين على أساس تقسيم الوجود إلى ممكن وواجب (الواجب الوجود هو الله)، وكان هذا البرهان أساس البراهين لإثبات وجود الله، وهو نفس البرهان الذي شرحه الفارابي في كتابه (آراء أهل المدينة

الفاضلة)، وعرضه ابن سينا في كتابه (النجاة والشفاء).

وهذا يقودنا إلى الاعتقاد ان توما الاكويني قرأ كتاب الفارابي وابن سينا، كما أخذ توما من ابن رشد فكرة ضرورة الوحي الإلهي التي وردت في كتابيه (فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال)، و(الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة)، وقد أوضح توما هذه الفكرة في كتابه (الأقوال)، كما أخذ عن ابن رشد ايضاً مذهبه في النقل والعقل، أي الصلة بين العقل والوحي، فكلاهما يقرر ان العقل يقدر على البحث عن الحق شيئاً فشيئاً، وكلاهما يعترف بعجز العقل أمام بعض الحقائق الإلهية، وهذا التطابق في الآراء لا يأتي اعتباطاً أو من باب توارد الخواطر، وإنما جاء من أخذ القديس توما هذه الآراء بحذافيرها من ابن رشد.

وأول من أدخل فلسفة ابن رشد إلى أوربا (ميخائل سكوت) عام ١٢٣٠م، ولم يأت منتصف القرن الثالث عشر حتى كانت جميع كتب هذا الفيلسوف قد ترجمت إلى اللغة اللاتينية. ولم ينتصف القرن الخامس عشر حتى صار ابن رشد صاحب السلطان المطلق في كلية بادوا بإيطاليا والمعلم الأكبر دون منازع، فقد اخذ بآراء ابن رشد (سيجر البرابنتي ١٢٣٥- ١٢٤٨م)، وبخاصة فيما يتعلق بالحقيقة، وبقدم العالم، وبنظرية العَود الأبدي (أي عودة الأحداث الماضية من جديد)، والى غير ذلك من آراء ابن رشد، وقلد (مارسيليو البادورفاني) ابن رشد في القول بنظرية الفصل بين العقل والنقل، وطبقها على السياسة، فطلب بالفصل بين الدولة والدين، وصرح أيضاً بازدواج الحقيقة، مثل سيجر ورسالة حي بن يقظان لمؤلفها أبو بكر بن طفيل (توفي عام ٥٨١ هـ/١١٨٥م)، وتدور قصتها حول طفل تُرك دون ابويه في جزيرة غير مسكونة في المحيط الهندي، حيث أرضعته غزالة، وأصبح بالتدريج يدرك الحياة، ويكتشف بالتدريج ما حوله من أشياء، ويتعرف على قوانين الطبيعة إلى ان ينتهي إلى اثبات وجود الله خالق العالم، ويتوصل من جديد إلى حقائق الدين، وقد ترجمت هذه الرسالة إلى العبرية في القرن الرابع عشر الميلادي، والى اللاتينية في القرن الخامس عشر الميلادي على يد (ميراندولا توفي علم ١٤٩٤م)، وبتوالي السنون ظهرت ترجمات بلغات مختلفة لهذه الرسالة.

اما أثر التصوف الإسلامي في نشأة التصوف الأوروبي، فقد بدأ أثره واضحاً، وبخاصة من خلال دراسات العلامة الإسباني (ميخيل اسين بلاثيوس) الذي وضع تأثير الصوفي الأندلسي بن عباد الرندي (توفي عام ٧٩٢هـ/١٣٩٠م) على آراء الصوفي الإسباني يوحنا الصليبي.

ولد الرندي بمدينة رندة بالأندلس، ثم انتقل إلى المغرب، وكان صوفيا على الطريقة الشاذلية، وعرف شرحه لكتاب الحكم لابن عطاء الله الإسكندري المسمى (غيث المواهب العلمية في شرح الحكم العطائية)، وهو كتاب يتضمن جملاً قصيرة فيها خلاصة التصوف.

والنقطة البارزة في هذا الشرح، والتي أثرت في يوحنا الصليبي هي فكرة البسط والقبض، وهما عند المتصوفة بمنزلة الخوف والرجاء، قال الجنيد (الخوف يقبضني والرجاء يبسطني....)، أما ابو الحسن الشاذلي الذي سار على مسلكه ابن عباد الرندي، فيشبه البسط والقبض بالليل والنهار، وهذا التشبيه أخذه يوحنا عند كلامه عن الليلة الظلماء للروح، وقد ميز الصليبي بين نوعين من الليلة الظلماء: الليلة الحسية التي فيها تحاول النفس ان تتطهر من الشهوات، ولكنها تسير في طريق مظلم، فلا تدري اين تذهب، وبعد مجاهرة النفس وتأملاتها يلقي الله بصيصاً من النور في قلب المريد، فيبدأ يدخل في الليلة الروحية، فيظهر من الجهالات، ويلهم الله النفس التقوى، ويلهمها محبته، ويصفيها من أدران الحواس.

ومن المعروف ان ابن عباد الرندي سبق يوحنا الصليبي بمائتي سنة، فلا شك انه هو الذي أثر في يوحنا، وان يعوزنا الدليل المادي الكتابي، ولكن هذا التوافق جاء نتيجة ان الطريقة الشاذلية كانت واسعة الانتشار في مصر والمغرب والأندلس، وبخاصة في الأندلس في القرن الرابع عشر والخامس عشر الميلادي، ولا بد أنها ظلت عميقة التأثير والانتشار بين المسلمين الذين غلبوا على أمرهم، وبقوا في إسبانيا بعد إخراج العرب منها عام ١٤٩٢، عن هؤلاء تلقى يوحنا الصليبي علمه بالطريقة الشاذلية.

أمـــا تأثــير الغزالـــي علـــى الفكـــر الأوروبي، فقد استفاد الراهب الدومينكي

(ريمون- مارتي) من مؤلفات الغزالي في الكلام والفلسفة، هذا في المجال الفلسفة، أما فـــي مجال التصوف فقد أثر الغزالي في فكر العالم الفرنسي المشهور (بسكال) صاحب الحجــة المشـــهورة في إثبات وجود الآخرة، والتي تسمى (برهان بسكال)، حيث حاول اقنـــاع المنكريـــن للآخرة الإيمان بوجودها، هذه الحجة التي ذكرها الغزالي في معظم كتـبه، وهذه الحجة قال بها الإمام علي رضي الله عنه، وقال بها بعض المتصرفة، كما وردت على لسان أحدهم:

لن تحشر الأرواح، قلت: إليكما قال المنجم والطبيب كلاهما:

وان صح قولي فالخسار عليكما ان صح قولكما فلست بخاسر

أما تفسير الاتفاق بين آراء الغزالي وآراء بسكال حول هذه الحجة، فإن بسكال عـــرف كـــلام الغزالـــي إما عن طريق مستشرق معاصر لبسكال، أو انه عرف آراء الغزالي أثناء اطلاعه على كتاب (خنجر الإيمان) لريموند مارتين والذي ثبت ان بسكال استفاد منه، وهو يكتب دفعاً عن الدين.

كما كان لمحي الدين بن عربي اثر كبير على عقول النساك والتصوفة من المسيحيين والذي حببه إلى المسيحيين انه دعا إلى وحدة الأديان، كما دعا إلى وحدة حقائق الوجود، ومن المعلوم ان أول الفلاسفة الصوفيين من أهل الغرب هو (جوهان اكهارت) الألماني، قد نشأ في القرن التالي لعصر ابن عربي (القرن الثالث عشر)، ودرس في جامعة باريس التي كانت تعتمد على الثقافة الأندلسية في الحكمة والعلوم، واثر محيي الدين بن عربي في دانتي الشاعر الإيطالي المشهور الذي استمد مادة غزيرة لكتابه (الكوميديا الإلهية) من التصورات الاخروية الإسلامية، وبخاصة ما ورد منها عند ابن عربي.

وفي خلال القرن الرابع عشر ظهر ثلاثة من الفلاسفة المتشككين، وتأثروا ببحوث الأشعري، من علماء المعتزلة، وعلم الكلام، توفي عام ٣٣٠هـــ حول نظرية (العلية السببية) بصورة غير مباشرة عن طريق الغزالي، وهؤلاء الفلاسفة هم: بطرس دي ايلي، ونيكولاس الاتر كوري، وكيوم دي أوكام، وقد توصل الأخير، وهو أكثرهم

تأثراً بآراء الأشعري إلى مذهب الحدسية والمعرفة الإلهية من خلال نقده للنظرية السببية، فمن هذه النقطة شرع كيوم دي أوكام، بمذهبه المسمى بمذهب العلل الافتراضية أو المناسبة في نقد النظرية آنفة الذكر، متأثراً بالغزالي وبمعزل عن أي تأثير لفلسفة القديس توماس العقلية.

أما في مجال الفكر العلمي، فتأثير العرب كبير جداً، فقد تبنت أوروبا في القرون الوسطى نظام الطب العربي، وذلك لكونه متفوقاً على الطب الأوروبي الذي كان آنذاك عبارة عن سحر ودجل وتعاويذ، كما انتقل الطب العربي إلى أوروبا مبكراً، فأنشأت مدارس للطب في مونبلييه وبادوا ونالبي واكسفورد وكمبردج، وكلها كانت تستخدم الكتب العربية المترجمة إلى اللاتينية أساساً لتدريس الطب، فقد ظلت هذه المدارس تعتمد على كتب الرازي زمناً طويلاً، كما كان قانون ابن سينا في الطب موضع اهتمام الغرب ودراستهم منذ القرن الثالث عشر إلى القرن السادس عشر.

فقد كانت كتب الرازي مشهورة معروفة في أوروبا، فكتابه الحاوي ترجم إلى اللغة اللاتينية من قبل الطبيب اليهودي (فرج بن سالم) برعاية كارل أنجو الأول ملك صقلية ونابولي (١٢٦٦-١٢٨٥م)، وقد فرغ من ترجمته عام ١٢٧٩م، وأصبح من الكتب المعتمدة في دراسة الطب في جامعات أوروبا، وكان كتاب الحاوي أحد الكتب التسعة التي تتكون منها مكتبة الكلية الطبية في باريس عام ١٣٩٥م، وعندما أراد لويس الحادي عشر استنساخه اضطر إلى دفع مبلغ كبير من الذهب والفضة مقابل استعارته له، وطبع مرات عديدة في أوروبا بترجمته اللاتينية، اما كتابه المنصوري فقد ترجم إلى اللاتينية عام ١٤٨٩م، ورسالته في الجدري والحصبة قد ظهرت باللغة اللاتينية في مدينة فينسيا عام ١٥٦٥م.

اما كتاب (الملكي) لعلي بن عباس المجوسي (كان حياً عام ٣٨٤هـ/٩٩٤م)، فقد ترجم إلى اللاتينية عام ١٤٩٢م بمدينة فينسيا، اما كتاب التصريف لخلف بن عباس الزهراي (توفي عام ٤٢٧هـ/١٠٣٥م)، فقد استمر مدة خمسة قرون العمدة في الأمور الجراحية في أوروبا، وقد ترجم إلى اللاتينية والعبرية عدة مرات، وكتاب (القانون في الطب) لابن سينا (توفي عام ٤٢٨هـ/١٠٣٦م) فقد ترجم إلى اللاتينية وطبع عشرات

المرات خلال القرن الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين، وكان الكتاب المدرسي في الطب في جامعتي مونبليه ولوفان في أواسط القرن السابع عشر.

وعن العرب أخذت أوروبا طريقة الأقرباذين (وهي رسالة صغيرة، ويقتصر بها على تركيب الأدوية، ويقابلها اليوم فارما كوبيا) التي يقوم الصيدلي على أساسها بتحضير الأدوية، كما غمرت أوروبا العقاقير الطبية عن طريق صقلية والبندقية، وتدفقت معها كذلك كتب كثيرة في علم الأدوية بواسطة رجال، أمثال قسطنطين الأفريقي، ووصلت حتى بلاد الريان، واستفادت منها أوروبا، وبعد موت قسطنطين بوقت قصير وضع عميد كلية الطب في سالرنو كتاباً على الطريقة العربية أصبح فيما بعد أساساً لعمل أجيال وأجيال من الصيادلة.

لقد كان كتاب في العقاقير لما سويه الماروديني (توفي عام ٤٠٦هـ/١٠١٥م) الكتاب المدرسي الأول في الصيدلة في أوروبا لعدة قرون، كما كان كتاب الأدوية المفردة لابن وافد (توفي عام ٤٦٧هـ/١٠٧٤م) من أهم كتب الصيدلة التي اعتمدت عليها أوروبا في القرون الوسطى.

ولقد بلغت الجراحة ذروتها في تاريخ الحضارة العربية على يد أبي القاسم الزهراوي، في كتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وقد ترجم الفصل الخاص بالجراحة إلى اللاتينية وإلى اللغات الدارجة، وإلى العبرية في أوائل عصر الترجمة، أي في القرن الثاني عشر، وقد ألحق الجراح الفرنسي (جي دي شولياك ١٣٠٠-١٣٦٨م) النسخة اللاتينية بأحد مؤلفاته.

أما في الكيمياء، فقد كانت مؤلفات جابر بن حيان أشهر ما تداوله الأوروبيون في علم الكيمياء حتى القرن الثامن عشر، ومن خلال هذه المؤلفات عرفت أوروبا عمليات التكليس والتبخير والتقطير والتبلور وتحضير الكثير من المواد الكيماوية، مثل الشب وأوكسيد الزرنيخ وكبرتيد الزئبق وغيرها، كما كانت لمؤلفات الرازي شهرتها، مثل (سر الأسرار) الذي نقله (جيرار الكريموني) إلى اللاتينية.

وكان بسبب نقل كتب جابر بن حيان والرازي وغيرهم، أمثال أحمد بن مسلمة المجريطي الأندلسي (توفي عام ٣٩٨هـ/١٠٠٧م) صاحب كتاب (غاية الحكيم) في

الكيمياء الذي ترجم إلى اللاتينية في القرن الثالث عشر إلى اللغات الأوروبية، ان تلقى الأوروبيون عن العرب تقسيم المواد الكيماوية إلى نباتية وحيوانية ومعدنية. وما زالت المعدات العربية في مجال الكيمياء والتي انتقلت إلى الكيمياء الحديثة تحمل أسماءها العربية الأصلية.

أما في مجال الرياضيات فقد أخذ العرب الأرقام الحسابية من الهند، وعن طريقهم انتقلت الأعداد الغبارية إلى الأندلس، ومنها إلى أوروبا، وأول من أخذ الأرقام العربية من الأوروبيين جربرت الذي عرف فيما بعد بالبابا سلفستر الثاني، الذي درس في الأندلس، وبعدها ألف كتاباً يشرح فيه كيفية استخدام الارقام العربية، إلا أن اوروبا لم تُلْقِ بالاً إلى هذا النظام الجديد في البداية، بل كان ينظر إلى جربرت بعين الشك، وانه ساحر، كما رويت عنه الأساطير الشعبية، وبعد فترة من الزمن تبنت أوروبا الأرقام العربية نتيجة أعمال (ليوناردودي بيزا) الذي توفي عام ١٢٤٠م، والذي درس الرياضيات على يد معلم عربي في شمالي أفريقية، وأصدر كتاباً يشرح فيه نظام الأرقام العربية عام ١٢٠٢م، وكان ذلك بداية تاريخ تبني أوروبا الأرقام العربية، وبداية علم الرياضيات الأوروبي، ومن اشهر الرياضيين العرب الذين عرفتهم أوروبا وترجمت مؤلفاتهم إلى اللاتينية الخوارزمي الذي اشتهر بأوروبا من خلال كتابه (الجبر والمقابلة)، الذي نقله إلى اللاتينية روبرت الشستري عام ١١٤٥م، وظل هذا الكتاب مستعملاً في المدارس والجامعات الأوروبية حتى القرن السادس عشر، ومن علماء العرب الذين لهم فضل على أوروبا في مجال علم الجبر ابو بكر محمد بن حسن الكرجي (توفي عام ٤٠٧هـ/١٠١٦م) صاحب كتاب (الفخري في الجبر والمقابلة).

وترجم العرب كتاب اقليدس في الهندسة، وهذه الترجمة العربية نقلها الأوروبيون إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر، وظلوا يتدارسونها إلى أواخر القرن السادس عشر عندما عثروا على مخطوط من كتاب اقليدس باللغة اليونانية.

وفي مجال علم الفلك، فقد قام مجموعة من المترجمين الأوروبيين بنقل كتب علم الفلك العربية إلى اللغة اللاتينية، ومن أشهرهم (ادلارد الباثي الإنكليزي)، و(أفلاطون التيفولي)، و(جيرار الكريموني)، وقد ترجمت قوائم الزيج والأعمال الفلكية

إلى غير اللاتينية أحياناً، كترجمة زيج البتاني (توفي عام ٣١٧هـ/٩٢٩م) إلى الإسبانية بناء على رغبة الملك الفونسو العاشر ملك قشتالة (١٢١٥-١٢٨٤م)، وسمي هذا الزيج (بالجداول الألفنسية) الذي شاع استعماله في أوروبا لعدة قرون.

أما الألواح الفلكية للخوارزمي، فقد ترجمها إلى اللاتينية (ادلارد الباثي عام ١١٢٦م)، وكتب أبو العباس أحمد بن محمد الفرغاني في الفلك ترجمها إلى اللاتينية (خوان الإشبيلي وجيرار الكريموني)، كما ترجم بعضها إلى العبرية من قبل (يعقوب الأناضولي)، ومؤلفات ابي معشر البلخي (توفي عام ٨٨٦هـ/١٤٨م) نقلها إلى اللاتينية (خوان الإشبيلي)، ومن خلالها نقل إلى الأوروبيين تفسيراً لظاهرة المد والجزر وارتباطها بالقمر.

كما ان فكرة المراصد الفلكية أخذتها أوروبا من العرب، فإذا علمنا بان الخليفة المأمون اسس اول مرصد عربي، فإن أوروبا لم تعرف المراصد إلا في القرن السادس عشر، كما ان العرب استعملوا الرقاص أو الخطار (بندول الساعة)، وكان أول من استعمله ابن يونس المصري صاحب الارصادات المشهورة في عصر الخليفة الفاطمي الحاكم، وبذلك كان لهم السبق في ذلك، ثم بعد ذلك عرفته أوروبا وادعت شرف اختراعه من قبل غاليليو العالم المشهور (١٥٦٤-١٦٤٢م).

ونتيجة اهتمامات العرب الفلكية عرفوا موقع النجم الثابت في الجنوب، يسمونه (سهيل)، ويسمى أيضاً غيوم ماجلان، حيث استعان به ماجلان اثناء رحلته حول العالم (١٥١٩-١٥٢٢م). ومن علماء العرب في الفلك الذين ذكروا هذا النجم عبد الرحمن الصوفي (توفي عام ٣٧٦هـ/٩٨٦م) في كتابه (الكواكب الثابتة)، وبهذا قدموا خدمة كبيرة لأوروبا في مجال الاستكشافات الجغرافية، واذا كان وصول العرب إلى القارة الأمريكية قبل كولمبس أمراً غير مقطوع به، فمن المحقق انهم وصلوا في المحيط الأطلسي (بحر الظلمات) إلى أمد بعيد، وانتهوا إلى بعض جزائره، اما الأمر الذي لا شك فيه هو ان الفكرة التي نهضت بكولمبس مكتشف القارة الأمريكية (١٤٩٢-١٤٩٣م)، إنما هي فكرة علمية مستمدة من المؤلفات العربية، وبخاصة كتب الفلك والجغرافية، فلولا اقتناع كولمبس باستدارة الأرض لما خطر له ان يصل إلى الهند من

طريق الغرب، ولم تكن في إيطاليا وإسبانيا يومئذ مؤلفات تشرح هذه الفكرة غير المؤلفات العربية.

كانت حواضر العالم الإسلامي في العصور الوسطى تزخر بالمدارس والجامعات على اختلاف أنواعها، وقد تأخر ظهور مثل هذه الجامعات في أوروبا، فعلى سبيل المثال فإن جامعات باريس ومونبلييه مثلاً لم تظهر قبل القرن الحادي عشر، أما جامعات فينا وبيزا فظهرت في القرن الرابع عشر.

كما ان الحقيقة الثابتة أن اكثر الكتب التي كانت تدرّس في جامعات أوروبا، انما هي كتب مترجمة عن العربية، وقد أشرنا إلى نماذج كثيرة منها.

والى جانب هذا تأثرت الجامعات الأوروبية ببعض تقاليد الجامعات العربية، وبخاصة التي كانت موجودة في صقلية والأندلس، فقد قلدتها في لبس الأردية الخاصة بالأساتذة وقلدتها في تخصيص أروقة للطلاب حسب جنسياتهم؛ تسهيلاً لاستيعابهم في الجامعة، وقلدتها في منح الإجازات الجامعية (إجازة التدريس)، وقد أكد بعض علماء أوروبا ان كلمة (بكالوريوس اللاتينية) ليست إلا تحريفاً للعبارة العربية (بحق الرواية)، والتي تعني الحق في التعليم بإذن من الأستاذ، ولا تزال جامعة كامبردج تحتفظ بإجازة جامعية عربية مبكرة تعود إلى عام ١١٤٧م، فيها عبارة (بحق الرواية)، بينما لم تظهر كلمة (بكالوريوس) في الإجازات الأوروبية قبل عام ١٢٢١م.

أما في مجال الأدب، فقد يسبق إلى الخاطر ان الأدب الأوروبي ميدان لا يتسع للاقتباس في الفكر العربي، كما اتسعت ميادين العلوم والمباحث الفكرية، وذلك لاختلاف اللغة واختلاف قواعدها من أساسها بين الشعبة الارية والشعبة السامية من اللغات.

إلا اننا إذا قرأنا لبوكاشيو الإيطالي في مؤلفه (الصباحات العشرة) ولسر فانتيز الإسباني في (دون كيشوت) ولشكسبير الإنكليزي في (العبرة بالخواتيم)، ولدانتي الإيطالي في (الكوميديا الإلهية) يتبين لنا بصورة قاطعة أنهم مدينون لقصص ألف ليلة وليلة، وكتب محي الدين بن عربي وحكاية ابن طفيل.

كان للأدب الأندلسي – وبخاصة الشعر – أثر كبير في نشأة الشعر الأوروبي

الحديث في إسبانيا وجنوبي فرنسا، ويأتي تأثير الزجل والموشح بالدرجة الأولى، وأول من ابتكر الموشح هو مقدم بن معافى القبري (توفي عام ٢٩٩هـ/٩١٢م)، ثم تلاه شعراء آخرون أمثال الأعمى التطيلي وأبو بكر ابن اللبانة، ولسان الدين بن الخطيب وغيرهم، حيث وجد هؤلاء الشعراء الفحول أنفسهم مضطرين إلى نظم هذه الموشحات؛ لأنهم كانوا يعيشون في مجتمع يميل إلى كل ما هو شعبي، وأدى ذلك إلى ظهور الزجل الذي اشتهر به محمد بن عبد الله بن قزمان (توفي عام ٥٥٤هـ).

وأشهر نموذج للموشح هو موشح ابن الخطيب:

يا زمان الوصل بالأندلس	جادك الغيث إذا الغيث همى
في الكرى أو خلسة المختلس	لم يكن وصلك إلا حلما

وإذا كان الموشح يعتمد نظم القوافي، فالزجل يمثل مظهراً من مظاهر ضعف اللغة العربية، وفقد سلطانها الكامل على الشعراء، ومن نماذج الزجل:

اش هذا الجنون	ما أعجب حديثي
لمراً لا يكون	نطلب وندبر
أمراً لا يهون	وكم ذا نهون
لبعد الحبيب	واش مقدار ما نصبر
عاجلاً قريب	رب اجمعني معو

هذان النوعان من الشعر هما اللذان أثرا في نشأة الشعر الأوروبي، كما يروي المستشرق الإسباني (خليان ريبيرا) الذي درس موسيقى الأغاني الإسبانية ودواوين الشعراء (التروبادور) أو (التروفير)، وهم الشعراء الجوالة في العصور الوسطى بأوروبا و(المنيسجر) وهم شعراء الغزل، كما أثبت انتقال بحور الشعر الأندلسي فضلاً على الموسيقى العربية إلى أوروبا.

وشعر التروبادور يعود إلى أصل عربي، وذلك لوجود أوجه شبه لفظية موسيقية بين ما شاع بأوروبا، وبين ما عرف عن الزجل الأندلسي، وكذلك من حيث المضمون، حيث شاع في هذا النوع من الشعر بعض مضامين الشعر العربي، وهي

التي يطلق عليها (حب المروءة) الذي شاع في أوروبا وانتشر في اسبانيا بفضل ابن حزم عن طريق كتابه (طوق الحمامة).

وقد انتفع شعراء جنوبي فرنسا في القرن الحادي عشر الميلادي من الشعر العربي بالأندلس، حيث وجد شبهاً بين شعراء التروبادور وبين ابن قزمان الشاعر الأندلسي، وأما سبب ظهور هذا النوع من الشعر في فرنسا قبل إسبانيا فيعود إلى ان جيوم التاسع لأحد رواد التروبادور ودوق أكيتانيا، تعلم العربية عندما اشترك في حملة صليبية بالمشرق عام (٤٩٥-٤٩٦هـ/١١٠١-١١٠٢م)، وأقام مدة بالشام، كما اشترك مع ألفونسو المحارب في معركة قتنده في الأندلس عام ٥١٤هـ/١١٢٠م، ويعد هذا أول شاعر في اللغات الأوروبية الحديثة، وقد بقي من شعره إحدى عشرة قصيدة، كما ان سقوط طليطلة بيد الأسبان عام ٤٧٨هـ هيأ لكثير من الفرنسيين الاتصال بالمسلمين في الأندلس والتأثر بهم، كما لم ينقطع في الوقت نفسه تدفق البعوث الدينية وقوافل التجار بين طليطلة والمقاطعات الفرنسية، كل هذه الأسباب جعلت التروبادور الفرنسي أسبق ظهوراً من قرينه الإسباني.

كما نجد هذا النمط أيضاً عند شاعرين تروبادوريين، هما (ثركامون ومركبرو) اللذين عاشا في النصف الأول من القرن الثاني عشر، ثم انتشر هذا النمط من الشعر في الشعر الشعبي في أوروبا، ومن الشعر الديني الذي ظهر في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، وفي أغاني (الكرنفالات) في القرن الخامس عشر، هذا التأثير لم يقتصر على طريقة التنظيم، بل امتد إلى طريقة علاج الموضوعات، فمثلاً فكرة الحب النبيل التي تسود الغزل في الشعر البروفنسالي، تعود بالأصل إلى ابن حزم الذي عرضها في كتابه (طوق الحمامة في الألفة والآلاف)، وهو ما يسمى بالحب العذري.

كذلك نجد تأثير القصص العربية على نشأة الأدب القصصي في أوروبا، ولقد قام (بدرو الفونسو) بترجمة ثلاثين قصة من العربية إلى اللاتينية تحت عنوان (تعليم العلماء)، ذكر فيها قصة المرأة التي خانت زوجها الغائب، والذي عاد فجأة فأنقذتها أمها من هذه الورطة بأسلوب ماكر، وقد انتشرت هذه القصة في الأدب الأوروبي، ومن ناحية أخرى أثرت كليلة ودمنة في الأدب بعد ان ترجمت في عصر (ألفونسو الحكيم)

حوالي عام ١٢٥٠م إلى الإسبانية، كما ترجمت بعض القصص التي تسربت من ألف ليلة وليلة إلى الأندلس، ومنها حكاية (الجارية تودد) التي ترجمت إلى الإسبانية في القرن الثالث عشر، وأثرت بعد ذلك في انتاجات كبار أدباء المسرح الإسباني، وبذلك احتل كتاب ألف ليلة وليلة مكانة مهمة في تاريخ الأدب الغربي بما يصوره عن الشرق الغامض والساحر، الشرق الذي يزخر بالجن والسحرة، والذي يزخر بالكنوز الرائعة والمغامرات المذهلة، وبذلك أصبحت الصورة نصف الخيالية عن الشرق التي أظهرها كتاب ألف وليلة مجسمة إلى حد كبير في الأدب الأوروبي.

أما في صقلية، فإن العصر الذي يعد قمة التأثير العربي الإسلامي في صقلية هو عصر الإمبراطور فردريك الثاني (١١٩٤- ١٢٥٠م)، فمدرسة الشعر الصقلية التي استخدمت في بادئ الأمر اللغة العامية، ووضعت أسس الأدب الإيطالي الحديث، فقد ظهرت في بلاط هذا الإمبراطور، ولهذا كان شعراء إيطالية آنذاك يقلدون الشعراء العرب، كما هو الحال في الأندلس الذين نظموا قصائدهم باللغة العامية، والذين كانوا بكثرة في بلاط هذا الإمبراطور، وبذلك نمى الشعر الإيطالي باللسان العامي، بسبب ابداعات شعراء العرب الذين كانوا يلقون الرعاية والحماية من ملوك النورمان في صقلية، ومن طلائع الشعر العامي الإيطالي المبكر، أغاني المهرجان (الكرنفالات) واغاني (جاكوبوني)، والدليل على ذلك ايضاً الصيحة التي أطلقها الشاعر الإيطالي (بترارك ١٣٠٤-١٣٧٤م) ضد العرب، فهي تثبت على الأقل ان طراز الشعر العربي الذي تغلب فيه اللغة الدارجة كان لا يزال معروفاً في إيطاليا في عصره، وتفصح عن الشعور العميق بسيطرة الفكر العربي في ذلك العصر.

ثم يتضح لنا تأثير الأدب العربي على عصر دانتي، ذلك الأثر الذي وضح في مؤلفه (الكوميديا الإلهية) في القرن الرابع عشر الميلادي، وقد أشرنا إلى ذلك، وهناك بحوث مطولة عن هذا التأثير يمكن الرجوع إليها في مراجعها.

والأديب الإيطالي بوكاشيو قلّد ألف ليلة وليلة في كتابه المسمى (الصباحات العشرة)، وجعله قصصاً تروى في عشرة أيام، وكل يوم منها تروى فيه عشر قصص، وأكثر هذه القصص تعريض بالمنافقين المنتسبين إلى رجال الدين، وسخريته بذوي

المقامات، وما يستتر في حياتهم الخاصة من الموبقات.

ومن الملاحظ انه لم يترجم من قصص ألف ليلة وليلة في العصر الأوروبي الوسيط إلا القليل، وكان لهذا القليل - الذي ترجم معظمه إلى القشتالية واللاتينية - أثره في ميدان القصص الأوروبي، ولم تظهر الترجمة الكاملة لهذا الكتاب إلا في أوائل القرن الثامن عشر، حيث ظهرت أولاً باللغة الفرنسية، ثم بسائر اللغات الأوروبية.

ويشبه هذا الكتاب كتاب آخر ألفه الأديب الإسباني (سرفانيتز)، وسماه (دون كيشوت)، وبين انه ترجمة من نسخة عربية ضاعت منه بعد الترجمة، وضمن هذا المجال، نرى دخول كلمات عربية إلى اللغات الأوروبية المختلفة، فقد دخل بعض هذه الكلمات مباشرة من العربية، ودخل بعضها عن طريق اللغة الإسبانية أو اللاتينية التي كانت لغة العلم والأدب في تلك العصور، فمثلما نجد أثر اللغة العربية في اللغة العلمية لأوروبا، نجدها في الحياة المعيشية أيضاً، وهذا يدل على مدى تغلغل الحضارة العربية في شؤون المعيشة اليومية التي تلازم المرء في داره، وفي موطن عمله، كما تلازمه في جده ولهوه.

وبعد ذلك بدأ في أوروبا عصر الاستقلال الفكري والانطلاق الأوروبي في أواخر القرن الخامس عشر أوائل القرن السادس عشر، وذلك بظهور طائفة من العلماء اللاتين استطاعت لبتكاراتهم العلمية ان تبدأ عصراً علمياً جديداً طابعه الابتكار والتجديد، وفي مقدمة هؤلاء (ليوناردو دافنشي)، و(كوبر نيكوس)، و(باراسيلوس) وغيرهم.

ومن الملاحظ ان أوروبا في بداية عصر النهضة اتخذت موقفاً معادياً لعلوم العرب، وبدأت تظهر بواكير حركة لهجر مؤلفاتهم، إلا انها عادت مرة ثانية في أواخر القرن السابع عشر وبداية القرن الثامن عشر إلى علوم العرب، بعد أن أدركت خطأ رجوعها إلى علوم اليونان، أو استقلالها العلمي، ولكن بطريقة استقلالية لتكمل النقص الذي لا زالت ثغراته في حاجة إلى سدها من علوم العرب.

لا ينكر ان دخول الأندلس وصقلية وجنوبي إيطاليا ضمن العالم الإسلامي جعلها مراكز حضارية راقية للفكر العربي - فعن طريقها خلال العصر الإسلامي

وبعده - أثر الفكر العربي بالفكر الأوروبي، وذلك للقرب الجغرافي اولاً بين هذه المناطق وأوروبا، حيث لا يفصل الأندلس عن بقية أوروبا سوى جبال البرتات، مع العلم ان المسلمين عبروا هذه الجبال، وفتحوا مناطق في جنوبي ووسط فرنسا لفترة من الزمن، كما ان صقلية وجنوبي إيطاليا مرتبطة ارتباطاً مباشراً ببقية شبة الجزيرة الإيطالية، وإضافة إلى الاتصال والاحتكاك العسكري والحضاري الذي كان سائداً بين بلاد أوروبا وبين هذه الولحات الفكرية العربية منها، أو اتصالها بالمشرق الإسلامي عن طريق الحروب الصليبية، مع العلم بأن أوروبا كان جادة بأنها إذا ارادت التقدم والتطور عليها ان تتصل بمراكز الفكر والحضارة العربية، وقد كان أثر الفكر العربي في الفكر الأوروبي واضحاً، كما بينا سابقاً.

اما إذا جلنا ببصرنا صوب الشرق الاقصى، ونعني بلاد الصين، فالعرب لم يفتحوها، بل وصلوا إلى حدودها، وكانت لهم علاقات سياسية آنية مع ملوكها فيما يخص وصول المسلمين إلى حدودها، ولكن يمكن ملاحظة بعد الصين عن العالم الإسلامي، حيث يفصل بينهما صحارى واسعة وجبال شاهقة، عكس أوروبا. هذا مع العلم بأن التجارة كانت نشيطة بين العرب والصين خلال العصور الوسطى.

الثابت لدينا ان مؤثرات صينية حضارية - وبخاصة صناعة الورق الجيد والحرير والأواني الزخرفية - مع علوم- وصلتنا عن طريق الهند - وجدت سبلها في ديار الإسلام، وهذا ليس المقصود ببحثنا هذا، بل الذي نريد معرفته مدى تأثير الفكر العربي على الصين؟ وعموماً المعلومات قليلة جداً عن هذا الموضوع، ولعلنا في ما سنورده من شواهد واستنتاج يلقي ضوءاً ولو بصيص نور على هذا الأمر، مع الأخذ بنظر الاعتبار بان الصين تعد دولة مغلقة بالنسبة للعالم الإسلامي، وللوطن العربي، قياساً إلى العالم الأوروبي الذي فتح أبوابه على مصارعيها للعالم الإسلامي، ومن بعده الوطن العربي، لعدة اعتبارات معروفة.

كان العرب يعرفون الصين، ويدركون بعدها عنهم، حيث قال رسول الله: "اطلبوا العلم ولو في الصين"، اما الاتصال بين الصين والعالم الإسلامي فيرجع إلى أسره تنج (طانج) التي حكمت الصين بين عامي (٦١٨-٩٠٦م).

وجاء ذكر المسلمين في المصادر الصينية لأول مرة في بداية القرن السابع الميلادي، وأشار المؤرخون الصينيون إلى الدين الجديد في مكة، وذكروا مبادئ الإسلام، قائلين إنها تختلف عن مبادئ بوذا.

وفي بعض الأساطير عند المسلمين من أهل الصين، ان ملك الصين (تاي تسونج) أرسل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلب منه إرسال وفد لنشر الإسلام في الصين، فبعث رسول الله ثلاثة من أصحابه، توفي منهم اثنان في الطريق ووصل الثالث، فأحسن الملك استقباله، وساعده على إنشاء مسجد بمدينة كانتون، وبعض الأساطير الأخرى تشير إلى أن الإمبراطور (ون تي) بعث إلى رسول الله يطلب منه ان يسافر بنفسه إلى الصين، فاعتذر عليه الصلاة والسلام، وأوفد مع رسول ملك الصين اربعة من الصحابة على رأسهم سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه الذي كان أول من بشر بالإسلام في الصين، والذي يقال انه توفي فيها، ودفن في ظاهر مدينة كانتون، وزعموا في هذه المناسبة ان رسول الإمبراطور رسم صورة رسول الله سراً، وسلمها إلى سيده.

هذه مجموعة أساطير لا تقوم على أي أساس علمي صحيح، تكلم بها مسلمو الصين للافتخار بها على أهل الصين غير المسلمين على ما يبدو، وهي تمثل جانباً فكرياً لا يمكن إغفاله.

ولعل أول الأخبار الصحيحة عن اتصال المسلمين بالصين عاصرت الدولة الأموية، عندما وصل قتيبة بن مسلم الباهلي حدود الصين في عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦هـ)، وقد صده الصينيون عن حدود بلادهم بإجراء ذكي. وأولى الصدمات الحربية المنظمة بين العالم الإسلامي والصين كانت خلال العصر العباسي الأول، حيث انتصارات جيوش أبي مسلم الخرساني على الجيوش الصينية عام ١٣٤ هـ وعادت محملة بالغنائم من متاع الصين كالأواني الخزفية والديباج والصوف.

أما التجارة مع الصين، فأمرها مشهور، والرحلات الجغرافية إلى الصين معروفة، مثل رحلة سليمان التاجر السيرافي، وهناك الامتيازات التي تمتع بها المسلمون المستقرون في الصين، فتذكر الروايات ان مدينة كانتون كانت مجتمع

التجار، وكان فيها رجل مسلم يوليه صاحب الصين الحكم بين المسلمين الذين يقصدون تلك الناحية، واذا كان العيد صلى بالمسلمين، وخطب ودعا لسلطان المسلمين.

كما تشير الروايات إلى ان الصين أصبحت ملجأ لبعض العرب الفارين من المشرق نتيجة بعض الأحداث، كحديث القرشي المسمى (ابن وهب) الذي هرب إلى الصين بعد حوادث حركة الزنج جنوبي العراق (٢٥٠-٢٧٥هـ)، وحظي بمقابلة ملك الصين بعد التأكد من ثبوت نسبه العربي وقرابته من رسول الله، حيث دارت مجادلة فكرية بين هذا العربي وملك الصين عن عمر الدنيا، ومناقشة الآراء المختلفة حول هذا الأمر، كما سأله عن سبب ترك موطنه، وأطلعه على صور الرسل، ومن بينها صورة رسول الله راكباً جملاً وأصحابه محيطون به.

فنشاط الحركة التجارية مع الصين خلال العصور الوسطى، وبخاصة نشاطها في ظل الإمارة السامانية (٢٦١-٣٨٩هـ/٨٧٤-٩٩٩م) أوجدت نوعاً من الاتصال الاجتماعي بالناس وتأثير المسلمين في الحياة المعيشية لأهل البلاد، إضافة إلى وجود جاليات إسلامية في الصين تمارس عبادتها بحرية، فمن المرجح أنهم اتصلوا بأهل الصين اتباع بوذا، وجرت مجادلات فكرية عن الخالق والتوحيد ورسول الله ومعجزاته، التي حظيت بنصيب وافر من الأساطير الصينية، ومناقشة بعض المعتقدات الإسلامية التي جاءت حرباً على الشرك، وبطبيعة الحال يتبع هذا الأمر تأثير اللغة العربية - لأنها لغة القرآن، دستور المسلمين - على لغة أهل الصين، وقيام المجادلات الفكرية حول العقائد وغيرها، كما لاحظنا الجدل الفكري حول عمر الدنيا إضافة إلى التأثير في العادات الاجتماعية وغيرها.

وبعد غارات المغول هاجرت جماعات من المسلمين إلى بلاد الصين، وكانوا من مختلف الأجناس بين عرب وأتراك وفرس، وكان منهم التجار والصناع والجند والفلاحون، وقد استقر عدد كبير منهم في الصين، وكونوا جالية إسلامية امتازت بنشاطها، ولم تلبث ان فقدت معظم مميزاتها الجنسية، واندمجت مع أهل البلاد، وتقلد بعض أفرادها الوظائف الكبيرة، وقد لاحظ وجودهم ماركو بولو الذي عاش في الصين خلال (٦٧٤-٦٩٣هـ/١٢٧٥-١٢٩٢م)، كما اختلط ابن بطوطة أثناء رحلته إلى

الصين بالمسلمين بين عامي (٧٤٥-٧٤٨هـ/١٣٤٤-١٣٤٧م)، وتحدث عن حسن لقائهم له.

وقد أشرنا في موضوع علم الفلك عند العرب، ان هولاكو اهتم بالعلوم الفلكية بتأثير وزيره نصير الدين الطوسي، ولكن بعد وفاة هولاكو عام ٦٦٣هـ/١٢٦٥م اهتم أخوه كوبلاي خان حاكم الصين بالكتب العربية، فنقل إليها كتب علماء بغداد ومصر في علم الفلك، وقد استفاد الصينيون من هذه المعارف العربية، واستنبطوا معارفهم الفلكية الأساسية في هذه الكتب[٤٢].

الهوامش

١- نعـيم فـرح، تاريخ أوروبا السياسي في العصور الوسطى، جامعة دمشق، دمشق ١٩٩٥، ص ٩-١٥.

٢- صـلاح مدني، تاريخ العصور الوسطى في أوروبا الفترة الأولى بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر الميلاديين، مطبقة الإنشاء، دمشق، ١٩٧٣م، ص ٣-٣٤.

٣- المرجع نفسه، ص ٣٥-٣٧.

٤- المرجع نفسه، ص ٣٨-٤٢.

٥- المرجع نفسه، ص ٤٤-٤٧.

٦- نـور الديـن حاطوم، تاريخ العصر الوسيط في أوروبا، دمشق، د.ت، ص ٤٦٩-٤٩٦، فرح، تاريخ أوروبا، ص ١٥٣-١٥٦.

٧- فرح، المرجع نفسه، ص ١٥٧-١٦٢.

٨- المرجع نفسه، ص ١٦٣-١٧١.

٩- هـ. أ. ل. فشر، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ج ١، القاهرة، د.ت. ص ١٥٧-١٦٨.

١٠- سعيد عبد الفتاح عاشور، أوروبا في العصور الوسطى، ج ١، القاهرة، ص ٢٤٣-٢٨٦.

١١- عاشـور، المـرجع نفسـه، ص ٢٨٠-٢٨٦، فرح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ص ٥٩-٨١.

١٢- فرح، المرجع نفسه، ص ٨٢-٩٠.

١٣- فرح، المرجع نفسه، ص ٩١-٩٥.

١٤- فرح، الحضارة الأوروبية، ص ٩٩-١١٢.

١٥- المرجع نفسه، ص ١٧-٢٧.

١٦- المرجع نفسه، ص ٢٨-٣٣.

١٧- المرجع نفسه، ص ٣٤-٥٢.

١٨- المرجع نفسه، ص ٥٣-٦٩.

١٩- المرجع نفسه، ص ٧٠-٨٨.

٢٠- عاشور، المرجع السابق، ص ٢٨٦-٣٠٠، مدني، ص ٢٣١-٢٣٧.

٢١- مدني، المرجع السابق، ص ٢٣٨-٢٤٥.

٢٢- المرجع نفسه، ص ٢٤٦-٢٥٦.

٢٣- محمــود ســعيد عمــران، معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ط ٢، دار النهضة العربية، بيروت، د-ت، ص ١٥١.

٢٤- المرجع نفسه، ص ١٥٦-١٦٢.

٢٥- المرجع نفسه، ص ١٦٣-١٦٣.

٢٦- فرح، الحضارة الأوروبية، ص٧٥-٨٠.

٢٨- المرجع نفسه، ص ٨١-٨٦.

٢٩- المرجع نفسه، ص ٨٧-٩١.

٣٠- المرجع نفسه، ص ٩٢-٩٣.

٣١- عمران، معالم تاريخ أوروبا، ص ١٦٧-١٧١.

٣٢- المرجع نفسه، ص ١٧٢-١٧٦.

٣٣- المرجع نفسه، ص ١٧٧-١٨٣.

٣٤- المرجع نفسه، ص ١٨٣-١٨٤.

٣٥- فرح، الحضارة الأوروبية، ص ٩٩-١٠٥.

٣٦- المرجع نفسه، ص ١٠٥-١٠٨.

٣٧- عمران، المرجع السابق، ص ٢٤٣-٢٥٥.

٣٨- المرجع نفسه، ص ٣٥٦-٢٦٣.

٣٩- المرجع نفسه، ص ٢٦٤-٢٦٥.

٤٠- المرجع نفسه، ص ٢٣١-٢٣٧.

٤١- المرجع نفسه، ص ٢٣٨-٢٣٩.

٤٢- فرح، تاريخ العصور الوسطى، ص ١٠٩-١١٣.

٤٣- المرجع نفسه، ٢٣٢-٢٩٩.

٤٤- المرجع نفسه، ص ٣٠٠-٣٠٤.

٤٥- محمــود ســعيد عمران، الإمبراطورية البيزنطية وحضارتها، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، ٢٠٠٢م، ص٢٩٩-٣١٥.

٤٦- فرح تاريخ العصور الوسطى، ص ٥٤٥-٥٨٩.

٤٧- خلــيل إبراهــيم السامرائي، دراسات في تاريخ الفكر العربي، ط١، دارك الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٨٥ص ٣٨٣-٤١٢.

المراجع

- خليل إبراهيم السامرائي، دراسات في تاريخ الفكر العربي، الموصل، ١٩٨٥.
- سعيد عبد الفتاح عاشور، اوروبا في العصور الوسطى، الجزء الأول، القاهرة.
- صــلاح مدنــي، تــاريخ العصور الوسطى في أوروبا في الفترة الأولى، بين نهاية القرن الرابع والقرن الحادي عشر الميلاديين، دمشق، ١٩٧٣.
- فشر، هــ. أ. ل، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، الجزء الأول، القاهرة.
- محمــد ســعيد عمــران، معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، الطبعة الثانية، بيروت، (د.ت).
- ـــــــــــ، الإمبراطورية البيزنطية وحضارتها، الطبعة الأولى، بيروت ٢٠٠٢.
- نعيم فرح، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دمشق، ١٩٩٥.
- ـــــــــــ، الحضارة الأوروبية في العصور الوسطى، دمشق، ١٩٩٥.
- نور الدين حاطوم، تاريخ العصور الوسطى في أوروبا، دمشق، (د.ت).

الفهرس

موسوعة

تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر

عصر النهضة

(١٥٠٠-١٧٨٩م)

الجزء الثاني

تأليف

د. مفيد الزيدي

دار أسامة

للنشر والتوزيع

الفصل الأول

الانتقال من العصور الوسطى إلى عصر النهضة

أولاً: بداية العصر الحديث

ثانياً: مظاهر الانتقال إلى العصر الحديث

تمهيد

لا يبدو ان العصور الوسطى كأنها فترة انحطاط وتأخر أوروبية حسب ما قد يعتقد البعض، وتعد هذه واحدة من أهم فترات التاريخ الأوروبي وأساس فهم التاريخ الحديث، والتي تبدأ منذ سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية على أيدي الجرمان والقبائل البربرية في منتصف القرن الخامس الميلادي، وتستمر حتى مطلع القرن الخامس عشر، والتي شهدت أوروبا خلالها تطورات مهمة سياسية وعسكرية واقتصادية واجتماعية، وحتى نهاية هذا العصر ومحاولة رجالات فيه النهوض بالواقع الأوروبي السائد.

لقد ظهرت بوادر تغيير في القرن العاشر في الحياة المدنية، ونوع من الاستقرار أفضل مما سبق، ثم في القرن الثاني عشر، مع الازدهار العلمي خاصة في الكنائس والأديرة والاتصال بين الشرق والغرب.

وبدأ عصر الترجمة من علوم اليونان والفلسفة والديانة اليونانية رغم أنها لم تكتسب التجديد، بل بقيت تقليدية كلاسيكية في تعاطيها في الأحداث والعلوم، وأخذ أهل العصور الوسطى العلوم كما هي، إلى أن ظهر عصر النهضة، وسادت الفكرة التي تشير بعدم جواز الاعتقاد بكل شيء دون تمحيصه أو محاولة فهمه.

وعلى ذلك بدأت العقول تتحرر، واتجه الناس للنقد الذي لم يكن سائداً في العصور الوسطى، ووجد الآن من ينتقد ليس السياسية فحسب، بل الدين والكنيسة والبابوات والقسس والأباطرة.

وظهر الهراطقة الذين تعرضوا لتعاليم الكنيسة الكاثوليكية نقداً في أوائل القرن الحديث، ونتج عنها حركة الإصلاح الديني البروتستانتي، ونشأت أيضاً في هذا العصر الجامعات، وانتشر التعليم وعمق الثقافة، وأشرفت الجامعات على علاقة الأساتذة مع الطلبة يدرسون الفلسفة والرياضيات، وانتشرت الجامعات في أماكن عدة، ولقيت تشجيع البابوات ودعمهم المادي والمعنوي، ونشأت كليات العلوم الإلهية والفنون والعلوم الإنسانية والقانونية، إلا ان الدين وعلومه حظي باهتمام أكثر.

أولاً: بداية العصر الحديث

اختلفت الآراء حول بداية العصر الأوروبي الحديث؛ نظراً لعدم وجود فاصل زمني موضوعي بينه وبين العصور الوسطى، ولذلك يعد عصر النهضة الاوروبية هو هذا الحد على أكبر ترجيح، ويرى معظم المؤرخين أن سقوط القسطنطينية على يد العثمانيين عام ١٤٥٣م هو بداية للتاريخ الأوروبي الحديث؛ نظراً لقيام حركة نهضة علمية في أوروبا ومغادرة عدد كبير من العلماء والفلاسفة اليونانيين من القسطنطينية متجهين نحو أوروبا ومعهم المخطوطات والكتب المهمة، والتي انبثقت عنها الدراسات الجديدة؛ لكي تسير بعصر النهضة الأوروبية وإحياء العلوم.

ان التحديد ليس بالضرورة يعني حداً فاصلاً بين عصر وآخر، وإنما هو تطور إنساني يعتمد فيه التطور على ما سبق من ظروف وأحداث تؤثر في سير الحوادث، وتصنع التاريخ بسلوكها ومواهبها والانتقال من العصور الوسطى إلى العصر الحديث بالتدريج.

ثانياً: مظاهر الانتقال إلى العصر الحديث

تغيرت معالم أوروبا أواخر القرن الخامس عشر ومطلع القرن السادس عشر بشكل كبير، ولكنها كانت تغيرات تدريجية لم تندفع مرة واحدة على أوروبا.

١- المظهر الثقافي:

كان من أبرز المظاهر لهذا التحول هو المظهر الثقافي، حيث الكنيسة هي الملاذ للثقافة والتعليم، وصبغت الجانب الثقافي لغة الدين، وكان العلماء هم في الوقت نفسه رجال الدين، واللغة اللاتينية أساس التعليم، وعلى كل فرد ان يتعلمها.

اما اللغات القومية فهي للتعامل المحلي، ولا سبيل أمام طالب العلم سوى إتقان اللغة اللاتينية التي كانت لغة الجامعات، يتفاهم بها الطلبة مع أساتذتهم، ونصحت الجامعات الأوروبية بضرورة إجادة الطالب المتقدم للغة اللاتينية وعدم إجازته إن كان بخلاف ذلك.

من هنا كانت الجامعات عالمية، وليست محلية، فيها طلاب من كل البلاد يأتون للدارسة على يد الأساتذة المشهورين واللامعين علمياً وثقافياً، ثم تطورت الدراسة

تدريجياً، واتجهت نحو القومية كلغة، ولم تعد اللاتينية وحدها لغة الثقافة والأدب، وأخذت الجامعات تتصدى السيادة الكنسية البابوية وتناهض خضوع الكنائس الغربية للبابوية، وأبرزها جامعة باريس التي أيدت استقلال الكنيسة الفرنسية واكتسبت الصبغة القومية في عهد لويس الحادي عشر (١٤٦١-١٤٨٣م)، لقد اهتمت أغلب الشعوب الأوروبية بجغرافية العالم وابعاده من الاحتلال البرتغالي عام ١٤١٥م، تبعتها سلسلة كشوفات جغرافية أدت بفاسكو دي جاما إلى الدوران حول أفريقيا عام ١٤٩٢م، وتأسيس الإمبراطورية البرتغالية في استعمارها للشرق، ثم اكتشاف أمريكا والتفوق التجاري الإيطالي على الدول التي تطل على المحيط الأطلسي والقريبة منه، وأخذت الدول تلك تتنافس على الاستعمار، وتكوّن لها إمبراطوريات وراء البحار.

وحققت الكشوفات الجغرافية انجازات ثقافية وسياسية، وبدأ الاتساع في دائرة اهتمام الكنيسة بالمعارف الإنسانية، ونشر الكتب المطبوعة، والتناقض بين علوم الجامعات المفروضة من الكنيسة والحقائق الجغرافية، وازدادت معرفة الإنسان بالعلم وأهمية البحث والتحري.

٢- المظهر الاقتصادي والاجتماعي:

تميزت العصور الوسطى بالإقطاع Feudal، والذي أخذت مظاهره بالتلاشي في العصر الحديث، وكانت الأرض أساس الثروة الزراعية والاقتصادية، وانعدم وجود الصناعة والطبقة الوسطى، وكان المجتمع الأوروبي طبقتين: (الأشراف) و(الفلاحين)، الأولى طبقة عليا بيدها كل الامتيازات، والثانية طبقة دنيا لا تملك أي شيء، من رقيق الأرض.

مع بداية العصر الحديث أخذت الأوضاع في أوروبا تتغير من الناحية الاقتصادية، ففي فرنسا كان النظام السائد هو النظام الإقطاعي، والملك هو الذي يحكم الإقطاع في باريس، ولا يتعداه خارجها. ومع ضعف الإشراف بسبب الحروب المتتالية قويت مكانة الملوك وسيطروا على خارج باريس، وكان صراعاً طويلاً بين الأشراف والملكية، انتهى بهدم الإقطاعية، وتحرر الفلاحون من رق الأرض ومنحوا حق الملكية وكان هذا تطوراً اقتصادياً مهماً.

وأصبح الناس يشعرون بأن الأرض لم تعد المصدر الأساسي للثروة، وانتعشت التجارة والصناعة، وظهرت الطبقة الوسطى، واشتغلت هذه في الأعمال التجارية، وحصلت على الثروة والأموال، وخاصة مع العلاقات التجارية بين أوروبا والعالم الجديد بعد الكشوفات التجارية، وازدياد العلاقات الأوروبية بالشرق الغني بالغلال والمنتجات من جانب آخر.

وانتعشت أحوال أوروبا الاقتصادية بانتعاش الطبقة الجديدة والتي كانت تسعى إلى تدعيم نفوذ الملكيات وسيادة الاستقرار والأمن وممارسة النشاط ومضاعفة الثروة، وارتبطت بذلك مع مصلحة الملوك في الصراع ضد الأشراف.

ورأت الملكية ان من مصلحتها الاستعانة بمواهب رجال الطبقة المتوسطة والانتفاع بأموالهم، وعين الملوك منهم أعضاء في البرلمان وحكاماً في الأقاليم وقضاة ومشرعين. وشهدت الحياة العسكرية تحولاً في نظرة الملوك للحكم والسياسة، فبعد ان حكموا في السابق معتمدين على الجيوش التي يجمعها الاشراف عند الحروب، عمدوا لإنشاء الجيوش الثابتة زمن الحرب والسلم، للحفاظ على مصالحهم ضد الأشراف والأعداء في الخارج.

وتقدمت الجيوش بالحروب والغزوات التي يخطط لها الملوك، ومع ظهور البارود والمفرقعات التي دكت معاقل الأشراف وحصونهم نهاية العصور الوسطى. وأظهر العصر الحديث روح جديدة هي التفكير الحر أو الفردية، أي انفصال الفرد عن التقيد بما لا يعتقد به في داخل نفسه، وظهرت في التفكير الديني، ونتيجتها ظهور حركة الإصلاح، ومحاولة المصلحين تغيير ما يرونه ضد العقيدة والدين الصحيح. ولكن هذا لا يعني ان الفرد كان حراً، بل مقيداً برأي حكومة بلدته، وإنما له الحق في الهجرة والتنقل؛ بحثاً عن الحرية والفكر الحر والتأمل.

ولم تكن فكرة روح الفردية مفاجئة في ظهورها، بل احتاجت أجيال متعاقبة من النمو والتطور، وظلت حتى الثورة الفرنسية واعلان حقوق الإنسان وشعار الحرية والإخاء والمساواة. فبدأت الفكرة تنساب في فرنسا وتنتقل إلى شعوب أخرى، وظلت عقود طويلة لكي تتحقق على أرض الواقع.

أما المدن فقد ظهرت في أوائل القرن الحادي عشر نتيجة لنمو التجارة والصناعة والتخلص من سيطرة الأشراف الزراعية، ولضعف النظام الإقطاعي وتدعيم المدن الإيطالية والألمانية خاصة، حتى أصبحت جمهوريات حرة منفصلة عن الدولة الإقطاعية التي كانت جزءاً منها.

وساعدت مدن أخرى في فرنسا وإنكلترا الملك على تدعيم نفوذه ضد النبلاء والإقطاع ورأى سكان المدن ان من مصلحتهم تدعيم سلطان الملك، لأن قيام حكومة مركزية قوية على رأسها سلطان الملك يؤدي إلى استتباب الأمن والاستقرار، وأفضل من التقسيم الإقطاعي الذي يقف حجر عثرة في سبيل حرية التجارة ويضعفها، وساعدت بذلك المدن في بعض الدول الأوروبية في تدعيم سلطة الملكية المطلقة وخاصة في أوروبا الغربية، وأصبحت المدن مراكز للثقافة والفكر، وتجمع المفكرون المثقفون فيها، وتبادلوا الأفكار وعملوا على الإصلاح والنمو في المدينة لصالح الشعب.

وقد نمت التجارة والصناعة في عصر النهضة الأوروبية وتميزت المدن الإيطالية بذلك دون سواها في اوروبا، وكانت لها تقاليدها التجارية منذ العهد الروماني عندما كانت المدن الإيطالية مركزاً لتجارة العالم، وساعد على ذلك موقعها الجغرافي في حوض البحر المتوسط الذي جعلها على مدى العصور الوسطى والنهضة من أعرق الدول الأوروبية حضارة وسكاناً، وتفوق بذلك المجتمع الإيطالي عن سواه في أوروبا.

واستفاد الإيطاليون من اتصالهم بالعرب والمسلمين، والدولة البيزنطية المجاورة، وتجلى ذلك في تقدمهم التجاري ونشاطهم مع الهند والصين، وكان الإيطاليون يريدون الحصول على نفائس وثروات الشرق، وعقد الصداقة مع العرب لتصبح بلادهم وسيطاً تجارياً بين الشرق (الهند والصين) والغرب (أوروبا).

وتكونت المدن الإيطالية التجارية الساحلية جنوا وبيتيزا والبندقية، والشركات التجارية والسفن المتجهة إلى الإسكندرية ويافا وعكا والقسطنطينية لجلب بضائع الشرق من حرير وجواهر وذهب وعاج، وما ينقص أوروبا من نفائس الشرق والأصباغ والتوابل والرقيق، وتخصص الإيطاليون في الأسواق العربية، ينقلون منها إلى جبال الألب، ثم إلى فرنسا وألمانيا، ومنذ القرن الرابع عشر مع تقدم الملاحة البحرية،

واستخدموا جبل طارق عبر مضيقه إلى إنكلترا والبلاد الواقعة على سواحل البحر (بحر الشمال). فاستغل الإيطاليون هذا المنفذ البري والبحري لنقل تجارة الشرق في أوروبا الغربية مقابل ما يحصلون عليه من نقود ذهبية وفضية وتبادل في البضائع والمواد الخام (كتان، وصوف وجلود وفراء) وتُحمل إلى إيطاليا، ويقوم الإيطاليون بتحويلها إلى منتجات رائعة ويتم بعدها التبادل التجاري بين الغرب والشرق.

ونتج عن هذه التجارة العالمية تطور في مختلف المجالات، وإصلاح شامل في المواصلات لتسهيل الطرق التجارية وإنشاء الجسور على الأنهار وعقد معاهدات واتفاقيات بين الدول التي تمر بها التجارة وتأسيس المصارف وعقد الصفقات وتذليل العقبات أمام العملات وتبادلاتها. وحقق التجار الإيطاليون أرباحاً طائلة، وأقرضوا البابوات والأمراء الأموال عندما كانوا يحتاجونها، واترفوا في المظاهر الحياتية بسبب هذه الثروات وتفننوا باقتناء التحف الفنية النفيسة، وخاصة الرسوم النادرة واللوحات الزيتية المشهورة والخالدة التي رسمها فنانو العصر، وبقيت حتى الوقت الحاضر روعة في الرسم والجمال.

واشتهرت مدن إيطالية بالثروة والغنى، مثل ميلان وجنوا وبولونيا وفيرونا وبادوا، ولكن فاقت هذه المدن البندقية وفلورنسة، فالأولى مركز تجارة التوابل ونفائس الشرق، والثانية مركز صناعة النسيج من صوف وحرير، ولَمامها مدن فرنسا الجنوبية على وادي الرون، والشمالية في وادي السين ووادي المارن، والمدن الألمانية على طول نهر الرين من أستراسبورج إلى كولون، وكلها لديها صلات تجارية بالمدن الإيطالية، وامتدت بينها جميعاً وبين المدن في شمال أوروبا صلات وثيقة.

وقد تنافست المدن الإيطالية على التجارة فيما بينها مع ضعف الوحدة وفكرتها في إيطاليا بسبب قوة سلطة البابا ذي النفوذ الذي منع قيام زعيم ليوحد البلاد، وكانت شخصية البابا الروحية تمنع من هذا العمل.

وعجزت إيطاليا عن كسب وحدتها، ومن ثم فإن التنافس التجاري بين المدن جعلها تفضل الاستقلال عن جاراتها ولا تخضع لدولة أخرى أو تنضم إليها، ورأت أنها لا تستطيع ان تدعم وجودها إلا بالمنافسة التجارية.

أما الولايات البابوية فكانت تمتد في وسط شبه الجزيرة الإيطالية من جنوب مصب نهر النيبر إلى مصب نهر البو، وتشمل على عدة مدن وحصون تحت سلطة حكام يعترفون بسيادة البابا، ويخضعون لسلطانه، وأصبح للبابا مركز خاص في صدارة السياسة الإيطالية، ودخل العديد من البابوات في السياسة والترف والغنى.

وتدخل البابوات في السياسة الإيطالية والأوروبية، وأصبحت إيطاليا في هذا الوقت بعيدة عن تحقيق الوحدة الإيطالية القومية؛ نظراً للظروف السياسية والاجتماعية التي عاشتها في فرقة وخلاف، ولم تتحقق الوحدة الشاملة إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، ثم إن إيطاليا كانت مهد حضارة عريقة. وكان الشعب الإيطالي يتمتع برخاء اقتصادي وعلمي وحب للفنون والآداب، مما جعل منها مركزَ إشعاعٍ حضارياً للنهضة الأوروبية[1].

وقد توسعت خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر رقعة المناطق الخاضعة للنفوذ الأوروبي، وتم اكتشاف ساحل أفريقيا وشمال وجنوب أمريكا. ووصلت المنافذ المائية إلى الهند وجزر المحيط الأطلسي والمحيط الهادي، ووضع الأوروبيون أيديهم على معظم أنحاء العالم، كأساس للاستعمار الأوروبي الحديث.

كانت الدوافع عديدة لهذه التوجهات الأوروبية، فالعامل الاقتصادي هو الأول في هذه الدوافع التي أوحت للأوروبيين بالتوجه نحو الكشف عن البلاد المجهولة والطرق البحرية الجديدة بين أوروبا والهند، والتي لم تكن تجارة الشرق تصل إليها إلا بعد ان تمر في عدة احتكارات ترفع اسعارها، وتجعلها لربما نادرة، ولم يدفعوا رسوم باهظة جمركية فرضها حكام مصر والشام، واحتكار تجار البندقية للبضائع من الموانئ السورية والمصرية إلى أوروبا.

وهكذا فإن الدول الأوروبية وجدت ان عليها حل مشاكلها عن طريق التخلص من احتكار البنادقة بالوصول إلى أسواق الشرق مباشرة دون أية وساطة، وترمي أيضاً إلى مواجهة القوى الإسلامية العربية، ورأت تلك الدول ان البحث عن طريق بحرية جديدة تحقق هدفها، وهو السبيل نحو البحث عن طريق جديد، وهذا هو محور الفصل القادم.

الفصل الثاني

حركة الكشوفات الجغرافية

أولاً: الكشوفات البرتغالية.

أ- اكتشاف رأس الرجاء الصالح.

ب- البوكيرك والاستعمار البرتغالي.

ج- استعمار البرازيل.

د- نهاية الامبراطورية البرتغالية.

ثانياً: الكشوف الاسبانية.

أ- ماجلان. ب- كالو.

ج- كورتيز. د- بيزارو.

أدت الحروب الصليبية إلى فتح أبواب الأسواق التجارية في الشرق، ومهدت لقيام العلاقات التجارة والاقتصادية بين الشرق والغرب، وسعت المدن الإيطالية – وخاصة البندقية – إلى احتكار تلك التجارة، وعادت عليهم بالأرباح والثروة.

أدت الدوافع الاقتصادية والدينية والسياسية لظهور الكشوفات الجغرافية، فبعد العامل الاقتصادي الذي شرحناه فإن العامل الديني كان له أثره الفعال في النشاط الاستكشافي، فقد كان الأوروبيون – وخاصة الاسبان – لديهم معلومات عن بلاد يستطيعون جعلها ميداناً للتبشير بالمسيحية الكاثوليكية، والتوغل فيها عن طريق الدين، وكأهداف موجهة ضد المسلمين.

وهذا ما فعله كولمبس وهنري الرابع، وحاول الأخير أن يقوم بحملات صليبية ضد المسلمين في شمال أفريقيا عام ١٤١٥م، ويأمل ان يؤدي هذا إلى ارتياد الساحل الغربي لأفريقيا، لهدفين: الأول الوصول إلى أسواق الهند والشرق، وثانيهما: الوصول إلى مملكة القديس يوحنا في شرق أفريقيا، وهي مملكة مسيحية، كان الأوروبيون يسمعون عنها، ويتناقلون أخبار قوة حاكمها، ويأملون ان يتخذوها قاعدة في أفريقيا والانقضاض منها على الدول الإسلامية التي تحتكر التجارة.

أولاً: الكشوفات البرتغالية:

كانت البرتغال أول دولة قامت بكشوفات برتغالية وتوفرت لها خبرة ومعرفة بالسفن، والبحار، والبوصلة البحرية، وحركة النجوم، وكروية الأرض، وعلم الجغرافيا.

ترتبط حركة الكشف البرتغالي بحياة الأمير هنري الملاح، الابن الثالث لملك البرتغال يوحنا الأول، وهنري رجل متدين شديد التعصب، واهتم من صغره بالجغرافيا والفلك، ودرس الخرائط الجغرافية، والأجرام السماوية، والطرق البحرية، وحركة الرياح التي تساعد الملاحة والملاحين، وهي للملاحة الشراعية، واهتم ببناء السفن مما ساعد على تطور الملاحة والمعرفة بالإبحار على المحيطات.

وشارك في عدة مغامرات حربية ضد بلاد المغرب في شمال أفريقيا بحجة القضاء على القرصنة في شمال أفريقيا، ونجح في الاستيلاء على سبتة على الشاطئ

الشمالي الإفريقي، عينه أبوه حاكماً عليها. وحاول التقدم نحو طنجة للاستيلاء عليها وانتزاعها من المغاربة، إلا انه فشل في احتلالها، وحول جهوده نحو الشواطئ المراكشية على المحيط الأطلسي، وتم له إخضاع أفريقية الشمالية الغربية من نهر السنغال إلى غانا. واهتم بنشر المسيحية بفعل الروح الصليبية المسيطرة عليه، تقودها المغامرات التي قام بها لنشر المسيحية في أفريقيا.

ورأى هنري الملاح ان يستغل الرقيق من القارة الأفريقية والتجارة بهم، لكي يحصل على الأموال لحكومته وإنشاء إمبراطورية برتغالية تحقق الرغبة الدينية، وعدت مملكته في قلب أفريقيا حصناً للمسيحية في تلك المناطق المجهولة.

وكان هنري يهدف إلى إقامة صلات مع الملك يوحنا لتأمين طريقه نحو نهر السنغال، والتقدم نحو البحر الأحمر والموانئ الغربية، ثم إلى الهند والصين، وبذلك يحقق الهدف الأكبر، وهو الوصول إلى الشرق الأقصى.

ونجح هنري الملاح في التجول في المحيط الأطلسي والكشوفات الجغرافية عن بعض الجزر في ذلك المحيط، وهي ماديرا وأزور وكناري، وتحقق له هدف آخر وهو مواصلة ارتياد الساحل الغربي لأفريقيا، وذلك عندما واصلت بعثاته جهودها.

وتحقق في عام ١٤٤١م للبرتغاليين الاتصال الحقيقي بالبقاع الأفريقية، واستغلوا الأراضي الغنية بالغابات، ونشطوا في الساحل الإفريقي ورسموا له الخرائط وعينوا عليها المعامل الجغرافية الرئيسية.

واكتشف البرتغاليون عام ١٤٦٠م جزائر خليج الرأس الأخضر، ورسموا خرائط الساحل في السنغال وغامبيا، واستطاع هنري ان يحقق حتى وفاته الوصول إلى ثلث الساحل الإفريقي الغربي، واقاموا عليه نقاطاً محصنة، كقواعد حربية وتجارية لهم.

عمل الملك جورج الثاني، أو يوحنا الثاني على مواصلة جهود هنري الملاح، وأرسل عام ١٤٦٢م بعثة حربية إلى ساحل ليبيريا، ثم وصل البرتغاليون إلى ساحل العاج وساحل الذهب ونيجيريا والكاميرون، ووصلوا إلى مصب نهر الكنغو، واحتكروا الملاحة على الساحل الإفريقي الغربي، بحيث لم يسمح لبحّارة الدول الأخرى بالملاحة

هناك إلا بتصريح خاص من البرتغال.

وساعدت في نجاح البرتغاليين استعانتهم بالملاحة التي عرفها العرب، وسبقوا بها الأوروبيين، وجاب الملاحون أرجاء المحيط الهندي والملايو وبحر الصين، وتجاربهم الملاحية الأصلية في البحر الأحمر، والساحل الأوروبي، والأفريقي للمحيط الأطلسي، وغرب أفريقيا، ولذلك اهتم البرتغاليون قبيل قيامهم بالمغامرات الكشفية بالحصول على هذه المعلومات بإرسال بعثات إلى البلاد العربية استطاعت الحصول على بعض الخرائط التي رسمها العرب للمحيط الهندي وبحر الصين.

وتوقفت جهود البرتغاليين في الكشف الجغرافي بسبب قيام الحرب بين الاسبان والبرتغال بين (١٤٧٥-١٤٧٩م)، ولكنهم عاودوا نشاطهم في عام ١٤٨٧م عندما أرسل الملك يوحنا الثاني بعثة كشفية يرأسها الملاح الكبير برثليمو دياز.

كان هدف برثليمو دياز ارتياد الساحل الإفريقي والدوران حول القارة بقصد الوصول إلى الهند عن طريق البحر مباشرة، ونجح دياز في ارتياد الساحل نحو الجنوب حتى وصل إلى خليج ألجو في أجواء عاصفة، وسماه خليج الزوابع. ثم عاد في عام ١٤٨٨م إلى البرتغال مبشراً بأن الطريق إلى الهند أصبح واضح المعالم. ورأى الملك ان يغير اسم الخليج إلى "الرجاء الصالح"، لأنه بعث الرجاء في كشف الطريق البحري المباشر إلى الهند.

كانت إسبانيا تسعى من جانبها في الوصول إلى الهند عن طريق الاتجاه غرباً، وعهدت إسبانيا بذلك إلى الرحالة الجنوي حزستوف كولمبس في عام ١٤٩٢م. ونشب الصراع الإسباني- البرتغالي، وكل منهما يسعى إلى تأمين حقه في الأراضي الجديدة التي اكتشفها، والطرق الملاحية التي اهتدى إليها، والثروات التي توقع ان تهبط عليه، ولما اشتد النزاع بين البلدين، واتجها إلى تحكيم البابا اسكندر السادس، وقررا قبول حكمه، ونظر البابا في الأمر، ثم اصدر حكمه بأن تقتسم إسبانيا والبرتغال كل الأراضي الجزائر التي تم كشفها بالفعل، وسوف تكتشف بعد ذلك في الغرب. وباتجاه الهند أو اتجاه المحيطات.

كان هذا الحكم البابوي أساساً للمعاهدة التي عقدت بين البلدين، وهي معاهدة

توردسيلاس عام ١٤٩٤م التي قضت بأن تستولي البرتغال على كل المكتشف شرقي خط وهمي يرسم بطول المحيط الأطلسي على بعد ٣٧٠ ميلاً غربي الجزائر في الرأس الأخضر، على حين يعطى لإسبانيا كل شيء يقع غربي هذا الخط، ومكّن الوضع البرتغال من المطالبة بأن تكون البرازيل من نصيبها وحدها.

أ- اكتشاف رأس الرجاء الصالح:

مضى البرتغاليون بعد كشف الرجاء في مغامراتهم في الشرق لاحتكار منتجاته، ومحاولة ضرب القوى الإسلامية بحرمانها من أسباب نموها وتطورها الاقتصادي. واعدت حملة بحرية بقيادة فاسكودي جاما لتكملة الوصول إلى الطريق الجنوبي الإفريقي، ومواصلة الرحلة إلى الهند، ونجح الملاح من تحقيق هذا الهدف، وتمكن من إنجاز الدوران حول جنوبي أفريقيا، ووصل إلى ساحلها الشرقي نحو موزنبيق، وهناك تعرف ببعض الملاحين العرب، وأخذ منهم مرشداً بصيراً بأمور الملاحة وطرقها عبر أحمد بن ماجد، وساعده على الوصول إلى الساحل الغربي للهند، واستطاع الاتصال بالامراء الهنود، وعقد معهم الاتفاقات التجارية، ثم عاد إلى بلاده عام ١٤٩٩م وسفنه مشحونة بالتوابل والمنتجات الشرقية، وبذلك تحقق للبرتغال كشف طريق بحري مباشر إلى الهند.

وانتقل النقل التجاري العالمي من حوض المتوسط إلى المحيط الأطلسي، وهو الأسوأ في آثاره على العرب والمسلمين، والتجارة بين أوروبا والعالم الشرقي عبر المتوسط، كانت مصر المملوكية بلغت قوتها بداية القرن السادس عشر، من حيث الثروة والتجارة، وعلى علاقات واسعة مع التجار البنادقة والجنويين الذين انتقلوا بمتاجرهم من الشرق إلى أوروبا عن طريقين تتحكم فيهما مصر المملوكية، وهما: طريق الفرات – حلب- الإسكندرونة – أوروبا، وطريق البحر الأحمر – السويس – القاهرة – الرحمانية على النيل – ثم الإسكندرية، وبعد ذلك تنقل إلى الموانئ الإيطالية في طريقها إلى الدول الأوروبية.

وانتهى هذا العهد الذي حصل فيه العرب على ثروات كبيرة، سواء من الملاحة أوالتجارة بين الهند والصين وأوروبا وحتى نهاية القرن الخامس عشر، وكانت

السفن العربية تجوب المحيط الهندي وموانئه، وانتهى كل ذلك ليحل البرتغاليون محلهم في احتكار التجارة الشرقية وطردهم من البحار الشرقية بعد الاستيلاء على مراكز حصينة، كبعض الموانئ والجزر التي يستطيعون منها إغلاق البحر الأحمر والخليج العربي في وجه الملاحة العربية.

أما في الهند نفسها، فقد عمد البرتغاليون إلى امتلاك اجزاء من الساحل، ووضعوا فيها بعض قواتهم البحرية والبرية، ليخضعوا أمراء المسلمين في الهند، ويجبروهم على توقيع معاهدات تلزمهم بالاقتصار التجارة على البرتغاليين.

واستصرخ الأمراء الهنود المسلمين حكام البلاد العربية والإسلامية ليمدوا لهم يد المساعدة في تلك الحرب المقدسة، ووجد استصرلخهم صدى لدى سلطان مصر المملوكي، والذي أعد اسطولاً ضخماً لمنازلة البرتغاليين في اعالي البحار الشرقية، ولكن تمكن الأسطول البرتغالي بقيادة ألميد من ان يهزم الأسطول المصري في معركة ديو البحرية عام ١٥٠٩م.

ب- البوكيرك والاستعمار البرتغالي:

واصل البرتغاليون تدعيم تفوقهم البحري وسيطرتهم التجارية في البحار الشرقية والمضي في تنفيذ سياستهم التوسعية، وكلفوا أحد كبار قوادهم البحريين، وهو الفونسو البوكيرك الذي كان معروفاً بنزعته الاستعمارية، وتعصبه ضد المسلمين، ليواصل تحقيق الأهداف الاستعمارية، واستولى البوكيرك على هرمز على الخليج العربي عام ١٥٠٩م، وعلى سقطرة عند مدخل البحر الأحمر، وعلى جوا، حيث أقام أول محطة تجارية للبرتغال. ثم استولى على ملقا قرب سنغافورة عام ١٥١١م، وأصبح البوكيرك أول حاكم برتغالي على المناطق الساحلية التي احتلها البرتغاليون في الهند.

وكان الشرق العربي قد وقع عام ١٥١٦م تحت حكم العثمانيين، ووقع عبء ذلك ضد الإقدام البرتغالي من البحار الشرقية على عاتق العثمانيين، إلا أنها فشلت في انتزاع التفوق البحري من البرتغاليين.

ومضى هؤلاء في توسعهم متخذين الشرق الأقصى مجالاً للتقدم شرقاً، واستولوا على الملايو وانفتح الطريق أمامهم إلى سيام وجاوه وبلغ نشاطهم ساحل

الصين. وتطورت جهود البرتغاليين من كشف الطريق البحري المباشر إلى الهند إلى احتلال الأراضي وتكوين إمبراطورية في أجزاء من أفريقيا وآسيا.

ج- استعمار البرازيل:

كان الملاح البرتغالي كبدال في طريقه إلى الهند عام ١٥٠٠م، دفعته الريح إلى الغرب حتى نزل بساحل البرازيل، ولكن الجهود التي كان البرتغاليون يبذلونها في الشرق صرفتهم عن الاهتمام بالبرازيل.

ولاحظ البرتغاليون ان تطلعاتهم في احتكار التجارة الشرقية لم تتحقق تماماً، وأن إسبانيا قد تفوقت عليهم في سياستها الاستعمارية في أمريكا، وما حظيت به إسبانيا من الذهب والفضة، وعندما أدركوا ذلك عادوا للاهتمام بالبرازيل.

وبدأت تتوغل في البرازيل منذ عام ١٥٢٥م، وتنظم استغلالها واتبعت نظام الإقطاع، واقطعت المغامرين من البرتغاليين إقطاعات من أرض البرازيل، ويرتكز على إقطاع على قاعدة على الساحل، ثم يتوغل صاحب الإقطاع نحو الداخل. واستعمرت بذلك البرتغال أرض البرازيل، ونشرت لغتها فيها، ونظمها وتقاليدها والديانة المسيحية على المذهب الكاثوليكي.

وبدأت حركة واسعة لنقل آلاف العبيد من وطنهم في أفريقيا إلى أمريكا، ليعملوا في مزارعها ومناجمها أرقاء لأصحاب الأراضي، وبفضل سواعد السود تم تعمير الأراضي وزيادة الإنتاج وبنيت المدن.

وفي نهاية القرن السادس عشر كان في البرازيل وحدها حوالي ٢٥ ألفاً من البيض والمختلطين، و١٨ ألفاً من الوطنيين الذين نقلوا المدنية الأوروبية والتعاليم المسيحية، و١٤ ألفاً من العبيد الأرقاء المسخرين لزراعة الأراضي والأعمال اليدوية.

وقد تنوعت سياسة التوسع البرتغالي في أهدافها واتجاهاتها، وانحصر التوسع البرتغالي في العالم الجديد الذي كانت البرازيل فيه من نصيب البرتغال، وسياسة الأخيرة متجهة إلى تشجيع البرتغاليين على الاستيطان وتحقيق الاستغلال وتدعيم الاستعمار، حتى أصبح البرتغاليون الذين استوطنوا البرازيل يشعرون ان بلادهم، لهم فيها مصالح ثابتة.

واستطاعت البرازيل ان تدافع عن نفسها لمستعمرة برتغالية في أول الأمر، حتى إذا استكملت البرازيل مقوماتها استقلت عن البرتغال في القرن التاسع عشر.

واتجه التوسع البرتغالي في الشرق إلى أفريقيا وآسيا، واحتل البرتغاليون المراكز والمحطات التجارية واحتكروا التجارة الشرقية. والتوسع البرتغالي في الشرق لم يتجه إلى الأرض يزرعها، والمناجم يستخرج معادنها، أو إلى جبي الضرائب من السكان.

ولم يكن للتوسع البرتغالي في الشرق قائماً على قواعد وأساليب استعمارية من استيطان واستقرار وتعمير، ولهذا فإن الإمبراطورية البرتغالية الشرقية لم تصمد طويلاً أمام منافسة الدول الاستعمارية الأوروبية، فسرعان ما انهارت وحلت محلها إمبراطوريات جديدة.

وكان الاستعمار البرتغالي أساساً يتجه إلى التجارة والأرباح دون الإدارة والحكومة، وامتدت أراضيهم من أفريقيا إلى آسيا وجزائر متناثرة في البحار الشرقية. ورغم ان البرتغال استطاعت السيطرة على الطريق البحري والتفوق في المياه الشرقية على مدى قرن ونصف، إلا أنها عجزت عن احتكار تجارة الشرق في أيديها احتكاراً تاماً.

وكان التجار العرب يجدون مجالاً للخلاص من الحصار البرتغالي، فيحلمون في سفنهم الخفيفة ما استطاعوا من المنتجات الشرقية، وينفذون بها إلى البحر الأحمر والخليج العربي، وينتقلون إلى مصر أو غيرها، حيث يبيعونها للتجار البنادقة حتى عام ١٥٤٠م، حيث عادت للتجارة الشرقية، وترد بكميات وفيرة إلى الإسكندرية وحلب، حيث ينقلها تجار البنادقة وغيرهم إلى موانئ أوروبا الجنوبية والغربية.

وكان فيليب الثاني ملك إسبانيا يعمل على بسط سيادة أسرته في أوروبا في عام ١٥٧٨م، حيث سنحت له الفرصة بضم البرتغال إلى أملاكه، وأصبحت ايبيريا تحت سلطته، ومهد له الطريق إلى ضمها موت ملكها هنري الكاردينال، وطالب فيليب بعرشها بحق الوراثة، وأرسل إليها جيشاً بقيادة دوق ألفا، واستولى عليها بمساعدة أسطول كبير من الساحل، وبقيت في يد الأسبان لمدة ستين عاماً، إلى ان استقلت ثانية عام ١٦٤٠م.

كان هذا التوسع هو بسط النفوذ البرتغالي في أمريكا الجنوبية والأفريقية وجزر

الهند الشرقية وأوروبا. وتوسعت رقعة الأراضي الإسبانية في أوروبا، وبسط نفوذها على المستعمرات البرتغالية في أمريكا الجنوبية وأفريقية وجزر الهند الشرقية واستقلالها في وقت كانت خزائن إسبانيا شبه فارغة، وأخيراً سارت الإمبراطورية البرتغالية في الشرق إلى الانحلال.

وعندما فقدت البرتغال نفسها استقلالها، ووقعت تحت حكم إسبانيا حين آل عرش البرتغال من بعد وفاة الملك سبستيان آخر ملوك البرتغال في القرن السادس عشر إلى فيليب الثاني ملك إسبانيا في عام ١٥٨٠م، واستمرت الدولتان تحت تاج واحد من عام ١٥٨٠م إلى عام ١٦٤٠م.

إلا ان ضعف الإمبراطورية البرتغالية قد بدأ من منتصف القرن الخامس عشر، وزاده ضعفاً استيلاء الاسبان على البرتغال، على يد ملك إسبانيا فيليب الثاني الذي أهمل الإمبراطورية البرتغالية، ولم يهتم بها، وأصبحت مصالح البرتغال وأملاكهم نهباً للدول الأخرى، وكانت الدول الأوروبية الأخرى هي هولندا وإنكلترا وفرنسا ونزلت ميدان المنافسة الاستعمارية.

د- نهاية الإمبراطورية البرتغالية:

أدت عوامل إلى نهاية الإمبراطورية البرتغالية، حيث فقد نظام الحكم الذي اتبعوه في أملاكهم، وكان كل همهم الحصول على تجارة التوابل واحتكارها، ولانهم بحاجة إلى تدعيم حكمهم عن طريق إنشاء محطات مسلحة لتمويل أساطيلهم، وبمثابة قواعد ومنافذ بحرية هندية، هذه المحطات مراكز مهمة لتجارة التوابل.

واقاموا في الشرق مراكز استعمارية على ساحل الملابار، وحصلوا من السكان على الجزية، ومنعوهم من التجارة، واكتفوا بإقامة القلاع والحصون ومحطات مسلحة في سومطرة، ومسقط، وعدن، وهرمز، وملقا، أي محطات رئيسية على منافذ البحار ومسالكها. وأقام البرتغاليون في الشرق الأقصى نظاماً من الحكم كان من اسباب انحلال إمبراطوريتهم، وجمعوا السلطة كلها في شخص نائب الملك المقيم في جوا، والذي تمتع بسلطة مطلقة، ولم يكن مسؤولاً إلا أمام الملك البرتغالي نفسه، وكان يفرض الضرائب، وينفق على الإدارة، ويعامل الأهالي بقسوة رغم حاجتها إلى

الأموال، فضلاً على نشر المسيحية بالقوة، ولنشأ البرتغاليون لهذا الغرض "جوا" محاكم تفتيش عام ١٥٦٠م.

كانت بذلك عظمة البرتغال ظاهرية لم تستفد منها الإمبراطورية، وظلت تعتمد على الرقيق، وانتشر الفقر في البلاد وتعست البلاد، وظلت لشبونة العاصمة غير مزدهرة طويلاً، رغم أنها مركز للتجارة داخل البلاد وخارجها(٢).

ثانياً: الكشوف الإسبانية

إسبانيا أيضاً دخلت ميدان الكشوفات الجغرافية بنفس دوافع البرتغال، وهي الرغبة في الاتصال بدول الشرق عن طريق بحري مباشر، والاستيلاء على التجارة الشرقية، والتحرر من السيطرة الاحتكارية للبندقية.

اتجه البرتغاليون إلى الشرق لتحقيق تلك الأهداف، واتجه الإسبان إلى الغرب، وأعدوا في عام ١٤٩٢م بعثة يرأسها الملاح كرستوفر كولمبس، وخرج إلى المحيط، وظل يبحر غرباً حتى وصل إلى أرض يابسة، واعتقد انه وصل إلى جزء من ساحل الهند. وتوالت رحلاته فاكتشف جزر الانتيل الكبرى، وجزر الانتيل الصغرى، وجزيرة سان سلفادور في البهاما، وحاول كولمبس استعمار الأراضي الجديدة ونشر المسيحية بين السكان الأصليين، سماهم كولمبس "الهنود".

وفي رحلته الثالثة عام ١٤٩٨م وصل إلى مصب نهر أورينوكو، واكتشف أجزاء من أمريكا الوسطى، ولكن وشى به بعض الأسبان، وأظهروا كولمبس انه مخادع أضاع أموال الدولة على رحلاته، لم تستفد منها الدولة إلا عدد من الرقيق الذين يعملون في الممتلكات الجديدة، ولم تحصل إسبانيا على الذهب المطلوب، ولم يتناسب مع ما تطمح إليه، ولذلك أبعد الملاح عن مهامه وأعيد مكبلاً بالقيود إلى إسبانيا نتيجة لحقد المستثمرين، ومات كولمبس عام ١٥٠٦م.

أدت رحلات كولمبس إلى ان الملوك الكاثوليك عملوا على تثبيت ملكيتهم لهذه الأراضي الجديدة، وخصوصاً عندما نشط البرتغاليون في كشوفهم. وكان اهتمام البابا إسكندر السادس عام ١٤٩٢م بتقسيم الكشوفات الجغرافية بين الملوك الكاثوليك، وأدت الرحلات أيضاً إلى فتح الطريق لرحلات الأفراد والمغامرين.

واستطاع الرحالة الجدد بين سنتي ١٤٩٩-١٥٠٨م ان يصلوا إلى جزر بهاما، ثم نهر الأمازون وبنما وكوبا، وتوطيد الحكم الإسباني في أمريكا الوسطى والجنوبية. وفي مقدمة هؤلاء المغامرين بالبوا الذي عبر بنما، حتى وصل المحيط الهادي، وأعلن امتلاكه لتلك الجهات باسم ملك إسبانيا عام ١٥١٨م.

أ- ماجلان:

كلف الإمبراطور شارل الخامس فردينان ماجلان بالبحث عن الطريق الغربي للهند (١٥١٩-١٥٢٢م)، وهو ملاح برتغالي دخل في خدمة إسبانيا. خرج ماجلان في سبتمبر/ أيلول عام ١٥١٩م حتى وصل إلى شاطئ البرازيل عند ريودو جانيرو، ثم إلى مصب نهر لابلاتا، ثم الدوران حول أمريكا الجنوبية. ودخل في نوفمبر/ تشرين الثاني ١٥٢٠م في المحيط، وسماه الهادي، وواصل سيره فيه حتى وصل جزر الفلبين التي كان وصلها البرتغاليون عن طريق الشرق.

ب- كانو:

كانت السفينة الإسبانية التي قادها جون سباستيان دل كانو قد شقت طريقها بعد موت ماجلان في جزر البهار عبر المحيط الهندي إلى الجنوبي لأفريقيا، وعادت لإسبانيا بعد ذلك، ودارت السفينة حول العالم بعد ان كانت واحدة من أسطول من خمس سفن تحت قيادة ماجلان.

وقد رأى الإمبراطور شارل الخامس بهذا النصر نصراً إلهياً لأسرته النمساوية الكاثوليكية، وتحقيقاً للأمل الذي راود الأسرة وانصارها من الكاثوليك الذين كانوا يعتقدون ان القدر سيجعل النمسا تبسط سيطرتها على العالم أجمع، وان الكاثوليكية سوف تحكم العالم كله.

ج- كورتيز:

أصبحت كوبا خاضعة لإسبانيا، وكان كورتيز قد أبحر منها وضم المكسيك إلى أملاك إسبانيا بعد ان تغلب على السكان الأصليين الملقبين بالأزتك، وخطف ملكهم مونتزوما، ونصب نفسه حاكماً على بلادهم، اما السكان فقد وجدوا في نظام الجيش المتطور بالنسبة لهم شيئاً جديداً، والتي جلبها كورتيز معه.

د- بيزارو:

قام بيزارو - وهو محترف بركوب البحر - بجولة في بنما، والجتمع بأحد الملاحين الاسبان الذي أخبره بوجود أراضٍ غنية بالذهب والفضة في أمريكا الجنوبية على ساحل المحيط الهادي، ويسكنها أقوام يعرفون باسم الأنكا. وكان بيزارو يبحث عن المغامرة من أجل الذهب، وجمع معه مائة ملاح ومغامر، وأقلع إلى المكان الذي سمع عنه، إلا أنه جدد المحاولة بعد سنتين عام ١٥٢٦م، ورأى السكان الأصليين، حيث الذهب والأراضي الزراعية، وأدرك ضرورة الاستقرار فيها بدلاً من بنما.

وبعد ان اكتشف بيزارو المناطق الجديدة عاد إلى إسبانيا، وحصل على تفويض من الإمبراطور في السادس والعشرين من يوليو/ تموز ١٥٢٩م خوله سلطة نائب ملك في البلاد، واستعمل بيزارو القسوة والعنف مع الحاكم المحلي ليبيرو، فأحرق أرضه، وأخذ ثروته. اتصفت أعمال الاسبان بالنهب والسلب والقسوة من أجل حب المغامرة والكسب السريع. ثم اتجه الاسبان بعد الاستقلال إلى اتباع سياسة استعمارية تقوم على الاستغلال والبحث عن المعادن النفيسة، واستخدام السكان في تعدين الذهب والفضة، وعمل الاسبان على إدخال حضارتهم في البلاد الأمريكية التي استولوا عليها، وكان له أثره في تطور المدينة لغة وثقافة وديانة، وان الوطنيين لم يتقبلوا الأمر في البدء ونظروا إلى الاسبان نظرة عداء، ولكن الإرساليات التبشيرية التي أرسلتها إسبانيا مع حركات الغزو والاستعمار أخذت تنشر الكاثوليكية بين السكان وحمايتهم من الاعتداء والتسخير.

ونجحت هذه السياسة في فرض الإسبانية على المستعمرات الأمريكية، وقامت مدن جديدة بفتح مناطق المناجم والتعدين وإسكان الأهالي بينها، وعملوا في السخرة وحصلوا كعمال على الأجور، وجلب الاسبان الأيدي العاملة والعبيد من أفريقيا كزنوج عملوا خلال قرون طويلة.

ثم استخدموا في إنتاج المناجم وفلاحة الأراضي، وجلبوا الزنوج وعملوا على زرع الغلات الزراعية الجديدة، وزادت صادرات الذهب والفضة مع زيادة الاهتمام بالزراعة[٢].

الفصل الثالث

حركة الإصلاح الديني

في أوروبا

أولاً: أسباب حركة الإصلاح الديني.

ثانياً: الإصلاح الديني في ألمانيا.

ثالثاً: الحركة اللوثرية.

رابعاً: الإصلاح الديني في سويسرا.

خامساً: الإصلاح الديني في إنكلترا.

سادساً: الإصلاح الديني في فرنسا.

سابعاً: الإصلاح المضاد.

حركة الإصلاح الديني الأوروبية هي بمثابة حدث هام في التاريخ الأوروبي بعد ان سبقتها تطورات أسهمت في ظهورها للتخلص من شرور الكنيسة والتحول نحو عهد جديد في حركة واجهت قمع وقسوة الكنيسة الكاثوليكية، إلا انها لم تتمكن من إنهائها، وبقيت تتفاعل مع مفكرين ورجال دين واصلاحيين ينتقدون المظاهر السلبية في الكنيسة، وواجهت الأخيرة كل هذه الدعوات والإصلاحات ووصفتها بالإلحاد والمروق واصدرت أحكاماً بالموت عليهم.

وقد انفجرت حركة الإصلاح الديني في مطلع القرن السادس عشر كحركة سياسية واجتماعية وثورية، شملت مناطق واسعة من أوروبا، وكان لهذه الحركة دوافع عديدة وأسباب.

أولاً: أسباب حركة الإصلاح الديني

كانت مساوئ الكنيسة الكاثوليكية وممارسات رجالاتها من أسباب ودوافع الإصلاح الديني، والمعروف ان الكنيسة الكاثوليكية سيطرت على الناس لفترة طويلة، ومارست القمع تجاه كل فكرة أو رأي لا ينطبق على أفكارها ويتوافق مع نهجها، وحاربت آراء المفكرين الأحرار ووصفتهم بالإلحاد والمروق، وقضت على العديد من هؤلاء عن طريق محاكم التفتيش.

وكان العديد من رجالات الكنيسة يعيشون حياة بعيدة عن المسيحية والحياة الدينية الزاهدة، وأصبحوا رجالات إقطاع امتلكوا مساحات واسعة من الأراضي الزراعية، وباعوا المناصب الدينية وتاجروا بصكوك الغفران. وكانت الكنيسة حريصة على تفسير الدين بشكل يخدم مصالحها، ومنعت الناس من قراءة الكتاب المقدس دون إشراف رجال الدين، حتى لا تُفَسَّر نصوصه بصورة لا تخدم مصالحها، وساعدها في ذلك كون رجال الدين هم الفئة المتعلمة الوحيدة تقريباً. وسيطرت الكنيسة على قلوب وعقول الناس، ومارست حولهم أساليب عدة لتعزيز نفوذها وسيطرتها.

تحولت الكنيسة الكاثوليكية مطلع القرن السابع عشر إلى قوة ليست دينية فحسب، بل قوة سياسية، وفيها البابا الزعيم الروحي المسيحي للعالم الكاثوليكي، وللكنيسة مؤسسات إدارية ومالية وقضائية وعسكرية. وبدأت البابوية تبحث عن أساليب

أخرى لتوفير موارد مالية جديدة، ودخلت الحروب مع الأباطرة، وفرضت ضرائب جديدة، وبيعت المناصب الدينية وصكوك الغفران.

ونشرت الكنيسة أفكاراً ربطت الإنسان بها، وبالقناعة في الحياة الدنيا، وان الإنسان مذنب على الدوام، ولا يستطيع التكفير عن ذنوبه إلا عن طريق رجالات الكنيسة التي تستطيع هي ورجالاتها التخليص من الذنوب هذه من خلال الصكوك والأسرار المقدسة، فعاش رجالات الكنيسة حياة الترف والبذخ، واستخدموا محاكم التفتيش للتخلص من معارضي الكنيسة بطرق بشعة وقاسية، ففقدت هيبتها ومكانتها الدينية في نظر الناس. ووجهت انتقادات للكنيسة وازدادت المطالب بضرورة الإصلاح والتغيير في الجوانب السلبية.

أدت النهضة الأوروبية إلى إحداث حركة الإصلاح الديني نظراً لأفكار النهضة، وبعث التراث التقليدي، والتقدم العلمي، وحركة الإنسانية، واختراع الطباعة، وفتح آفاق أمام الناس نحو حياة جديدة بعيداً عن سيطرة الكنيسة، واستندت الأخيرة في هيمنتها السياسية على أوروبا، وبرزت أفكار النهضة لتنسف النظام الكلاسيكي وهيمنة الكنيسة.

وأدى نمو الوعي القومي وقيام الحركات القومية الملكية دافعاً نحو الإصلاح الديني، وتطلع الناس إلى إقامة الكنائس القومية البعيدة عن الهيمنة الأجنبية المتمثلة بالبابوية. وتطلع الناس إلى إجراء الطقوس الدينية بلغاتهم القومية بدلاً من اللغة اللاتينية التي ما كان يفهمها إلا رجال الدين والمثقفون، وتجلى في قيام رواد الإصلاح بترجمة الكتاب المقدس إلى اللغات القومية وتأليف التواشيح الدينية بهذه اللغات، مع خشية البابوية من تنامي المشاعر القومية هذه في ظل رفعها لشعارات دينية عالمية، وكانت البابوية تسعى لفرض الهيمنة السياسية وإخضاع السلطة الدنيوية لها، ودخلت في صراعات مع الإمبراطورية، ونشطت بحيث واجهت ردود فعل من الملكيات القومية في أوروبا الغربية.

وكان تطلع الأمراء والنبلاء والطبقة الوسطى والملوك للاستحواذ على ممتلكات الكنيسة الواسعة، وأدت الرغبة المشتركة إلى التفاف سكان الدول الأوروبية

حول حركة الإصلاح الديني، وإن المتغيرات التي حدثت في القارة الأوروبية فرضت على هذه الفئات التزامات جديدة، كانوا عاجزين عن تحقيقها.

وكانت الملكية ترغب في فرض هيمنتها على كل جوانب الحياة ومنها الكنيسة، وكان النبلاء ينظرون بحسد إلى ممتلكات الكنيسة من الأراضي، وينتظرون الفرصة المواتية للاستحواذ عليها، ووجدوا ضالتهم في حركة الإصلاح الديني، وحاولت كل فئة توجيه هذه الحركة بشكل يخدم مصالحها.

وقد ظهر رجال من رواد الإصلاح ودعوا للإصلاح في الكنيسة وأحوالها، وانتقدوا البابوية، ودعوا للعودة إلى المسيحية الحقيقية، والابتعاد عن الحياة الدنيا وملذتها، وإدانة ظاهرة صكوك الغفران والتفرغ للدين، وكلها من عوامل بروز حركة الإصلاح الديني. ورغم ان العديد من هؤلاء المصلحين قد قتلوا على أيدي الكنيسة ومريديها، إلا أنهم مهدوا الطريق لحركة الإصلاح الديني في مطلع القرن السادس عشر.

أدى الإنسانيون دوراً حيوياً في توعية الناس وتهيئة العقول لقبول فكرة الإصلاح، وانتقد هؤلاء المظاهر السلبية في الكنيسة ورجال الدين وفسحوا المجال أمام النقد وحركة التغيير والإصلاح.

ثانياً: الإصلاح الديني في ألمانيا

كانت ألمانيا في هذا الوقت مجموعة إمارات ودويلات إقطاعية مستقلة، ومدن حرة وأراضٍ خاضعة للإمبراطورية الرومانية المقدسة، ورغم محاولات الإمبراطور مكسمليان (١٤٩٣-١٥١٩م) بهدف تقوية السلطة المركزية، وإقامة مؤسسات إمبراطورية موحدة لكل أنحاء الإمبراطورية، إلا أن هذه المحاولات لم تتحقق، ووقف الأمراء الألمان ضد محاولات الإمبراطور في إقامة جيش إمبراطوري وفرض ضرائب موحدة على أنحاء الإمبراطورية.

أما الإمبراطور شارل الخامس (١٥١٩-١٥٥٥م) حفيد مكسمليان، فقد كان ملكاً على إسبانيا والأراضي المنخفضة وإيطاليا في نفس الوقت، وهذا فضلاً عن كونه إمبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة، وقد مُنع من إقامة سلطة مركزية في

الإمبراطورية نتيجة الانشغال بالتوسع في إقامة إمبراطورية كاثوليكية عالمية، وصراعه مع ملك فرنسا فرانسوا الأول، وأهمل الشؤون الألمانية، وأدى ذلك إلى استمرار حالة الانحلال في الإمبراطورية ككل.

وكانت الإمبراطورية قد دخلت مرحلة انحلال منذ القرن الثالث عشر، وكان الأمراء الناضجون يؤدون دوراً هاماً في انتخاب الإمبراطور، ولدى الإمارات الإقطاعية قدرات متفاوتة حجماً وإمكانات، وضمت الإمبراطورية في عهد آل هبسبورغ النمسا والتيرول وستيريا وكارينثيا وكرانيا والراين وبرغنديا والأراضي المنخفضة، ومدن حرة تدخل ضمن الإمبراطورية، وكانت سلطة الإمبراطورية شكلية على هذه الدويلات والمدن.

كانت هذه الإمارات والدويلات في صراعات وعداءات مستمرة، وتنامت مع الزمن سلطة الأمراء المحليين، ولكل أمير حق سك عملة نقدية خاصة، وجمع الضرائب وتشكيل المحاكم الخاصة، واستغلال ضعف السلطة المركزية، وتقوية المراكز، والاستحواذ على الأراضي والمدن القريبة من إقليم كل واحد، ومارست هيئات الحكم في المدن السياسية ذاتها لتقوية مركزها، واستحوذت على كل شيء في المدينة.

وأدى هذا الحال إلى تدهور الأوضاع الاقتصادية والحروب الإقطاعية بين هذه الدويلات، وتنافس الأمراء، وإقامة الجيوش المحلية، والاهتمام بالترف والملذات والبلاطات الخاصة، وكلها على حساب دافعي الضرائب والأتاوات من الفلاحين بالدرجة الأساسية.

فكان النظام الإقطاعي قد أضعف ألمانيا بعد ان استغل الإقطاعيون الفلاحين أبشع استغلال، وشكلت الضرائب ثقلاً كبيراً على كاهل الناس، هذا فضلاً عن ضرائب الأمراء الإقطاعيين ونهبهم الأراضي العامة، ومنع الفلاحين من حق الصيد في الغابات أو جمع الوقود.

وكانت الكنيسة متحالفة مع الإقطاعيين في استغلال المكان، وامتلكت مساحات واسعة من الأراضي استغلتها بنفس الاساليب الإقطاعية، ووقفت بوجه كل المحاولات

من أجل تغيير الأوضاع في البلاد، لأنها وجدت في تغيير الأوضاع خطراً على مصالحها وثرواتها التي تأتي إليها من ألمانيا والمدن الأخرى الألمانية والأرياف، وبذلك أثارت هؤلاء ضدها مع المعاناة من الإقطاعيين وسياسة النهب التي اتبعها السكان.

ولم تتمكن الطبقة الوسطى في ألمانيا من توحيد القوى المعارضة لإجراء التحولات في البناء السياسي والاجتماعي ولأوروبا الغربية الأخرى، وحاولت فئات الفرسان ان تواجه هذه الأوضاع، ولكن واجهت مشكلة نمو أسلحة حديثة لا تتناسب مع أسلحتها التقليدية، وفقدان دور الفرسان أمام المشاة. وأدرك الفرسان ان الخروج من أزمتهم يكمن في تقوية الإمبراطورية وإقامة دولة ألمانية موحدة، ولكن هذه الطموحات انهارت ولم تحقق أي نجاح لتناقضها مع العصر.

تفاعلت هذه العوامل في تجزئة ألمانيا، وسارت من الإقطاع إلى تدهور الاقتصاد، والتناقضات الاجتماعية، والثورات الفلاحية، وانتفاضات الفرسان وسط المدن ضد الأوضاع السائدة، وتعمقت التناقضات هذه في سيادة الكنيسة الكاثوليكية في البلاد.

كانت الكنيسة الكاثوليكية تحتل موقعاً خاصاً في ألمانيا، وعدد كبير من الأساقفة ورجال الدين في ألمانيا يمثلون أمراء إقطاعيين إمبراطوريين، ويتسلم البابا مبالغ كبيرة من ألمانيا على شكل ضرائب العشر، ومبالغ للتعيين في المناصب الدينية وبيع صكوك الغفران والهبات التي ترسل إلى روما من قبل الأمراء والقوى المنقذة للحجاج.

وضعفت السلطة الإمبراطورية، وتنامت السلطة البابوية في البلاد، وكانت البابوية تثير استياء أوساط واسعة من سكان ألمانيا، وكان الأمراء والنبلاء يحلمون بمصادرة ممتلكات الكنيسة.

أما سكان المدن من الطبقة الوسطى فتطلعوا إلى كنيسة قومية لا تكلفهم أموالاً طائلة، والفلاحون ينظرون إلى كبار رجال الدين نظراتهم إلى سادتهم الإقطاعيين، واتخذت المسألة الدينية في ألمانيا صفة شعبية ومسألة إنقاذ ألمانيا من البابوية مسألة

قومية. ولذلك كان من الطبيعي أن وجهت أولى الضربات في حركة الإصلاح الديني ضد البابوية في ألمانيا.

أسهم الإنسانيون في تهيئة الناس لقبول الإصلاح الديني، واهتم الإنسانيون بدارسة اللاهوت والعقيدة المسيحية، واتخذت النهضة في ألمانيا طابعاً من الإصلاح الديني وحلقات من التراث القديم في الجامعات الألمانية، وانتقدت الفلسفة المدرسية في التعليم الجامعي. وطالب الإنسانيون بتحرير العلوم من الفكر الكنسي، وتحرير الفكر من قيود الكنيسة، واهتم الإنسانيون في قضايا مهمة، مثل التطور القومي للألمان، ودور البابوية في تدهور ألمانيا.

ومن أجل إثارة الشعور القومي للألمان لجأوا إلى التراث الشعبي، وظهرت كتابات الدعوة إلى الفكر العلمي والالتزام بالخلق العليا، وتقديم الدنيا بشكل إيجابي والدعوة إلى مبادئ قومية ووطنية، ووجهت انتقادات لاذعة لرجال الدين والأوضاع الإقطاعية والفرسان السادة الذين لم يقدموا خدمات جديدة لبلادهم.

وقد مهد للحركة الإصلاحية رجال من الإنسانيين، أبرزهم أرازمس الروتردامي - (١٤٦٦-١٥٣٦م) من روتردام الهولندية - في الأصل، وقضى سنوات طويلة في أحد الأديرة، وعاش بعد ذلك في هولندا وفرنسا وإنجلترا وإيطاليا، وقضى سنوات عدة في ألمانيا، ودرس نتاجات الإنسانيين الألمان والكتابات القديمة، وكان فكر أرازمس مرتبطاً بالإنسانيين الألمان، ونال شهرة واسعة في ألمانيا، أدت ترجماته للإنجيل وكتابات آباء الكنيسة من اليونانية إلى اللاتينية دوراً بارزاً في الحياة الثقافية، وكتب بسخرية لنشر السلبيات وحياة الجهل والغباء، وانتقادات لاذعة لكبار رجال الدين، واتهمهم بالجشع وحب المال وإشعال الحروب، وإهمال الروح والفكر الحر والعقل ونشر الخرافة. كما دعا هذا المفكر الإنساني إلى وضع أسس عقلانية، وإلى ضرورة الإصلاح في الكنيسة من الداخل.

أما يوهان رينخلن (١٤٥٥-١٥٢٢م) فهو إنساني آخر في ألمانيا، وحاول رينخلن التوفيق بين الأخلاق المسيحية ومفاهيم الإنسانية، وأكد النظرة الإيجابية للحياة الدنيا، وتجنب الصدام بالكنيسة ووقف ضد الحركة البروتستانتية، ورغم ذلك دخل في

صراع طويل مع رجال الدين في كولون ووقف إلى جانبه الشباب من الإنسانيين.

أما أولريخ فون هوتن (١٤٨٨-١٥٢٣م) الذي هرب من الدير واختار حياة بسيطة، فقد كرس نفسه للحركة الإنسانية، وأكد على حياة الانسان، وهاجم البابوية بعد زيارته لروما عام ١٥١٣م، وفضح البابا وقال انه من الفاسدين، وسخر من صكوك الغفران.

وكان هوتن على علاقة بحركة الفرسان، واعتقد بأن هؤلاء سيعيدون للإمبراطورية قوتها، ودعم هوتن حركة مارتن لوثر، ودعا إلى طرد القس من ألمانيا وفرض الإصلاح بالقوة ودعم انتفاضة الفرسان عام ١٥٢٢م.

وقد أسهم الإنسانيون الألمان فكرياً في حركة الإصلاح الديني في ألمانيا، ووقع العديد من زعماء الإصلاح تحت التأثير المباشر لأفكارهم، ومنهم لوثر.

ثالثاً: الحركة اللوثرية

ظهرت حركة ثورية في ألمانيا عرفت بالإصلاح الديني، وارتبطت هذه الحركة باسم لوثر، وهو من ايسليبن من سكسونيا (١٤٨٣-١٥٤٦م) من أسرة ثرية، درس في جامعة ايرفورت عام ١٥٠١م، وأصبح قساً، وعام ١٥٠٩م أصبح استاذاً للفلسفة واللاهوت في ويتنبورغ بسكسونيا.

تأثر لوثر بأفكار الإنسانيين والمصلح الديني هس، واعتنق أفكاراً تتناقض مع الكنيسة الكاثوليكية، وآمن أن خلاص الإنسان في الإيمان، وان علاقة الفرد بالله لا تحتاج إلى وسيط، وان الإيمان هو طريق الخلاص، مما يعني رفض فكرة الكنيسة القائمة على رجال الدين وسيادتهم وحق الكنيسة في سيادة العالم.

ورفض فكرة ان الكنيسة تستطيع ان تكفر ذنوب الإنسان عن طريق الطقوسية الدينية، واهتم بالكتاب المقدس بدل كتابات آباء الكنيسة وقوانين وقرارات المجامع الكنيسة والبابوات، وكانت الكنسية تعدها جزءاً مهماً من مصادر المسيحية.

وكانت آراء لوثر تهدف إلى التخلص من الكنسية البيروقراطية التي تكاملت خلال العصور الوسطى، والعودة إلى المسيحية الديمقراطية البسيطة دون التنظيم الكنسي والطقوس الدينية، ودون التملك الإقطاعي لرجال الدين.

وكان لوثر يعبر عن الطبقة الوسطى التي تدعو إلى كنيسة بسيطة غير مكلفة، وخصص لوثر للكنيسة دوراً في تفسير نصوص الكتاب المقدس والإيمان الصحيح، وان لا يفسر المسيحيون النصوص الدينية بشكل مستقل؛ حتى لا يؤدي إلى تفسيرات ثورية واجتماعية تعارض الكنيسة من جهة، وتدعم معارضيها من جهة أخرى. ورأى لوثر في سلطة الدولة وسيلة لتوفير الأمن والنظام للفرد المسيحي، ولا بد من الانصياع لها، وهكذا فصل لوثر بين الإيمان الداخلي للفرد وطبيعة السلطة، وأكد على ان انصياع الفرد المسيحي للسلطة لا يعني فقدانه لحريته.

وقد تجمعت فئات واسعة من سكان ألمانيا حول شعارات لوثر في بداية حركته، وكل فئة تنطلق من مصالحها الخاصة للمساهمة في هذه الحركة، وكان النبلاء يطمعون في توسع ممتلكاتهم وفي الاستحواذ على ممتلكات الكنيسة الكاثوليكية، أما الفئات الفقيرة فكانت حركة الإصلاح الديني بالنسبة لها تعني إجراء تغييرات جذرية في الكنيسة والنظام الاجتماعي، ولا تهتم بالنقاشات الفكرية والدينية.

وكان من أعمال لوثر البارزة ضد الكنيسة رفض صكوك الغفران، وعلق (٩٥) بنداً وضعها على باب جامعة ويتنبورغ عام ١٥١٧م، احتجاجاً على بيع صكوك الغفران التي حولت المشاعر الدينية للفرد المسيحي إلى تجارة، واستند لوثر على نصوص الكتاب المقدس، دون ان يفكر بالانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية، وأخذت مناقشات لوثر تثير القلق لدى البابوية، خاصة ان لوثر دخل في نقاش حول قدرة الكنيسة على أداء دورها دون البابا، وألغى دور رجال الدين، وان كل مسيحي يمثل رجل دين أمام الله.

ولم ينكر هس انه وقعت تحت تأثير أفكاره المبادئ المسيحية الحقيقة على حد قوله، وانه حرف هس عملاً غير صحيح أو شرعي، ونقطة افتراق واضحة بين لوثر والكنيسة الكاثوليكية.

ثم طالب لوثر الناس بمحاربة البابوية ومن يؤيدها، ورفض الذهاب إلى روما، وفشلت البابوية في اقناع السلطات بإلقاء القبض عليه، وفي أيلول/ سبتمبر ١٥٢٠م أصدرت البابوية قرار الحرمان بحق لوثر، ورد عليه بمقالات شديدة العنف هاجمت

البابوية والكنيسة الكاثوليكية، ووصف البابا بعدو المسيح وأحرق قرار الحرمان علناً في جامعة ويتنبروغ.

وطالب لوثر الإمبراطور شارل الخامس ان يحرر روما نفسها من البابوية ومصادرة ممتلكاتها في ألمانيا، حيث طمع شارل الخامس بإقامة إمبراطورية كاثوليكية عالمية بدعم من البابوية، فرأى في لوثر خطراً عليه.

اجتمع الرايخ بحضور شارل الخامس الذي عرف بعدائه للخارجين على الكنيسة، ودعمه البابوية بطرق شتى، وكان شارل يحتاج للبابوية في حروبه الإيطالية ضد ملك فرنسا، وطلب من لوثر ان يتخلى عن آرائه، لكنه رغم ذلك رفض وقال انه لن يتخلى عنها، وانه على حق تبعاً لنصوص الكتاب المقدس، لذلك لم يتخذ الرايخ أي قرار بشأن لوثر.

وفي آيار/ مايو ١٥٢١م قام شارل الخامس بالقبض على لوثر، وحرق كتبه وصادر ممتلكات أعوانه، لكن صاحب سكسونيا حمى لوثر وأخفاه في قلعته، حيث وجد سكسونيا بالحركة اللوثرية وسيلة له في مجابهة مخططات الإمبراطور واتباعه، وظل لوثر في مخبئه حتى آذار/ مارس ١٥٢٢م ثم عاد لموطنه وظل اعتقاله دون تنفيذ، وترجم لوثر الإنجيل إلى اللغة الألمانية، وأثرت الترجمة في تطور الإصلاح في ألمانيا، واستفاد الألمان من هذه النصوص في دعم مطالبهم الاجتماعية والسياسية.

ثم أخذ لوثر يستخدم أساليب سلمية علنية للإصلاح الديني ويطالب بفصل الكنيسة الألمانية عن البابوية، ومصادرة ممتلكات الكنيسة، وإقامة تنظيم كنسي جديد، وتقرب إلى الأمراء الألمان، وابتعد عن الجماهير تدريجياً. وظهرت تيارات في حركة الإصلاح الديني في ألمانيا أكثر تشدداً من لوثر، مثل توماس مونزير، وظهرت بداية انشقاق حركة الإصلاح الديني في ألمانيا. وكان مونزير معجباً بموقف لوثر من البابوية، وبشر بأفكاره، ثم اختلف معه، وتشدد أكثر، ووصفه بالانتهازية.

فهاجم مونزير الإقطاعيين والنبلاء ورجال الدين، وآمن بالعقل الإنساني وعدّه سيد الأشياء، وان المسيح إنسان عادي ونبي، وآمن بعودة المسيح إلى الأرض، وفسر ذلك بثورة اجتماعية. وعد الأمراء والفرسان مستغلين يجب القضاء عليهم، ودعا لاتحاد

مسيحي شامل لتنفيذ المهمة، وبعد طرده من سكسونيا جاب الأقاليم والبلدان.

وقد اندلعت الحرب الفلاحية الكبرى في (١٥٢٤-١٥٢٥م) التي أصبحت حركة شعبية واسعة، شملت مناطق واسعة من البلاد، وهددت النظام الإقطاعي، واستمرت الحرب حتى عام ١٥٢٦م. وطالب الفلاحون بإلغاء الضرائب والاتاوات وأعمال السخرة، وإعادة الأراضي العامة لهم، وإلغاء ضريبة العشر، ووضعت مطالبهم في وثيقة (البنود الاثني عشر)، وتمكن الإمبراطور والأمراء والبابا من قمع الحركة، وقتل الكثير من الفلاحين. وقد فشلت الحرب الفلاحية في تحقيق أهدافها، وادى ذلك إلى تقوية نفوذ الأمراء والإقطاعيين، وبعث الإقطاع، وتجزئة البلاد سياسياً.

وفشل الحركة الفلاحية وضع حركة الإصلاح الديني أمام الخطر، وحاولت الكنيسة استعادة نفوذها وهيمنتها من جديد على ألمانيا، ووقف الأمراء الذين تمكنوا حتى هذه الفترة من الاستحواذ على مساحات من ممتلكات الكنيسة المصادرة – وقفوا ضد هذا التوجه.

وتسبب هذا النزاع في الحرب بين الإمبراطور والأمراء الكاثوليك ومن خلفهم البابوية من جهة، والأمراء اللوثريون البروتستانت من جهة أخرى، وكان الحلف البروتستانتي للأمراء اللوثريين قد ظهر في ثلاثينيات القرن السادس عشر في ألمانيا، ووسع الأمراء البروتستانت ممتلكاتهم على حساب أراضي الكنيسة.

لكن الإمبراطور بدأ – بعد توقيع الصلح مع ملك فرنسا عام ١٥٤٦م – يتفرغ لمحاربة الأمراء البروتستانت، واستعان في صراعه معهم بجيش إسباني ضم (٤٠) ألف شخص. واندلعت الحرب بين الطرفين، وهزم الإمبراطور الأمراء اللوثريين عام ١٥٤٧م، واستسلموا للإمبراطور الذي يعمل من أجل فرض الكاثوليكية من جديد على كل ألمانيا، ويحاول تقليص نفوذ الأمراء، وأثارت إجراءاته هذه استياء البروتستانت مع الكاثوليك. وهكذا عقد حلف من البروتستانت والكاثوليك ضد الإمبراطور، ودعمه البابا خشية من الإمبراطور، وكان ذلك سراً.

وشن الأمراء هجوماً ضد الإمبراطور، وهزموه عام ١٥٥٢م، وهرب إلى كارنثيا، حيث كان شقيقه حاكماً عليها، وبعد مفاوضات طويلة بين شارل الخامس

والأمراء وبوساطة شقيقة فرديناند وقع عام ١٥٥٥م صلح اوغسبورغ، الذي أعطى الحق للأمير في اختيار المذهب لسكان الإمارة، واعترافاً منه بانهيار مشاريعه وأحلامه التوسعية. وتنازل شارل الخامس عن عرش الإمبراطورية في العام نفسه وخلفه فرديناند. لكن أسباب الصراع بقيت في ألمانيا، من صراعات وحروب دينية وشهدت حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨-١٦٤٨م)، وانهارت أحلام شارل الخامس، واستمرت التجزئة السياسية والاقتصادية، وضعفت السلطة المركزية، وتنامت سلطة الأمراء والإقطاعيين في البلاد في ألمانيا، وانقسمت إلى كاثوليك وبروتستانت، ونشب صراع بين الأمراء والإقطاعيين الألمان، واكتسب الصراع بعداً دينياً، بل سياسياً.

رابعاً: الإصلاح الديني في سويسرا

تتكون سويسرا في العصر الحديث من مقاطعات أو كانتونات، وحصل اتحادها هذا على اعتراف الإمبراطورية الرومانية المقدسة مطلع القرن السادس عشر، وظلت سويسرا تعاني من تدخل الدول الأوروبية المجاورة في شؤونها الداخلية، واستخدام السويسريين كمرتزقة في الجيوش الأوروبية المتحاربة، وكانت المقاطعات الكبيرة تتدخل بين الحكومات الأوروبية والمقاطعات الصغيرة الريفية في جمع المرتزقة وإرسالهم إلى ميادين المعارك والحروب في مختلف الأراضي والجبهات الأوروبية.

وأدركت بعض القوى السويسرية الأخطار الناتجة عن هذه الظاهرة، وتعرقل هدفها في إقامة دولة مركزية موحدة، ولذلك استقبلت هذه القوى حركة الإصلاح الديني بالقبول، وحاولت ان تستخدمها كوسيلة نحو بعث سويسرا من أجل ان تكون قوة سياسية، وإلحاق الهزيمة برجال الدين والإقطاعيين. وتزعم الإصلاح الديني في سويسرا زوينكلي، وهو أولريخ زوينكلي، من أسرة فلاحية مرموقة (١٤٨٤-١٥٣١م)، وحصل نتيجة لظروفه الجيدة على ثقافة متميزة، ودرس في جامعة فينا، وأجاد اليونانية واللاتينية، واعتنق الفكر الإنساني بفضل علاقته مع ارازمس الروتردامي.

دعا زوينكلي إلى نقاء المسيحية من الشوائب التي علقت في العصور الوسطى، وانفصل عن الكنيسة عام ١٥١٩م، ونشر أفكاره الإصلاحية في عام ١٥٢٢م في سبع وستين مادة، وفسر النصوص الدينية عن طريق العقل أفضل من مارتن لوثر،

وأعطى رعاياه في الكنيسة نوعاً من الديمقراطية في انتخاب زعمائهم بأنفسهم، وعقد المناقشات والمؤتمرات، وبحث القضايا المهمة.

وكانت زيوريخ مركز الحركة الزوينكلية، وانتشرت في المدن السويسرية الأخرى، ودعمت المقاطعات الحضرية زوينكلي، ووقفت الريفية إلى جانب البابوية والإمبراطور ضد زوينكلي، مما أدى إلى صراعات بين الطرفين: الحضر والريف، ولسهم زوينكلي شخصياً في المعارك، فقتل في معركة عام ١٥٣١م، وخسرت المقاطعات الحضرية، وفرضت عليها غرامات مالية، ومنعت من ممارسة السياسة أو التدخل فيها في المقاطعات الريفية.

فقدت حركة الإصلاح السويسرية بمقتل زوينكلي رائداً ونصيراً لها، وأخذت جنيف تحل محل زيوريخ، وارتبطت باسم جان كالفن (١٥٠٩-١٥٦٤م) الفرنسي الذي درس في جامعة باريس مادة القانون والعلوم الكلاسيكية، وأجاد اللغات القديمة والتاريخ واللاهوت، وتحول إلى البروتستانتية متأثراً بأفكار لوثر. وعندما واجه اتباعه الاضطهاد هرب إلى ألمانيا، ثم إلى بازل السويسرية وروما إلى جنيف لتزعم حركة الإصلاح الديني فيها.

وضع كالفن أفكاره عام ١٥٣٦ في كتابه (تنظيمات العقيدة المسيحية)، وانتشر بين البروتستانت، وهو باللاتينية، وترجم للغات أوروبية أخرى، ورفض فكرة الكنيسة الخاصة، ولكنه أجبر عليها فيما بعد بسبب الإصلاح الكاثوليكي المضاد والنزعة الثورية بين أنصار الإصلاح الديني.

وانطلق كالفن من فكرة ان الخلاص يتم عبر الإيمان، وان خلاص الإنسان أو عدمه قدر أزلي، وان على الإنسان المؤمن ان يدرك انه مختار أساساً.

واهتم بالكنيسة وتنظيمها، ولأنها جمع أهل الروح والمختارين المنتخبين، ووضع لها نظاماً شديداً، ويُنتخب المسؤولون في كنيسته من أنصار الكنيسة أنفسهم ولا يقتصر ذلك على الزعيم الدنيوي لكنيسته، بل الروحي أيضاً، وعقدت مؤتمرات السينود لإدارة شؤون الكنسية.

وترأس كالفن الحزب البروتستاني في جنيف وكنيستها، وخضع له المجلس

المحلي في المدينة بين (١٥٤٠-١٥٦٤م)، وفرض الزهد على الناس ومنع البذخ والاحتفالات والرقص والموسيقى وأقام أكاديمية بروتستانتية انطلق منها مبشرون إلى أوروبا، وعدت جنيف بمثابة بابوية البروتستانت.

واهتم كالفن بالعمل، ورفض السلبية تجاه الدنيا، ودعا للنشاط الخلاق، وعارض الترف، ودعا للتقشف، وتقليص العطل والأعياد، وتنظيم الاقتصاد الأسري، ومكافحة روح الاستهلاك، وأكد على أهمية النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بدعمها لحركة الإصلاح، وأكد وحقق ذلك في جنيف، وان السلطة أداة لخدمة المؤمنين والحفاظ على المسيحية، وان غضب الله على الكنيسة أو الإرادة الإلهية إذا خرجت عن الطريق القويم.

أصبحت الكالفنية مذهباً دينياً عالمياً، وانتشرت في أوروبا، وخاصة على الأراضي المنخفضة وفرنسا، وسُمّوا أتباعها هيكونوت، وحاولت الكنيسة الكاثوليكية احتواء البروتستانتية أو الحد منها، وعرفت بحركة الإصلاح الكاثوليكي المضاد.

خامساً: الإصلاح الديني في إنكلترا

وقفت الملكية ضد الإصلاح، ثم تبنته حتى ان هنري الثامن قاد الإصلاح في إنكلترا، وأرسل إلى البابا عام ١٥٢١م كتاباً بهذا الخصوص، واقتنع حكام البلاد بأن الإصلاح في الكنيسة الإنكليزية مهم في تعزيز الملكية، ولذلك تميز الإصلاح في إنكلترا بأن الملكية هي التي قادته عكس حركات الإصلاح الأخرى في أوروبا.

انفصلت الكنسية الإنكليزية عن البابوية لرفض البابا الموافقة على طلاق هنري من زوجته كاترين الأرغونية، ورداً على ذلك قرر البرلمان عام ١٥٣٤م فصل الكنيسة عن كنيسة روما، وعد ملك إنكلترا رئيساً أعلى للكنيسة بدلاً من البابا، ولكن بقيت طقوس الكاثوليكية كما هي.

وكانت رغبة النبلاء والسلطة الملكية وراء السبب الحقيقي لانفصال الكنيسة الإنكليزية عن روما، حيث حاولوا استخدام الكنيسة كأداة للحكم المطلق والاستحواذ على ممتلكات الكنيسة الواسعة في إنكلترا، ورغبت البرجوازية في إقامة كنيسة لا تكلف موارد باهضة، فقرر البرلمان بناء عليه ان يغلق الأديرة ويصادر ممتلكاتها لصالح الملكية والنبلاء الجدد.

وصدرت قوانين خضوع الإنكليز للكنيسة الجديدة وهي الكنيسة الإنكليزية، والموت هو عقوبة الإنكليزي الذي لا يخضع لها، ومنع هنري الثامن الناس من قراءة الكتاب المقدس بشكل فردي؛ خوفاً من المعارضة الشعبية. وأبرز رواد الإصلاح توماس كروموبل سكرتير الملك هنري الثامن، وتوماس كرانمر رئيس أساقفة كنتربري بعد فصل الكنيسة الإنكليزية عن روما.

وبعد هنري الثامن أصبح ابنه ملكاً، وهو صغير السن، ولشرف على الحكم مجلس وصاية يميل إلى البروتستانتية، وتقربت الكنيسة الإنكليزية في ظل حكم إدوارد السادس (١٥٤٧-١٥٥٣) من البروتستانتية، وخاصة الكالفنية.

وبعد وفاة إدوارد أصبحت ماري تيودور ابنة هنري من كاترين الأرغونية ملكة على البلاد، وهي كاثوليكية متزمتة وزعيمة الحزب الكاثوليكي في البلاد، تزوجت من فيليب الثاني ملك إسبانيا، وهو واحد من زعماء الكاثوليكية المتشددين.

حاولت ماري تيودور التعاون مع النبلاء الكاثوليك - وبالدعم الإسباني لها - ان تعيد الكاثوليكية لإنكلترا وملاحقة البروتستانت، وأحرقت الآلاف منهم، وسميت ماري الدموية.

وفشلت جميع المؤامرات للتخلص منها، ومن ثم توفيت عام ١٥٥٨م، وأصبحت اليزابيث ابنة هنري من آن بولين ملكة على البلاد (١٥٥٨-١٦٠٣م) بدعم من البروتستانت، وأقرت البروتستانتية المعتدلة بشكل تام في إنكلترا وأقر البرلمان عام ١٥٥٩م من جديد سيادة الملك على الكنيسة.

وجرى عام ١٥٧١ تنظيم الكنيسة في (٣٩ بنداً)، مزج بين الكالفنية والكاثوليكية، وأصبحت الإنكليزية لغة الطقوس الدينية، وفرضت عليها ضرائب إضافية، ومنع التحول من البروتستانتية إلى الكاثوليكية، وعقوبته الخيانة العظمى، ومنع الجزويت من دخول البلاد، فترسخت الانكليكانية المعتدلة المستقلة في إنكلترا.

سادساً: الإصلاح الديني في فرنسا

انتشرت فكرة الإصلاح الديني في فرنسا وسط الإنسانيين، وقد تُرجم الكتاب المقدس إلى اللغة الفرنسية، واستطاع انصار لوثر الذين دخلوا البلاد ان ينشروا

الإصلاح ويبشروا بأفكاره. وكانت الملكية والطبقة الوسطى متمسكة بالكاثوليكية، فلم يحظى الإصلاح بقاعدة واسعة، والكنيسة الفرنسية لم تكن خاضعة للبابوية، بل ان ملوك فرنسا يفرضون عليها إرادتهم منذ زمن بعيد، والفلاحون متمسكون بالكاثوليكية. أما النبلاء والإقطاعيون الفرنسيون فهم منشغلون بتحقيق أطماعهم في الحروب الإيطالية، وغير مكترثين بالإصلاح الديني، فلم تتوفر لفرنسا ظروف ملائمة مثل ألمانيا والأراضي المنخفضة وسويسرا لظهور حركة الإصلاح الديني.

سمح فرانسوا الاول بانتشار البروتستانتية لانشغاله بالصراع مع شارل الخامس، وليضمن دعم الأمراء البروتستانت له، ولكن ملك فرنسا بدأ حملة ضد البروتستانت بعد ذلك في فرنسا، واستخدم الحرق والاعتقال، وأعاد محاكم التفتيش إلى فرنسا عام ١٥٤٠م.

أثارت الكالفنية تخوف السلطة الفرنسية في عهد هنري الثاني الذي أقام محكمة طوارئ للقضاء عليها، وحكم على مئات من أتباعها بأحكام شتى، ولكن رغم ذلك استمرت حركة الإصلاح الديني في فرنسا، وازداد اتباع الكالفنية، وسُموا (الهيكونوت)، وهي كلمة فرنسية تعني أنصار الإصلاح الديني، ودخل فيها نبلاء فرنسيون في الجنوب والجنوب الغربي، ليقفوا ضد السلطة سياسياً وإيدلوجياً.

عاشت الملكية الفرنسية أزمة في الحروب الإيطالية، وفشل تحقيق أطماع النبلاء الفرنسيين فيها، وثورة الأسعار، وعجز النبلاء عن الحياة المترفة كما كانوا من قبل، وحاولوا استخدام الهيكونوت لتحقيق أهدافهم بعد هنري الثاني. وانقسمت فرنسا إلى تيارين دارت بينهما حرب الثلاثين عاماً (١٥٦٢-١٥٩٨م)، عرفت بالحروب الهيكونوتية.

انتهت الحروب بإصدار مرسوم نانت عام ١٥٩٨م، حاول هنري الرابع إصلاح الأمر بين الهيكونوت الذين انتمى إليهم قبل ان يصل العرش، وبين الكاثوليك الذين أصبح واحداً منهم عندما وصل العرش، وعدّ المرسوم أن الكاثوليكية الدين الرسمي للدولة، واستعاد رجالها الأراضي والممتلكات، وحصل الهيكونوت على ممارسة الطقوس الدينية وعقد الاجتماعات السياسية والدينية وعلى وجود ممثلين لهم في البلاط الملكي، ولهم ٢٠٠ قلعة وضمان تنفيذ مرسوم نانت. وكان هذا المرسوم مثالاً لسيادة روح التسامح الديني في أوروبا، وأمل هنري الرابع ان يؤدي المرسوم إلى

إخضاع الهيكونوت للسلطة المركزية، حيث تخلى هؤلاء عن مواقفهم السياسية المعارضة للملكية[1].

سابعاً: الإصلاح المضاد

أخذت البروتستانتية تنتشر في أوروبا، وانفصلت الكنيسة الإنكليزية عن روما في عهد هنري الثامن، وانتشرت الكالفنية في الأراضي المنخفضة، وازداد عدد الهيكونوت في فرنسا. وانقسمت ألمانيا إلى كاثوليك ولوثريين، وتغلغلت الكالفنية والزوبنكلية إلى مناطق البلاد البعيدة، وانتشرت البروتستانتية في الدولة الإسكندنافية وبولندا وهنغاريا، وارتفعت داخل الكنيسة الكاثوليكية أصوات تطالب بالإصلاح وانقاذ الكنيسة من السلبيات.

كان لا بد للبابوية والكنيسة الكاثوليكية ان ترد على هذه التحديات، وتتخذ الإجراءات الضرورية للابقاء على نفوذها وسلطتها أمام العالم المسيحي، وعرفت بـــ(الإصلاح الديني المضاد)، أو الإصلاح المضاد كما سماها أنصار الكنيسة الكاثوليكية.

بدأت الكنيسة الكاثوليكية هجومها على البروتستانتية مع دعم القوى الإقطاعية والملكيات المطلقة في النمسا وإسبانيا وفرنسا التي احتاجت الكاثوليكية كقوة سياسية وأديولوجية لإبقاء نفوذها على الناس، وكانت الكنيسة الكاثوليكية تتميز بمركزيتها تتلقى مؤسساتها الأوامر من البابوية، ورغم أنها قدمت تنازلات أمام تحديات البروتستانتية مع بعض الإصلاحات داخل الكنيسة ذاتها، إلا أنها كانت بحاجة إلى توحيد قواها الكاثوليكية وتجسيد هيبة ومكانة البابوية.

استخدمت الكاثوليكية أساليب عدة في الإصلاح المضاد، فأدت جمعية الجزويت (أي الآباء اليسوعيين) دوراً في الإصلاح الكاثوليكي المضاد، وأسسها الإسباني اكناتيوس ليولا (١٤٩١-١٥٥٦م)، واعترفت بها البابوية عام ١٥٤٠م، وهدفها الأساس تأمين سيادة الكاثوليكية بكل الوسائل، وشعارها: الغاية تبرر الوسيلة. وكان الجزويت يعملون للدنيا والحياة مثل العمل للدين، ومارست الجمعية عدة نشاطات، وفرضت الكاثوليكية في جنوب ألمانيا وبولندا وهنغاريا، وأشرف أعضاؤها على المدارس في عدة دول لتربية جيل بروح كاثوليكية متشددة، وأشرفوا على تربية

أبناء الملوك، وتغلغلوا في البلاط واحتلوا مناصب مهمة في الملكية، واهتموا بالتبشير الكاثوليكي في العالم الجديد وجنوب شرق فرنسا.

وأثارت نشاطات الجزويت ضجر وغضب أوساط المفكرين في أوروبا من الأحرار، وانتقدها حتى الكاثوليك، وقام البابا كليمنت الرابع عشر بمنع نشاطها عام ١٧٧٣م، ثم عادت للعمل عام ١٨١٦م. وكان عَقْدُ مجمع ترنت (١٥٤٥-١٥٦٣م) وسيلة أخرى من وسائل الكاثوليكية لصياغة مشروعها ضد البروتستانتية، ورفض المجمع أية مساومة مع البروتستانت، وعدّوهم "مارقين"، وأكد المجمع أن البابا هو الزعيم الأعلى للكنيسة الكاثوليكية، وأقر الطقوس الكاثوليكية والتنظيم الكنسي، واستخدام اللغة اللاتينية، مع التأكيد على ضرورة الاهتمام بتعليم رجال الدين وإعادة النظر في تنظيم الأديرة على أسس جديدة.

وفرضت البابوية رقابة صارمة على الإنتاج الفكري وصدرت الكتب الممنوعة على الكاثوليك، عُرفت الفهرست، وهي كتب بروتستانتية لا تنسجم مع الفكر الكاثوليكي. وأدت محاكم التفتيش - التي اعادت البابوية نشاطها - دوراً قاسياً في التخلص من القوى المعارضة للبابوية والكاثوليكية، ودفع المفكرون ورجال الدين حياتهم ثمناً لفكرة، أو كلمة نقدوا فيها البابوية أو الكاثوليكية.

نجحت البابوية من خلال هذه الوسائل بان تحقق تقدماً في بولندا وبوهيميا وإيطاليا وإسبانيا والمجر، ولكنها لم تتمكن من الإصلاح المعاكس بحق من خلال قلع جذور البروتستانتية من أوروبا.

وهكذا فإن نتيجة الصراع الفكري والديني بين البروتستانتية والكاثوليكية أن انقسمت أوروبا عبر دولها ومقاطعاتها إلى لوثرية وزوينكلية وكالفنية وانكليكانية، وساد التعصب الديني، واندلعت الحروب الدينية والمذهبية، ولحقت خسائر اقتصادية وبشرية نتيجة ذلك، وتوقفت عملية التطور أو التكامل القومي في ألمانيا وإيطاليا خاصة.

وأدى الإصلاح الديني إلى تقدم الفكر الأوروبي، وتحرر العقول من التعصب والتزمت، وسيادة روح التسامح والنقاش الفكري، وعُدّ الإصلاح الديني مرحلة مهمة من تاريخ أوروبا الحديث.

الفصل الرابع

الإصلاح المضاد

أو الكاثوليكي

أولاً: الكنيسة الكاثوليكية والإصلاح المضاد.

١- البابوية.

٢- اليسوعيون.

٣-الفن الباروكي.

ثانياً: محاكم التفتيش.

ثالثاً: ثورة الأراضي المنخفضة.

رابعاً: الإصلاح المضاد في النمسا.

عندما انتهى مجمع ترنت في الرابع من ديسمبر/كانون أول ١٥٦٣م في دورته الثالثة وبعد انقطاع لمرتين – وأخيراً – فإن مطالبات قادة الإصلاح الديني، مثل مارتن لوثر قد لقيت صدى في تثبيت مذهب الكنيسة الرومانية في مواجهة التيارات الأخرى الزاحفة من أحضان اللوثرية، مثل الكالفنية والإنكليكانية. وبدأت الكاثوليكية تسعى لاستعادة مواقعها التي فقدتها في إطار مجمع فيه المؤمنين من أنصارها لكي تغذيهم بعقيدتها.

أولاً: الكنيسة الكاثوليكية والإصلاح المضاد

انجرفت أوروبا بعد دعوات الإصلاح الديني في تيارات عنيفة بين الكاثوليكية والبروتستانتية، وظهر الإصلاح الكاثوليكي بعد عهد طويل من المعاناة، وتصورت الكنيسة الرومانية نفسها في مواجهة معركة، سواء من محبة المسيحية أو مواجهة التحدي الجديد. وصورت ان الإنسان الذي يتبع مذاهب ضالة وينفصل عن كنيسة المسيح يكون في خطيئة، وينبغي إرشاده إلى خطاياه، ومن ثم إعادته إلى الدين القويم، والا مات مذنباً. وان المسؤولية ملقاة أيضاً على عاتق الأمراء الكاثوليك بموجب سلطتهم على الرعايا المسيحيين وحماستهم الدينية.

وأصبحت منذ ذلك الحين الكنيسة الكاثوليكية تمتلك مقومات هذه المواجهة في معارضة وجهة النظر البروتستانتية، وتعزيز سلطة الكاهن باسم الأسرار المقدسة في غفر الخطايا وتقديس الخبز والنبيذ وممارسة المسحة الأخيرة على الموتى، وتكليل أزواج المستقبل، ومن ثم يبقى الكاهن محور الحياة الاجتماعية ويعمل على خلاص المؤمنين.

وقد أيد المجمع الاعتراف أمام الكاهن، الذي كان الناس يهتمون به، وجدد المجمع تأكيده على وجود المسيح في القربان المقدس، وأوصى بعبادة القربان المقدس، ومن ثم عبادة الله الموجود في القربان القائم على المذبح أو محمول من خلال مواكب الزواج. ثم دعا المجمع إلى اعداد دين مسيحي حساس وحركي بدعوته إلى تبجيل الصور، وان على الأسقف ان يسهر على كون التماثيل واللوحات غير متعارضة مع للدين القويم، وان تيسر الصور تعليم الناس الذين هم جهلة وغير متعلمين، فاندمجت

المقدسات مع الحياة اليومية وتم الاحتفاظ باللغة اللاتينية كلغة طقوس دينية، اما الوعظ فيبقى باللهجة العامية. وقد عبرت عن عهد الإصلاح المضاد ثلاث ظواهر، هي: البابوية، والرهبانية اليسوعية، والفن الباروكي.

١- البابوية:

استطاعت البابوية ان تخرج من أعمال المجمع قوية، واستفادت من البابوات في مجالات عدة، وكذلك من المعتقدات في ترنت، وفي عهد غريغوار الثامن وسكستوس الخامس أصبح البابا سيداً في روما، وأصبحت السلطة التنفيذية بين يدي البابا ورئيس وزرائه الكاردينال أمين سر الدولة ومعه نائب البابا الذي يرأس المجلس الرسولي ويدير أموال الكنيسة، وأصبح البابا منذ عام ١٥٢٢م إيطاليّاً.

وأصبح الكرسي الرسولي ركناً هاماً من أركان الدبلوماسية الأوروبية، ويتدخل في الشؤون الإيطالية والعالم المسيحي بأسره لمحاربة الكفر والهرطقة، أي الدولة العثمانية والبروتستانتية وانصارهما، وكان الصراع البابوي مع العرش الإنكليزي سواء في عهد هنري الثالث أو خلفه هنري دونافار.

وقد استنكر الكاثوليك في فرنسا تدخل روما في الشؤون الداخلية للولايات، في حين رفضت الكنيسة الإنكليكانية من خلال البرلمان الإنكليزي عدم إقرار أية مراسيم صادرة من مجمع ترنت، وعدم إعطائه صلاحية ان يكون قانوناً للدولة.

٢- اليسوعيون:

أعد الكرسي اليسوعي منذ عام ١٥٤٠م (الرهبانية اليسوعية)، ومؤسسها القديس اينياس دولوايولا، ووضعها تحت سلطة البابوية مباشرة، وظهرت بموجب مرسوم البابا بولس الثالث تحت اسم "التنظيم العسكري الكنسي"، وضمت في البداية (٦٠) عضواً.

ونشرت عام ١٥٥١م قوانينها الأساسية على أساس استكمال الممارسات الدينية بموجب نقطتين: سلطات القائد الواسعة، والخضوع للقوانين. وكان القائد يعين في الوظائف وينشئ الولايات والأقاليم الجديدة، وكانت الطاعة من الجندي للقائد بشكل صارم وتام، واكتسبت تدريجياً سلطة روحانية تنظيمية، وأنشئت لاهداف تبدو تبشيرية

ولتوعية المجتمع المسيحي في أوروبا بالكاثوليكية عن طريق التعليم وممارسة التأثير المباشر على النبلاء والأمراء بتوجيه ضمائرهم، ويصبح اليسوعي مرشداً وكاهناً ومعلماً.

وأسس اليسوعيون المدارس الثانوية، وهدفها نشر أكبر قدر من الثقافة العامة وإعداد المسيحي، وتم اختيارهم من ذوي المقامات الرفيعة ومن الوسط الشعبي، ثم استقبلت ابناء النبلاء والبروتستانت لتغيير معتقداتهم. وشدد اليسوعيون على اللاتينية الكلاسيكية والممارسات الدينية والمسرح والتمارين الجسدية، وساد التعليم اليسوعي في التربية الأوروبية تدريجياً، خاصة بعد ان برز هدف تربية الإنسان العلماني، وليس الديني فحسب.

ثم مارسوا ديكتاتورية فكرية عندما انيطت بهم بعد عام ١٦٢٠ مهمة الإشراف على جامعة فينا وبراغ، واستقروا بعد ذلك في هنغاريا في ظل آل هبسبورغ، وأسسوا عام ١٦٣٢م في ترنافا أكاديمية تحولت إلى جامعة بودابست على يد الكاردينال بازماني. وقد اتخذ جميع الملوك الكاثوليك والأمراء مرشدين لهم من اليسوعيين، مثل هنري الرابع، وفرديناند الثاني، وعملوا على اتباع سياسة إرضاء وموائمة مع روما وإسبانيا.

وانتقل هؤلاء المبشرون اليسوعيون إلى الهند والصين، وفرضوا نفوذهم في بلاط بكين بفضل سعة اطلاعهم ومعارفهم الفلكية، وعلم ١٦٤٠م جعلوا من كندا مركزاً لنشاطهم الخاص.

٣- الفن الباروكي:

ركزت الكنيسة في روما على ضرب المعتقدات الخرافية، وذلك بإقامتها احتفالات طقوسية ضخمة لتنمية المشاعر الدينية الكاثوليكية في نفوس المؤمنين من المسيحيين، وقامت لكي تشجع على الزياحات والوفود والحج، حيث يدعو المبشرون إلى نبذ الخطيئة، إلا أن أفضل وسيلة تعبد كانت الرسوم والفن والزخرفة في رسم صورة المعابد والكنيسة، ولهذا ظهر "الفن الباروكي"، متوافقاً مع الأهداف التربوية لدى الآباء لترسيخ المعتقدات الجديدة في ذهنية الناس.

وشجع المجمع على تبجيل الصور وزخرفة الكنائس وتجديد الكنيسة الكاثوليكية وبناء كنائس جديدة، وإعادة تشييد الصروح القديمة بما يلائم روح العصر، واستخدموا روما كنموذج لهذا العمل المعماري من الطراز القوطي.

لقد استعادت روما بريقها السابق كعاصمة للعالم المسيحي، واعتمدت على الضرائب البابوية في مواردها المالية، وعلى ما يقدمه الحجاج الأجانب والصناعات المعمارية والكمالية، وقام البابوات بمناصرة العلم والعلماء واستثمار الموارد المالية وتشجيع المؤسسات الخيرية تحت أشراف الكرادلة.

ثانياً: محاكم التفتيش

كانت إسبانيا القوة الأوروبية الأولى، ورغم ثرواتها التجارية الكبيرة فإنها عانت في عهد فيليب الثاني من أزمات الإفلاس المالي رغم انه كان يملك الأموال لتجهيز الجيوش والقطعات البحرية واستخدامها من أجل توحيد شبه الجزيرة الأيبيرية تحت غطاء ديني. وتشدد عام ١٥٣٠م ضد اللوثريين، وصدرت الأوامر للإسبان الدارسين في الخارج بالعودة إلى بلادهم، وأصدر المحقق الجديد في محكمة التفتيش فهرساً بالكتب المحرمة أشد صرامة من فهرس روما، ثم في عامي ١٥٥٩و١٥٦١ تم إعلان أحكام الإعدام حرقاً في مديني بلدالوليد وبورغوس ضد المؤيدون للإصلاح، ومنهم كاهن شارل وهو كازالا، ورجالات الأدب والأرستقراطيين والكهنة.

واتهم علم ١٥٥٩م أسقف طليطلة كبير أساقفة إسبانيا بالهرطقة، وكان هذا وذاك من تدبير محكمة التفتيش التي راحت تطارد من تراهم أو تصفهم بالهراطقة. وبتعصب واضح قتل الفكر الحر والرغبة في القراءة والكتابة، وفي يوم الميلاد عام ١٥٦٨م قام مسلمو غرناطة بتمرد تم قمعه بشدة، وهكذا ظلت إسبانيا معقلاً ضد الكاثوليك. ونجح فيليب الثاني في خلق مجتمع خاص مغلق، قائم على النقاء الديني والعرقي الوحيد من نوعه في أوروبا.

ثالثاً: ثورة الأراضي المنخفضة

شهدت هذه الأراضي في النصف الثاني من القرن السادس عشر ثورة، وكان شارل يتابع اللوثريين والكالفنيين واتباع الإصلاح الديني الآخرين، ويلاحق البدع

وقمعها. ولرسى نظاماً بوليسياً حقيقياً، ثم جاء فيليب الثاني ليشن حملة نهائية ووضع منشورات المراقبة العامة والتامة، وجعل البروتستانت خارجين على القانون، وأنشأ أسقفيات جديدة، وعيّن أساقفة من غير النبلاء، وأسس جامعة (دواي)، ونشر قرارات مجمع ترنت.

ثم خلفه على البلاد الوصية على العرش مارغريت دو بارم ابنة شارل غير الشرعية، وسار الكالفنيون على رأس حركة المقاومة والمسلحة وانضموا إلى النبلاء، وشهد عام ١٥٦٧م التمرد القومي، وطالبوا بإلغاء المناشير المعادية للبدع، وراح الشعب ينهب الكنائس والأديرة ويقتل الرهبان والراهبات. وعند ذلك عد فيليب الثاني ان هذا العمل موجه ضد سلطته المطلقة، وأدرك ان العقد بينه وبين الشعب قد انتهى، وأراد ان يعاقب رعاياه، ورأى ان لا يبرز القضية وكأنها صراع ضد أصحاب البدع والإصلاحيين؛ كي لا يثير حفيظة البروتستانت، وعد القضية عقاباً عادلاً ضد أصحاب البدع المتمردين حسب رأيه.

وجند من اللوثريين مرتزقة، واعتقدوا أنهم يدافعون من أجل الكاثوليكية، ولقب الجيش بـــ(الجيوش الكاثوليكية) التي تناضل في سبيل الله والملك والوطن، وكان ذا تشكيلة أممية نم ألمانيا وسويسرا ونابولي وأيرلندا ودوق ألبا. وفي عام ١٥٦٨م أرسل فيليب الثاني دوق ألبا على رأس أحد الجيوش ليبدأ (حرب الثمانين عاماً) التي انتهت بمعاهدة وستفاليا.

واسس هذا الدوق (لجنة الاضطرابات) في معاقبة المتمردين والأعداء وأصحاب البدع، واشهر ضحاياها الكونت دو غمون، والكونت دو هورن، وقد قام أمير اورانج غليوم دو ناساو بتسلم القيادة، واعتمد على مرتزقة من البحارة، وأسسها في هولندا وأيرلندا. وتم تقسيم البلاد عام ١٥٧٧م في معاهدة في (غاندا)، حيث قُسمت الأراضي المنخفضة إلى دولتين: القسم الشمالي ذو الأكثرية الكالفنية، والقسم الجنوبي تحت وصاية الملك إسبانيا بهدف حماية المذهب الكاثوليكي، وفي عام ١٥٩٨م وضع فيليب الثاني الأراضي المنخفضة في عهدة ابنته إيزابيل وزوجها الأرشيدوق البرق.

ونعمت الأراضي المنخفضة باستقلالها في عام ١٥٩٨م حتى عام ١٦٢١م، وعادت إلى أحضان الملكية الإسبانية بعد وفاة إيزابيل التي لم تترك خلفاً لها.

وبعد الإصلاح المضاد ناجحاً في الأراضي المنخفضة الجنوبية، وكان اليسوعيون والكبوشيون يعظون ويرشدون ويوجهون المؤمنين، أما الانفصاليون فهاجروا بصورة جماعية باتجاه هولندا وإنكلترا، إلا إذا ارتدعوا عما سموه البدع. وكانت استعادة الكاثوليكية قد جاءت نتيجة معركة أثمرت بشكل روحي في القرن السابع عشر.

رابعاً: الإصلاح المضاد في فرنسا

حدث الإصلاح المضاد في فرنسا في عهد الملك هنري الثاني، وعلى نطاق محدود؛ ليؤدي بذلك إلى حرب أهلية عرفت بـــ(الحروب الدينية)، بلغت بشاعتها الحد في مذبحة عيد سان برتيليمي في الرابع والعشرين من آب/أغسطس ١٥٧٢م.

لقد توافقت مصالح كبار البرجوازيين مع القتلة والمرتزقة في هذه المذبحة من أجل مصالحهم الخاصة. وترافقت أيضاً مع مصالح العائلات الكبيرة التي أرادت ان تضع يدها على السلطة الملكية، وتعطي مطمعها طابعاً طائفياً ومذهبياً، مشيرة إلى الطائفة البروتستانتية ثم الطائفة الكاثوليكية، ثم الحلف المقدس بدءاً من عام ١٥٧٦[٥].

أما الطائفة البروتستانتية في فرنسا فهي أقلية في أنحاء البلاد، ولم تكن تشكل قوة سياسية وعسكرية، وهم موزعون على (٢٤) كنيسة تنتشر في جميع أقاليم فرنسا وتتقاسمها.

وكانت هناك جماعتان أرستقراطيتان في فرنسا تتوزع السلطة فيما بينهما، وهما آل بوربون وآل شاتيون، أما آل بوربون فكانوا أمراء العائلة المالكة، ذلك أن أنطوان دو بوربون تزوج جان دالبير ملكة نافار العاجزة منذ عام ١٥١٢م، أي منذ تاريخ استيلاء فرديناند صاحب أراغون على نافار الإسبانية، ولم يلبث ان تحول إلى الكالفنية مع أخيه لويس الأول دوكوندية، فأصبحا بذلك زعيمي الإصلاح في الجنوب، وكذلك فالأشقاء شاتيون الثلاثة هم أبناء أخي القائد العام للجيوش الفرنسية آن دومونمورنسي تحولوا هم أيضاً إلى الكالفنية، وكان أشهرهم أميرال فرنسا غاسبار دو

كولينيين أشهر ضحايا سان برتيميلي، وهو الذي تعهد شارل الرابع الشاب في رعايته ويحلم بالحرب ضد إسبانيا من خلال تحالفه مع السلطان.

وكان الأميرال وشقيقه في عداء مع آل غيز أعمام الملكة ماري ستيورات (١٥٥٩-١٥٦١) حاكمة أو ملكة فرنسا، وكان آل غير حماة الكاثوليكية التقليدية والعناصر المحركة للحلف المقدس، أي الطائفة الكاثوليكية المتطرفة التي كانت على استعداد لتسليم المملكة إلى فيليب الثاني. وإذ يستنجد الإصلاحيون بالإنكليز، فالآخرون يستنجدون بالكسندر دو فانيز، ويكونون جميعاً قد خدموا رغبات القوى الأرستقراطية السابقة الذكر.

لتجهت المواجهة بين هذه القوى إلى الحرب والمعارك والجرائم السياسية، مثل مذبحة دوغيز عام ١٥٨٨م، وقُتل الدوق هنري، ولُخاه الكاردينال، وأخذت السلطة الملكية تسعى للتوصل إلى تسويات باستثناء عام ١٥٧٢م في مذبحة عيدسان برتيليمي. وقد استأنف هنري الرابع سياسة حرية المعتقد وحرية العباد مع بعض الضمانات السياسية، ومنح رفاقه القدامى في السلاح براءة (نانت) التي سجلت انتصار الملكية على الفلول البريستانيين.

ويمنح هنري الرابع الهوكونوت مواقع آمنة وجمعيات خاصة، وبذلك تساهل في إقامة دولة داخل الدولة، وهذا ما توصل ريشيليو إلى إلغائه بعد استيلائه على إقرار (روشل)، وتحويله إلى صك الغفران (آلس) عام ١٦٢٩م، وحتى عام ١٦٦٠م، حيث ظل للكنائس الإصلاحية وضعية متميزة، وبقيت تخضع لسيادة السلطة الملكية، في حين انتشرت الكاثوليكية على نطاق واسع في المملكة.

خامساً: الإصلاح المضاد في النمسا

لا شك ان الإصلاح المضاد كان أشد خطورة وجرأة في أوروبا الوسطى، وكان على آل هبسبورغ ان يحطموا في هذه البلدان سلطة الطبقات؛ ليسمحوا للأكليريوس بمهمة الإنجاز الديني والروحي. اما نصف القرن: من تاريخ وفاة فرديناند الأول حتى اعتلاء فرديناند الثاني العرش (١٥٦٤-١٦١٨م)، فكان خاضعاً لهيمنة الإمبراطور رودلف (١٥٧٥-١٦١٢م)، حيث ان عدم أهليته أعطت فئات بروتستانتية

الفرصة لتوكيد فرصها ورغباتها التسلطية.

وضع رودلف منذ البداية حداً لسياسة الامتيازات المعطاة للبروتستانت، والتي كان يمارسها والده وجده، وبعد وفاة فرديناند انقسمت البلاد إلى الأولاد الثلاثة وفق التقليد النمساوي. ومنذ عام ١٥٦٥م أصبحت هناك (نمسا أمامية) تضم التيرول وبريسكو والالزاس العليا، و(نمسا داخلية) وتضم استيريا وكارنتيا وكارينول وغورتيزيا، و(النمسا السفلى) التي ضمت بقية أراضي النمسا، وتولى فرديناند النمسا الأمامية، وشارل النمسا الداخلية.

كان أعمام رودلف مهتمين مثله في احياء الكاثوليكية، وكانت مهمة فرديناند سهلة نسبياً، ذلك ان اللوثريين لم يخططوا بدعم النبلاء، بل كانوا يتجمعون من البرجوازية وجماهير الفلاحين، وقد وضع على المحك كأمير، وعام ١٥٦٢م أقر اليسوعيين في انسبروك ثم الفرنسيسكان والكبوشيين، وعام ١٥٨٥م أمر بإبعاد الرعايا غير الكاثوليكيين، وفي العام التالي قاموا بإصلاح التعليم والقضاء على الاتحادات والجمعيات، ولكن الكاثوليكية الرومانية عادت بسهولة.

وينطبق هذا القول على ولايات أخرى، فقد كان شارل يخضع لتأثير زوجته الأميرة البافارية، التي تحظى بدعم اليسوعيين والسفير البابوي، فمارس شارل في النمسا الداخلية سياسة حسنة ضمن الحدود الشرعية، وأسس نظاماً للمدن بمعزل عن النبلاء والفرسان، واستبدل المأمورين اللوثريين بآخرين كاثوليك، وحدد حرية العبادة في ممارسة الشعائر اللوثرية بصورة فردية.

أما ردولف فمارس سياسة مماثلة في النمسا السفلى، وتحول الكاردينال ملشيوركليسل إلى الكاثوليكية، وأصبح كاهناً قانونياً في كاتدرائية (سانت اتيان)، ومديراً لجامعة فينا. وعين في عام ١٥٧٩م قاضياً لأسقفية باسو، وتحمل مسؤولية الإصلاح الكاثوليكي في البلاد، وأعاد تدريجياً قواعد السلطة الأسقفية.

وفي استيريا استأنف فرديناند سياسة أبيه، وهو الذي تربى على يد اليسوعيين، وأصدر الأرشيدوق أوامره إلى لجنة الإصلاح باستئناف مهمتها في المدن، واستبعدت هذه اللجنة المبشرين البروتستانت، وعملت على ترحيل المتمردين ومنح المناصب

للكهنة الكاثوليك واستعادت الكنائس. ولكن هذا لم يمنع وجود بروتستانتية خفية لسياق فعال من الإصلاح المضاد، بحيث راح يطبقه على الولايات الموروثة الأخرى.

واستغل رودلف الاضطرابات في هنغاريا التي سببتها حرب الخمسة عشر عاماً؛ ليفرض الكاثوليكية، لكن دون ان يكتب لها النجاح، وانقض عام ١٦٠٤م بلجيوجوزو القائد الإمبراطوري على كنيسة كوزيس؛ كي يعيدها إلى العقيدة الكاثوليكية، علماً ان ٩٥% من سكان المدينة كانوا لوثريين، وأراد الاستيلاء على أراضي بوكسكاي بعد مصادرة أملاك أيلشا ربي تبعاً لأوامر رودلف.

أما بوكسكاي فتجاوز على نطاق واسع الثورة العامية، فلم تكن ذلك سوى حرب استقلال موجهة ضد آل هابسبورغ، وللمرة الأولى منذ عام ١٥٢٦م كانت الأسرة المالكة مرفوضة من الشعب كافة، وكانت الوحدة الهنغارية أقل هشاشة وزوالاً، ولم تكن الثورة ظاهرياً تبدو وكأنها مواجهة طبقية؛ لان الطابع القومي كان متقدماً فيها على الطابع الاجتماعي.

وبعد انتصارات أساسية مهمة حيث غادر بلجيوجوزي هنغاريا العليا شهد عام ١٦٠٥م انتصار بوكسكاي الذي اختير أميراً على ترانسلفانيا، وتلقى من الصدر الأعظم العثماني الشعائر الملكية، وفرض بوكسكاي بذلك وصايته على ترانسلفانيا وهنغاريا ومنطقة عبر الدانوب، واستولى الأتراك على استرغوم التي استعصى فتحها من قبل.

وقد شكلت معاهدة فينا عام ١٦٠٦م أساساً للحريات السياسية والعقائدية لجميع الهنغاريين خلال القرن السابع عشر، وأصبحت هذه المعاهدة تشكل أساس قانون الدولة، وأعيد الاعتبار للبلاط الملكي، وأصبحت جميع الوظائف المدنية والعسكرية في يد الهنغاريين.

وحصلت المدن الملكية على الحرية التامة، وخاصة المعتقلات، وثُبِّت بوكسكاي أميراً على ترانسلفانيا، وكسب الحكم مدى الحياة على بعض الأقضية في هنغاريا الشرقية، وأصبحت مركزاً للحريات ضد السيطرة النمساوية، وظلت حتى مطلع القرن الثامن عشر عنصراً فعالاً في السياسة داخل المملكة وفي العلاقة بين الدولة العثمانية والنمساوية.

وفي العام نفسه يعقد ماتياس معاهدة صلح مع الباب العالي، ووضع حداً للصراع، أكسب الأخير مدينتي ليجد وكانيسا وتعويضاً مالياً، وبرهنت معاهدة درزيتفا- توروك عن ضعف لدى القوتين وتم الاتفاق في اجتماع (الوييت) عام ١٦٠٨م على تحديد العلاقات بين آل هابسبورغ والهنغاريين على أساس معاهدة سلام فينا، ووافقت هذه الفئات على التعاون مع الييت النمساوي، ودعم النظام الإقطاعي.

واضطر رودولف أمام فشل سياسته هذه إلى منح البروتستانت بوهيميا وضعاً شرعياً، واضطر للتخلي عن ممارسة اية سلطة ما على البلدان الأعضاء في الاتحاد الكونفدرالي، وهي البلدان التي اتخذت لسنوات عدة شكل جمهوريات إشرافية حقيقية، حيث سلطة ماتياس اسمية، وكانت مجالس دييت النمسا خاضعة لسيطرة كالفنين هو جورج اراسم الذي اعتقد انه حانت ساعة الانتقام من الطبقات، وكان التيار الكالفيني مهيمناً على دييت عام ١٦٠٨م الهنغاري، وقد جاء خلاص الإصلاح المضاد والسلطة الملكية على يد الفرع الاستيري عندما فرض الأرشيدوق فرديناند نفسه عام ١٦١٨م، أي بعد عهد ماتياس للقصير كملك على بوهيميا، ثم كإمبراطور روماني جرماني.

وفي البلدان النمساوية الموروثة برزت سياسة استبدادية أدت بفرديناند الثاني إلى دفع رعاياه، إما إلى مغادرة البلاد، وإما إلى التبديل القسري لعقيدتهم، في حين اتخذ تدبيراً صارماً أوكل أمره إلى اليسوعيين منع بموجبه انتشار الأفكار الهدامة، وفشل في المقابل فرديناند الثاني في الإمبراطورية بشكل كامل.

وبعد ذلك تم التوصل إلى معاهدة وستفاليا أكدت هزيمة آل هبسبورغ في الإمبراطورية، وتم الاعتراف بالإصلاح على قدم المساواة مع المذهب الكاثوليكي وعقيدة أوبسبورغ. وتم التوصل إلى تسوية لمؤسسات الإمبراطورية وتجديد نشاطها، ووزع الدييت إلى هيئة إنجيلية وهيئة كاثوليكية على قدم المساواة، وتحول المجلس الإمبراطوري والمجلس الايولفي إلى مجلسين متساويين، أما ولايات الإمبراطور بوهيميا والنمسا فهي وحدها بقيت خارج نصوص معاهدة سلام وستفاليا، وتتسع بهذا الهوة بين ألمانيا والنمسا، حيث سادت الكاثوليكية.

وتمكن الإصلاح المضاد من تقسيم أوروبا إلى معسكرين: أوروبا الكاثوليكية

المتوسطة، وأوروبا الشمالية البروتستانتية، ولكنه لم ينجح في إرساء الوحدة الدينية، وأسهم في الوحدة بين جماعات النخبة في مختلف الامم[٦].

الفصل الخامس

النهضة في أوروبا

أولاً: النهضة الإيطالية.

ثانياً: النهضة الفرنسية.

ثالثاً: النهضة الإنكليزية.

رابعاً: النهضة الايبيرية.

خامساً: النهضة الألمانية.

تمهيد

تعد الحروب الإيطالية إحدى نتائج ظهور الدول القومية في أوروبا على أنقاض الإقطاع، فأدى ظهور الدول القومية إلى تطلع للتوسع داخل أوروبا وخارجها، وأفرز هذا التوسع الحروب الإيطالية والكشوفات الجغرافية.

لم تكن الحروب الإيطالية إلا ميداناً للحروب بين الدول الأوروبية، فكانت الجزيرة الإيطالية مقسمة إلى دويلات وإمارات منقسمة على نفسها، مثل ميلان والبندقية ومانتوا وفيرارا وفلورنسا، وكان نزاع بين البندقية والبابوية حول احتلال البابا إقليم رومانيا، وكانت البندقية في الوقت نفسه تريد دوقية ميلان، في حين أرادت البابوية امتلاك فلورنسا.

أوجدت هذه النزاعات فراغاً في شبه الجزيرة الإيطالية أغرى الدول الأوروبية المجاورة، وكان ما يحركها إلى السيطرة على إيطاليا هما فرنسا وإسبانيا؛ إذ كانت لكل منهما ادعاءات في وراثة عرش نابولي، في حين كانت إسبانيا وفرنسا تطمعان في امتلاك ميلان.

وقد ترك هذا النزاع بين فرنسا وإسبانيا آثاره على الدول المجاورة، ذلك ان سيطرة إحدى الدولتين على ايطاليا كان يعطيها من القوة ما يهدد جيرانها، وكان على هذه الدولة في هذه الحالة ان تتحالف لموازنة قوة هذه الدولة، وظهرت تلك القاعدة الدبلوماسية الجديدة التي صارت تعرف باسم مبدأ توازن القوى الذي أصبح محركاً جديداً في أوروبا.

في الوقت نفسه أدى انقسام وتصارع الدويلات الإيطالية إلى حالة تشبه لحد ما الحالة السائدة في أوروبا، ونجد بعض هذه الدويلات تنضم إلى إسبانيا وأوروبا ضد البعض الآخر، وأصبح يطبق على إيطاليا نفس المبدأ السياسي الذي كان يطبق في أوروبا، وهو مبدأ توازن القوى.

ومرت الحروب الإيطالية بدورين: الأول (١٤٩٤-١٥١٥م)، والثاني

(١٥١٥-١٥٥٩م).

بالنسبة للدور الأول، فقد حاولت فيه فرنسا تحقيق ادعاءاتها في وراثة عرش كل من نابولي وميلان، واشعلت الحروب الإيطالية. أما بالنسبة للدور الثاني فقد دار الصراع فيه بين فرنسا تحت أسرة فالوا، وإسبانيا تحت أسرة هابسبورغ وحول هذا النزاع بين فالوا وهبسبورغ توزعت الدول الأوروبية الأخرى.

وقد اختتمت هذه الحروب معاهدة كاتو كامبرسيس عام ١٥٥٩م، وهي أول تسوية دولية عامة شهدتها أوروبا في العصور الحديثة.

الحروب الإيطالية:

١) ١٤٩٤-١٥١٥م:

كانت نابولي هي التي أشعلت نار الحروب الإيطالية، وكان شارل أنجو أخو لويس التاسع ملك فرنسا قد فتح مملكة نابولي وصقلية خلال القرن الثالث عشر، ولكن عام ١٢٨٢م قامت ثورة في صقلية ضد الفرنسيين انتهت بضم الجزيرة إلى أملاك أسرة أراجون في إسبانيا، وبقيت نابولي تحت حكم أسرة أنجو.

وعام ١٤٣٥م اندثر بيت أنجو بموت جوانا الثانية، وانضمت نابولي إلى الفونسو الخامس ملك صقلية وراجون وسردينيا، وأصبحت نابولي وصقلية تحت حكم أسرة واحدة.

ثم عاد البلدان إلى الانفصال عندما مات الفونسو الخامس عام ١٤٥٨م، وقسم ملكه بين أخيه وابنه، فأخذ أخوه حنا الثاني أرلجون صقلية وسردينيا، وأخذ ابنه فرديناند الأول نابولي، وطالب بعض أمراء بيت أنجو بنابولي، ولكن فرنسسكو سفورز صاحب ميلان وبعض أمراء إيطاليا عارضوا في ذلك خوفاً من تدخل فرنسا وبسط نفوذها على بلادهم.

أدى تعسف فرديناند وظلمه بشعبه إلى الثورة عليه في عام ١٤٨٥م، وساعد هذه الثورة البابا الذي يدعي لنفسه السلطان على نابولي، وفي عام ١٤٩٢م ذهب فريق من أهل نابولي إلى شارل الثامن ملك فرنسا، طالباً منه المساعدة، ويقدم له عرش نابولي، ولما كان بيت أنجو قد تنازل عن حقه للويس الحادي عشر ملك فرنسا عام ١٤٨١م، وورثها عنه ابنه شارل الثامن، وقد رحب شارل الثامن بالاستيلاء على

نابولي، حيث يتيح له فرصة تكوين مملكة في الجنوب، وفي الوقت نفسه نجدة حاكم ميلان لود وفيكو سفورزا الذي اغتصب السلطة في ميلان من ابن أخيه جيان حليف فرنناند ملك نابولي.

عبر الجيش الفرنسي جبال الألب بقيادة شارل الثامن في علم ١٤٩٤م، ولم يلقَ مقاومة تذكر في شمال إيطاليا؛ لان ميلان كانت حليفته، ودخل تورين وتوسكانيا وفلورنسا وبيزا واضطر حاكم فلورنسا إلى عقد الصلح مع شارل الثامن، وتنازل فيه عن بعض مدن فلورنسا، مما أثار الشعب واضطره للفرار من البلاد.

دخل فلورنسا دون مقاومة، وفرض شروطاً جديدة وضعت فلورنسا تحت النفوذ الفرنسي، ووصل روما، وعقد مع البابا معاهدة نزل فيها الأخير عن بعض المدن، وزحف إلى نابوي، وحصل عليها بعد تنازل ملكها ألفونس الثاني لابنه فرديناند الثاني، ودخل شارل نابولي ملكاً لها.

أدى هذا النصر إلى خشية حاكم ميلان والبندقية من سيطرة فرنسا على إيطاليا، أما خارج إيطاليا فقد خشي مكسمليان إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة والملك فرديناند الكاثوليكي ملك أراجونه وصقلية ان يختل التوازن بهذا التفوق الفرنسي.

ولذلك حصل حلف مضاد لفرنسا عام ١٤٩٠م عرف بـــ(حلف البندقية) من البندقية وميلان والبابا اسكندر السادس ومكسمليان وفرديناند لموازنة قوة ونفوذ فرنسا والدفاع عن أملاكهم.

خشي شارل الثامن من هذا الحلف، وقرر التخلي عن نابولي، وغادر إلى روما ثم بيزا، ومنحها الحرية، وعقد مع لودفيكو صلحاً ترك ميلان في مقابل تعهد هذا بإعطاء الفرنسيين حق المرور ومساعدتهم إذا قرروا مهاجمة نابولي، وبعد ثلاث سنوات عام ١٤٩٨م مات شارل الثامن في فرنسا وخلفه دوق دورليان تحت اسم لويس الثاني عشر.

عبرت في عام ١٤٩٩ القوات الفرنسية جبال الألب، ونزلت سهول لمبارديا دون مقاومة، ومرت في بيدمونت بتصريح من دوق سافوا، وانضم إلى الفرنسيين الآلاف من السويسريين، وكانت في الوقت نفسه قوات البندقية تتجه إلى ميلان، وهرب لودفيكو إلى ملكسمليان، وسلم ميلان للفرنسيين، واستولى الفرنسيون والبنادقة على ميلان كلها.

إلا ان لودفيكو عاد إلى ميلان بجيش كبير، وأرغم الفرنسيين على ترك ميلان والتخلي عنها منعاً للاشتباك معهم، ولكنهم عادوا وتمكنوا من لودفيكو واستعادوا المدينة.

وعقد لويس الثاني عشر معاهدة مع فرديناند عام ١٥٠٠ اتفقا فيها على إرسال حملات مشتركة واقتسام نابولي، وبناء على هذه المعاهدة زحف الفرنسيون على نابولي من الشمال، وزحف الأسبان من الجنوب، وسقطت العاصمة نابولي بيد الفرنسيين عام ١٥٠١، ووقع ملكها أسيراً، وأرسل إلى فرنسا حتى عُدم بعد سنتين.

دخل الفرنسيون والأسبان في حرب على نابولي أدت إلى هزيمة الفرنسيين واستيلاء الأسبان على نابولي علم ١٥٠٣م، وسلمت آخر معاقل الفرنسيين في جايتا عام ١٥٠٤م، واضطر الفرنسيون إلى الاعتراف بامتلاك الأسبان نابولي، وأصبحوا لا يملكون في إيطاليا سوى ميلان.

اضطرت الأوضاع السياسية الفرنسيين إلى التخلي عن ميلان واعتلى البابا يوليوس الثاني البابوية خلفاً للبابا اسكندر السادس عام ١٥٠٣م، وكان يطمع في استرداد أملاك الكنيسة وسط نفوذ البابوية علي إيطاليا، ويخشى من مد نفوذ البندقية إلى أملاكه، وعمل على إقامة حلف ضد البندقية في كمبرادي عام ١٥٠٨م، وتكون من البابا وفرديناند ومكسمليان ولويس الثاني عشر والولايات الإيطالية، مثل فرارا واوربينو ومانتوا، عدا فلورنسا المحايدة.

ألحق الفرنسيون الهزيمة بالبنادقة في معركة (أجناديللو) عام ١٥٠٩م، وانسحب البابا من الحلف بعد ان حصل على المدن التي يريدها، ولا مبرر لاستمرار الحرب ضد البندقية، إلا ان مكسمليان ولويس قررا مواصلة الحرب، واعلن البابا طرد البرابرة من إيطاليا، وضمن حياد فرديناند مقابل الاعتراف له بنابولي وصقلية، لكن الفرنسيون استولوا على بولونيا، واضطر البابا للتقهقر، وقرروا خلع البابا، ودعوا مجلساً للكرادلة للاجتماع في بيزا، وقرر عزل البابا يوليوس الثاني من البابوية.

إلا أن البابا عقد حلفاً جديداً ضد فرنسا باسم (حلف المقدس) عام ١٥١١م، تكون من البابا وفرديناند ملك إسبانيا والبندقية وملك إنكلترا هنري الثامن، للقضاء على الحركة الانفصالية في مجلس الكرادلة في بيزا، إلا أنه أراد استرداد المدن التي كان

البابا يطمع فيها، وهي بولونيا وفرارا وغيرهما، واستيلاء فرديناند على نافار لاستكمال الحدود الطبيعية لأسبانيا من ناحية الشمال.

في البداية انتصر الفرنسيون على الحلف، ولكن مكسمليان انضم إلى الحلف وانفصل عن فرنسا، ومعه السويسريون وزحف الجيش السويسري عام ١٥٢١م إلى ميلان، واجبر الجيش الفرنسي على الانسحاب من العاصمة، وتبعه حاكم ميلان، وعاد الجيش الفرنسي إلى فرنسا بعد ان ضاعف فتوحاته واعيدت بولونيا إلى البابا، وأعيدت مدينيش إلى فلورنسا، وميلان إلى ابن لورفيكو، واستولى الأسبان على نافار عام ١٥٩٢م.

وفي مطلع عام ١٥١٣م انحل الحلف المقدس، واتجهت البندقية إلى فرنسا، خوفاً من طمع مكسمليان في أملاكها، وشكلت فرنسا حلفاً، وتكون ضدها أيضاً حلف آخر من مكسمليان وهنري ملك إنكلترا والبابا ليو العاشر وفرديناند ملك إسبانيا.

حاولت فرنسا فتح ميلان بمساعدة البندقية، ولكنها هزمت على يد السويسريين الذين اعتبروا ميلان في حمايتهم، وغزا هنري الثامن فرنسا وانتصر عليها، وغزا السويسريون فرنسا، واشرفت الأخيرة على السقوط.

إلا ان هذا الانتصار على فرنسا أدى إلى خلل في توازن القوى في أوروبا بين الدول المنتصرة، وتوفي عام ١٥١٥م لويس الثاني عشر ملك فرنسا، وانتهى الدور الأول من الحروب الإيطالية، فشلت فيه فرنسا في احتلال إيطاليا، وحصلت إسبانيا على نابولي، واقتسمت مع سويسرا ميلان، واستولت على نافار، أما البابوية فقد حصلت على رومانيا، وفلورنسا.

٢- الدور الثاني:

مـــرت الحروب الإيطالية بخمس مراحل بين (١٥١٥-١٥١٩م)، و(١٥١٩-١٥٢٩م)، و(١٥٢٩-١٥٤٧م)، و(١٥٥٢-١٥٥٩م)، وكانـــت المـــرحلة الخامســـة والأخـــيرة نهاية هذه الحروب بعقد صلح (باساو) بين شارل الخامس والأمراء الألمان، ولكـــن هـــنري الثاني ملك فرنسا لم يدخل في الصلح، واستمرت الحرب بين الطرفين، ولم تكن في صالح شارل الخامس، واضطر إلى عقد الهدنة مع هنري الثاني في فوسيل

عـام ١٥٥٦م لمدة خمس سنوات، وتركت الهدنة في يد الفرنسيين جميع فتوحاتهم من منتيزا إلى كورسيكا.

أصابت الهزائم شارل الخامس بالمرض، وتنازل عام ١٥٥٦م عن إسبانيا لابنه فيليب باسم فيليب الثاني، واستولى على ميلان ونابولي والأراضي المنخفضة، وتنازل شارل الخامس لاخيه عن تاج الإمبراطورية، واعتزل العالم ليعيش في يوست بإسبانيا.

وتجددت الحرب بين فرنسا وإسبانيا بسبب البابا بول الرابع الذي اعتلى عرش البابوية مايو ١٥٥٥، وكان يكره الأسبان، ويريد طردهم من نابولي والقضاء على نفوذهم في إيطاليا، وعقد معاهدة مع هنري الثاني تقضي بانتزاع نابولي من يد فيليب؛ ومنحها لأحد أبناء هنري الثاني، عدا الشمال يعطى للبابا، فقام حاكم نابولي بغزو أملاك البابا، واضطر لطلب الهدنة في ديسمبر/ كانون الأول ١٥٥٦م، وطلب من هنري الثاني ملك فرنسا النجدة، وأرسل إليه جيشاً بقيادة فرانسوا دوق جيز عام ١٥٥٦م.

إلا أن فيليب الثاني كان يعد نفسه حاكماً كاثوليكياً، لم يشأ القضاء على البابا زعيم الكاثوليكية، وأمر حاكم نابولي بإبرام الصلح، ولكن الجيش الفرنسي وصل إلى الأملاك البابوية، واضطر حاكم نابولي إلى التقهقر جنوباً، وغزا الفرنسيون نابولي.

قام فيليب الثاني بزيارة إنكلترا؛ ليستميل زوجته ماري تيودور لدخول الحرب إلى جانبه ونجح، فأعلنت إنكلترا الحرب على فرنسا عام ١٥٥٧م، وحاصرت جيوش فيليب الفرنسيين في سان كانتان، وهزمهم الأسبان أيضاً، وفقدت فرنسا جيشها الوحيد في الشمال، وانفتح الطريق أمام فيليب نحو باريس.

إلا أن فيليب أخطأ وتوقف أمام حصار سان كانتان، حتى أسقطت، وأتاح للفرنسيين استقدام جيوشهم بقيادة فرانسوا دوق جيز، واشتد التذمر بين الألمان في جيوش فيليب لتأخير مرتباتهم، وانضم قسم منهم إلى الفرنسيين، وأبدى الإنكليز الرغبة في العودة إلى بلادهم، لم يملك فيليب إلا احتلال بعض الحصون، والرجوع إلى بروكسل، وتسريح جيشه، وأضاع فرصة الانتقام من الهزائم التي حصلت لأبيه وجيشه.

أما الفرنسيون فقد جمعوا جيشاً كبيراً علم ١٥٥٨م، وحاصروا الإنكليز في

كالية، وهي آخر معاقلهم في أرض فرنسا، وسقطت في أيديهم بعد حصار لأيام قليلة، لكن الفرنسيين هزموا على يد جيش فلمنكي من الأراضي المنخفضة، تساعده من البحر مدفعية عسكرية إنكليزية عام ١٥٥٨م قرب جرافلين، ثم عقد صلح بين الأسبان والفرنسيين في كاتوا كامبريسيس عام ١٥٥٩م، وكان تيودور قد توفي، وتولت اليزابيث عرش إنكلترا.

انتهت بهذا الصلح الحروب الإيطالية، وانتظمت فيها العلاقات الدولية في أوروبا في المائة عام التالية، أي لغاية (معاهدة وستفاليا) عام ١٦٤٨، وتقرر فيها:

١- بالنسبة للحدود الشمالية الشرقية الفرنسية، فقد أعادت فرنسا ماريينبورغ وبتونفيل ودامفيللر ومونتميدي، وحصلت فرنسا على سان كانتان وهام ولوكاتيلية وبترونان، وأعادت فرنسا إلى أسقف ليبيج بلدتي بوفين وبوبيون.

٢- أخلى الفرنسيون مونفيرات والميلانيد وكورسيكا وسافوي وبريس، ووافقت فرنسا على إعطاء مونتاليينو إلى دوق توسكانيا، واستبقت لها ماركيزنة سالوتزو.

٣- استبقت فرنسا تول وميتزوفردان، وبقيت لها على الحدود الشرقية.

٤- لم تشأ فرنسا المطالبة باي تعويض لحليفها ملك ناكار، وتزوج فيليب الثاني من اليزابيث ابنة هنري الثاني ملك فرنسا، في حين تزوج دوق سافوي من مارجريت أخت ملك فرنسا.

إلا أنه في أثناء احتفالات الزواج قتل هنري الثاني حينما كان يقوم بأعمال الفروسية في عام ١٥٥٩م، وعدّ الفرنسيون المعاصرون صلح كاتو كامبريسيس محنة لعدة أسباب:

١- قبول السيطرة الإسبانية في إيطاليا، حيث بقيت إسبانيا محتفظة بنابولي وميلان، فلم تتخلص إيطاليا من النفوذ الإسباني.

٢- أتاح إخلاء فرنسا سافوي الفرصة لقيام دولة حاجزة منها بين فرنسا وإيطاليا ضد المطامع الفرنسية.

٣- أعيدت حدود الأراضي المنخفضة إلى ما كانت عليه بتعديل طفيف، ولم تنل فرنسا سوى أماكن قليلة [٢].

أولاً: النهضة الإيطالية

النهضة مصطلح هو Renaissance أي الانبعاث أو الإحياء، وهي عملية التجديد والنهوض والخلق في أوروبا، سواء بالسياسة، أو الدين، أو الآداب، والفلسفة وسواها، وقد ظهرت هذه النزعة مع تغيير الأوضاع الإقطاعية وظهور الطبقة البرجوازية في القرن الحادي عشر في إيطاليا.

وبدأت النهضة في إيطاليا أولاً قبل غيرها من الدول الأوروبية؛ نظراً لظهور البرجوازية والمدن البرجوازية، بحيث كانت أقوى من مثيلاتها في الدول الأوروبية الأخرى، وقد تحررت المدن الأوروبية من سيطرة الإقطاع، وتحولت إلى دويلات صغيرة، وحكم هذه المدن حكام اتبعوا الحكم المطلق.

بدأت النهضة في إيطاليا في القسم الشمالي لمباردیا والمدن على البحر، كجنوة والبندقية وتسكانيا، أما الجنوب مثل روما وما حولها ونابولي فظل يسوده نظام الإقطاع، وهو أقل تطوراً من القسم الشمالي، وظل زراعياً في طابعه، في حين كان القسم الشمالي حضرياً.

وتمتعت المدن البرجوازية الشمالية بالرخاء الاقتصادي بفضل سيطرتها على أسواق التجارة، وخاصة البندقية وجنوه في نقل التوابل والحرير والجواهر والمدن الإيطالية إلى الأسواق الأوروبية من بلاد الشرق، ونمت الطبقة البرجوازية ثراء، وأدى الثراء هذا إلى ظهور الطبقة المتعلمة وانتشار الكتابة والقراءة لحاجة البرجوازية إلى الأعمال المالية والحسابية، وانتشر التعليم المدني العلماني مع التعليم الديني، وظهرت آلة الطباعة في ألمانيا عام ١٤٥٤م، وطبع كتاب بحروف مصفوفة هو الكتاب المقدس باللغة اللاتينية في مطبعة يوحنا جوتنبرج من مدينة مايتز على الراين، وانتشرت الطباعة من مدن الراين إلى بقية أوروبا ودخلت إيطاليا تدريجياً.

انتشرت آلة الطباعة والكتب، وتطورت الثقافة، وتمثلت مظاهر النهضة الإيطالية في إحياء الدراسات اليونانية واللاتينية أو الحركة الإنسانية، وهي الحركة التي اهتمت بالدراسات الإغريقية واللاتينية وحركات أخرى من أجل التغيير في الروح الأوروبية، ونمو العلاقات الإنتاجية وتدهورت العلاقات القديمة والمؤسسات، وخاصة

الكنيسة، وبدأت حركة إحياء الدراسات الكلاسيكية في المدن الإيطالية الشمالية، وأفسح وجود الطبقة البرجوازية المجال أمام عملية التغيير في العلاقات الإنتاجية القديمة.

كانت الحياة الفكرية في العصر الإقطاعي تخضع للفلسفة الكنسية، أو الفلسفة المدرسية، والفلسفة الكنسية التي أشرفت على التعليم منذ القرن السابع، بحيث أصبح تعليماً دينياً تحت إشراف رجال الدين، وأشرف هؤلاء على الأديرة والكاتدرائيات في مختلف المدارس، وكانت المواد التي تدرس في مدارس الكنيسة في العصور الوسطى تقليدية، من نحو ولغة وبلاغة ومنطق وحساب وهندسة وفلك وموسيقى.

أما الفلسفة المدرسية، فقد شهد القرنان (١١و١٢) الميلاديان حركة تعليمية ومضاعفة المدارس الكاتدرائية والبرامج المدرسية فيها، وهيئات تدريسية ذات خبرة ودراية، ومن ثم أصبحت تسمى جامعات تدريجياً، ولها حرية الدرس والتحصيل، وحصلت على استقلالها في تنظيم شؤونها ومنح الدرجات العلمية، وفي القرن الحادي عشر ظهرت الجامعات في بولونيا بإيطاليا وباريس بفرنسا، ثم منها ظهرت جامعات شمال أوروبا وغربها، مثل أوكسفورد بإنكلترا وغيرها من المدن الأوروبية.

واشتهرت باريس واكسفورد بعدّهما جامعتين في اختصاص للفلسفة واللاهوت، وجامعة مونبلية في فرنسا وساليرنو في إيطاليا بدراسة الطب، وبولونيا وأورليان بفرنسا وكولون في ألمانيا بدارسة القانون.

وكان القرن الثالث عشر عصر ازدهار الفلسفة المدرسية وكتب ارسطو في المنطق، والتي دُرّست في الجامعات، وفيها تأييد للكنيسة، وتوافق بين المسيحية والمنطق الأرسطوي، وكان أستاذ هذا الفكر المدرسي وزعيم الفلسفة هو توماس الأكويني (١٢٢٥-١٢٧٦م) أكبر فلاسفة اللاهوت المسيحي في العصور الوسطى، وكتب كتابه الشهير (الخلاصة اللاهوتية) وعرض العقيدة الدينية ببراهين عملية عقلية.

١- الحركة الإنسانية في إيطاليا:

كان من الطبيعي ان يلائم التفكير المدرسي الطبقة البرجوازية في المدن، لان المدرسون كانوا ينفقون الكثير من أوقاتهم في الجدل المنطقي ولا يوجه هذا التفكير للاهتمام بالإنسان، والجامعات تهتم بالعلوم العملية كالطب والقانون ومعادية للدراسات

الإنسانية، والفلسفة المدرسية لا تقدم الحل للكثير من مشكلات الإنسان البرجوازي، فقد أخذت الطبقة هذه تبحث لنفسها عن حل لمشاكلها، واتجهت إلى حياة السلف التي تهتم بالإنسان ومشاكله، وبُعدها النسبي عن الروحانية، ووثنيتها وموقفها الإيجابي من الحياة، حيث تجعل الإنسان وسعادته محور النشاط البشري، وبالتالي فإن هذه الحياة تتجاوب مع نظرة الطبقة البرجوازية العملية للحياة، فأخذت بهذا الشكل الحركة الفكرية الجديدة في المدن تتجسد إلى إحياء الدراسات اللاتينية القديمة واليونانية، وأُطلق عليها (الحركة الإنسانية)؛ لأنها تجعل الإنسان محور اهتمامها على العكس من الفلسفات الوسيطة التي تقف من الإنسان موقفاً سلبياً.

إن أبرز مظاهر هذه الحركة هي إحياء التراث القديم، حيث اتجهت المدن الإيطالية إلى الاهتمام في البدء بالتراث الروماني، وعرفت هذه المرحلة بالطور اللاتيني لإحياء التراث القديم، ويمثل فرانشيسكو بترارك Petrarch هذه المرحلة من الانتقال من العصور الوسطى إلى عصر النهضة، حيث نشطت الدراسات اللاتينية التي كانت فيها اللغة اللاتينية لغة الأدب والعلم في العصور الوسطى، ولذلك فضل بترارك في انه اكتشف ما تحمله الكتابات القديمة من اتجاهات إنسانية يفتح لها عقله، وكانت بمثابة التعبير الحر لمجتمع المدنية في مواجهته للمشاكل الإنسانية.

وكان الأدب اللاتيني القديم قبل بترارك يقرأ باعتباره أدباً لذاته، وتأثيره ضئيل في كتابات العصور اللاتينية، وأخذ منذ ظهور بترارك يحظى بالترحيب؛ لانه يشمل فكرة جديدة في الحياة من أفكار العصور الوسطى، تفتح مجالاً واسعاً للمشاعر الإنسانية في جميع أنواع النشاط الإنساني، ولهذا أطلق على هذه الآداب اسم الآداب الإنسانية؛ لانها تدور حول حياة الإنسان وما يتصل به، على عكس ثقافة العصور الوسطى التي تهتم بالروحانيات والعالم الآخر.

واهتم بترارك في فكره السياسي بالتحرير من قيود العصور الوسطى، وانشغل بأحوال إيطاليا السياسية وخلافاتها الداخلية بين الإمارات وصراعاتها والفساد والفوضى الاقتصادية والسياسية، ودعا إلى تغيير الأحوال وإلى وحدة إيطاليا السياسية.

وأطلق على بترارك لقب (أبو الحركة الإنسانية)، وله ملحمة لاتينية شهيرة هي أفريقية، وتوج كشاعر عظيم في الكابتول في روما عام ١٣٤١م.

أما جيوفاني بوكاشيو Boccaccio (١٣١٣-١٣٧٥م) فهو أنشط تلاميذ بترارك، وكتب بالإيطالية إلى جانب اللاتينية، وكتب قصص في عام ١٣٥٨م باسم (ديكاميدون)، مثل ألف ليلة وليلة، فيها سخر من خرافات وسحر العصور الوسطى، ونظرته للحياة الدنيا من احتقار وتزمت، ودرس بوكاشيو مؤلفات الرومان، وزار القسطنطينية للتعمق في الدراسات الإغريقية، وأحرز تقدماً لامعاً وجديداً في الدراسات اليونانية، وترجم الألياذة والأوديسة لهوميروس إلى اللغة اللاتينية.

وولع الناس باللغة اللاتينية الفصحى والتراث الروماني، وأخذوا يسمون بأسماء رومانية وحاكوا الرومان في الملبس والكلام والتقاليد، وكتب دانتي باللغة الإيطالية القومية الحديثة، واهتم بدراسة اللاتينية وكتب بعض مؤلفاته بها أيضاً.

اتجه اهتمام الإنسانيين بعد وقت ليس بطويل نحو استعادة التراث اليوناني القديم، وحدث تقارب فكري بين المدن الإيطالية والدولة البيزنطية بتشجيع حكام المدن، وتم تبادل الزيارات العلمية، ودرس الإيطاليون من الباحثين اللغة الإغريقية، وجاء إلى المدن الإيطالية بعض العلماء والأساتذة البيزنطيون.

وكان أول شخص اهتم بإحياء اللغة الإغريقية في الغرب كريزولوراس الذي زار ايطاليا في بعثة سياسية من الإمبراطور البيزنطي باليولوجوس، وحصل على مساعدة الحكومات الإيطالية ضد العثمانيين، وعاد إلى فلورنسا أستاذاً للدراسات الإغريقية في جامعة فلورنسا (١٣٩٧-١٤٠٠م).

ثم عاد كريزولوراس إلى فلورنسا ثانية، ودرّس اللغة الإغريقية ومعها الشعر والنثر اليونانيين القديمين، وتنقّل في المدن الإيطالية، واسهم في افتتاح المدارس لتعليم اللغة الإغريقية في عدة مدن، وتجمع حوله الطلاب، وكوّنوا مدرسة فكرية إغريقية لنشر الدراسات الإنسانية، وانتشرت في صفوف العلماء اليونانيين، ووفدوا إلى المدن الإيطالية لنشر الإغريقية وآدابها، ومن ثم عندما سقطت القسطنطينية على يد السلطان محمد الفاتح عام ١٤٥٣م شد هؤلاء العلماء والأساتذة الرحال إلى ايطاليا في هجرة

كبيرة، وانعكس ذلك في إنعاش الهيلينية فيها.

وساعدت هجرة هؤلاء العلماء البيزنطيين في إحياء العلوم الكلاسيكية والنهضة بالإغريقية لتصب في خدمة النهضة الأوروبية، وفتح آفاق جديدة للفلسفة والفلك وعلم الجمال والأدب والفن.

وكان من مظاهر هذا العصر أيضاً جمع المخطوطات القديمة كأحد مظاهر الحركة الإنسانية، حيث امتلأت مكتبات الأديرة والكاتدرائيات بها، حيث جمع الأمراء والأسر الحاكمة في المدن الإيطالية المخطوطات والكتب القديمة والنوادر منها، وأوفدوا من اشترى هذه المخطوطات من أوروبا والشرق، وشجع الباباوات ورجال الدين هذه الحركة، وأنفقوا عليها الأموال الكثيرة بحثاً عن المخطوطات في المدن الأوروبية.

واقتنى أثرياء إيطاليا المخطوطات، وأصبحت تجارة منتشرة، وكانت القسطنطينية مركزاً لها، وكانت المخطوطات القديمة أساس حركة إحياء الدراسات القديمة، وكان بترارك من المعنيين بهذا الأمر، حيث جمع (٢٠٠) مخطوطة واستنسخ أخرى بيده، واستطاع فيليلفو (١٣٩٨-١٤٨١م) ان يحصل على مكتبة ضخمة من هناك، وتشمل شعراء اليونان البارزين، ودراسات النثر والخطب، وكتابات أرسطو، وجمعت في مكتبة الدير للقديس ماركو (٨٠٠) مخطوطة قديمة اشتراها الأمير كوزيموري ميدتشي، ثم مكتبة نهاية القرن الخامس عشر في الفاتيكان، وكان الاهتمام أساساً بالمخطوطات اللاتينية، ثم بالمخطوطات اليونانية بعد ذلك.

أدى جمع المخطوطات إلى فتح المكتبات الخاصة والعامة كمظهر من مظاهر الحركة الإنسانية، وجمعت مطلع القرن الخامس عشر في دير سان ماركو في فلورنسا مكتبة (٨٠٠) مخطوطة قديمة اشتراها الأمير كوزيموري ميدتشي، وفي أواخر هذا القرن ظهرت مكتبة عظيمة في الفاتيكان، وترجمت كتب أرسطو وأفلاطون إلى اللاتينية، وقدم بعض الأساتذة الإغريق للمدن الإيطالية لتعليم اللغة والفلسفة في جامعاتها، ومهدوا السبيل نحو هجرة زملاء لهم إلى إيطاليا بعد سقوط القسطنطينية.

وأنشئت مكتبات في نابولي وبافيا واربينو ضمت مخطوطات لاتينية وعبرية وكتب طبية ومؤلفات كتّاب إيطاليين.

كان من مظاهر إحياء الحركة الإنسانية في الدراسات الكلاسيكية قيام الأكاديميات أو المجتمعات العلمية، وهي عبارة عن مراكز أو حلقات يجتمع فيها عشرات الطلبة حول الأساتذة للدراسة والمناقشة العلمية، وانتشرت هذه الأكاديميات في المدن الإيطالية، وانتشرت الحركة الإنسانية بشكل كبير، ولم تكن الأكاديميات علمية صرفة، بل إنسانية إلى حد كبير.

ولعل أقدم هذه الأكاديميات في عصر النهضة في نابولي على يد ألفونسو الخامس صاحب أراجونة وحاكم نابولي عام ١٤٤٢م، وجمع في بلاطه عدداً من العلماء، وتمت مناقشة قضايا عديدة في التراث القديم والنواحي الأدبية، أما في فلورنسا فقد نشأت الأكاديمية الفلورنسية، وتولى أمرها مارسيلو فيتشينوا (١٤٢٣-١٤٩٩م)، واهتم بالدراسات الفلسفية الإغريقية، وخاصة الفلسفة الفلاطونية، وكان الاهتمام بالعلوم العقلية في فلورنسا.

أما في البندقية، فقد أسس الأكاديمية فيها ألدومانونتزيو صاحب بيت الطباعة المعروف، واللغوي والمؤرخ والأديب، وأسس هذه الأكاديمية عام ١٥٠٠م، واهتم بالدراسات الإغريقية (الهللينية)، واتصل بالحلقات العلمية الأخرى في أوروبا، واهتمت خاصته بجمع المخطوطات، واختيار الكتب الكلاسيكية وطباعتها.

وتأسست في روما الأكاديمية الرومانية على يد يوليوس بوميونيوس لايتوس (١٤٢٥-١٤٩٨م)، وتخصصت في الأدب اللاتيني، وغلبت عليها الدراسات التاريخية والأثرية، ورأى البابا بولس الثاني في دراستها الوثنية خطراً وتهديداً على المسيحية، وتردد عليها كبار موظفي البلاط البابوي في عهد سكستوس، وحظيت بحماية البابا ليو العاشر (١٥١٣-١٥٢١) الذي اهتم بنشاط النهضة وانتاجها الفكري، ولم تلبث ان انتشرت الأكاديميات في المدن الإيطالية رافنا وفاينزا ومانتشيراتا وبيروجيا واوربينو.

٢- العلوم التاريخية:

كان الاهتمام في عصر النهضة في إيطاليا قد اتجه ايضاً إلى التاريخ، عبر التوثيق التاريخي، ولأول مرة، وليس بالرواية أو المشافهة، واتسمت الدراسات التاريخية بالصفة الزمنية، وانتقلت من اهتمام رجال الدين إلى العلمانيين.

ومن أبرز المؤرخين لورنزو فاللا من روما، والقسوس، وكاتب السر للفونسو الخامس صاحب أرجونة، وقد قلم في عام ١٤٠٠م حين كانت نابولي خاضعة للبابوية، فكتب كتابه الشهير (منحة قسطنطين)، اثبت فيه ان الهبة التي ارتكزت عليها البابوية في ادعائها بالسلطة الزمنية لم تكتب - كما يبدو من أسلوبها - في زمن الإمبراطور قسطنطين، وإنما كانت مزورة افتعلت في روما في زمن متأخر نحو خمسة قرون عن التاريخ المذكور، وقد حوكم بسبب هذه الكتاب، ولولا ان كان البابا هو نيقولا الخامس وكان باحثاً فأعجب به وعيّنه موظفاً في البابوية، وإلا كان قد فقد حياته.

ومن مؤرخي عصر النهضة الإيطالية ايضاً ليونردو بروني Bruni وصاحب كتاب (تاريخ فلورنسا)، وهو أول كتاب يحتوي على أسس المنهج الحديث في البحث من حيث الاهتمام بالزمان والأشخاص والأشياء بعقلانية حسب المدرسة الحديثة.

ثم بوجيو براتشيوليني Braccidini وفلافيو بلوندي واينياس سلفيرس بيكرولوميني البابا بعد بيوس الثاني (١٤٠٥-١٤٦٤م)، وبييرو جوفيشارديني (١٤٨٢-١٥٤٠م) وله كتاب تاريخ ايطاليا، ونيقولا ميكيافيلي (١٤٦٩-١٥٤٢) صاحب كتاب (تاريخ فلورنسا)، وفي عام ١٥١٢ كتب (الأمير) كتابه الشهير في طبيعة الحكم واستبداد الحكام، ووصف واقع ايطاليا والحاجة الماسة لتوحيد الإمارات والأمراء وإنقاذها من التجزئة والتشرذم السياسي.

٣- اللغات الحديثة:

يبدو ان ظهور اللغات الوطنية حلقة اتصال بين عصر النهضة والعصر الحديث، وهي من أبرز مظاهر عصر النهضة في إيطاليا، فحاول عدد من الكتاب والأدباء التحرر من قيود العصور الوسطى من خلال الكتابة إلى شعوبهم، ونشأت في إيطاليا وفرنسا وإسبانيا لهجات مستقلة اعتمدت على اللاتينية، وظهرت في شمال أوروبا لهجة أخرى، وحاول علماء كل لغة إيجاد كلمات وعبارات جديدة ورفع مستواها، وأصبحت هذه اللغات صالحة لتدوين العلوم والآداب بها، ونشر الافكار الجديدة التي اتسمت بها النهضة، وادى نمو اللغات الوطنية إلى إيجاد طبقة من الأدباء في إيطاليا وفرنسا ودول أخرى[٨].

وأصبحت لهجة توسكانيا أساس اللغة الإيطالية؛ لأنها كانت بعيدة عن التأثر بلهجات البرابرة والجرمان في فترة العصور الوسطى بحكم موقع توسكانيا في إيطاليا، وظهور شعراء بارزين في توسكانيا اهتموا بالشعر العلمي المحلي.

وكان أول كاتب إيطالي كتب باللغة الإيطالية الحديثة هو اليجييري دانتي (١٢٦٥-١٣٢١م) صاحب الكتاب الشهير (الكوميديا الإلهية) باللغة الإيطالية، وهو رحلة خيالية في العالم الآخر، وربما تأثر برسالة الغفران لأبي العلاء المعري، من حيث الفكرة بالأساس، وتنقسم الكوميديا إلى ثلاثة أقسام: الجحيم، المطهر، الفردوس.

ويصور دانتي في الجحيم عالم الخطيئة والاثم والعذاب، ويقع في تسع درجات، ويتصور انه شاهد في كل درجة عظماء الشعراء والحرب والسياسية والآداب والفلسفة. اما المطهر فهو النصح والتوبة والتطهر والأمل، والفرق بينه وبين الجحيم أن الأخير يبقى فيه من وقع في الأثم إلى الأبد، أما في المطهر فيوجد الآثمون بصورة مؤقتة؛ لانهم تابوا وكفروا عن ذنوبهم وخطاياهم قبل ان يموتوا.

أما الفردوس عند دانتي فهو الطهارة والصفاء والحرية والنور الإلهي، وفيه أرواح الصالحين الأتقياء، وهو عشر سماوات ترتقي حتى تصل إلى الذات الإلهية، واتخذ دانتي من الشاعر فرجيليوس (٧٠-١٩ ق.م) الشاعر اللاتيني القديم صاحب الانيادة مرشده في الجحيم والمطهر، أما الفردوس فاتخذ من بياتريشي التي أحبها وماتت وعمرها (٢٥) عاماً، وحزن عليها حزناً شديداً دليلاً له.

أما في فرنسا فقد كتب مونتاني (١٥٣٣-١٥٩٢) Montaigne باللغة الفرنسية رسائل رائعة في الأخلاق، عرفت باسم Essais، وكتب فرانسوار ابليه قصته عن مخاطرات بنتجروال، واستطاع ان يوظف الألفاظ حسب مصلحته والتراكيب الجديدة التي استخدمها نظراً لأن النثر الفرنسي كان حديثاً.

أما في إسبانيا فان سرفانتيز (١٥٤٧-١٦١٦م) Cervantes قد ألف باللغة الإسبانية قصة مشهورة، هي دوكويكزوت لوكيشوت عام ١٦٠٥م، وقصد بها السخرية بروايات الفروسية التي كتب معظمها قبل ذلك العهد بجيلين أو أكثر ونقد سوء المجتمع في عصره.

في إنكلترا كتب تسوسر Chauser (١٣٤٠-١٤٠٠م) قصص كانتربري باللغة الإنكليزية، وتأثر في شعره ببوكاشيو أو النثر الإيطالي، وظهر سبنسر(١٥٢٢-١٥٩٩) من أشهر الشعراء العظام في إنكلترا حتى ظهور شكسبير أواخر عصر النهضة.

كان هؤلاء الأدباء قد كتبوا بلغاتهم ولهجاتهم المحلية في مختلف الدول الأوروبية، وأدخلوا تحديثاً لغوياً عليها، ونشروا، وأعدوا المجتمع لحقبة جديدة وآراء أخرى لم تكن معروفة من قبل.

٤- ازدهار الفنون

ضعفت قبضة الكنيسة على المجتمع الأوروبي، وظهرت الطبقة البرجوازية، مما انعكس على الفنون التي كانت موجهة لخدمة الكنيسة في العصور الوسطى والأغراض الروحانية والدينية عموماً، حيث أخذت الروح العلمانية المتحررة من العصور الوسطى تبرز تدريجياً، في الرسم والنحت والعمارة.

ويعد الرسم الفن الأول في عصر النهضة في إيطاليا بعد ان تحرر من قيود العصور الوسطى، والتجأ لهموم الحياة الدنيوية وإبراز جسم الإنسان، وصور جمال الكون والطبيعة، وخاصة في فلورنسا والبندقية، ويعد ليوناردو دافنشي Vinci (١٤٥٢-١٥١٩م)، ومايكل أنجلو Angelo من أشهر زعماء المدرسة في فلورنسا في الفن والرسم والفنون الأخرى، ودافنشي اهتم بالتصوير والنحت والأدب والموسيقى والعلوم الطبيعية، ومن أشهر رسومه (الجيوكندا) المعروفة بالموناليزا Monlisa نسبة إلى صاحبتها، وهي معجزة فنية، تمثل سيدة تجلس أمام شرفة رخامية واضعة يدها اليمنى على معصم يدها اليسرى، ورغم ان السيدة ليست جميلة بشكل فائق، إلا أن ابتسامتها فيها غموض، وظلت موضع سحر وإعجاب الفنانين.

ومن صور ورسوم دافنشي الأخرى المشهورة (العاصفة) و(ميدوسا) الفتاة الجميلة التي حول بوسايدون رب البحار، وصورة العشاء الأخير وتصور السيد المسيح جالساً على مائدة كبيرة بين حوارييه يتناولون الطعام للمرة الأخيرة، وعينيه مليئة بالانفعالات التي ترسم على الوجه والأجسام والحركات وتصور اللحظات التي انهى فيها المسيح كلامه للحواريين عن خيانة يهوذا الاسخريوطي له، أما مايكل انجلو فقد

نجح في الرسم بشكل باهر، سواء في النحت والبناء، أو الشعر، ومن أهم أعماله في فن الرسم صورة يوم الحساب في قبة كنيسة سستين في الفاتيكان، واستغرق علمها ثماني سنوات، وتمثل البشر وهم يخرجون من القبور، ويسودهم الاضطراب والفزع لما ينتظرهم من عقاب، والمسيح القائم على عرشه غاضباً لما فعله شعبه من خطايا وذنوب، وصور أنجلو أجساد الرجال والنساء كلها عارية.

وأما صورة السقف في كنيسة سيستين في الفاتيكان، فهي تمثل ثلاث مراحل تاريخية: خلق العالم في ثلاث لوحات: الإله الأعظم يفصل النور عن الظلام، والإله يخلق الكواكب، والإله يبارك الأرض بمياهها ونباتها، والمجموعة الثانية خلق آدم والإغراء والخطيئة، اما الثالثة نوح عليه السلام في ثلاث لوحات: تضحية نوح، والطوفان، ونشوة نوح.

اما مدرسة البندقية في الرسم، فاحتلت مكانة كبيرة في التجارة، وضمت طبقة البرجوازية ذات الثروة، وامتاز الرسم بحيوية اللون وعرض الحياة الأرستقراطية والنزعة الدنيوية، وأمام المدرسة يقف تزيانوتيتيان (١٤٩٠-١٥٧٦) Tizanotitian صوّر شارل الخامس، والبابا بول الثالث، والأسرة المقدسة بالعظمة والازدهار.

ويعد رافايلو سانتزيو Sanzio (١٤٨٣-١٥٢٠) من أعظم فناني العصر، وهو تجسيد لعبقرية إيطاليا، وله حظوة عند البابا ليو العاشر، ومن أهم أعماله (صلب المسيح)، و(تتويج العذراء)، و(التجلي). ومدرسة أثينا التي اقتبسها من وصف دانتي لها في الكوميديا الإلهية، وتمثل الفلاسفة والعلماء السابقين.

أما النحت، فقد ازدهر على يد فنانين عظماء، مثل لورنزودي تشيو جيبرتي Ghiberte (١٣٧٨-١٤٥٥م) اعتمد البرونز في حفر الأبواب في كنيسة فلورنسا، ومن أهم أعماله تمثال ليوحنا المعمدان في كاتدرائية سيينا، وتمثالان لداود من البرونز والآخر من المرمر، وتمثال الأطفال عند النوم أو اللعب.

ويعد أنجلو من تلاميذ دونا تللو واحتفظ الأول بتجديد وتميز عن أستاذه وبواقعية مستمدة من الطبيعة، ومثّل عن عصر جديد فيه القوة والحرية. وأعماله الشهيرة هي باخوس، وداود، وموسى، العذراء، والطفل، وغيرها.

وغلبت على النحت الروح الوثنية القديمة؛ لان تماثيل الرومان التي تركوها لا زالت موجودة عند الإيطاليين النهضويين، وظلت مصدر إلهام لهم في نحت عصر النهضة، مما ساعد على تعزيز فن النحت.

أما العمارة، فقد ظهر اتجاه لإحياء الدراسات القديمة في هذا العصر، وكان هذا الفن من أوائل فنون العصور الوسطى تأثر بطبيعة الحال بالفن القديم، ثم برز في طور قوطي، وانتشر في الكنائس والأديرة، ودخل في إيطاليا في القرن الثالث عشر.

وفي عصر النهضة سادت روح جديدة في العمارة من رسوم هندسية، وطرز معمارية اتبعها الرومان القدامى، وتمثل في عودته للشكل الكلاسيكي، وهو العمود والعقب، والافريز والكورنيش، واستعمال السقوف المسطحة والعمود والقوس.

وانتقلت العمارة من إيطاليا إلى الدول الأوروبية الأخرى من مدن وقصور وكنائس وأديرة وحصون دفاعية وقلاع، والمنازل الريفية، سواء داخل المدن ام في خارجها.

وفي أواخر عصر النهضة بدأت الضخامة هي المتميزة في كنيسة القديس بطرس الجديدة في روما، وأسسها البابا يوليوس الثاني عام ١٥٠٦م بعد تصدع الكنيسة القديمة، واشترك في بناء الكنيسة الجديدة عدد من المعماريين والفنانين برامانتي وبيروتزي ورفايللو ومايكل انجلو، وتتسع الكنيسة إلى ٦٠ ألف شخص، وهي من عجائب الفن المعماري النهضوي في أوروبا وإيطاليا.

ومن أبرز أعلام الفن المعماري في عصر النهضة فيلبيو برونيلليسكي Brunelleschi (١٣٧٧-١٤٤٦م)، فلورنسي المولد، وعاد بفن البناء إلى الشكل الكلاسيكي، وطبقه على الأبنية المعاصرة، وهو شائع كفن من العامود والعقب، أو العامود والقوس، وعليه التاج.

وانتشر البناء الجديد من فلورنسا إلى أنحاء إيطاليا في النصف الأول من القرن الخامس عشر، مثل روما والبندقية وغيرها.

٥- العلوم:

ازدهرت حركة العلوم مع تطور التجارة، والأعمال، والمال، والملاحة،

والمواصلات التي تطلبت بالتأكيد معرفة بقضايا الحساب والرياضيات والمقاييس والجغرافيا والفلك والمناخ وحركة السفن والبحار، وصناعة السفن.

واستطاعت السفن السير بالبحار ببناء سفن ثقيلة وكبيرة قادرة على نقل الأشخاص، والمواد التجارية، والمعدات الكبيرة، والسير بها من مدينة إلى أخرى شرقاً وغرباً، وانتقلت ترجمة كتب الجغرافيين القدامى من اللاتينية إلى العربية، سواء بالفلك أو البحار ورسم الخرائط المفصلة.

ومن أشهر الجغرافيين جيراردوس ميركاتور Mercator (١٥٢١-١٥٩٤م)، وأطلق اسمه على طريقة رسم الخرائط التي تمثل خطوط الطول والعرض والإسقاط المركاتوري، واثبت كوبرينكوس Copernicus (١٤٧٣-١٥٤٣م) البولندي ان الشمس مركز تدور حوله الأرض وبقية الكواكب، وأن حركة الشمس والكواكب حركة ظاهرية بسبب دوران الأرض حول نفسها مرة كل يوم، كانت قبلها نظرية بطليموس في العصور الوسطى التي تقوم على العكس من هذا بأن الأرض هي المركز والشمس والكواكب تدور حولها. ؛

وأيد جاليليو Galileo (١٥٦٤-١٦٤٢م) - أول من استخدم المنظار في رصد الكواكب - رأي كوبرينكوس، ووصل إلى اكتشافات علمية مهمة وجريئة.

وازدهرت روح البحث العملي مع نمو الطبقة البرجوازية مع روح الفقر وحرية الرأي، وقام الإنكليزي روجر بيكون Bacon (١٢٤١-١٢٩٤) بمهاجمة الأراء السائدة في عصره بعد ان أدرك قيمة المنهج التجريبي، ودعا إليه؛ لانه الوحيد الذي يوصل إلى اليقين، وأطلق على العلم اسم العلم التجريبي، وأيقظ بيكون روح البحث والشك وقاعدة عدم التسليم المطلق بكل شيء، وتجاوز حالة العصور الوسطى المسلمة بالمطلق، وأخضع الأشياء للتجربة والنقد والشك والتمحيص.

وأخذ مفكرو عصر النهضة لا يُقبلون على الأخذ من قدماء الفلاسفة، وسخروا من منهج أرسطو وبراهينه، وطالبوا بكشف أسرار الطبيعة والكون عن طريقة الملاحظة والتجربة وكذلك في الجغرافية والفلك والطب والطبيعة.

أدى هذا التطور في ظهور عالم آخر هو فرانسيس بيكون Bacon

(١٥٦١-١٦٢٦) واضع أسس المنهج التجريبي الحديث، وصاحب كتاب (الأورجانوم الجديد)، رد فيه على أرسطو واعتماده على الملاحظة والتجربة بدل التفكير القياسي الصوري، وكان هذا العلم هو (الاستقراء)، وهو لتطهير العقل وتنقيته من الأوهام: الجنس والكهف والسوق والمسرح، وهي الأوهام الأربعة حسب وجهة نظر بيكون، وهي حجر عثرة في طريق العلم، وان يستند المنهج التجريبي على الحقائق والترتيب والتبويب والاستقراء الحقيقي[٩].

٦- الفكر السياسي:

تطور الفكر السياسي مع تطور البرجوازية في المجتمع الإيطالي، وعبر الكاتب السياسي الشهير نقولا ميكافيلي عن نظرية جديدة ومبادئ وضعها في كتابه الشهير (الأمير) Prince، ولد في فلورنسا من أسرة نبلاء عريقة، وعاش حكم الراهب سافونا رولا (١٤٥٢-١٤٩٨) الذي أراد خلاص إيطاليا عن طريق الفضيلة والأخلاق، فاستقى مكيافيلي منه الدروس والعبر السياسية، وشرحها في كتابه ورأى ان رولا كان خيالياً مثالياً، ففشل ولقي حتفه، ولم يحقق برنامجه السياسي، وان الفضيلة لا وجود لها بين الناس، بحيث يمكن ان يعول عليها رولا، وان أحكام المسيحية وقيودها الدينية لا يمكن ان تحقق سيادة النظام بين الناس.

وعاش ميكافيلي حياة عملية، اتصل بالأحداث التي عصفت بفلورنسا، وقام ببعثات دبلوماسية إلى روما وفرنسا، وأوفد إلى بلاد الألمان، حيث الإمبراطور مكسمليان في وقت هددت فيه فلورنسا بجيوش غازية، وشاهد أطماع البابوات السياسية وتحررهم من القيود الدينية، وقد ألهمته كل هذه الظروف لكتابة (الأمير) كتابه المشهور، ليستخلص الآراء والقواعد السياسية التي تحكم الإمارات الإيطالية.

يرى ميكافيلي ان الطبيعة الإنسانية تتصف بالشر والفساد في جوهرها، وان الإنسان ولد خبيثاً لا يعمد إلى فعل الخير إلا إذا اضطر إلى ذلك، ويعد ميكافيلي بناء على هذا الواقع انه لا يمكن الاعتماد على الإنسانية في العلوم السياسية، وان القوة أساس نجاح الحكام، والحروب ضرورية للمحافظة على كيان الأمة، والسلام الدائم يضعف أبناء الأمة، ويؤدي للخوف والخطر على وحدتهم وتماسكهم، ولا بد من جيش

وطني وحكومة يقودها أمير قادر على تنظيم وقيادة هذا الجيش والدفاع عن البلاد، وان على الحاكم أن يكيف أخلاقه حسب الظروف، ويتحرر من القيود الأخلاقية لمصلحة المجتمع عامة، وان يبذل الحاكم كل الطرق للحفاظ على شرف الوطن ووحدته وحريته، ويرى ان الغاية تبرر الوسيلة، ومن حق الحاكم ان يرتكب العنف والقسوة والغش حسب ظروف ومصلحة البلاد.

وأعجب ميكافيلي بالشعب الحر الذي يحكم نفسه بنفسه، وان الحكم الاستبدادي إما لإصلاح فساد أو لإنشاء دولة، ثم بعد ذلك لا بد من ضمان تسامح الناس في دخول الحكومة، ولن يدير الحاكم الدولة وفق القانون وحقوق الرعية.

رأى مكيافيلي ان صلاح دولة فاسدة بالعنف الاستبدادي هو الأجدى سياسياً، ولكنه استخدمه بحذر وحيطة، لقد شرح مكيافيلي الأوضاع السائدة في عهده بطرق سياسية، وأساليب تنفيذها، فكتاب الأمير بحسب المؤرخين وثيقة سياسية مهمة تاريخية، تصور الأخلاق السياسية في إيطاليا مطلع القرن السادس عشر، وقد سارت على مبادئه كاترين دي مديتشي زوجة هنري الثاني ملك فرنسا، وريشيليو ولويس الرابع عشر، وهنري الثامن والملكة إليزابيث وفردريك الأكبر ملك بروسيا وبسمارك ونابليون بونابرت وغيرهم، ممن أعجبوا بآراء ميكافيلي وطروحاته السياسية.

أخذت النهضة تضعف في نهاية القرن الخامس عشر بسبب الحروب الإيطالية بعد حرب شارل الثاني ملك فرنسا عام ١٤٩٤م لإيطاليا عبر الألب، وكان بداية حروب إيطالية بين عدة دول أوروبية شاركت فيها إمارات إيطالية، وأثرت بشكل كبير على النهضة الأوروبية.

وطردت أسرة مديتشي من فلورنسا التي أسهمت في حركة النهضة، وأخذت تتنازع الحكم أسرتا بيانوني وأوتيماتي، واستولى فردناند ملك أرجوانه على نابولي عام ١٥٠٤م، وخرجت ميلان على يد الجيوش الفرنسية والألمانية والسويسرية.

ظلت روما بعيدة عن التخريب حتى عام ١٥٢٧م، وأصبحت مركز نهضة إيطاليا ومحور الحركة الإنسانية، وكان ليو العاشر شديد التحمس للدراسات الكلاسيكية، حتى أصبحت روما في عهده مركزاً أوسع من فلورنسا في عهد مديتشي.

إلى أن نهبت روما عام ١٥٢٧م على يد جنود شارل الخامس ملك إسبانيا، وهزم البابا وعقد الصلح مع الإمبراطور في عهد كامبري، وأدى ذلك كله إلى انهيار النهضة الأوروبية انهياراً تاماً، فقد نهبت قوات شارل الخامس كل الكنائس والأديرة، وتم الفساد فيها.

أما العامل الثاني فهو حركة الإصلاح الديني أي التحرر من الكنيسة الكاثوليكية، وكثمرة من ثمار الحركة الإنسانية، مما أدى إلى معارضة البابوية للحركة الإنسانية بقوة منذ ظهور حركة الإصلاح الديني، وتوطدت علاقة البابوية مع شارل الخامس ملك إسبانيا على تصفية الحركة الإنسانية في إيطاليا.

ثانياً: النهضة الفرنسية

النهضة في فرنسا اختلفت عنها في إيطاليا، من حيث العقل والإنجاز الفكري، فقد أحيت العقليةُ الإيطاليةُ القديمَ في صورة لم تحاول ان تغيرها، في حين احتفظت العقلية الفرنسية باستقلالها تجاه القديم واقتبست منه واضافت عليه، فكان نتاجها الفني والأدبي متميزاً مخالفاً للإنتاج الإيطالي.

كانت الحضارة الكلاسيكية مزدهرة في فرنسا في العصور الوسطى، وانتشرت بالأدب اللاتيني بشكل خاص دون سواها من الدول الأوروبية، وذلك رغم فترة التوقف الإجبارية بسبب الحروب الفرنسية – الأوروبية والصراعات الداخلية، حتى عادت بعد الاتصال بين فرنسا وإيطاليا، وغزو شارل الثامن لإيطاليا عام ١٤٩٤م، وأخذت النهضة تتسرب إلى فرنسا.

وكانت هذه المرحلة قد سبقتها عام ١٤٥٨م حين عيّن جريجوري يتفرماس مدرساً لليونانية في جامعة باريس، وحاضر جون لاسكاريس في اليونانية في باريس، وحاضر جيروم الياندير في اليونانية واللاتينية والعبرية في باريس منذ عام ١٥٠٨م.

وظلت الدراسة المدرسية هي المسيطرة في الجامعات الفرنسية وجامعة باريس بالذات، وقد نشأت حركة واسعة لنشر الكتب اليونانية، وشجع الملك الفرنسي انتشار الدراسات الإنسانية ببناء الكليات والأكاديميات، وقد أنشأ فرانسوا الأول في عام ١٥٣٠ م الكلية الملكية في باريس خارج نطاق جامعتها لتشجيع هذه الدراسات.

وكان الفضل الأكبر لانتشار الكلاسيكيات في فرنسا إلى جيوم بوديه (١٤٦٧-١٥٤٠م) Bude الذي تلقى العلم على يد لاسكاريس والياندر، وحث على تشجيع فرانسوا الأول على إنشاء الكوليج دي فرانس.

كان من أعلام النهضة الفرنسية رابليه Rabelais (١٤٩٥-١٥٥٣م) الذي اشتهر برواياته الهزلية، وكتب بالفرنسية، ونقد الحياة الاجتماعية والعلمية والسياسية ورجال الكنيسة والرهبان والفكر الديني والتربية والقضاء، ووضع برنامجاً للتربية ليرضي الإنسانيين، وقام على أساس تعليم اللغات اليونانية واللاتينية والعبرية وعلم النفس والقانون والفلك والطب والطبيعة.

ويعد مونتاني وفيليب دي كومين من أعلام النهضة، وتميز العلماء الفرنسيون بدراسة القانون الروماني والقديم خاصة، ومنهم جاك كوجاز Cojas (١٥٢٢-١٥٩٠م)، أما الفنون فلم يصلوا إلى مثل إيطاليا، حتى ان الملك فرانسوا الأول اضطر إلى استدعاء مصورين أو رسامين إيطاليين، لتزيين قصره في فونتين بلو، وتمثلت النهضة في العمارة والنحت، وظهر في الأماكن العامة والقصور، وبلغ أعلى مداه في النصف الثاني من القرن السادس عشر، وأهم الإنجازات هي بناء قصر اللوفر في عهد فرانسوا الأول، والذي أنجز في عهد لويس الرابع عشر، وأعمال النحت التي تزين قصر اللوفر.

ثالثاً: النهضة الإنكليزية

لم تسهم إنكلترا في النهضة الأوروبية إلا في القرن السابع عشر بسبب انشغالها في حروب المائة عام وحرب الوردتين.

في عهد أسرة تيودور انتشرت روح الحركة الإنسانية في إنكلترا على يد الإنكليز الذين سافروا إلى إيطاليا، منهم وليم جروسين وتوماس ليناكر وجون توليت ووليم ليللي وتوماس مور وايرازموس، وعرفوا هؤلاء في الدراسات القديمة، وخاصة اليونانية باسم مصلحي اكسفورد، ثم انتشرت الدراسات في كمبردج.

في النصف الأول من القرن السابع عشر دخل التعليم الكلاسيكي في المدارس الإنكليزية، وأقدم المدارس التي خصصت للدراسات الإنسانية هي مدرسة سانت بول،

أسسها كوليت، وكانت حروب المائة عام بين إنكلترا وفرنسا أدت إلى عملية التبادل الحضاري بين البلدين، وأخذت اللغة القومية في البلاد تحل محل اللغة الفرنسية في المؤلفات الأدبية والمحاكم والبرلمان والكنيسة وعبر المخاطبات والمكاتبات.

في النصف الثاني من القرن السادس عشر ومطلع القرن السابع عشر كانت اللغة الإنكليزية قد نشطت، وازدهر الأدب الإنكليزي ازدهاراً كبيراً، حتى أصبح يناهز أدب أي شعب إغريقي بعد أن كان - حتى عام ١٥٧٩م - أفقر من الفرنسية أو الإسبانية في مجال الآداب.

وكتب عام ١٥٨٧م كريستوفر مارلو Marlowe (١٥٦٣-١٥٩٣م) اول دراسة تراجيدية وهي فاوستس، ثم تلاه وليم شكسبير Shakespeare (١٥٦٤-١٦٦٦) بتراجيدياته وكوميدياته ومسرحياته التاريخية، أمثال روميو وجولييت، وتاجر البندقية، وهاملت، وعطيل، ومكبث. وأسهم الشاعران أدموند سبنسر (١٥٥٢-١٥٩٩م)، وفيليب سدني (١٥٥٤-١٥٨٦م) في الشعر الإنكليزي ورفعاه كثيراً.

رابعاً: النهضة الإيبيرية

كانت شبه الجزيرة الإيبيرية مطلع القرن السادس عشر مهيأة للدراسات الإنسانية مثل بقية أوروبا، وانتقلت إليها من إيطاليا في القرن الخامس عشر، حيث درسوا في جامعاتها، وعادوا إلى بلادهم ليحاضروا في الدراسات الإنسانية، مثل رياس باربوسا في جامعة مالامانكا، وانطونيو ليبريكسا في إشبيلية والكالا، والشاعر ريسندي في لشبونة.

إلا ان خوف شارل الخامس والبابا كليمنت السابع جعلهما يقفان بوجه الإصلاح الديني والحركة الإنسانية، مما جعل تأثيرها ضعيفاً في إسبانيا، وظلت محاكم التفتيش سيفاً على أصحاب ودعاة الإنسانية.

تم إحياء الحركة الإنسانية في شبه الجزيرة الأيبيرية، وتمثل في استخدام اللغة الإسبانية القومية في مجال الأدب والمسرح، وكتب سرفانتيرز قصته المشهورة (دون كيشوت)، وكتب لويس دي كامينوس ملحمته الشهيرة (لوزياد)، وكتب لوب دي فيجا عدة قصص درامية. واقترنت النهضة في شبه الجزيرة الأيبيرية بالدراسات القديمة والأدب القومي، والى جانبه الملاحة وصناعة السفن والفنون القريبة من القضايا الدينية.

أما في الأراضي المنخفضة التي آلت إلى شارل الخامس ملك إسبانيا عن جده مكسميليان وجدته ماري دوقة برجنديا والأراضي المنخفضة، فقد انسحبت على هذه البلاد القيود التي فرضت على الدراسات الإنسانية في إسبانيا، ولكن بعد ان اندلعت الثورة في الأراضي المنخفضة على إسبانيا بزعامة وليم اورانج، أفلحت في استخلاص إرادتها واستقلالها، وأخذت الدراسات الإنسانية فيها بالنمو والازدهار، وأصبحت جامعة ليدن في نصف قرن مركزاً عالمياً للدراسات الإنسانية، واهتمت بالتاريخ والآثار والدراسات الإغريقية واللاتينية والطب.

ويقف ايرازموس في مقدمة الإنسانيين وبعده جوبست ليبس، وكان الفن فيها مثل إيطاليا برجوازياً في المدن سواء في الأدب أو الفن، ويعد أعظم المصورين الهولنديين قاطبة رامبرانت (١٦٠٦-١٦٦٦م)، وقد صور رامبرانت ٦٠٠ صورة بفرشاته، و٢٠٠٠ رسم، و٣٠٠ نقش.

خامساً: النهضة الألمانية

اتجهت النهضة في ألمانيا نحو الجانبين الديني والعملي عكس إيطاليا التي اقتصرت على الدراسات الإنسانية والطابع الوثني، وكانت طلائع النهضة في ألمانيا هم المبتدئين، والذين جذبتهم الدراسات القديمة في إيطاليا ونقلوها بمجرد عودتهم إلى ألمانيا، وكان هدف ألمانيا من دراسة الأدب القديم تهذيب النفوس وتربية النشء وتنمية الشعور الديني.

ويعود الفضل في الاهتمام بهذه الدراسات الجديدة إلى جوهان رويخلن Reuchilin (١٤٥٥-١٥٢٢) الذي درس الأدبين اليوناني واللاتيني، ثم اهتم بالعبرية لدراسة العهد القديم، وأخضع هذا الاتجاه المتميز للحركة الإنسانية، حيث اخضع الإنسانيون الدراسات الإنسانية لخدمة الكتاب المقدس، كما أن الدراسات الإنسانية تعتمد على الدراسات القديمة، وحركة الإصلاح الديني تعتمد على الرجوع إلى المصادر الأولى للمسيحية دون فلسفة العصور الوسطى، واتجهت النهضة في ألمانيا لخدمة الإصلاح الديني، واتخذت أشكالها في دراسة الكتاب المقدس كما كتب باليونانية[١٠].

الفصل السادس

الحركة العلمية والفكرية

في أوروبا في القرنين (١٧-١٨م)

أولاً: التطور الفكري في القرن ١٧م.

ثانياً: التنوير في القرن ١٨م.

أولاً: التطور الفكري في القرن ١٧م:

شهدت أوروبا تطورات كبيرة خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر في المجال الفكري والعلمي، وفتحت آفاقاً جديدة أمام المفكرين والفنانين والعلماء، وجاءت حركة الإصلاح الديني وما رافقها من صراع بين المحافظين المتدينين والبابوية من جهة، والمصلحين المتنورين من جهة أخرى؛ لتزيد من حدة هذه الانقسامات الفكرية والدينية، وساعدت الكشوف الجغرافية في تعزيز هذه التوجهات الفكرية ومحاولة التخلص من القيود المكبلة لها خلال قرون طويلة، هذا فضلاً على التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي شهدتها أوروبا في ذلك الوقت.

يعدّ القرن السابع عشر من أكثر القرون في التاريخ الأوروبي تطوراً بحكم ما شهده من تطورات علمية هائلة سادت العقل والفكر الأوروبي، وقد ظهر علماء ومفكرون أسهموا في العلوم الإنسانية والطبيعية، مثل بيكون وديكارت ونيوتن، وسبق ان تحدثنا عن فرانسيس بيكون وإنجازاته، ولعل أشهر مؤلفاته (الكائن الجديد) New Organon، و(تقدم المعرفة) و(اطلنطا الجديدة)، واعتمد على الطريقة الاستقرائية التي تقوم على حواس الإنسان كمصدر لمعارفه ينتقل فيها الإنسان من الخاص إلى العام، ومن الملموس إلى المجرد، وبالاعتماد على المقارنة والملاحظة والتجربة والاستقراء، ودعا للتخلي عن المفاهيم السابقة والخاطئة من وجهة نظره وضرورة ملاحظة الوقائع لتحليل الاكتشافات وقوانينها، وهو ضد الأحكام السريعة والتصورات الموروثة.

فبيكون رائد التجربة والاختبار والمعرفة، وحسب وجهة نظرة يجب ان تخدم الإنسان وتعمل على إيجاد حياة سعيدة له، ووجب معرفة قوانين الطبيعة وتسخيرها لخدمة البشرية، وعن طريق الملاحظة لا يدع الإنسان الطبيعة تفاجئه، ويجب ان يثق بذكائه وخبرته، ويتطلع للمعرفة، وينظر للعالم نظرة دون الأحكام المسبقة لكي لا يقع في الخطأ.

أما في كتابه (اطلنطا الجديدة) New Atlantic فقد رسم بيكون صورة للإنسان السعيد، وهو كتاب في المثالية العلمية، حيث يتمتع الإنسان بمجتمع مثالي عن طريق

العلم والسيطرة على الطبيعة، وأطلنطا هي قارة قديمة عُرفت منذ زمن قديم، وهي جزيرة سعيدة حسب رأي بيكون، فيها كل الوسائل العلمية التي توفر فرص البحث والاكتشاف والاختراع للناس الذين يسكنون فيها.

وهكذا وضع بيكون بداية للعلم التجريبي، وحاول نسف أسس المنهج المدرسي الذي ساد أوروبا لفترة طويلة، وأصبح الإنسان الأوروبي لا يعتمد على التصورات والأحكام، بل على الملاحظة والمتابعة والمقارنة والتحليل في فهم الحقائق والتوصل إلى النتائج العلمية بعيداً عن الفرضيات والتوقعات، وأصبح هدف العلم خدمة الإنسان ومساعدته على تسخير الطبيعة لخدمته، وفي آرائه السياسية كان بيكون إلى جانب الملكية الإنجليزية.

أما رينيه ديكارت (١٥٩٦-١٦٥٠) Dicart فهو فرنسي الأصل ومن أكبر ممثلي الفلسفة العقلانية الفرنسية في القرن السابع عشر، وقد تعرض للاضطهاد الديني في فرنسا، وهاجر إلى هولندا وعاش حوالي عشرين عاماً وقضى السنتين الأخيرتين من حياته في سويسرا، وكتب أشهر كتبه (محاضرات عن المنهج)، و(بداية الفلسفة)، ويعد مبتكر الهندسة التحليلية، وأكد على مبدأ الشك في كل ما يقال، ونزع عن نفسه الأفكار الموجودة والتصورات القديمة، وأطلق عبارته الشهيرة: (أنا أفكر، إذن أنا موجود).

وقد أيقن ديكارت بمنهج الاستدلال، أي الانتقال من الكل إلى الجزء، ومن العقل إلى الملاحظة المنفصلة، وكان هدف العلم لدى ديكارت شأنه شأن بيكون هو لخدمة الإنسان وجعله سيد الكون.

أما اسحق نيوتن (١٦٤٣-١٧٢٨) فهو مؤسس علم الميكانيك وصاحب قانون الجاذبية، وهو أستاذ في جامعة كمبردج منذ عام ١٦٦٩م، ورئيس الجمعية الملكية علم ١٧٠٣م، ونشر أفكاره في كتابه (القواعد الرياضية للفلسفة الطبيعية)، وأشهرها قانون الجاذبية، وساعد فيه على وضع الأسس العلمية لتفسير عدد كبير من المسائل العلمية في الفيزياء والكيمياء.

ونيقولا كوبرنيك (١٤٧٣-١٥٤٣م) - وهو بولندي الأصل - قد حقق طفرة

نوعية في الفلك، وأكد ان الشمس مركز المجموعة الشمسية، وأن الأرض تدور حولها، وهي نظرية مركزية الشمس التي تحاول ان تزيح مركزية الأرض السائدة آنذاك، علماً ان الكنيسة كانت تحارب مثل هذه الآراء ومن يعتقد بها، وسعى يوهانس كيبلر الألماني (١٥٧١-١٦٣١) لان يسهم في دعم نظرية كوبرنيك إلى الأمام، ولان يصحح بعض الأفكار الخاطئة له بخصوص النجوم التي اعتقد انها على شكل دوائر كاملة، في حين رأى كيبلر ان المدارات للكواكب السيارة بيضوية الشكل، وان طول الزمن الذي تستغرقه الكواكب السيارة المختلفة في دورانها حول الشمس يتناسب مع بعدها عن الشمس، وان مربع الزمن يتناسب مع مكعب المسافة، ووصف حركة الكواكب السيارة في قوانين واضحة، وان الطبيعة قائمة على اعداده، وله كتابان شهيران: (علم الفلك الجديد)، و(تناسق العلم).

ساهم غاليلو غاليلي (١٥٦٤-١٦٤٢م) في استكمال العمل بعد سابقيه في هذا المجال، وصنع عام ١٦٠٩ تلسكوباً، تمكن به من ملاحظة سطح القمر، وتأكد له ان القمر جرم مضيئ بنفسه، ورؤيته لعدد كبير من النجوم، وهو أول من تصدى لدارسة تراكيب الأجرام السماوية، وابتكر قوانين رياضية تصف حركة الأجسام على الأرض، وحصل غاليلو على شهرة واسعة، فهو الفيلسوف والرياضي الأول في بلاد دوق توسكانيا، ولكنه بعد ان نشر آراءه الفلكية أثار حقد واستياء الكنيسة، وحاولت ان تتخلص منه، واعتقل أمام محاكم التفتيش في روما، وأجبر على التخلي عن آرائه، ونفي إلى إحدى القرى حتى توفي فيها.

إلا ان الكنيسة والمحافظين لم يستطيعوا في واقع الحال ان يحجبوا حقيقة الآراء والنظريات العلمية التي جاء بها هؤلاء العلماء في دفع عجلة العلم إلى الأمام، واستمرت حركة التطور العلمي، فقد اكتشف إدموند هالي عام ١٦٨٢م المُذَنّب الذي سمي باسمه (هالي)، وقام الإيطالي تورشيلي باختراع باروميتر لقياس الضغط الجوي عام ١٦٤٣.

وتوصل الإنكليزي وليم هار إلى اكتشاف الدورة الدموية عام ١٦٢٨، واستمرت بقية العلوم في التطور، بحيث أصبحت العلوم روح المجتمعات الأوروبية،

وأمكن فهم الحقائق العلمية على اساس التجربة والملاحظة العلمية، والتعبير عن القوانين بمعادلات رياضية، واتباع صيغ وأساليب حديثة ومتطورة للبحث العلمي، ومعالجة الكثير من المشكلات العلمية التي كانت غائبة وغير معروفة من قبل سواء لدى العلماء أو الباحثين.

ويجدر بالذكر ان هذا التطور الفكري والعلمي قد جرى في أجواء من الصراع بين القديم والحديث وبشكل تدريجي من حيث التقدم وتحرير الأفكار من الأوهام والخرافات والنظريات المتخلفة، ورغم ذلك ظل العلم فيه رؤى من التنجيم والخرافات والأرواح الغريبة لم يستطع العلماء ان يتخلصوا منها.

إلا ان هذه السلبيات سرعان ما أخذت بالتراجع، وتخلصت من المنهج المدرسي الجامع، ووقفت على طريق التجربة والبحث العلمي الحر، واستخدام أساليب التطور العلمي وظهور الجمعيات العلمية والأكاديميات في الدول الأوروبية في فرنسا وانكلترا وألمانيا وروسيا مع المجلدات العلمية التي أتيحت للعلماء الأوروبيين في مختلف البلدان.

وقد أثر هذا التطور العلمي الكبير على الفكر الأوروبي في القرن السابع عشر من خلال معطيات جديدة ومناهج حديثة في العلم وفلسفات ونظريات مختلفة وتحولات علمـية وأدوات موضـوعية بيد العلماء والباحثين لم تكن معروفة أو متيسرة من قبل، وواجهـت هـذه الـتحولات الفكـر الإقطاعـي المـتخلف مع ظهور تيارات سياسية وفكـرية عـبرت عـن واقع جديد وفلسفة جديدة في السلطة والحكم والملكية والثورة، ونـاقش الفلاسفة والسياسيون قضايا فكرية وسياسية، مثل أصل الدولة وحقوق المواطن وغيرها.

ونشير في هذا الصدد إلى هوغو غروتيوس (١٥٨٣-١٦٤٥) الهولندي الأصل وصاحب الفكر الفلسفي المبدع، ونظريته في الحق الطبيعي والتي وضعها في كتابه قانون الحرب والسلم عام ١٦٢٥، والحق الطبيعي عنده هو حقوق البشر التي لا يمكن لأحد ان يتجاسر عليها، وان على الدولة ان تعمل على التلبية والمحافظة على هذه الحقوق، وان للدولة مهمة وعليها ان تلبي بشكل منظم النبضات الاجتماعية

للانسان، وان الدولة هي الأمينة على حقوق الأفراد الطبيعية على أساس التعاقد، والحق الطبيعي الذي ينبع من نية المتعاقدين أي الأفراد الذين كلفوا من قبل الأفراد في إقامة مجتمع منظم.

أمـــا المفكر الألماني يوهانس التوسيوس (١٥٥٧-١٦٣٨م) فقد عرض أفكاراً رئيســية لفلســفة الحــق الطبيعي في كتابه (السياسة) في عام ١٦٠٣م، ودافع عن حق الشــعب فــي وجــه الإمــبراطورية، ويبدو جلياً تأثير الحروب الدينية التي جرت في النصــف الثانـــي من القرن السادس عشر، وخاصة الروايات عن مذبحة برتلميو التي جــرت في فرنسا عام ١٥٧٢ ضد الهيكونوت، وخرج بفكرة هي ان الشعب يمتلك حق إســقاط الســلطة إذا لــم تعد هذه الأخيرة تعمل لصالحه، وان الدولة ليست إلا منتدب الشــعب ومدينة له في وجودها وديمومتها، واذا لم يحترم أحد من المتعاقدين أي الدولة - خاصـــة - هذا العقد فيكون الشعب حيال دولة جديدة وان الثورة التي يرفعها الشعب حق طبيعي.

وقد خطت النظريات الفلسفية خطوة كبيرة في إنكلترا خلال القرن السابع عشر خاصة مع التطورات السياسية التي شهدتها البلاد، والصراع بين الملك والبرلمان والثورة الإنكليزية (١٦٤٢-١٦٤٩) وإعدام الملك شارل الأول، وقيام جمهورية كرومويل، وعودة الملكية إلى إنكلترا عام ١٦٦٠م، والثورة الجليلة عام ١٦٨٨، وهذه الأحداث السياسية قد رافقتها مناقشات فكرية وسياسية، وكل تيار كان له رأي ويضع أيديولوجيته وفكره في الاتجاه أو التيار الذي يؤمن به وينتمي إليه، وقد أضفت هذه التيارات السياسية والفكرية والحوارات والنقاشات الكثير من الإيجابيات في بلورة الفكر الأوروبي، ودفع مفكرو إنكلترا باتجاه نظرية الحق الطبيعي لكي تسود في المجتمع الإنكليزي.

ويعد المفكر السياسي الإنكليزي توماس هوبز (١٥٨٨-١٦٧٩) من أشهر من مثّل هذه الاتجاه، وهو في البداية كان من دعاة السلطة المطلقة، ثم رحل إلى فرنسا بعد قيام الثورة ضد شارل الأول، ولم يعد إلى إنكلترا حتى عام ١٦٥٢م عندما اتضحت ديكتاتورية اوليفر كرومويل، وحسب رأي هوبزفان: الدولة ظهرت بعد ان كانت

الطبيعة تعطي الإنسان كل شيء، والأفراد متساوون في الجسد والروح، ولذلك نشبت الحروب بين الجميع من أجل الحصول على الأشياء التي يحتاج لها الإنسان لكي يعيش، فحاول الإنسان ان يخرج من هذه الأزمة بضرورة التوصل إلى السلام عن طريق التعاقد وإقامة الدولة، وان الأخيرة تحقق السلام بفضل تخلي الناس عن حقوقهم الطبيعية، ورأى هوبز ان أفضل أنواع الحكم هو السلطة المطلقة، وحاول ان يقنع الناس بضرورة التخلي عن فكرة الثورة ضد الملك والخضوع لسلطة الملكية.

وقد وضع هوبز كتاباً شهيراً هو (التنين) عام ١٦٥١م، وهو يمثل الدولة حسب رأيه، وكان تسويغه للسلطة المطلقة هو ان الملك هو الذي يستطيع من خلال الحكم المطلق ان يحفظ النظام والأمن والاستقرار، وان العقد الاجتماعي يحفظ الإنسان من الإنسان الذئب، فالعقد ليس اتفاقاً عشوائياً أو صورياً أو تفاهماً عادياً، بل هو خضوع وتخلص من الإنسان الذئب، والهدف هو: لكي لا يضطروا إلى البقاء أفراداً عاجزين، والإنسان الذئب هو الملك عند هوبز، وبذلك ألغى الحق الإلهي في الحكم الذي تمسك به الملوك في العصور الوسطى وما بعده في عصر النهضة، وفرضوه على المجتمعات الأوروبية قسراً.

وآمن جون لوك (١٦٣٢-١٧٠٤م) بأن الدولة قامت على أساس عقد أو اتفاق بين الحاكم والمحكوم، ووقف لوك إلى جانب البرلمان في صراعه مع الملك أثناء الثورة الجليلة عام ١٦٨٨، وسوغ ذلك في كتابه (مقالتان في الحكومة)، وأكد لوك ان الإنسان قبل ظهور الدولة حر ومتساوٍ مع الآخرين، ويرغب في التعاون على أساس رغبته مع أقرانه في حكم الطبيعة بامتلاك حقوق معينة لا علاقة لها بوجود الدولة كحق الحياة والحرية والتملك، مثل ملكية الأراضي، وعارض حق الدولة في التدخل في الملكية الشخصية للفرد، وان السلطة العليا لا تستطيع ان تأخذ من أي شخص ما يملكه دون موافقته، وآمن لوك بأن الناس في المرحلة الطبيعية لم يكونوا قادرين على ان يحملوا الجميع على احترام حقوقهم الطبيعية، ولذلك تعاقدوا على إقامة حكومة تلزم الناس بالمحافظة على احترام حقوق الجميع، ونشأت الحكومة بمقتضى عقد، ولحماية الحقوق الطبيعية، وقد طبق البرلمان في إزاحة الملك جيمس الثاني وإعلان وليم الثالث

ملكاً على البلاد، وأثرت أفكار جون لو في المفكرين سواء في فرنسا أو غيرها، وانتشرت في أمريكا. وفي إعلان الاستقلال الأمريكي ظهرت عبارات لوك الدستورية والحقوق الطبيعية.

وفي إطار الفكر السياسي أيضاً ظهرت اتجاهات تختلف عن هؤلاء، مثل جيمس هارينكتون (١٦١١-١٦٧٧) في إنكلترا، حيث انتعشت حركة إعادة الملكية إلى البلاد، وشهدت صراعاً كبيراً ضد أنصار الجمهورية، وكان هارينكتون أحد زعمائهم البارزين (١٦٥٨-١٦٦٠)، ووضع (جمهورية الأوقيانوس)، وهي بمثابة الدستور الجمهوري الإنكليزي فيها، والتي كانت من المفروض ان تأتي بالسلام والنظام، وقد رفض هارينكتون نظرية الحق الطبيعي وعارض المساواة، ولكنه فشل في إقامة النظام الذي كان يحلم به.

وعادت الملكية وآل ستيورات إلى الحكم وفرض النبلاء من جديد سلطتهم، في حين كان للحكم المطلق في فرنسا قد فرض وجوده في عهد لويس الرابع عشر، وكان هناك تياران متصارعان، أحدهما يتزعمه لويس الرابع عشر وعبارته التي كان يرددها: للدولة أنا، وأنا الدولة، ويؤكد الخضوع التام للملك كما يخضع الإنسان لله، لأن الملك في قوته يمثل أمام الناس قوة الله.

أما التيار الآخر فمثله جان ميشيليه (١٦٦٤-١٧٢٩) وكتابه (الوصية)، وانتقد بشدة الأوضاع الاجتماعية في فرنسا، وهاجم للتفوق الطبقي بين السكان، وهاجم النبلاء والإقطاعيين، وأكد المساواة بين البشر بغض النظر عن أصولهم النبيلة، وهاجم موظفي الدولة ورجال الدين والحكم المطلق الذي يؤيدوه، وان الأباطرة والأمراء هم طغاة برأيه، ويضطهدون الناس والشعوب عامة، ويتصرفون حسب أهوائهم وأمزجتهم، وان آفة الاستبداد برأيه في الحكم المطلق في فرنسا، وان ملوك فرنسا هم آلهة صغار، وأقنعهم المتملقون بأن لهم حق التصرف المطلق بحياة رعاياهم وأرزاقهم، وأكد ميشيليه ان واجب الملك هو توفير الراحة والأمن لشعبه، وطالب بشدة بإلغاء النظام الملكي وليس تحسينه أو تعديله.

أما الفكر الاشتراكي، فقد تمثل في القرن السابع عشر في المفكر الإيطالي

توماس كامبانيلا (١٥٦٨-١٦٣٩)، وقد ظهر في واقع أليم عاشته إيطاليا في ظروف الاحتلال الإسباني وسيادة الكنيسة الكاثوليكية ومحاكم التفتيش، فكان كامبانيلا يحلم بإقامة مجتمع سعيد، ولُسهم في الحياة السياسية لتحقيق هذا الحلم في بلاده، وحاول عام ١٥٩٩ ان يقود انتفاضة لتحرير إيطاليا من الاحتلال الإسباني، ولكن المؤامرة اكتشفت وقبض عليه، وتم تعذيبه.

وسجن (٢٧) عاماً، وكتب في سجنه كتابه الشهير (مدينة الشمس) الذي طبع عام ١٦٢٣، وهو حول مجتمع خيالي مثالي خال من الاضطهاد والاستغلال الاجتماعي والتعسف الاقتصادي والظلم السياسي، وهو مجتمع تسود فيه العدالة الاجتماعية وتوزيع الثروات واحترام العمل، وهو المجتمع الذي كان يحلم به كامبانيلا وغيره من المفكرين في عهده من المثاليين الطوباويين، والذين أثروا في مسيرة الفكر الأوروبي في القرن السابع عشر وما بعده.

يمكن ان نقول ان القرن السابع عشر شهد ولادة سمات أصبحت متشابهة وملازمة للإنسانية خلال القرون التالية من الإيمان بقدرة العقل البشري والعلم وحقوق الإنسان والطبيعة والتقدم، وأدى كل هذا إلى بروز ولادة عصر التنوير أو الاستنارة خلال القرن الثامن عشر، ومهدت لقيام الثورة الفرنسية فيما بعد[11].

ثانياً: التنوير في القرن ١٨م

شهدت أوروبا في القرن الثامن عشر عصراً جديداً هو (عصر التنوير) أو الاستنارة، وفي ظل حركة فكرية واسعة تهدف إلى تنوير عقول الناس عن طريق العلم والمعرفة وتغيير الأوضاع الاجتماعية، وكانت فرنسا هي السباقة في هذه الحركة والتي مهدت فكرياً لقيام الثورة الفرنسية بحكم الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي عاشتها، كالحروب الكثيرة التي عاشتها في عهد لويس الرابع عشر وانهكت البلاد وأوصلتها إلى الإفلاس المالي.

في حين كان الشعب يعيش في بؤس وفاقة، والبلاط يصرف الأموال على البذخ ويستنزف ما تبقى من أموال البلاد، وأخذت الأفكار تبحث عن طريق للخروج من هذه الأزمة، والاستياء العام يعم البلاد، في وقت كان الملك واتباعه يريدون للشعب

ان يبقى جاهلاً ومتخلفاً ليتمكنوا من استعباده وترويضه والسيطرة عليه بسهولة، وفي المقابل كانت هناك حركة تعمل على تنوير الناس ونشر المعرفة بينهم ومهاجمة الأفكار القديمة حول السلطة الملكية والنظام الاجتماعي، وتجمع أصحابها من المفكرين رؤية حول الروح العلمية والايمان المطلق بالعلم والمستقبل، واهم النتائج العلمية التي أحرزتها مرحلة القرن السابع عشر، وعصر النهضة، وتحاور المفكرين وتناقشوا طويلاً في هذه القضايا وأهمية نشر المعرفة والعقل، وحلم إقامة نظام سياسي وهو الملكية المستنيرة، وربطوا الأدب بالعلم لخدمة الإنسان، والحرية والمساواة والتسامح الديني، ومن أشهرهم فولتير ومونتسكيو وجان جاك روسو وديدرو.

يعد شارل دي سكوندا مونتسكيو (١٦٨٩-١٧٥٥) كاتباً وفيلسوفاً فرنسياً تولى منصب رئاسة مجلس النواب في مدينة بردو، ويعد مؤلفه (رسائل فارسية) عام ١٧٢١م في نقد المجتمع الأوروبي أروع كتاب في الأدب الساخر، وله آخر في السياسية شهير وهو (روح القوانين) عام ١٧٤٨، وبيّن فيه أشكال الحكومة، وشرح مبدأ فصل السلطات ودافع عنه، ان جمع السلطات كلها بيد واحدة يزيد من خطر الاستبداد، وان الوسيلة المثلى لمنع ذلك هي توزيع السلطات بين هيئات مختلفة على النظام أو النمط الإنجليزي، ونادى مونتسكيو بالديمقراطية النيابية، وان الشعب بالنسبة إليه غير قادر على ممارسة التشريع بنفسه، وان النيابة هي العامة لعضو البرلمان، أي ان النائب لا يمثل دائرته الانتخابية وحدها، وإنما يمثل الأمة، وكان لأرائه هذه أهميتها وصداها في الثورتين الأمريكية والفرنسية.

وقد أكد مونتسيكو على الحقوق الطبيعية للإنسان التي هي مصدر جميع الشرائع، وان النظام هو الذي يحمي هذه القوانين من التلاعب على يد الحكام، واهتم بالعوامل الجغرافية بشكل استثنائي، وان شكل الحكومة يختلف باختلاف المناخ والظروف الجغرافية، وكان هدفه الأساس هو مقاومة الاستبداد والملكية المطلقة في فرنسا مع اعجابه الشديد بالنظام السياسي في إنكلترا.

أما فرانسوا فولتيرا (١٦٩٤-١٧٧٨) فهو فيلسوف ومفكر فرنسي، نشأ في باريس، وتعلم في كلية لويس الأكبر اليسوعية، واتهم بإهانة الوصي فيليب الثاني دوق

أورليان، وعوقب بالسجن في الباستيل لمدة (١١) شهراً، وأعاد فيه كتابة مسرحية (أدويب)، وبدأ ملحمة عن هنري الرابع ونال شهرة كبيرة، وفي عام ١٧٢٦ سجن في الباستيل من جديد لإهانته أحد النبلاء، وأطلق سراحه عندما وعد بالرحيل إلى إنكلترا حيث قضى عامين، وأعجب بحرية الفكر السائدة وأفكار لوك ونيوتن، وألف رسائله عن الشعب الإنكليزي (رسائل فلسفية) عام ١٧٣٢، وعرّف الفرنسيين بالأدب الإنكليزي، وكتب تاريخ شارل الثاني عشر وهي من أروع كتب التراجم.

وعندما عاد إلى باريس كتب عدة رسائل أدبية وطبيعية وعن (جان دارك) ومسرحية عن (محمد)، ثم أصبح مؤرخاً للبلاط الملكي، وعضواً في الأكاديمية الفرنسية، وكرّس حياته للدفاع عن ضحايا السياسة والدين، واشتهر بأسلوبه الساخر ونقده اللاذع وأشعاره القاسية ومآسيه، ودعا إلى الإصلاح السياسي وحرية الفكر بالدين والسياسة، وجمعت آثاره في سبعين مجلداً نشرت بعد وفاته.

ويعد فولتير من أبرز رجالات عصر التنوير، وأدى دوراً كبيراً في الصراعات الفكرية في فرنسا خلال القرن الثامن عشر ضد الفكر الإقطاعي والكنيسة التي عدها أساس المصائب والكوارث في المجتمع، ودعا الناس إلى تحرر العقول والضمائر وتنظيم الحياة بدقة وفق منطق العقل، وطالب بالمساواة وإلغاء الامتيازات لرجال الدين والنبلاء، وهاجم الكنيسة والإدارة الحكومية والرقابة على الفكر.

ولد جان جاك روسو (١٧١٢-١٧٧٨) في جنيف، وهو فرنسي فيلسوف وكاتب سياسي شهير، وقصد باريس بشبابه واتصل بديدرو، وكانت آراؤه منذ البداية تقوم على ان الإنسان خيّر بطبعه، ثم أفسدته الحضارة، ثم عاد لجنيف ليرتد إلى البروتستانتية بعد ان كان قد نبذها، ليسترد حقوق المواطن، ثم عاد إلى باريس، وكتب (العقد الاجتماعي) عام ١٧٦٢، (وإميل) عام ١٧٦٢، ورحل إلى إنكلترا، حيث كتب اعترافاته، ثم عاد إلى فرنسا واستقر في باريس، وأخذ يكتب في الأدب والسياسة والفلسفة والدين والتربية.

وكـــان مجمـــل فكره السياسي يقوم على أن الانسان الطبيعي هو عنصر خيّر، ولـــيس شراً، وأن المساواة بين الناس زالت بظهور الزراعة والصناعة والملكية، وان

القوانيــن شــرعت لتثبيت قوة الظالم على المظلوم، ويستطيع الناس ان يحققوا شيئاً من الحــرية المدنــية بدخولهــم في تعاقد اجتماعي بجعل السيادة للمجتمع بأسره، بحيث لا يجــوز الــنزول عــنها لأحــد، ولا تشــرع القوانيــن بغــير رضـــى الجماعة كلها مهمــا تكــن صــورة الدولة، ملكية أم أرستقراطية أو ديمقراطية، والإرادة المشتركة تعــبر عــن المصالح المشتركة التي تتخذ القرارات الهامة، وعلى المواطنين الخضوع لــلإرادة المشــتركة والملكية الفردية المقدسة، لكي يتحقق قدر من المساواة الاقتصادية بين الأفراد.

وقد أثرت آراؤه في المذاهب الاشتراكية الحديثة، فهو رائد للحركة الرومانسية الحديثة بدعوته لتربية صحيحة للطفل وإلغاء التفاوت الطبقي بين الناس وإقرار الإيمان، وغيرها من الافكار.

لقد كان كتابه (الاعترافات) منهجاً فكرياً وفلسفياً جديداً في أوروبا، حيث تحدث فيه بحرية وجرأة وصراحة، متحدياً كل القيود الدينية والاجتماعية، وكان هدفه الذي أعلنه هو ان يعرض الحقيقة عارية أمام الناس.

وأثرت أفكاره في التيار الجمهوري أثناء الثورة الفرنسية، وخاصة كتابه (العقد الاجتماعي) حول الدولة والسلطة والحق الطبيعي، وبأن العلاقة بين الحاكم والشعب هي عقد اجتماعي، وليس سياسياً أي اتفاق بين الحاكم والشعب.

أمــا ديــنس ديدرو (١٧١٣-١٧٨٤) فهو موسوعي فرنسي، وفيلسوف مادي، وناقد أدبي، وفني وكاتب مسرحي، أصبح عام ١٧٤٧ رئيساً لتحرير الانسيكلوبيدية أهم كــتاب فــي العصر، ونشر عدة مسرحيات ومؤلفات فلسفية، مثل (خواطر فلسفية) عام ١٧٤٦، و(رســالة عــن المكفوفيــن) عام ١٧٤٩، وشرح فيهما فلسفته المادية، ورغم حــياته الصــعبة التــي عاشــها إلا أنهــا لــم تمــنعه مــن الحصــول على الثقافة الجــيدة، وتعلــم اللغــات الأوروبــية القديمة والحديثة، واتسمت آراؤه بالثورة العنيفة علــى الكنيســة، وضــرورة الوقوف ضد الرهبنة والانعزال، وحق الإنسان في التمتع بالحياة، وان يتمكن الفلاسفة من قيادة الشعب والإطاحة عبر الثورة بالملك.

وعُرف واتباعه بالموسوعيين من إصدار الموسوعات وجمع العلم والمعرفة،

واستقطبت الموسوعة خيرة المفكرين من مونتسكيو وفولتير وهولباخ وكوندلياك وغيرهم، وتحولت إلى قوة فكرية ضد الفكر القديم الرجعي، وأكدت على سيادة العقل ونبذ الخرافات والبدع، وساهمت في تهيئة الأفكار للثورة الفرنسية.

وقد ظهر تيار الفيزيوقراطيون في فرنسا وأوروبا عامة، طرحوا أفكاراً لحل المشكلات الاقتصادية الكبرى، ومواجهة الإفلاس المالي والركود الزراعي والصناعي، والإصلاح المالي، وزيادة الدخل القومي الفرنسي، وحرية العمل والتجارة بين الشعوب والدول، وحرية الحركة الاقتصادية لزيادة الثروة، وكان أشهر هؤلاء فرانسوا كينييه (١٦٩٤-١٧٧٤)، وتوغو (١٧٢٧-١٧٨١).

كان كينيه صاحب (الجداول الاقتصادية) نصير العقل ونظرية الحق الطبيعي، أما توغو صاحب (تأملات في تكوين الثورات وتوزعها)، فقد جمع بين النظرية والتطبيق، وحاول جاهداً إصلاح الأوضاع المالية في فرنسا، وكان محور اهتمام هؤلاء هو الفرد، وان مصلحته تتحكم في أسس الوجود الاجتماعي.

واهم حقوق الفرد هو حق الملكية الشخصية، وحق اشباع الحاجات الضرورية، ولتم ما ينجم عن الطبيعة هو الحق بنظر هؤلاء، وان القوانين الوضعية هي تعبير عن القوانين الطبيعية وسعادة البشر في الازدهار الاقتصادي، وهو مرهون بالحرية التامة للإنسان في مجالات الحياة كافة، مثل حرية التجارة وحرية العمل وحرية التنقل، ولذلك يرفضون تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي؛ لانه يلحق ضرراً بالدخل القومي والشعب أيضاً، والمنافسة الحرة أساس الاقتصاد عندهم، وشعارهم: (دعه يعمل دعه يمر)، وكانت نظريتهم على أساس العقلانية المنسجمة مع المفاهيم الاقتصادية والملك الذي يريدونه هو الحاكم السلطان المطلق والقائم على القوانين.

لقد أدت هذه التطورات الفكرية والعلمية التي شهدتها أوروبا إلى تطور ملحوظ في مختلف الجوانب الأخرى السياسية والاقتصادية والعلمية والاجتماعية، وانتقلت القارة الأوروبية إلى مرحلة متقدمة، وخاصة الأدب الأوروبي الذي انتقل إلى الأمام خطوات كبيرة في القرنين السابع عشر والثامن عشر بظهور الشعراء

والكتاب والمسرحيين، أمثال جون ملتون، ودينيل ديفو، وجوناثان سويفت، وموليير وراسين وليسنغ وغوته، وغيرهم العشرات[١٢].

الفصل السابع

الحروب الأوروبية بين (١٦١٨-١٦٦٠م)

أولاً الحرب والسلام في أوروبا.

ثانياً: الحرب الألمانية التشيكية.

ثالثاً: التسوية الهنغارية.

رابعاً: الإصلاح المضاد في ألمانيا.

خامساً: السياسة الألمانية في البلطيق.

سادساً: الصراع الألماني الفرنسي.

سابعاً: الحروب الإسبانية.

ثامناً: نتائج الحروب الأوروبية.

أولاً: الحرب والسلام في اوروبا

نشبت عدة حروب في بوهيميا، حيث دخل مائة شخص من النبلاء في علم ١٦١٨م من البوهيميين إلى القصر الملكي في براغ بعد ان غادره الإمبراطور العجوز ماتياس، وخلفه فرديناند حاكم استيريا، وهاجموا مجلس القمقامية المكلف بإدارة البلاد في ظل غياب الملك، والقوا القبض بحجج واهية على عضوين من المجلس من الأسياد التشكيين الكاثوليك، وألقوا بهم من النافذة، وشكّل هذا الحادث القطيعة بين الحاكم من آل هبسبورغ والتشيك وبداية لحروب أوروبية لم تتوقف إلا جزئياً، أو بشكل محدود عام ١٦٦٠م.

بعد فترة هدوء أعقبت معاهدات السلام في فينا عام ١٥٤٨م والمعاهدة الإنكلو- أسبانية عام ١٦٠٤م والهدنة في الأراضي المنخفضة (١٦٠٩-١٦٢١م) ومعاهدة السلام الهنغارية (زيتفا - توروك) عام ١٦٠٦م عرفت أوروبا بالاستقرار والسلام ولو بشكل نسبي، إلا أن الواقع يشير إلى غير ذلك، فقد شهدت القارة الأوروبية حروباً دائمة، ولم يكن السلام عام ١٦٦٠م إلا سلاماً هشاً، وهدنة مؤقتة، وظلت المواجهة بين الكاثوليك والبروتستانت، والصراع الفرنسي – النمساوي، ومحاولة فرنسا إضعاف إسبانيا بكل السبل.

هذا فضلاً على ان لغة الحرب لم تكن مرفوضة في أوروبا، إذ كان النبلاء يرون فيها تسويغاً لكونهم وحدة أو كتلة اجتماعية تبرز في ظل هذه الحروب، اما الجنود والفقراء فكانوا يعملون في الجيش الفرنسي بإسبانيا، وقسم كبير من هؤلاء يخدم في الترسيو، وهي أفواج المشاة الشهيرة، لأن النبلاء الإسبان لم يهتموا بهذه النشاطات، وعلاوة على ذلك أصبحت الحرب هي المهنة الأولى في الدول الأوروبية خلال القرن السابع عشر، وكانت الضرائب والأموال بشكل كبير تنفق على الجيوش والحروب، وكانت العلاقات الأوروبية – الأوروبية محكومة بالصراعات والحروب.

رغم السلام المؤقت بقيت مسألة الأراضي المنخفضة هي الهاجس الأول في اهتمامات فرنسا وإسبانيا وإنكلترا وإيطاليا القوى الكبرى في هذا القرن، وسيكون النصف الأول من القرن السابع عشر مؤشراً على بروز هولندا، ولم تحاول إسبانيا ان

تضعف أو تقسم الأراضي المنخفضة بصورة كاملة، وبقيت في عهد فيليب الثالث قوة تجلب الرهبة في قلوب الآخرين، ولكن الصراع هذه المرة لم يأت من الأراضي المنخفضة، بل من ألمانيا، حيث احتدم بين الكاثوليك والبروتستانت.

ثانياً: الحرب الألمانية التشيكية

حاول النبلاء الألمان منذ عام ١٦٠٨م إعادة تنظيم صفوفهم، حيث شكل الأمراء البروتستانت (الاتحاد الإنجيلي)، وبقي اللوثريون الإصلاحيون غير قادرين على عقد الوحدة والاتفاق فيما بينهم، وقام الكاثوليك بهجوم مضاد من خلال تشكيل الحلف المقدس عام ١٦٠٩ تحت إشراف دوق بافيير والجمع بين ناخبي ماينس وكولونيا وترافز وبعض الأمراء والأساقفة في ألمانيا الجنوبية.

من جهة أخرى برزت بوهيميا مصدراً للأزمات والصراعات، ولم يستتب الأمن والسلام فيها إلا بعد أربعة عقود عام ١٦٦٠م، فقد انتخب عام ١٦١٢م الارشيدوق ماتياس إمبراطوراً، وهو الشقيق الأصغر لرودولف الثاني، واصبح خلفه الأرشيدوق فرديناند صاحب استريا؛ نظراً لأنه لم ينجب أولاداً كي يخلفوه، وقد منح فرديناند الكاثوليك وضعاً متميزاً في ولايته، وعند ذلك انتخب دييت بوهيميا عام ١٦١٧ م بصورة حرة مع العلم ان ابن عمه ماتياس لا زال على قيد الحياة، فكان مضطراً للاعتراف بامتيازات المملكة.

غادر ماتياس وفرديناند عام ١٦١٨م باتجاه فينا، فنشب في غيابهما صراع بسبب تشييد معبد على أرض تابعة لدير بندكتي، وتحول إلى صراع عقائدي ثم ثورة، وأدرك النبلاء الثائرون على رأسهم الكونت ثورن ان فرديناند قرر أن يتولى دفة الحكم، وانه من أشد انصار الاستبداد في السلطة، ومن ثم فأية تسوية يقوم بها فرديناند غير مقبولة نهائياً، وكان مستقبل النمسا نفسها غامضاً.

أما هذا الوضع الذي لم يكن فيه الثائرون – وعلى رأسهم ثورون – يتمتعون بسلطة سياسية أو عقلية دبلوماسية في المواجهة مع فرديناند، فقرر الأخير الانتقال من فينا إلى فرانكفورت، والعمل على انتخابه بالإجماع إمبراطوراً في الثامن والعشرين من آب/ أغسطس عام ١٦١٩م.

سعى متمردو براغ على دعم بروتستانت ألمانيا في (الاتحاد الإنجيلي)، ومنحوا تاج بوهيميا للناخب الشاب فردريك الخامس، فكان لضعف خبرته ألعوبة بيد الوزير كريستيان دالنهالت المتزمت وزوجته اليزابيث ستيوارت ابنة ملك إنكلترا جاك الأول صاحبة الطموحات البعيدة، وهكذا أخذت ثورة بوهيميا أبعاداً أوروبية، وتحولت المواجهة بين الاتحاد الإنجيلي والحلف الكاثوليكي، وحصل جاك الأول على دعم الكالفنيين في هولندا والمطهرين في إنكلترا، ولم تقف المدن الكاثوليكية كافة إلى جانب فرديناند في هذا الصراع، في حين حصل على دعم إسبانيا وبولندا وحاكم الأراضي المنخفضة.

لقد برهن نبلاء بوهيميا على عجزهم عن تحقيق النصر العسكري، وتشتت دفاعاتهم، وهرب الملك فردريك تاركاً اتباعه وحدهم لتضعف المقاومة، في حين انتصر الكاثوليك في معركة الجبل الأبيض، وقرر الإمبراطور وضع مستقبل النمسا العليا بيد الدوق ماكسيمليان دوبافيير، ووضع الألزاس بين أيدي الناخب اللوثري جان جورج دوساكس، ودفع نفقات هذه الحرب في مقابل هذا التتويج علماً ان تكلفة الحرب أسهم فيها صاحب إسبانيا فيليب الثالث والكرسي البابوي.

أدى هذا الانتصار بفرديناند الثاني إلى ان يعيد تنظيم مملكة بوهيميا، ووضع حد للجمهوريات الأرستقراطية، وعين شارل دوليختنشتاين ليعيد تنظيم للدولة والنظام، وأصدر حكماً بالإعدام على (٢٧) عضواً في الولايات التشيكية والألمانية، والتنفيذ في عام ١٦٢١م أمام بلدية براغ، وصدر مرسوم عام ١٦٢٧م أجبر الكثير من النبلاء على المغادرة إلى المنفى، وتشتيت العائلات البوهيمية القديمة، وإعادة إرساء المذهب الكاثوليكي في بوهيميا.

وصدر في العام نفسه دستور جديد أوضح ان السيادة الملكية هي الأساس مع بعض الاستقلال لفئات معينة، وحاولت الأرستقراطية البوهيمية التعويض عن خسائرها وإقطاعياتها وامتيازاتها وتعزيز سلطتها على الفلاحين، لكن الأرستقراطية كانت عاجزة ومشتتة، ولم تستطع ان تعيد الأمور إلى سابق عهدها.

ثالثاً: التسوية الهنغارية

اندفع فرديناند الثاني في سياسته في ألمانيا تدريجياً، حيث أطلق يديه على هنغاريا بالتفاوض مع غبربال بثلن، رغم ان دييت هنغاريا الذي يسيطر عليه البروتستانت انتخب ملكاً على البلاد، إلا أن الأخير كان حكيماً عندما قرر إبرام معاهدة سلام مع فرديناند الثاني في معاهدة (نيكولسبورغ)، تخلى فيها عن لقبة الملكي، ولكنه احتفظ بسبعة قطاعات عدا ترانسلفانيا، وعلى ان يصبح أميراً في الإمبراطورية المقدسة أي ألمانيا، ويستحوذ على أوبلن وراتيبور في سيليزيا، والتي أقرتها معاهدة سلام برسبورغ عام ١٦٢٦م في حين استطاع الكاردينال بازماني كبير أساقفة هنغاريا الاستمرار بمعاونة اليسوعيين في إرساء المنصب الكاثوليكي الموجّه أساساً لطبقة النبلاء.

رابعاً: الإصلاح المضاد في ألمانيا

لم يتمكن فرديناند الثاني من تهدئة الأوضاع المضطربة التي خلفتها الأزمة مع تشيكيا في داخل الإمبراطورية، فقد تمرد فردريك الخامس وابعده فرديناند عن المنصب الانتخابي، ومنحه لدوق دوبافيير، وهو مكسميليان، وصادر أملاك بعض البلاطات في المقاطعات التي تواجد فيها جنود ومرتزقة متمردون، وانطلق في ملاحقة الأمراء مانسفيلد ومانهالت حتى حدود ألمانيا الشمالية، وقد تخوف مجلس البروتستانت في ساكس السفلى، ولوعز إلى الملك الدانمارك كريستيان الرابع وقف زحف فرديناند الثاني شمالاً، ومنعه من بسط نفوذه في البلطيق، إلا أن جيش كريستيان هزم على يد قوات بقيادة والنشتاين الإقطاعي التشكي الذي استفاد من مصادرة الأراضي وبناء إمارة فريدلانت الواسعة شمالي بوهيميا، وتوسيع نشاطه كمتعهد حرب، ووضع جيشاً كبيراً تحت تصرف فرديناند، مما أجبر كريستيان الرابع على توقيع اتفاقية صلح لوميك عام ١٦٢٩م.

وبهذا الانتصار أصبح فرديناند الثاني على وشك إقامة إمبراطورية واسعة ودعم البيت النمساوي بسلطة واسعة في أوروبا، وقمع الحريات الدينية في البلاد، وضرب مصالح الأمراء والنبلاء الألمان والحكام الأوروبيين أيضاً.

وقد أصدر فرديناند الثاني مرسوم إعادة الأملاك عام ١٦٢٩م جدد فيه مسألة البحث عن الملكيات إلى السلطات الحكومية (الزملية)، وتعرض لميراث العديد من الأمراء الألمان، وأعاد أملاك الكنيسة التي صودرت عام ١٥٥٢م، وطال ابرشيتين هماما ماغذبورغ وبريم، و(١٢) أسقفية وأديرة أخرى، وتم تسليم عدد كبير من الأملاك المصادرة، ولحق الظلم بمن أصبح من المالكين، مما أثار حفيظة الكرادلة الكاثوليك والحبر الأعظم الذي رأى في المرسوم الكثيرَ من المشكلات الدبلوماسية بين الأمراء والدول الأوروبية.

خامساً: السياسة الألمانية في البلطيق

أدت سياسة فرديناند الثاني هذه إلى قلق دول وإمارات البلطيق وشمال أوروبا ذات الأغلبية البروتستانتية، والحكام الاسكندنافيين والهانرو ناخب براندبورغ، وكان فرديناند الثاني قد عين والنشتاين جنرالاً في الأوقيانوس والبلطيق، وحثه على بناء أسطول حربي فيه، حيث كان البلطيق أحد المراكز الحيوية في الاقتصاد الأوروبي خلال القرن السابع عشر، حيث تتمون منه أوروبا الغربية من خشب وقنب وحديد وقار ونحاس وحبوب مع كونه سوقاً لملح أوروبا وخمورها ومنتجاتها الصناعية.

أما الهولنديون فمارسوا فيه الاحتكارات رغم منافسة أعدائهم فيليب الرابع صاحب إسبانيا، وقرر فرديناند الثاني أخذ مقاطعات دوقات مكسلمبورغ المنحازين إلى جانب ملك الدانمارك ضده، ومنح الدوقين لوالنشتاين كرهن مقابل ديونه، ثم جعله عام ١٦٢٨م دوق مكسلمبورغ بشكل نهائي.

وكان فرديناند الثاني يملك جيشاً وإمارة في ألمانيا الشمالية، علماً ان أحد قادته وهو سترالسوند وقع أسيراً بيد ملك السويد غوستاف أدولف الذي يسيطر حينذاك على الشاطئ الألماني من البلطيق.

عمد فرديناند الثاني إلى جمع الناخبين في راتيسبونا، وأراد ان يصار إلى اختيار ابنه ملكاً على الرومانيين دون ان يخفي رغبته في الحصول على التاج الإمبراطوري لمصلحة البيت النمساوي، ولم يجد الأب جوزيف كاتم أسرار ريشيلو صعوبة في البرهنة للناخبين بأن هذا التدبير يعارض مصالحهم والحريات الألمانية،

وضغط الناخبون على فرديناند كي يسرح جيش والنشتاين، ويفصل الأخير من عمله، وعدّ والنشتاين هذا إهانة موجهة ضده، وعندما أراد فرديناند ان يطبق في الإمبراطورية الإجراءات التي قام بها في تشيكيا مثل وراثة التاج وتصحيح وضع الكنيسة الكاثوليكية، نجح في كسب ود السويد وفرنسا وصاحب بافييرا، لكن الخشية ظهرت من آل هسبورغ يريدون فرض السيطرة للإمبراطورية المقدسة عليهم وإقامة ملكية موحدة.

وتسارعت وتيرة التحالفات لمواجهة هذا الأمر، فعقدت فرنسا اتفاقية دفاع مع بافيير، ووقعت السويد معاهدة باروالد مع فرنسا، وانشغل أدولف بتجهيزه جيش من ٣٦ ألف رجال بإعانات فرنسية، وتحالف عام ١٦١٤م ريتشيلو مع غوستاف أدلوف حامي البروتستانت ودوق بافيير ومكسمليان رئيس الرابطة الكاثوليكية.

وكانت القشة التي قصمت ظهر البعير - كما يقال - هي نهب ما عند بورغ على يد جنود تيلي، حيث أدى لدخول الأخيرة الحرب ضد ألمانيا، وتخلى ناخبا ساكس وبراندبورغ عن حيادهما وتحالفا مع السويد، ولم يستطع فرديناند الثاني مواجهة غوستاف أدولف، وهزم جيش تيلي على يد السويديين في معركة قرب لايبزغ عام ١٦٣١.

وعادت فرق من المهاجرين التشيكيين إلى بوهيميا، وتعرضت لملاحقة الجيش الساكسوني الذي أسهم من قبل في الدفاع عن فرديناند، ونظم غوستاف أدولف جيشه نحو رينانيا، واحتل فرانكورت وماينس وهايد لبرغ ومانهايم، وشن عدة غارات وصولاً إلى الألزاس.

وخلال أسابيع قليلة انقلب الوضع على فرديناند الثاني رأساً على عقب، ورأى سلطته تنهار ويفقد ولايته الواحدة تلو الأخرى، فقرر التوجه إلى والنشتاين وعهد إليه بكافة السلطات على الجيش، لكن الأخير الذي مازال غاضباً من الإهانة التي لحقت به لم يبد أي روح دفاعية، وتفاوض مع أعداء الإمبراطور، ويبدو أنه أدرك رجاحة موقفه إزاء سيده الإمبراطور لكي يمارس سياسته الخاصة، ولكنه اغتيل في (شيب) في الخامس والعشرين من شباط/ فبراير ١٦٣٤م على يد بعض ضباطه الذين ظلوا على

ولاتهم للإمبراطور، وتمكن الأخير من استعادة سيطرته على جيش والنشتاين، وعهد به إلى ابنه غالاس.

أدى الانتصار على الجيش السويدي في نورلنجي وفرانكونيا إلى إقناع الناس ان الصراع قد انتهى، ذلك ان الناخب ساكس وقع معاهدة سلام براغ عام ١٦٣٥م التي تخلى فرديناند الثاني بموجبها عن تطبيق مرسوم إعادة الأملاك لساكس الانتخابية، وسلم الأخير مناطق لوزاس، وتعهد الإمبراطور بضمان حرية ممارسة اللوثرية في اسقفيات سيليزيا[١٣].

سادساً: الصراع الألماني- الفرنسي

رأى ريشيليو انه مضطر للتدخل لكي لا يجعل البيت الألماني – النمساوي يكرس نفوذه في أوروبا، وأعلن الحرب على إسبانيا، وجدد اتفاقية الإعانات المالية مع السويد، مما زاد من العداء لمدة ثلاثة عشر عاماً مع ألمانيا.

في عام ١٦٣٧ توفي فرديناند الثاني بعد نجاحه في الدعوة إلى اختيار ابنه فرديناند ملكاً على الرومانيين، ولإنقاذ الملكية من الفوضى والاضطرابات، ومنح الإصلاح المضاد قوة الاندفاع نحو الأمام، لكن محاولته لإعادة تنظيم ألمانيا منيت بالفشل، وبقيت الإمبراطورية في حالة عدم استقرار بتوزع الحروب على عدة مسارح أوروبية، ونفي السويديين أسياد ألمانيا الشمالية، والفرنسيون مسيطرون على الراين، ولحتل قسم من السويديين علم ١٦٢٤م بوهيميا، ثم عام ١٦٤٥م مورانيا، وحاصروا برنو، وأصبح الطريق مفتوحاً نحو فينا، وكان جنود أمير ترانسلفانيا الجديد يحتلون ضفة الدانوب الشمالية.

ونجح الحلفاء في ادخال البروتستانت والهنغار في المسألة من أجل سحق الإمبراطور والاستيلاء على فينا، ونجح فرديناند الثالث بموجب معاهدة لينز في شراء حياد نبلاء هنغاريا بإقراره بشروط معاهدة سلام فينا، ووجد الإمبراطور عام ١٦٤٨م نفسه وحيداً ومعزولاً، وانسحب ناخب بافيير من المعركة، وحاصر في خريف عام ١٦٤٨م السويديين براغ، وتم التوقيع في الرابع والعشرين من أيلول / سبتمبر في العام نفسه على معاهدة وستفاليا لوضع حد نهائي للمعارك والحروب في الدول

الأوروبية هذه.

ومعاهدة وستفاليا هي نتاج مؤتمرات مونستر، حيث اجتمعت القوى الكاثوليكية برئاسة مندوب الكرسي الرسولي شيجي وتفاوض فيها كلٌ من السويد والزعماء البروتستانت، وممثل الإمبراطور فرديناند الثالث فكان مؤتمر وستفاليا مؤتمراً أوروبياً تتمثل فيه جميع القوى الأوروبية باستثناء قيصر روسيا، وكان ملك إسبانيا وملكة السويد وملك فرنسا هم القوى السياسية الرئيسية التي تناقش وتحاور وتضع التوصيات، وطيلة أربعة سنوات (١٦٤٤-١٦٤٨) كانت المفاوضات الدبلوماسية في مواجهة مشكلات عدة يجب حلها، ومصالح متضاربة بين فرنسا والسويد حاميتي الكاثوليكية والبروتستانتية على التولي في ألمانيا. وبين فرنسا والأراضي المنخفضة، وبالنسبة لإسبانيا هناك مشكلة البرتغال وقطالونيا، والتوازنات في إيطاليا الشمالية وغيرها من مشاكل وقضايا.

كرست معاهدات وستفاليا نهاية العالم المسيحي وفق صيغة العصور الوسطى، واضطر البابا والإمبراطور إلى الاعتراف بهذا الوضع الجديد، والتخلي عن إعادة إرساء الوحدة الكاثوليكية، والاعتراف بالاستقلال الكامل للولايات والإمارات، وفشلت طموحات شارل الخامس وأحلامه، وتم تقسيم الإمبراطورية المقدسة إلى ولايات مستقلة، ولم تعد هناك وحدة لهذه الإمبراطورية، وتدخلت فرنسا والسويد لحماية الحريات الجرمانية، أي استقلال الأمراء وحريات العبادات.

واضطر الإمبراطور إلى التخلي عن مرسوم إعادة الأملاك والتسوية المعقودة في براغ عام ١٦٣٥م، واستعيض عنه بالتشريع الديني المنصوص عليه في معاهدات وستفاليا، وتم الاعتراف بالكالفينية كعقيدة، وأصبح يحق للأمراء ان يفرضوها على رعيتهم، وظل البروتستانت من أصحاب البدع خارج القانون، والرعية التي لا تمتثل لعقيدة الأمير تغادر البلاد، وتم تثبيت مصادرة أملاك الاسقفيات والأديرة والمؤسسات الدينية منذ العام ١٦٢٤م، وتشكيل مجالس كهنوتية كاتدرائية، وأصبح للإمبراطور الحق في تعيين المسؤول عن الأديرة، وله حق مطلق في تسوية المسائل الدينية في الدول والإمارات الموروثة وبوهيميا.

من ناحية حريات الألمان فلم يحد التشريع الجديد من سلطة الإمبراطور، وكان عليه ان يتخلى نهائياً عن إرساء سلطة مطلقة في ألمانيا، لكن الخطر الحقيقي كان يتمثل في اتفاقية تسليم محدودة من قبله، فقد ظل الإمبراطور في نظر الألمان ذا نفوذ ثابت، والمدافع عن الأمة الألمانية ضد العثمانيين آنذاك والاعتداءات الخارجية، وظل الزعيم بدون منازع، وبينما اعتاد الناخبون اختيار أعضاء من آل هبسبورغ، كان البيت النمساوي يتمتع بنصف الوراثة في المنصب الإمبراطوري وله تأثير على الدييت.

لقد أسهمت معاهدات وستفاليا في تجزئة وانتزاع الأراضي والدول الموروثة عن باقي الإمبراطورية، وأدرك الإمبراطور أنه لن يستطيع ان يجعل الإمبراطورية المقدسة مملكة حقيقة، لذلك اتجه نحو النمسا لتقوية الملكية ومضاعفة قوته فيها.

ودفعت الإمبراطورية المقدسة ثمناً باهظاً في هذه المعاهدات، فقد حصلت السويد وفرنسا على تعويضات طالما حلمت بها، فحصلت السويد على بوميرانيا التي احتلتها منذ عام ١٦٣٠ رغم مطالبات براندبورغ إلى ان تم تقسيمها إلى بوميرانيا شرقية وصولاً إلى براندبورغ، وحصلت السويد على تعويضات مثل أسقفية في بريم وأخرى في فردن، وأصبحت لها قوة في ألمانيا الشمالية، اما بوميرانيا الغربية فأصبحت لها قاعدة وقوة في البلطيق.

أما فرنسا، فإنها أخذت تنمو على حساب الإمبراطورية المقدسة والنمسا، فأعطت الأخيرة لفرنسا حقوقها في الألزاس العليا والسفلى، وأدى هذا إلى نزاع دائم فرنسي- ألماني، لكن ضم المقاطعات الغربية إلى فرنسا وبعضها بروتستانتية دفع بها إلى التورط في رينانيا واحتمال الصراع مع الأمراء الألمان.

كانت معاهدات وستفاليا بمثابة تحييد وسلام لألمانيا، وأتاحت عملية إعادة بناء واعمار البلاد، ونصت على تحييد الأراضي الإمبراطورية.

سابعاً: الحروب الإسبانية

لم يحل السلام على كل أوروبا بعد هذه المعاهدات، وتوقفت على الأراضي المنخفضة الحرب بعد ان امتنعت إسبانيا من شنها على هولندا وفرنسا.

إلا أن عام ١٦٢١م شهد استئناف الحرب الإسبانية – الهولندية بمبادرة من

إسبانيا ورئيس وزرائها الكونت دوق أوليفاريز الذي لم يجدد الهدنة لـ١٢ عاماً أخرى مع هولندا، وكان يود تقليص أراضيها، وهكذا عادت الحرب بين البلدين، وانتصر الجيش الإسباني بقيادة المركيز دوبو سبينولا على بريدا وهُزم الهولنديون، ولكن فرنسا حليفة إسبانيا سرعان ما تراجعت عن دعمها بعد هجمات رهيبة للقشتاليين على الأراضي الفرنسية، في الوقت الذي أخذ ملك إسبانيا يشرف على دوقية جوليبه، واستولى على فالتلين وعزيزون وهما على الطريق بين ميلانو وإسبانيا، وكان ريشيليو يخشى من بسط هيمنة ملك إسبانيا على إيطاليا ووضعه السويسريين في خدمته، فتحول للعمل ضد إسبانيا بين عامي ١٦٢٤و ١٦٣٥ دون ان يعلن الحرب عليها.

اتفقت إسبانيا وسافوا على اقتسام مونفرا، لكن لويس الثالث عشر تدخل عام ١٦٢٩ مما أدى إلى إيجاد تحالف بين جنوة والبندقية وسافوا تحت سلطة فرنسا، وعقدت عام ١٦٣١ معاهدة شيراسكو بفضل وساطة البابوية أعيدت بينيرول إلى فرنسا، وكان هذا بمثابة هزيمة لفيليب الرابع وفرديناند الثاني حاكم مانتو المطلق، وظل الطرفان الفرنسي والإسباني في حال حياد، وترقب للمشاكل في السويد.

وتفاوضت فرنسا عام ١٦٣١ مع هولندا، وجددت معاهدة الإعانات عام ١٦٣٤، وظل ريشيليو يدافع عن مصالح الأمراء البروتستانت الألمان والسويديين والهولنديين، وفي عام ١٦٣٥م دفع لويس الثالث عشر صهره فيليب الرابع إلى إعلان الحرب ضد فرنسا وامتدت إلى بروكسل، ودخل فرديناند الثاني الحرب ضد فرنسا ودعمه لإسبانيا نتيجة سلوك الجيوش الفرنسية ضده.

وفي عام ١٦٣٦ يتقدم الجيش الإسباني إلى بيكارديا ويحاصر كوربيا، وانتشر الرعب في باريس، وحاول ريشيليو تهدئة الأوضاع، علماً بأن الحرب بينهما ظلت غير محسومة؛ لأنها كانت بحاجة لتكاليف كبيرة للجيوش الإسبانية في اللوربيين وأرينانيا وإيطاليا الشمالية، وحتى في الأراضي المنخفضة، وشيئاً فشيئاً أخذ الجيش الفرنسي يكتسب الخبرة القتالية بعد سنوات من الهدنة والسلام (١٥٩٨،١٦٣٥،١٦٤٣)، واستطاع القائد الفرنسي انغيان إلحاق الهزيمة بالأسبان، وكان له وقع كبير على نفوسهم، وأخذت الهزائم تتوالى عليهم منذ عام ١٦٤٠ في قطالونيا، ثم نابولي، ثم نكبة

اوليفارليس، حتى تم فتح باب المفاوضات عام ١٦٤٣، وتغيرت نتيجة هذه الانتصارات لغة التحالفات، وتخشى الأقاليم المتحدة مع إسبانيا منذ هذا التاريخ من فرنسا، وظلت إسبانيا مكرسة جهودها ضد فرنسا، واستمر الصراع أكثر من أحد عشر عاماً الى ان وافقت إسبانيا على التفاوض.

وواجه آل هبسبورغ تحديات جديدة وجدية بعد سنوات الحرب الطويلة، وأخذت ملكيتهم تضعف في الدفاع عن الأراضي المنخفضة، وليفقدوا في النهاية التفوق الأوروبي الذي كانوا يمثلونه.

ثامناً: نتائج الحروب الأوروبية

عرفت أوروبا بحروب طويلة ومتعددة في القرن السابع عشر، نجم عنها دمار كبير بشري ومادي، وتحولت البلاد إلى كانت مسرحاً للحروب إلى مآسٍ، كما حصل في ألمانيا والأراضي المنخفضة واللورين وبولندا.

فقد شهدت الإمبراطورية الرومانية ويلات الحروب، وخاصة براندربورغ، وبقيت خمسة عشر عاماً مسرحاً لها وللعمليات العسكرية، وكان ريف التمارك شهد تراجع ٤٠% من سكانها، ونحو ٥٠% من سكان المدن، ودمرت ٤٠ قرية كاملة، و٦٨ قرية ظلت فيها عائلتان أو أقل، وهبط عدد سكان براندبورغ من ١١٣ ألف نسمة إلى ٤٣ ألف، وسكان برلين وكولين من ١٢ ألف عام ١٦١٨م إلى ٦,٢٠٠ ألف عام ١٦٥٤، وسباندو من ٣,٦٠٠ إلى ١,٥٠٠ نسمة، وفرانكفورت من ١٣ ألف إلى ٢,٤٠٠ نسمة، وهبط سكان الريف من ٣٠٠ ألف إلى ٧,٥٠٠ نسمة، ولم يبقَ إلا ٢٥% من الأراضي الزراعية بعد الحرب، وفقدت بوميرانيا ٦٥% من سكانها.

وفقدت سيليزيا ٢٠٠ ألف نسمة من سكانها من أصل ٩٠٠ ألف نسمة نتيجة الحروب ومرور الجيوش بأراضيها، وهجرت ٥٠% من مساكن براغ، وخسائرها من السكان ٢٠%، ونقص سكان مورافيا من ٨٠٠ ألف إلى ٦٠٠ ألف.

وتعرضت المناطق السهلية إلى الحرق واتلاف المحاصيل ونهب المخازن، ولجأ الفلاحون اما للمدن أو الغابات، وتفشى الطاعون، وانتشرت المجاعات ودمر الاقتصاد في الأريـــاف، وأصيب الأطفال بالمرض وازدادت وفياتهم، وحل القحط في موسم المحاصيل، وزادت عزوبية النساء بقتل الرجال في الحروب، وانخفضت نسبة الزواج[١٤].

الفصل الثامن

ظهور الكيانات السياسية في أوروبا

في العصر الحديث (القرنان ١٧-١٨م)

أولاً: فرنسا. ثانياً: بريطانيا.

ثالثاً: الإمبراطورية الرومانية المقدسة.

رابعاً: بروسيا. خامساً: روسيا.

سادساً: بولندا. سابعاً: النمسا.

ثامناً: بروسيا (١٧٤٠-١٧٩٧).

تاسعاً: روسيا (١٧٢٥-١٨٠١).

أولاً: فرنسا

توفي ريشيليو عام ١٦٤٢م، ثم لويس الثالث عشر في السنة التالية، فاعتلى العرش لويس الرابع عشر وعمره خمس سنوات، وحكم البلاد، فاعتلى الكردينال مازارين (١٦٠٢-١٦٦١) الإيطالي، ومنحه ريشيليو الجنسية الفرنسية عام ١٦٣٩م، وأوصى بأن يخلفه في منصبه.

واصل مازارين المواجهة بين فرنسا وآل هبسبورغ في حرب الثلاثين عاماً، حتى انتصرت فرنسا وعقدت معاهدة وستفاليا عام ١٦٤٨م حصلت فيها على مقاطعة الألزاس باستثناء ستراسبورغ، واعترف بحقوقها في نهر الراين وألمانيا.

واجه مازارين مشكلات داخلية، فالنبلاء أرادوا استرجاع ما فقدوه من سلطة ونفوذ، والطبقة الوسطى ضجرت منه لنهبه الأموال وتوزيعها على أفراد أسرته، وعدته أجنبياً لا يحق له حكم فرنسا، فقاد الأشراف ثورة الفروند (١٦٤٨-١٦٥٢) سببها اعتزام مازارين السيطرة على برلمان باريس، وفرض الإرادة الملكية عليه، وقام مازارين الثورة بدعم وتعاطف شعبي من بعض الفئات له، وأكد وجوب إلغاء مناصب حكام الولايات، والحصول على موافقته قبل فرض الضرائب وجبايتها ومحاكمة الأشخاص قبل سجنهم، والاعتراف ان برلمان باريس فوق السلطة الملكية، واضطر مازارين للإذعان بعد مقاومة سكان باريس، وبعد عودة جيشه من ألمانيا استطاع إخماد الثورة بالقوة، ساعد على انقسام النبلاء أنفسهم، وتم نزع اسلحة السكان وعدم السماح للبرلمان بالتعرض للشؤون المالية والسياسية وتقوية السلطة الملكية.

١ - لويس الرابع عشر (١٦٤٣-١٧١٥م):

عندما توفي مازارين عام ١٦٦٢ أعرب لويس الرابع عشر عن اعتزامه حكم البلاد، وتوجيه سياستها الداخلية والخارجية بنفسه، وكانت فرنسا متحدة قوية فيها روح وطنية، وقضى نهائياً على الثورات والبروتستانت، وضعفت طبقات الأمة، وحكم الولايات موظفون ومخلصون ينتمون إلى الطبقة الوسطى المعادية للأشراف، ومن الناحية الخارجية كانت البلاد قد اتسعت مساحة، وضمت إليها أقاليم جديدة، وزادت هيبتها بعد أن انتصرت على إسبانيا وآل هبسبورغ، وكانت الطريق ممهدة أمام لويس

الرابع عشر ليبدأ عصراً جديداً.

كان لويس الرابع عشر شخصية جذابة اتصف بالحكمة والخبرة السياسية والقدرة على اختيار الرجال، والميل إلى الحكم المطلق، وله تأثير مهم في فرنسا ولوروبا، وعرف النصف الثاني من القرن السابع عشر بأنه عصر لويس الرابع عشر، وهو عصر انتشار الحكم المطلق في أوروبا، ومحاولة اقتداء أغلب ملوك أوروبا بلويس الرابع عشر ونظريته في الحكم المطلق.

اتبع لويس الرابع عشر في حكمة نظريات الأسقف بوسويه (١٦٢٧-١٧٠٤) رائد ولي عهده، ونسب بوسويه إلى الملك صفات أربعاً، هي:

١- قدسية شخصه واعتبار المؤامرة عليه أو محاولة اغتياله أمراً مخالفاً للعقائد الدينية.

٢- سلطته مطلقة إلى أقصى الحدود؛ لذلك لا يحق لرعاياه التذمر؛ لانه مسؤول عن أعماله أمام الله.

٣- من واجباته الاهتمام بمصالح رعيته باعتباره الأب الرحيم لها.

٤- الملك إنما هو رمز الأمة بأسرها وصورة أرضية لله، وكما وحد الله جميع الفضائل، توحدت قوة أفراد الأمة وسلطاتها في شخص الملك. وسيطرت هذه النظرية على ملوك أوروبا لمدة قرن تقريباً، ولم يتم التراجع عنها إلا بالثورات.

قام لويس الرابع عشر بتنظيم الحكم المركزي، وتعيين أشخاص عدة وزراء، يختص كل منهم بإدارة البلاد كالجيش والمالية والأسطول والأعمال العامة والزراعة والصناعة، وكان لويس يقرر السياسية العامة، والوزراء ينفذونها بمساعدة حكام الولايات والبرلمانات والموظفين الدائمين، وتحولت فرنسا من دولة أقاليم شبه مستقلة إلى دولة مركزية منظمة يحتذى فيها في أوروبا، وجعل لويس الرابع عشر بلاده قبلة الملوك في كل شيء. وشيد قصر فرساي العظيم كأعجوبة فرنسية من العمارة والأبهة والنفائس، وانتشرت الآداب واللغة والفنون والازياء والعادات في القارة الأوروبية.

ساعد لويس الرابع عشر في تسيير الأمور الداخلية الوزير كولبير (١٦١٩-١٦٨٣م) الذي اهتم برفع المستوى الاقتصادي، وإصلاح طريقة جباية الضرائب وتخفيضها على طبقة المزارعين، وتشجيع الصناعات المحلية، وفرض الكمرك عليها

لحمايتها، وانشاء الطرق وحفر القنوات، وتأييد بناء السفن التجارية ومنح أصحابها الإعانات المالية، وبناء أسطول حربي، وتأسيس إمبراطورية استعمارية بالاستيلاء على عدة جزر من جزر الهند الغربية وحوض نهر المسيسبي، وتشجيع الاستيطان في كندا، وتأسيس مراكز تجارية في الهند ومدغشقر والسنغال.

أما سياسة لويس الرابع عشر الخارجية فقد انصبت على مقاومة آل هبسبورغ، واستبدال نفوذ أسرة آل بوربون بنفوذها في أوروبا، ومحاولة الحصول على حدود طبيعية لفرنسا، وهي جبال الألب والبرانس، ونهر الراين، والبحر، ومن أجل ذلك دخل لويس في عدة حروب ضم فيها أقاليم أواتوا وفلاندرز وهينو، وقسم من اللورين ومعظم الألزاس وولاة فرانش كونتي، وتنصيب حفيده ملكاً على إسبانيا وإذلال أسرة آل هبسبورغ، وبذر لويس الخلاف بين ألمانيا وفرنسا في قابل الأيام، وانفق أموالاً كثيرة على حروبه وبلاطه، وانقل كاهل الشعب الفرنسي بالضرائب، ووجه قوة البلاد الاقتصادية إلى الاستيلاء على بضع ولايات، وأهمل التجارة الخارجية، واستولى على المستعمرات وألّف أسطولين حربي وتجاري، في حين ترك المجال لبريطانيا لتسيطر على البحار.

٢- لويس الخامس عشر (١٧١٠-١٧٧٤م):

خلف لويس الرابع عشر ابن حفيده الطفل لويس الخامس عشر، وعمره خمس سنوات، وحكم البلاد كوصي على العرش عمه الدوق أورليان ثمان سنوات، ومن بعده الكردينال فليري، وتقلد لويس الخامس عشر زمام الأمور عام ١٧٤٣، وانفق الأموال الكثيرة على عشيقاته وملذاته، وترك مقاليد الأمور بيد عشيقته مدام بومبادور نحو عشرين سنة (١٧٤٥-١٧٦٤)، واشتركت مع النمسا في حرب السبع سنوات، وأضاعت بذلك على فرنسا مستعمراتها في الهند وأميركا وحملتها بالديون الباهظة.

وزاد لويس الخامس عشر من سوء حكم لويس الرابع عشر، وازدادت الضرائب والحكم الاستبدادي وعدم الاهتمام بمصالح الشعب.

ثانياً: بريطانيا

بعد ان قضى المؤتمر الوطني بعزل جيمس الثاني أعلن تحوله إلى برلمان، وقدموا قانون الحريات للموافقة عليه، وهو بمثابة دستور مكتوب لبريطانيا، واهم بنوده

قانون وراثة العرش، ووجوب انتماء ملوك بريطانيا إلى البروتستانتية وعدم شرعية وقف نفاذ القوانين، وإعفاء البعض منها، وفرض ضرائب، والاحتفاظ بجيش في وقت السلم، ووجوب الاعتراف بحصانة أعضائه وعدم حرمانهم للتعبير عن آرائهم وعن حرية الانتخابات البرلمانية، وضرورة عقد المجلس من وقت إلى آخر، للمحافظة على قوانين البلاد أو تعديلها عند اللزوم، ويعد قانون الحريات دستوراً قائماً بذاته؛ لأنه قضى على نظرية حق الحكم الإلهي وأيد حق الشعب في عزل الملك الظالم وتنصيب غيره، وأنهى إلى الأبد النزاع على دين الدولة الرسمي، والخلاف بين الملك والبرلمان وأصبح الأخير السلطة النهائية في البلاد.

واتبع البرلمان قانون الحريات وعدة قوانين أخرى لتسوية الأمور المالية والدينية ومشكلة الجيش، وصدر عام ١٦٨٩م ثلاثة قوانين هي التسامح الديني، وسمح للطوائف البروتستانتية المختلفة بحرية العبادة على طريقتها الخاصة، ولكنه حرّمه على الكاثوليك، وقانون العصيان، وفرض على الملك دعوة البرلمان كل سنة لاقرار ميزانية الجيش، وإلا حق لأفراده العصيان، وقانون مالي يميز بين دخل الملك الخاص والأموال الضرورية لنفقات الدولة، وقد اتبع البرلمان عادة الموافقة على دخل الملك مدى الحياة، أما الأموال الحكومية فكان يوافق عليها سنة بعد أخرى، مما أوجب على الملك دعوة البرلمان للانعقاد مرة كل سنة على الأقل لتحصيل الأموال اللازمة لإدارة البلاد، وصدر عام ١٧٠٧ قانون توحيد اسكتلندا وبريطانيا في برلمان واحد وملك واحد ودولة واحدة عرفت فيما بعد بـ(بريطانيا العظمى).

طرح على البرلمان البريطاني عام ١٦٧٩م خلال حكم شارل الثاني مشروع قانون يقصد منه حرمان الأمير جيمس شقيق شارل الثاني اعتلاء العرش البريطاني لكاثوليكيته، وانقسمت الطبقة الحاكمة الأرستقراطية إلى قسمين: الأول يؤيد مشروع القانون، ويتألف من أعضاء المجلسين غير المنتمين إلى الكنيسة الانكليكانية، أي معظم الطبقة النبيلة وملاك الأراضي والمحافظين في السياسة، وكان هؤلاء يرون وجوب عدم نقض قانون الوراثة للعرش، حتى لا تقوم حرب أهلية في البلاد، فظهر حزبان سيطرا على مقدراتها حتى أوائل القرن العشرين عندما ظهر الحزب الثالث وهو حزب العمال.

اعتاد ملوك آل ستيورات تعيين بعض السياسيين من النبلاء مستشارين لهم، يكون كل واحد منهم مسؤولاً عن فرع من فروع الإدارة، وكان هؤلاء قبل عام ١٦٨٨ من أصدقاء الملك المقربين، ولكن بعد الثورة تأسست تدريجياً عادة انتخابهم من زعماء الحزب الحائز للأغلبية في مجلس العموم، فالملك وليم (١٦٨٩-١٧٠٢م) كان يعين وزراءه من حزب الويك عندما كانت أغلبية مجلس العموم منه، ويستبدلهم بأشخاص من حزب التوري كلما حاز هذا الأغلبية، أما الملكة آن (١٧٠٢-١٧١٤) فقد دعمت حزب التوري، ولكنها كانت تعين الوزراء من حزب الويك كلما حاز هذا على الأغلبية في البرلمان.

في حكم جورج الأول (١٧١٤-١٧٢٧) وجورج الثاني (١٧٢٧-١٧٦٠) زادت سلطة البرلمان، واتجه بخطى أقوى نحو النظام الوزاري، والسبب ان جورج الأول كان ألمانياً لا يتكلم الإنكليزية، وولده جورج الثاني، كان لا يفهم كثيراً اللغة الإنكليزية، وكانت سلطتهما ومركزهما في هانوفر، وسمحا بذلك لوزرائها بإدارة البلاد كما يشتهون، فظهرت صفات وسمات للنظام الوزاري، كحق الوزارة في إدارة البلاد وحكمها، واعتماد الوزارة على الأغلبية في مجلس العموم، وكان أول من نال لقب رئيس الوزراء السير روبرت ولبول زعيم حزب الويك الذي سيطر على حزبه، وعلى الوزارة في أثناء حكم جورج الأول وجورج الثاني، واتبع سياسة الرشوة والمحسوبية، وتنفيذ رغبات أعضاء البرلمان للحصول على هذه السيطرة.

١- جورج الثالث (١٧٦٠-١٨٢٠):

عندما ارتقى جورج الثالث العرش، وهو حفيد جورج الثاني، وقد ولد في بريطانيا وتلقى علومه فيها، ويتكلم الإنجليزية كأحد ابنائها، ويفتخر بأنه بريطاني لا ألماني، مما زاد من محبة الشعب له، ولتصف بالاستقامة والصدق والإخلاص، وصمم منذ تولي العرش على حكم بريطانيا بنفسه، وأن يترأس اجتماعات الوزراء، ويعينهم ويستغني عنهم ويقرر السياسة العامة للبلاد، وكان هذا بمثابة إحياء للحكم المطلق والسيطرة على البرلمان، وعمد إلى الرشوة لكسب تأييد الوزراء من حزب التوري، ولكنه فشل في هذا الأمر، وعمل عند ذلك على احداث انقسام بين حزب الويك، واستفاد

من هذا، ومهد الطريق له ليتخلص تدريجياً من وزرائه الويك، ويعيين مكانهم من التوري؛ لكي يكونوا خاضعين لإرادته.

٢- الدستور البريطاني:

لم يكن لبريطانيا دستور مكتوب في وثيقة واحدة، لانه كان ولم يزل مجموعة من التقاليد والعادات والقوانين المرعية المعترف بها منذ العصور الوسطى، وكان الدستور ينمو ويتغير مع الزمن، وقد حدث أعظم تغيير فيه بعد ثورات القرن السابع عشر مباشرة عندما اتخذ صفات خاصة تميزه لحد الآن عن دساتير العالم الأخرى.

رغم ان بريطانيا كانت ملجأ خلال القرن الثامن عشر للأراء الحرة والمضطهدين الأحرار والمثل العليا للنظام الملكي الدستوري، إلا أنها كانت تفتقر إلى عناصر الحكم الديمقراطي ويسيطر على أداتها الحكومي طبقة أرستقراطية تسعى لحرمان الطبقات الشعبية من المشاركة في توجيه سياسة البلاد الداخلية والخارجية.

وكان ملك بريطانيا في الناحية القانونية رئيس الدولة وحاكمها الفعلي، وتسن القوانين باسمه، وتبرم المعاهدات، ويعين الموظفون، وتدار الحكومة والكنيسة، لكنه من الناحية العملية يملك ولا يحكم؛ لأن معظم سلطاته كانت بموجب الدستور قد انتقلت إلى حكومته أي الوزارة المعتمدة على الأغلبية البرلمانية للبقاء على سيطرته على الحكم، وكان تأثيره في الوزارة يتعلق على مقدرته وشخصيته والحوادث التي يمر بها، وكانت سلطته قد حددت بخمسة أسباب، هي:

١- حُرِّم عليه حق فرض الضرائب وجبايتها، ومنح مبلغاً سنوياً محدوداً لنفقاته الخاصة.

٢- لم يكن يحق له ان يسن القوانين على مسئوليته الخاصة، أو ان يمنع سنّها إذا كانت مخالفة لرغباته، ومع الاعتراف له باستعمال حق النقض نظرياً، فإن ملوك بريطانيا لم يستعملوا هذا الامتياز بعد حكم آن الملكة.

٣- فقدان الملك سيطرته على السلطة القضائية، حيث أصبح لا يستطيع الاستغناء عن القضاة حتى ولو كانت قراراتهم غير ملائمة لمصلحته.

٤- كان لا يحق له الاحتفاظ بجيش دائم في البلاد، ولم يكن له قدرة على اعلان الحرب.

٥- لم يكن يستطيع تعيين وزير أو إبقاءه في منصبه ما لم يتمتع بثقة أغلبية أعضاء

مجلس النواب. انتقلت السلطات التي فقدها الملك إلى البرلمان المتمتع أعضاؤه بحرية الكلام المطلقة، وفرض الضرائب، وسن القوانين، وتعيين القضاة أو عزلهم، والسيطرة على القوات المسلحة، وتوجيه سياسة الحكومة الداخلية والخارجية، وخلع الملك وتعيين آخر عند اللزوم.

٣- البرلمان البريطاني:

كان المفروض ان البرلمان المطلق السلطات يمثل الشعب البريطاني، ولكنه في الحقيقة لم يكن تمثيلاً صحيحاً أو عادلاً، فالبرلمان كان يتألف من مجلسين لا يسن أحدهما القوانين دون موافقة المجلس الآخر، وكان المجلس الأول يعرف بـــ(اللوردات)، وهو مجلس أرستقراطي بحت يتألف من اللوردات، أي أساقفة الكنيسة الإنكليكانية، واللوردات الآخرين الدنيويين أي النبلاء المنحدرين من نسل سادة النظام الإقطاعي في العصور الوسطى، أو الممنوحين ألقاباً نبيلة بعد ثورة عام ١٦٨٨، وكان أغلب اللوردات يملكون مزارع واسعة، وكان عدد لا يستهان به منهم يقومون بأعمال مالية وتجارية تدر عليهم الأرباح الطائلة[١٥].

أما المجلس الثاني (العموم) فكان أكثر تمثيلاً للشعب من وجهة نظرية، ولكنه كان لا يقل عن المجلس الآخر أرستقراطية من وجهة عملية، وكان أعضاؤه يقسمون إلى قسمين: هما ممثلو المقاطعات، وممثلو المدن.

أ- ممثلو المقاطعات، وفيه ترسل كل مقاطعة إلى المجلس عضوين، من المفروض أنهما يمثلان سكان المقاطعة الريفيين تمثيلاً حقيقياً، ولكن الحقيقة كانت غير ذلك؛ إذ اقتصر حق الانتخاب على الذين كانت لهم مزارع إيجارها السنوي أربعون شلناً على الأقل، وهي قيمة عالية في الوقت ذلك لارتفاع قيمة الجنيه الشرائية، وحُرِم من حق الانتخاب كل العمال الزراعيين وعدد كبير من مستأجري المزارع، وقد كان يجري التصويت بصورة علنية، فلم يكن في إمكان الناخب التصويت ضد رغبات النبيل أو الثري الذي أجره من الأرض، وهذا إذا لم يكن قد باع صوته له، والنتيجة ان معظم ممثلي المقاطعات في مجلس النواب من الطبقة النبيلة.

ب- ممثلو المدن، وفيه يحق لنواب المدن إرسال عضوين إلى المجلس دون مراعاة

لعدد السكان، وكانت المدن الممثلة هي تلك المدن الحاصلة على هذا الحق في عهد شارل الثاني (١٦٦٠-١٦٨٥)، وكثير منها كان قد اندثر تماماً او نقص عدد سكانها حتى أصبحت في مستوى القرى الصغيرة في أواخر القرن الثامن عشر، ومع هذا فإن النبيل المالك الأرض الواقعة عليها المدينة المندثرة كان يرسل عضوين عنها يعينهما بنفسه، هذا في حين حرمت المدن الصناعية الكبيرة من حق إرسال الممثلين عنها مثل ليفربول ومانجستير وشيفيلد وبرمنجهام وليدز، وكان انتخاب نواب هذه المدن يتم حسب رغبات الطبقتين الأرستقراطية والثرية دون اشتراك السكان عامة في التصويت بواسطة استغلال النفوذ والرشوة وطرق التخويف وأساليب الإرهاب.

أدى هذا الإجراء إلى أن لا يمثل البرلمان طبقات الهيئة الاجتماعية المختلفة ولا يمثل كذلك الديمقراطية إطلاقاً، لانه لم يكن في مجلس اللوردات أكثر من (٣٠٠) لورد في حين أقل من ١٥٠٠ نبيل أو ثري سيطروا على أغلبية مجلس النواب سيطرة تامة باتباعهم طرق غير قانونية، بحيث وصف البرلمان والحكومة بأنه يقتصر على النبلاء والأثرياء ذوي السلطة والنفوذ لتنمية مواردهم المالية على حساب الدولة ورفاهية السكان.

أما سياسة البرلمان الداخلية خلال القرن الثامن عشر من حزب الويك أو حزب التوري تنحصر في سن القوانين الملائمة لأصحاب المزارع الكبيرة من النبلاء حتى لو كانت تلحق الضرر بعامة الشعب، ومن هذه القوانين فرض رسوم كمركية عالية على جلب الحنطة من الخارج، ومنح هبات كثيرة لكل من أنتجها من بريطانيا، وكانت مرمى هذه القوانين تشجيع زراعة الحنطة في البلاد ورفع أسعارها، ومن ثم زيادة أرباح أصحاب المزارع النبلاء الويك والتوري، وكانت هذه الأسباب قد دفعت البرلمان إلى إلغاء نظام المشاعية تدريجياً من البلاد، وإعطائها الأراضي من أصحاب المزارع الكبيرة لكي تستغلها، بعد دفع ثمن ضئيل لأصحابها المزارعين الفقراء وتقدر مساحة الأراضي التي استولى عليها الأثرياء بهذه الطريقة من الفلاحين خلال القرن الثامن عشر بما يقل عن ١٢ مليون دونم ونصف المليون.

واتبعت الطبقة الحاكمة الأرستقراطية من الحزبين سياسة خارجية يقصد منها

تقوية التجارة البريطانية الخارجية وزيادة مستعمراتها فيما وراء البحار، وكان هذا ما يرغب به الوطنيون البريطانيون والتجار وأصحاب السفن من الحزبين، مما دعا بريطانيا إلى الاشتراك في حروب كثيرة مع فرنسا منافستها في التجارة والاستعمار، والاستيلاء على معظم مستعمراتها، ولا سيما الهند وكندا، والحصول على امتيازات تجارية كثيرة من الدول الحليفة لفرنسا، فإسبانيا اضطرت ان تمنح بريطانيا حق التجارة مع مستعمراتها الأمريكية وحق بيعها بعد حرب الوراثة الإسبانية (١٧٠٢-١٧١٤).

لقد شعر المفكرون والكتاب البريطانيون بعد إعلان استقلال أمريكا نهائياً عن بريطانيا عام ١٧٧٦م واشتباكها معها في حرب انتهت عام ١٧٨٣ بأن المستعمرات الأمريكية كانت تناضل من أجل المبادئ التي بسببها قامت الثورات في بريطانيا خلال القرن السابع عشر، وانها كانت تتبع السياسة التي وضعها الفيلسوف البريطاني جون لوك أكثر من الحكومة البريطانية نفسها، التي كان يسيطر عليها طبقة أرستقراطية وبرلمان لا يمثلان الشعب بشكل صحيح.

ان الفشل في إخماد ثورة المستعمرات قد هيأ الفرصة أمام المعارضين من الزعماء والسياسيين البريطانيين لمهاجمة الحكومة والمطالبة بتغيير أعضائها وسياستها العامة تجاه المشاكل الداخلية والشؤون الإمبراطورية، وأدركوا ان ذلك لا يتم إلا بعد القضاء على الأرستقراطية والرشوة والمحسوبية في البرلمان، وتغيير نظم انتخاب أعضائه ليمثل الشعب وطبقاته على نطاق واسع، وكان من الطبيعي ان تظهر هذه الحماسة للإصلاح في دوائر حزب الويك البعيد عن الولاء للملك جورج الثالث.

٤- بريطانيا بين (١٧٨٣-١٨٠١):

من بين زعماء حزب الويك برز وليم بت الأصغر (١٧٥٩-١٨٠٦) ولد وليم الابن الثاني لايرل شاتام عام ١٧٥٩، ووُجّه في حداثته للدخول إلى عالم السياسة، وتم تدريبه على الخطابة والمناقشة، وحصل عام ١٧٨٠ على مقعد في مجلس العموم قبل ان يبلغ سن الحادية والعشرين، وبعد سنتين عين وزيراً للمالية، واختلف في العام التالي مع الملك جورج الثالث مع رئيس وزرائه، فأقال الوزارة وطلب من بت البالغ الرابعة

والعشرين من عمره تأليف وزارة جديدة برئاسته، لكن المعارضة في البرلمان استقبلته بفتور وعدم اهتمام لافتقاره لأغلبية برلمانية تؤيده في المجلس، ولكن بت ثبت أمام المعارضة على أمل ان ينحاز له الرأي العام، وقد أيده جورج الثالث حين أبلغ اعضاء مجلس اللوردات ان معارض بت يكون محسوباً من أعدائه الشخصيين، وفعلاً نجح بت في كسب أغلبية برلمانية تؤيده عندما حل المجلس وأجرى انتخابات جديدة، وظل رئيساً للوزارة بين (١٧٨٣-١٨٠١م).

وهي على فترتين: الأولى حربية (١٧٨٣-١٧٩٣) استهل بت اعماله بتأليف حزب جديد سمّاه حزب التوري الجديد من أعضاء الحزبين المستائين، والأعضاء المخلصين للملك والواقعين تحت نفوذ رجال الدين وملاك الأراضي المحافظين، ثم باشر بالإصلاحات الداخلية كتخفيض الضرائب غير المباشرة، وبدلاً منها رفع الرسوم على الكماليات حتى لا تقع الضرائب على كاهل الطبقات الفقيرة والمتوسطة، وعمل على إنقاص الديون البالغة ربع مليار جنيه آنذاك، وعقد معاهدة تبادل تجاري بين بريطانيا وفرنسا عادت بالفائدة للبلدين، وفي عام ١٧٨٥ اقترح على مجلس العموم إلغاء (٣٦) دائرة انتخابية خالية من السكان وتوزيع مقاعدها على المدن الصناعية الجديدة، واعداً بتعويض أصحابها النبلاء، ولكن أغلبية أعضاء مجلس العموم ومنهم أعضاء حزبه عارضوا اقتراحه هذا خوفاً على مصالحهم.

الفترة الثانية (١٧٩٣-١٨٠١): ابتدأت عام ١٧٩٣ حروب الثورة الفرنسية، فانهمك الرأي العام والأحزاب البريطانية فيها، وكان تأثيرها في بت كبيراً، فتخلى عن الإصلاح نهائياً، ولا سيما بعد فترة حكم الإرهاب، بحيث عدت فترة ركود نسبي بالنسبة للإصلاح الداخلي، وأيد بت عدد كبير من زعماء المعارضة، مثل بيرك صاحب كتاب (تأملات في الثورة الفرنسية) الذي أورد فيه عدم شرعية امتلاك الأراضي بالقوة، ووجوب الحصول على الحرية بطرق سلمية، وان الثورة ستؤدي إلى ظهور دكتاتورية حربية تضر بمصالح البلاد الفرنسية.

ورأى بت ان المصلحة العامة تتطلب وقف الميول الثورية في البلاد عند حدها ومنع انتشار المبادئ الحرة بين طبقات الشعب وأصدر عدة قوانين:

١- إلغاء القانون الذي يحرم سجن السجين بلا محاكمة.

٢- فرض الرقابة الشديدة على اللاجئين السياسيين ومنع المشتبه به من دخول البلاد.

٣- حل الجمعيات والهيئات السياسية المتطرفة وعدم السماح بعقد الاجتماعات السياسية مهما كان نوعها بلا إذن من الحكومة.

٤- اعتبار الكتابات المحرضة على الثورة أو الفتن أو عصيان سلطة الحكومة والملك خيانة يحاكم عليها الشخص.

٥- حل نقابات العمال واتحادهم واعتبارها غير مشروعة.

وظلت هذه القوانين نافذة المفعول بعد عام ١٨١٥ مع زوال خطر نابليون والثورة الفرنسية، وكان هدف حزب التوري الحاكم من ذلك مقاومة المعارضة المشتدة وإخماد مطالبها في الإصلاح البرلماني.

٥- الانقلاب الزراعي:

هناك علاقة وثيقة بين الانقلاب الزراعي والانقلاب الصناعي، لاعتماد الآخرين على علاقتهما، فالواحد يكمل الآخر، ويشتمل الانقلاب الزراعي على تغيرات في أساليب الزراعة خلال القرن الثامن عشر، مما ساعد على التقدم الصناعي من مصانع وتجهيزها بالقطن والصوف والكتان والجلد والمواد الأولية الأخرى، وزيادة عمال المصانع في المدن وإمدادهم بالطعام الضروري لهم، وتسريح ملايين من المزارعين للعمل في الصناعة وتحسين الطرق الزراعة وإدخال الآلات فيها.

نظراً للحاجة إلى تطبيق الأساليب الزراعية الجديدة بأموال طائلة فقد كان زعماء الإصلاح الزراعي من المتمولين الأرستقراطيين لأصحاب المزارع الواسعة القادرين على إجراء تجارب زراعية إجراء واسعاً، ومن أمثال الأرستقراطيين جثرو تل، والفيكونت تونشند، وروبرت بيكول وأرثر يونغ.

إن عجز المزارع الصغير عن اتباع أساليب زراعية حديثة، وحاجته إلى المال وجهله وشيوع نظام المشاع، وعدم إمكان أي مزارع إدخال الجديد من الأساليب والغلات إلا بموافقة سكان القرية، أدى ذلك كله إلى ان غلة الدونم في المزرعة الصغيرة لم تزد على ٧٠% من غلات الدونم في مزارع الأثرياء.

وهذا ما دعا آرثر يونغ وآدم سمث وغيرهما من الاقتصاديين إلى القول بأن نظام المشاعية نظام فاسد يضر بالبلاد، وانه يجب تقسيم الأراضي الزراعية والمراعي العامة على الأهالي، وأيد ذلك ملاك الأراضي الأثرياء بسبب ما كانوا يجنونه من الأرباح وسن البرلمان قوانين تجيز إلغاء المشاعية والأخذ بالتقسيم لينال كل مزارع حصته قطعة واحدة فيمتلكها.

كان من تأثير هذا التقسيم إزالة المراعي العامة التي اشتراها الأثرياء بأثمان قليلة، وانخدع المزارعون الصغار في أثناء تقسيم الأراضي وبيعهم حصصهم لجيرانهم الأغنياء، وزادت حالة المزارعين من الفاقة والبؤس لعجز نسائهم عن الغزل والنسيج اللذين هبط ثمنهما على أثر انتشار المصانع، وإرغام آلاف المهاجرين إلى المستعمرات الى العمل بأجر يومي لدى أثرياء في مزارعهم أو مغادرة القرى إلى المدن، مما زاد في عدد عمال المصانع واستبداد أصحابها بهم[١٦].

ثالثاً: الإمبراطورية الرومانية المقدسة

بعد انكسار الإمبراطورية الرومانية المقدسة في حرب الثلاثين عاماً، والاعتراف رسمياً باستقلال سويسرا والأراضي المنخفضة، واستيلاء فرنسا والسويد على بعض ممتلكاتها، ظلت الإمبراطورية التي تضم معظم الألمان وكل من تشيكيا وبوهيميا، وتعد مؤسسة سياسية وأوروبية لها خطرها وسطوتها، وكان الإمبراطور ينتخب كالعادة من أسرة آل هبسبورغ، إلا أن عدد المنتخبين زاد عن تسعة، بإضافة بافاريا عام ١٦٢٣، وهانوفر ١٧٠٨، وأصبح عددهم أخيراً ثمانية بعد توحد بافاريا وبرلين عام ١٧٧٨. وكان مجلس الديات يجتمع بانتظام في مدينة رلتزبون بعد عام ١٦٦٣

لم يكن الديات والمنتخبون والمنصب الإمبراطوري إلا رمزاً رسمياً إلى وحدة الإمبراطورية السياسية المؤلفة من (٣٠٠) دولة مستقلة تفتقر إلى إرادة شعبية أو دواع اقتصادية وسياسية للوحدة، فالدول الأوروبية الكبيرة كانت تحاول توسيع ممتلكاتها على حساب غيرها، دون الالتفات إلى المصلحة العامة، فالنمسا امتلكت عدة ولايات خارجة عن نطاق الإمبراطورية، مما عوضها عن ضياع نفوذها داخل الإمبراطورية، وبروسيا أصبحت دولة عظمى وأحرز حاكمها لقب ملك، وبافاريا وسكسونيا كانا على وشك نيل هذا المركز.

ومما زاد في سوء الحالة الداخلية لمتلاك بعض الدول الأجنبية أقاليم ضمن الإمبراطورية، فالالزاس كانت لفرنسا وقسم من بوميرانيا للسويد، وهانوفر لبريطانيا، وكان ملوك هذه الدول يتعرضون للشؤون الألمانية الداخلية قصد توسيع ممتلكاتهم هناك، وكثيراً ما اشتركوا في حروب عدوانية كانت ميادينها ألمانيا نفسها.

وأهمل الأباطرة بعد عام ١٦٤٨ الإمبراطورية الرومانية المقدسة، واهتموا بتوسيع ممتلكاتهم الخاصة، وقد نجحوا في تأليف إمبراطورية نمساوية كبيرة، عدت الدولة الأوروبية العظمى في القرن الثامن عشر وبعده، وكانت أجزاء من هذه الإمبراطورية كالنمسا وبوهيميا وولايات ستيريا وكارنيثا وكاربنولا والتيرول في إطار الإمبراطورية، وأجزاء أخرى كهنغاريا وكرواتيا وترانسلفانيا، وإقليم سلوفاكيا خارجة عنها، وكان التوسع العثماني هو الخطر على الإمبراطورية لا سيما بعد اجتياح محمد الرابع هنغاريا، وبخاصة في حصار فينا عام ١٦٨٣، ولولا إسراع ملك بولندا إلى مقاومة الإمبراطورة وفك عن عاصمة ملكه، لكانت قد سقطت فينا في أيدي العثمانيين.

وتلا ذلك تعاون البابا والبندقية وبولندا وروسيا ولويس الرابع عشر على إمداد الإمبراطور بالأموال والرجال لمحاربة السلطان، وظل النزاع المسلح ست عشرة سنة، وانتهى عام ١٦٩٩ بمعاهدة كارلوفيتز، حيث خرج العثمانيون من جميع الأراضي الواقعة على شمال نهر الدانوب، وضمت هنغاريا بكاملها إلى الإمبراطورية النمساوية.

وقد ضمت الإمبراطورية النمساوية خلال القرن الثامن عشر شعوباً مختلفة، وحكم الإمبراطور أراضي وشعوباً كثيرة فهو أرشيدوق النمسا، وملك بوهيميا وهنغاريا، ودوق ميلان وأمير الأراضي المنخفضة.

رابعاً: بروسيا

يعود تاريخ أسرة هوهنزلرن إلى القرن العاشر، حيث حكموا تل زولرن شمال سويسرا، ووسع هؤلاء ممتلكاتهم بشن الحروب الإقطاعية، والإخلاص لحكام الإمبراطورية الرومانية المقدسة الذين كانوا يساعدوهم، وحكم أحد أفراد الأسرة عن طريق الزواج في القرن الثاني عشر مدينة نورمبرغ.

زادت شهرة الأسرة ونفوذها عندما عين الإمبراطور عميدها أميراً على براندنبرغ عام ١٤١٥، وهي إمارة في شمال ألمانيا عاصمتها برلين، وأصدر ألبرت أشيل (١٤٧٠-١٤٨٦) المنتخب الثالث مرسوماً يقضي بعدم تجزئة ممتلكات الأسرة بين أولاد حكامها عند موتهم، واتبع خلفاؤه هذه القاعدة، مما أدى إلى اتساع إمارة براندنبرغ وانتشار نفوذ أسرة هوهنزلرن.

اتخذ حكام نبرانبرغ في القرن السادس عشر البروتستانتية ومعها شعبها، واستولى حكامها كبقية أمراء الألمان على ممتلكات الكنيسة الكاثوليكية، وتخلصوا من قوة كانت تسيطر عليهم، وصارت براندنبرغ زعيمة ألمانية بروتستانتية، كما كانت النمسا زعيمة للدول الكاثوليكية في الإمبراطورية.

انتخـــب أحـــد أفـــراد أسرة هوهنزلرن عام ١٥١٢ رئيساً أعلى لفرقة فرسان التيوتون القابضة على زمام الحكم في بروسيا الشرقية، وفي عام ١٥٢٥ حولها هذا إلى دوقـــية وراثية في أسرته، وتزوج المنتخب يوحنا سيجسموند (١٦٠٨-١٦١٩) بقريبته آن الابـــنة الوحيدة لدوق بروسيا الشرقية، وبوفاة والدها آلت إلى زوجها دوقيتا بروسيا وكليـــنز وولايـــتا مـــارك ورافـــنربرغ، ولكـــن بروســـيا الشرقية ظلت خارج نطاق الإمبراطورية الرومانية المتقدمة.

تعود أسرة هوهنزلرن إلى فردريك وليم الملقب بالمنتخب الأعظم (١٦٤٠-١٦٨٨)، وعندما اعتلى عرش براندنبرغ كانت ممتلكاته في حالة صعبة بسبب حرب الثلاثين عاماً، وعزم على تحسين أوضاعها وتوحيدها ورفع شأنها بين الدول الأوروبية، ونجح في السياسة بدل الحرب، وفي معاهدة وستفاليا عام ١٦٤٨ ضم إلى براندنبرغ أسقفيات هلبرستاند ومندن، ومابدبرغ والنصف الشرقي من دوقية بوميرانيا، واغتنم فرصة قيام الحرب السويدية - البولندية (١٦٥٥-١٦٦٠)، وساعد ملك الأخيرة الذي أعفاه من واجباته الإقطاعية كتابع له، وانتقلت السلطة المطلقة في بروسيا الشرقية من ملك بولندا إلى أمير براندنبرغ.

أما على الصعيد الداخلي فقد عمل فردريك على أساس السلطة الملكية المطلقة، ووجوب رفع مستوى البلاد السياسي والاقتصادي والثقافي، وألغى فردريك سلطات

دياتات براندنبرغ وكليفز وبروسيا الشرقية، وحصر السلطة في يديه، ودمج الجيوش المحلية في جيش قومي واحد، وأنشأ إدارة واحدة لجميع الأقاليم والولايات، وأصبح الحكم مركزياً، وتحولت أسرة هوهنزلرن من ولايات مختلفة لها حقوق وامتيازات متباينة، إلى وحدة قومية كفرنسا وبريطانيا، وأظهر فردريك نشاطاً كبيراً، وشجع إنشاء الصناعات وتجفيف المستنقعات وحفر القنوات، ووصل بقناة نهري الأودر والألب، ولما ألغى لويس الرابع عشر مرسوم نانت عام ١٦٨٥ دعا فردريك البروتستانت الراغبين في مغادرة فرنسا إلى استيطان بلاده، ونزح إليها عشرون ألفاً، واهتم فردريك في توسيع عاصمة مملكة برلين وزيادة سكانها لتصل إلى عشرين ألف نسمة.

ويعود الفضل في رفع شأن بروسيا إلى الملك فردريك وليم الأول (١٧١٣-١٧٤٠)، وفي عهده عدت بروسيا دولة عظمى، وأهم أعماله زيادة عدد الجيش من ٣٨ ألفاً إلى ٨٠ ألف جندي، وتدريبه وتسليحه ليفوق الجيوش الأوروبية كافة، وإلغاء شراء المناصب في الجيش، وعدم الحصول على المناصب إلا بمقدرة عسكرية، وتقوية الحكم المركزي المطلق، وتأليف مجلس وزاري وطبقة من الموظفين الأمناء لإدارة البلاد، وتشجيع الصناعات وحمايتها بضرائب المكوس العالية، وتنظيم التعليم، وفتح الهجرة وأبوابها إلى بروسيا، واتباع الاقتصاد التام في النفقات، وكانت الميزانية تبلغ مليون جنيه ينفق منها ١٢٥ ألف على البلاط وموظفي الدولة، وعلى التعليم، و٧٥٠ ألف على الجيش، ويدخر الباقي وهو ١٢٥ ألف جنيه كاحتياطي للنفقات الطارئة، وورث نجله فردريك الثاني (١٧٤٠-١٧٨٦) ثروة كبيرة ساعدته في حروبه الكثيرة.

خامساً: روسيا

تعرضت روسيا إلى الغزو عام ١٢٢٤ من قبل القبائل المغولية، وأخضعتها لسلطانها زهاء (٢٥٠) عاماً، وحصلت على الجزية أو الضرائب سنوياً، يجمعها أمير موسكو من كل الأمراء، وفي عام ١٤٨٠ استطاع إيفان الثالث (١٤٤٠-١٥٠٥) أمير موسكو ان يستغل تفكك المغول وانحلالهم، ونجح في مواجهتهم، ووحد الإمارات الروسية الثلاث عشرة إمارة، وضم إلى ممتلكاته نوفكورد وبسكوف عام ١٤٧٨، ونشر سلطته حتى المحيط الشمالي المتجمد وجبال الأورال شرقاً.

تزوج إيفان ابنة آخر قيصر بيزنطي، وشجعته على ان يكون خليفة قياصرة القسطنطينية الخاضعة للعثمانيين، وادخل عادات بلاطه القيصرية في القسطنطينية وتقاليده ومراسيمه وحكمه المطلق وشعاره القيصري المطلق.

خلف ايفان ابنه باسيل الثالث (١٥٠٥-١٥٣٣) الذي واصل سياسة أبيه في تقوية الحكم المطلق، وتوحيد مختلف الإمارات وتوسيع ممتلكاته، وانتزع سمولنسك من لتوانيا، وقضى على ثورة في نوفكوردو، وتبعه نجله ايفان الرابع (١٥٣٣-١٥٨٤)، وكان عنيفاً ومستبداً، وأخضع كازان عام ١٥٥٢، واسترلخان عام ١٥٥٤، وضم قسماً كبيراً من سيبيريا إلى أراضيه، واضطهد النبلاء عندما ثاروا عليه، وشتتهم، وقتل، وأسر الكثيرين منهم، لا يأخذه فيهم عطف أو شفقة، واشتدت قبضة حكمه المطلق على روسيا، حتى انه اتخذ لنفسه لقب قيصر روسيا عام ١٥٤٧.

خلف ايفان ابنه فيودور الأول (١٥٨٤-١٥٩٨) الورع والضعيف الشخصية، فاستغل النبلاء ذلك واسترجعوا نفوذهم السياسي، وعندما توفي ولم يترك أولاداً من بعده انتهى حكم الأسرة الذي استمر من (٨٦٢-١٥٩٨)، وانتشرت الفوضى والحرب الأهلية (١٦٠٥-١٦١٣) من الذين ادعوا العرش.

واغتنمت بولندا والسويد الفرصة للسيطرة على روسيا، واجتاحت الجيوش البولندية روسيا واحتلت موسكو، والجيوش السويدية على نوفكوردو، وثار عليهم الروس، بحيث اضطروا لترك البلاد، وانتخب مجلس الدوما ١٦١٣ الأمير ميخائيل رومانوف (١٦١٣-١٦٤٥) لحد أقرباء فيودور، وليكون قيصراً على روسيا وبمساعدة والده بطريرك موسكو، ونجح في إقرار السلم وصد تعديات بولندا واسترجاع نوفكوردو من السويد(١٧).

وعقد ولده الكسيوس (١٦٤٥-١٦٧٦) معاهدة مع بولندا لأصبح فيها نهر الدوينا الحد الفاصل بين الدولتين، وتخلت بولندا لروسيا عن كييف وسمولنسك وأوكرانيا الشرقية، وفي عام ١٦٤٨ أصدر الكسيوس قانوناً يعترف فيه بشرعية نظام القنانة في البلاد، واختلف مع بطريرك موسكو، وقام بنفيه وتعيين آخر محله، وأخضع بذلك البطريركية إلى القياصرة الروس.

جاء بعده فيودور الثالث (١٦٧٦-١٦٨٢) وكان عصره سلمياً، وخلفه ايفان الخامس وبطرس الأول، وحكمت شقيقتهما صوفيا البلاد لصغر سنهما حتى عام ١٦٨٩ ، ولكن أخيها بطرس عرف بمؤامرة تقودها ضده صوفيا، فقرر القبض عليها وسجنها وقتل ألفين، وأكثر من خمسة آلاف آخرين من الحرس الملكي المتآمرين عليه، علماً أن أخيه الخامس كان مريضاً وضعيفاً، وتوفي عام ١٦٩٦.

بطرس الأكبر:

تبوأ بطرس الأول (الأكبر) عرش روسيا، وقام بتوسيع روسيا إقليمياً في القرنين (١٦-١٧)، وأسس المهاجرون الروس من القوزاق والفلاحين عدة مدن، مثل توبولسك (١٥٨٧)، ونومسك (١٦٠٤)، وياكوتسك (١٦٣٢)، واركوتسك (١٦٥٢)، ووصلوا إلى بحر اوكوتسك (١٦٣٨) وشبه جزيرة كمتشاكا، واكتشفوا الاسكا (١٧٤١) بعد عبور مضيق بيرنغ، ووصلوا جنوباً إلى مناطق مهمة.

وبذلك انتشرت في الأراضي الروسية العادات القومية واللغات المحلية والديانة الأرثوذكسية والثقافة الشرقية، وقد فقدت من جهة أخرى علاقاتها التجارية والسياسية مع أوروبا، وسادت تقاليد ثقافية شرقية من المغول والتتر والسويديين والعثمانيين الذين كانوا على حدودها شرقاً وغرباً، وإلى البلطيق والبحر الأسود.

وصعبت على روسيا الاتصالات مع أوروبا تجارياً وثقافياً، فضلاً على الديانة الأرثوذكسية الشرقية والتقاليد والعادات المختلفة عن الكاثوليكية والبروتستانتية، حيث كان الاختلاف بارزاً، مما قوّى الرغبة في الامتناع عن الاتصال مع الغرب وثقافته وسياسته وحضارته.

يحتل بطرس الأكبر مكانة كبيرة في تاريخ روسيا؛ لأنه حاول ان يضع عليها صبغة أوروبية بعد حروب كثيرة، وتثبيت للحكم المطلق وإخضاع للجهاز الحكومي والنبلاء ورجال الدين، وكانت أولى خطوات بطرس طبع روسيا بطابع أوروبي، فذهب إلى أوروبا عام ١٦٩٧، وتنقل للتعرف على الثقافة الغربية وحضارتها، وطلب المعونة من أوروبا، لوقف توسع العثمانيين، وزار هولندا وبريطانيا وبروسيا والنمسا وإيطاليا وفرنسا، وعقد فيها اتفاقات مع حرفيين وأطباء ومهندسين وضباط ومدفعيين.

وعندما عاد إلى بلاده أصدر قوانين غربية الطابع من أزياء وملابس غربية وتدخين، والسفور للنساء واختلاطهن مع الرجال، وحضورهن الحفلات العامة، وأسس عام ١٧٠٣ مدينة بطرسبورغ لتحل محل روسيا التي اعتقد أنها متخلفة وشرقية ومحافظة.

وفي خطوات نحو السلطة المطلقة لحكمه قد ألغى بطرس الحرس الملكي المؤلف من النبلاء، وأنشأ جيشاً منظماً من عامة الشعب المخلصة له، ودربه على الأساليب الأوروبية من الضباط الأجانب، واعتمد على هذا الجيش في تنفيذ مشاريعه وإصلاحاته، واستعاض عن مجلس الدوما الذي يحق له التشريع بمجلس استشاري من تسعة أشخاص يعينهم القيصر، وأخيراً قسّم البلاد إلى ولايات على رأس كل منها حاكم مسؤول عن أعماله مباشرة.

واعتزم بطرس السيطرة على الكنيسة لما لها من سلطة روحية قد تقف أمام إصلاحاته العلمانية الغربية، وجرد البطريرك من جميع سلطاته، وفوض إدارة شؤون الكنيسة كلها إلى مجمع مقدس، من أساقفة يعينهم هو بنفسه، ويرأسهم رجل علماني وصارت الكنيسة عاملاً لدى القيصر لتأييد حكمهم المطلق ومناصرته.

وحرم بطرس النبلاء الإقطاعيين من سلطتهم ونفوذهم السياسي، وأرغم أفرادهم على العمل في الجيش والأسطول والحكومة، وأمر ان يرث الابن الأكبر ما يملكه الأب المتوفى، ووهب البارزين من رجال الجيش والأسطول والحكومة الألقاب النبيلة والأراضي الواسعة، وأظهر ذلك طبقة نبلاء مخلصة للقيصر وصل إلى مائة ألف أسرة عام ١٧٣٧.

أما الفلاحون فكانوا الأغلبية الساحقة من السكان، واعتقد بطرس وجوب إخضاعهم للنبلاء وحملهم معظم الضرائب، وحظر عليهم مغادرة المكان الذي هم فيه، دون إذن من النبيل، وحلل بيعهم وشراءهم.

كانت سياسة بطرس تدور حول التوسع الإقليمي في سيبيريا وجوار بحر قزوين، والاتصال المباشر بأوروبا عن طريق البحر، وصمم على حرب السويد التي تسيطر على بحر البلطيق والدولة العثمانية التي تسيطر على البحر الأسود.

اعتقد بطرس ان ملك السويد الفتى الصغير شارل الثاني عشر لن يقوى على مجابهته، وان الوقت قد حان لتقطيع أوصال السويد، واقتسام ممتلكاتها، وتم الاتفاق عام ١٦٩٩ بين الدول المجاورة للسويد على ان تسترد بولندا ليفونيا واستونيا، وتحصل روسيا على انجريا وكاريليا، وتحتل بروسيا بوميرانيا الغربية، وتضم الدانمارك هولشتين والألب والويزر، ولا يبق لشارل إلا السويد ودوقية فنلندا.

قرر بطرس عبور المضيق بسرعة الذي يفصل روسيا عن الدانمارك لمنع أعدائه من الاتصال مع بعضهم، وانتصر على الجيش الدانماركي، وأجبره على ان يعقد اتفاقاً مع السويد على منع مقاتلة روسيا ودفع غرامة كبيرة له، واسرع شارل ملك السويد على استونيا لقتال الروس والتفاهم مع نارفا، وهزمهم، واتجه جنوباً، وطهّر من الروس والبولنديين إقليمي ليفونيا ولتوانيا، واستولى على وارسو وكراكاو، وأجبر ديات بولندا على خلع ملكهم، وتنصيب آخر حليف شارل عام ١٧٠٤م.

في هذه الأثناء كان بطرس الأكبر يعيد تنظيم جيشه للاستيلاء ثانية على انجريا وكاريليا، واتجه شارل من جانبه نحو موسكو لاحتلالها، لكنه فشل وقصد الجنوب ليتصل ببعض القوزاق المتمردين على بطرس، والتقى الجيشان الروسي والسويدي في بولتافا عام ١٧٠٩، ووقعت معركة طاحنة انكسرت فيها الجيوش السويدية بقوة، وهرب شارل إلى الدولة العثمانية، وأخذ يحض السلطان على مقاتلة بطرس الأكبر.

وأقام شارل خمس سنوات لدى السلطان العثماني، ثم عاد إلى السويد لمعاودة الحرب على روسيا، ولكن الحلفاء كانوا قد تكاثروا عليه من ملك الدانمارك وبريطانيا وبروسيا وهانوفر؛ للسيطرة على تجارة السويد وضم ممتلكاتها، وبينما كان شارل يغزو النرويج عام ١٧١٨م، لقي حتفه وعقدت معاهدة صلح تم فيها:

١- حصول الدانمارك على هولشتين وفرض غرامة حربية على السويد.

٢- حصلت هانوفر على مصبي نهر الألب والويزر.

٣- ضمت بروسيا مدينة ستيتن ومصب الأدور.

٤- عودة ملك بولندا المخلوع إلى عرشه.

٥- حصول روسيا على أنجريا وكاريليا وأستونيا وليفونيا وأجزاء من فنلندا الجنوبية وحصن فيبورغ.

وهكذا خرجت روسيا من هذه الحرب مسيطرة على الأجزاء الشمالية من أوروبا، وتحولت إلى قوى أوروبية كبرى، وخلّف بطرس الاكبر إمبراطورية واسعة وموحدة، وجيشاً قوياً ومنظماً، ومجتمعاً متطوراً وحديثاً على الطراز الغربي[١٨].

سادساً: بولندا

ينتمي البولنديون إلى الصقالبة السلاف، وهم يشبهون بذلك الروس واللتوانيين والتشيكيين واليوغسلافيين، وظهروا كقبيلة تغطي الأقاليم الواقعة بين نهري الأودر والفستولا، وظل تاريخهم غامضاً حتى أواخر القرن العاشر عندما انتحل ملكهم عام ١٩٦٦ المسيحية، وأصبحت بلاده دولة أوروبية.

في عهد الملك بولسلاف الأول (٩٢٢-١٠٢٥) تم توحيد جميع البولنديين، وامتدت تخوم دولتهم إلى ما وراء نهري الأودر والدنيستر، واكتسح التتر بولندا عام ١٢٤١، ودمروا معظم مدنها، وضعفت كثيراً، مما اضطرها للتخلي عن عدد من الأقاليم المجاورة لروسيا وبراندنبرغ وفرقة الفرسان التيوتون، وتوحدت عام ١٣٨٦ بولندا ولتوانيا بانتخاب جانيلو ملك الأخيرة، ليتبوأ العرش البولندي، واتخذ مع اللتوانيين المسيحية ديانة له.

وحكمت أسرة جاقيلو بين (١٣٨٦-١٥٧٢)، ووصلت بولندا إلى قوتها وعظمتها، ولكن انشغل ملوك هذه الأسرة في حروب خارجية مستمرة مع روسيا والسويد وفرقة فرسان التيوتون.

توفي عام ١٥٧٢ آخر ملك من أسرة جاقيلو بلا وريث، فجعل النبلاء الملكية انتخابية؛ محافظة على نفوذهم السياسي وسطوتهم، وحددوا سلطان الملك المنتخب من حيث حرموه الحق في ترشيح خليفة له، وأقروا شرعية الثورة وخلعه إذا هو خالف القوانين التي تحدّ من سلطته.

مع ان معظم ملوك بولندا المنتخبون في القرنين (١٧و١٨) كانوا من القدرة والحنكة، إلا أنهم عجزوا عن إنشاء حكم قوي في البلاد لاتساع بولندا وافتقارها إلى

حدود طبيعية تُسَهِّل بناء التحصينات المنيعة، ولقلة السكان وعدم القدرة على بناء جيش كافٍ للمحافظة على وحدتها من الاعتداءات الأجنبية، مما عرّضها للغزوات الأجنبية، ومن ثم طبيعة نظام الملكية الانتخابي المضعف للسلطة الملكية، وانتشار الفوضى في الحكم بسبب شرعية وقانونية اعتراض أي نبيل على قانون من مجلس الديات عندما لا يقبل به، وافتقار البلاد إلى طبقة وسطى مؤيدة للملك، مثل دول أوروبا الغربية، والنزاع المستمر بين البولنديين والليتوانيين والكراهية المتبادلة بينهم، والخلافات المذهبية بين الكاثوليك والبروتستانت واليهود، واستفادة الملوك المنتخبين – وأغلبهم من الأجانب –، فلا يعملون لبولندا بل لبلادهم، وإحاطة بولندا بجيران أقوياء يخشون توسعها وهدفهم الأساس إبقاؤها ضعيفة ومفككة، تعمها الفوضى؛ رغبة منهم في ضم بعض ممتلكاتها إليهم.

كان ضعف بولندا قد أدى إلى اتفاق بروسيا والنمسا وروسيا عام ١٧٧٢ على ضم بعض أجزائها إلى ممتلكاتهم، وأخذت روسيا وإقليم روسيا البيضاء والنمسا وبروسيا وبروسيا الغربية.

وفي ضوء هذه التخوفات نهضت القوى الوطنية، ووافق الديات على إصدار دستور جديد يضمن الاعتراف بالملكية الوراثية، وبالكاثوليكية ديناً رسمياً للبلاد، وعدم اضطهاد المذاهب الأخرى، وتأليف البرلمان من مجلسين وإلغاء حق النقض المتمتع به النبلاء، والتقليل من امتيازاتهم وتخفيف واجبات الأقنان.

وكانت ردة فعل الدول الأوروبية متباينة، فأيدت النمسا هذا الإجراء لاعتقادها أن بولندا إذا كانت قوية متحدة صدت التوسع البروسي، ولكن روسيا وبروسيا استغلتا انشغال بريطانيا والنمسا في حروب الثورة الفرنسية، واتفقتا على تقسيم الأراضي البولندية في عام ١٧٩٣، فحصلت بروسيا على إقليم دانزيغ، وثورن وبوزن، وأخذت روسيا اقليم فولهينيا وبودوليا والبريبيت الكبيرة.

ثار البولنديون لهذا الاعتداء، ونظموا ثورة بقيادة كوسيوسكو الذي نجح في محاولاته، واستولى على كراكاو ووارسو، ولكن الجيوش الروسية والبروسية

والنمساوية غزت بولندا من جميع الجهات، واحتلتها واقتسمتها، بحيث زالت بولندا الموحدة في عام ١٧٩٥.

سابعاً: النمسا

بيدأ تاريخ النمسا مع سيطرة رودولف هبسبورغ عليها، وانتصاره على الأمراء، وتحولت أسرة هبسبورغ منذ عام ١٢٧٣ الأقوى من أمراء ألمانيا، وحصلوا على مواقع أهم وأقوى في عهد شارل الرابع (١٣٤٧-١٣٧٨) الذي حكم ألمانيا ثلاثين عاماً مع بوهيميا، وتخلصوا من آل لوكسمبورغ الذين كانوا يمثلون أقوى المنافسين لهم.

كانت قوة آل هبسبورغ تكمن في ممتلكاتهم الواسعة، وسيطرة فكرة التوسع على أفراد هذه العائلة، خاصة شارل الخامس الذي كان يحلم بإقامة إمبراطورية كاثوليكية عالمية تحت زعامته، مما أدى إلى إثارة الدول الأوروبية الأخرى ضد الإمبراطورية واندلاع حرب الثلاثين عاماً، التي كرست حالة التجزئة السياسية في الإمبراطورية؛ إذ خرجت من الحرب ضعيفة وفاقده لممتلكاتها، وضعفت سلطتها على الأمراء الألمان.

إلا أن آل هبسبورغ استطاعوا ان يحافظوا على الأراضي التي تعرف بالممتلكات الوراثية لآل هبسبورغ، وأصبحت تعرف بـ(النمسا) أكبر دولة إقطاعية ضمن الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وأخذت ممتلكات آل هبسبورغ منذ القرن السابع عشر تتحول إلى دولة مركزية بعد ان ساعد الخطر العثماني على توحيد الأمراء لقواهم، وتقديم العون للإمبراطور ضد ذلك الخطر، ثم ان السياسة التوسعية لملوك فرنسا ساعدت آل هبسبورغ على تقوية سلطتهم الإمبراطورية، وظهرت دولة كبرى هي الإمبراطورية النمساوية.

استمر التوسع النمساوي في القرنين السابع عشر والثامن عشر على حساب بولندا والمجر، واستمر الصراع النمساوي العثماني للهيمنة على المجر، وكانت فرنسا تدعم العثمانيين للوقوف بوجه هيمنة آل هبسبورغ السياسية في أوروبا.

وشهدت الفترة (١٥٥١-١٦٦٤) حروباً عدة بين النمسا والدولة العثمانية على الأراضي المجرية، وكانت الحرب في نهاية القرن السابع عشر تجري لصالح النمسا بالرغم من الانتصارات الاولى التي حققها العثمانيون الذين حاصروا فينا عام ١٦٨٣ بدعم من فرنسا، وتألفت عام ١٦٨٤ (العصبة المقدسة)، ضمت النمسا وبولندا والبندقية بزعامة البابا، وانضمت روسيا إلى العصبة عام ١٦٨٦، وهاجمت على أثر ذلك شبه جزيرة القرم وآزوف الخاضعتين للنفوذ العثماني، وقدمت العون في الوقت نفسه لحليفاتها في العصبة المقدسة، الأمر الذي أجبر الباب العالي على توقيع صلح كارلو فيتز عام ١٦٩٩ الذي أعطى المجر وترانسلفانيا إلى آل هبسبورغ.

توسعت الإمبراطورية النمساوية في مطلع القرن الثامن عشر على حساب تقسيم إرث آل هبسبورغ، وبعد وفاة آخر ملوك الفرع الإسباني لعائلة شارل الثاني عام ١٧٠٠، وبدأت حرب الوراثة الإسبانية (١٧٠٠-١٧١٣)، ودخلت الإمبراطورية النمساوية الحرب إلى جانب إنكلترا وهولندا وفرنسا وحليفتها بافاريا، وانتهت بمعاهدة اوترخت، وقد حصلت النمسا على الأراضي المنخفضة الإسبانية (بلجيكا) ولومبرديا وميلان ونابولي وسردينيا؛ ثم تنازلت بعد ذلك الإمبراطورية عن سردينيا لدوقية سافوي مقابل حصولها على صقلية، وتنازلت الإمبراطورية عنها وعن نابولي إلى إسبانيا عام ١٧٣٥، واحتفظت بلومبارديا، وفرضت هيمنتها بالقوة.

أعلن الإمبراطور شارل السادس (١٧١١-١٧٤٠) الذي لم ينجب ولداً ان الممتلكات الوراثية النمساوية كلٌ واحدٌ، على ان يقدم عرشها في حالة عدم وجود ولي عهد إلى ابنته ماريا تيريزا، وصدر مرسوم رسمي عام ١٧١٣ بذلك، وافقت عليه الأوساط المتنفذه في كل ممتلكات آل هبسبورغ، لانها كانت متفقة على مبدأ عدم تقسيم الممتلكات الإمبراطورية، وحصل الإمبراطور على اعتراف الدول الأجنبية لقراره المذكور، ورغم ذلك أخذت هذه الدول بإشعال الحرب عند وفاة شارل السادس، فتحالفت بروسيا وفرنسا مع بافاريا وسكسونيا وإسبانيا وسافوي في حرب عرفت بالحرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠-١٧٤٨) استهدفت

وحدة الإمبراطورية النمساوية وقطع أوصالها، وكانت الإمبراطورة الجديدة ماريا تيريزا (١٧٤٠-١٧٨٠) تعتمد في السنوات الأولى من الحرب على مساعدات إنكلترا؛ لان حليفتها الرئيسية روسيا مشغولة بحربها مع السويد، ولكن الوضع تغير لصالح النمسا عند دخول روسيا الحرب إلى جانبها عام ١٧٤٦.

وبعد عامين تم عقد صلح (آخن) أنهى حرب الوراثة النمساوية، وفقدت النمسا ممتلكات مهمة، وتنازلت عن سيلزيا لبروسيا، وبعض الممتلكات الإيطالية لإسبانيا، وعن سردينيا، ورغم ذلك واصلت النمسا توسعها في القرن الثامن عشر على حساب بولندا والممتلكات العثمانية في البلقان، فقد حصلت على الجزء الشمالي من صربيا وجزء من البوسنة وفالاخيا الصغرى بعد الحرب النمساوية - العثمانية (١٧١٦-١٧١٨).

ورغم انها اضطرت إلى التنازل عن بلغراد للعثمانيين في الحرب التالية بين الطرفين، استطاعت ان تحافظ على ممتلكاتها الأخرى خلال تلك الفترة، وخلال حرب السنوات السبع (١٧٥٦-١٧٦٣)، وحصلت النمسا أثناء تقسيم بولندا على أوكرانيا الغربية وكراكوف ومناطق محيطة بها.

وهكذا أصبحت الإمبراطورية النمساوية في نهاية القرن الثامن عشر من أقوى الدول الأوروبية من حيث السكان والمساحة، ورغم هذا لظهرت هزائمها أمام العثمانيين وفقدانها لسيليزيا مقدار ضعفها العسكري، ومع استعدادها لمواصلة الصراع ضد بروسيا إلا أنها قررت عام ١٧٤٩ إعادة تنظيم الجيش على نمط الجيش البروسي والمعروف بأنه من أشهر الجيوش تنظيماً وقوة، وقرر النمساويون رفع جيشهم إلى ١٥٨ ألف إلى ان بلغ ٢٧٨ ألف رجل في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر، وعين الضباط على أساس الخبرة والكفاءة بدل الانتماء العائلي.

وأعادت تيريزا إدارة المالية، وأسست إدارة الشؤون المالية عام ١٧٤٩ ومؤسسات الدولة الأخرى، وأسس مجلس الدولة من ستة أعضاء لتركيز السلطة

بين أيديهم، وخلف الإمبراطورية جوزيف الثاني ابن تيريزا، وسار على سياسة والدته، وهـو مـن الملـوك المتنوريـن، واعتـنق أفكار فولتير ومونتسكيو، فأخضع الكنيسة لسـلطاته، وحـاول القضـاء علـى الامتـيازات الموروثـة مـن العصور الوسطى وزيـادة مداخـيل الدولـة وإنشـاء المـدارس والجامعـات، وأعلن نفسه حامياً للفن والعلـم، وفـرض السـلفة الألمانية في الحياة، واخضع التعليم لاشراف الدولة، وأنشأ المعـامل والمصـانع وألغـى القـنانة، إلا انـه وقـف ضـد الـثورة الفرنسـية، وأخـذت الأرسـتقراطية الرجعية تفرض هيمنتها على البلاد وخاصة مع وفاة جوزيف الثانـي عـام ١٧٩٠ لتنتهـي مـرحلة الإصلاحات، وأخذت الأسرة الحاكمة تحارب الإصلاحيين على أساس أنها نابعة من فكر الثورة الفرنسية[١٩].

ثامناً: بروسيا (١٧٤٠-١٧٩٧)

اتسم النصف الثاني من القرن الثامن عشر بانتشار الحكم المطلق، ويمثل فردريك العظيم (١٧٤٠-١٧٨٦) هذا النوع من الحكم المطلق المستنير الذي يقوم على إدخال إصلاحات شاملة على الحكومة والإدارة والحياة العامة، وقدر فردريك منذ اعتلائه العرش البروسي واجباته ومسؤولياته، وحاول تحسين الحكم في بروسيا وإعلاء شأن البلاد، واخذ على عاتقه توسيع ثقافة عصره وتقدمه العلمي، وعمل على رفع رعيته بكل السبل، وانه ليس سيد البلاد بل خادمها، وبالفعل حكم مدة طويلة امتدت (٤٦) عاماً.

سعى فردريك إلى التقدم الاقتصادي وتشجيع النبلاء وأصحاب المزارع الواسعة على إدخال الطرق العلمية في الزراعة وتجفيف المستنقعات وزيادة مساحة الأراضي المحروثة، وغرس الأشجار، وزرع البطاطا وتربية الحيوانات وحفر القنوات وإنشاء الطرق، وتخفيف مصاعب القنانة المالية والضريبية، وتشجيع الهجرة إلى بروسيا، وفرض ضرائب عالية لحماية الصناعات الناشئة، وتشجيع الثقافة والعلوم والفنون ورعاية العلماء، وتأسيس المدارس، وإعادة تنظيم مجمع العلوم في برلين، ودعوة فولتير لزيارة بروسيا، وتنسيق القوانين، وتسهيل نشرها على الجميع، وإلغاء التعذيب في السجون والمباحث الجنائية.

ومع ان الحكم المطلق له حسنات وإيجابيات كثيرة، ولكن له أيضاً سلبيات في عـدم تجـانس رعايـا الـدول الأوروبية المختلفي القوميات مع المصالح الاقتصادية المتبايـنة، وفـي اللغـات والقومـيات والتقالـيد والـثقافات والديانات، فما كان يفيد الإصـلاح لهـذه القومية قد يضر بالأخرى، ويولد استياء لعدد كبير من رعايا الدولة، ثـم ان إيقـاد الحـروب المدمـرة الكثـيرة كـان إشـباعاً لأطمـاعهم الشخصية لا مـن أجـل الإصلاحات الداخلية، واحتقار الحكام المستنيرين لرعاياهم، وتنفيذهم بالقوة هـذه الإصـلاحات ممـا ولد معارضة شعبية، وزوال الإصلاحات بعض الاحيان عند زوال الحـاكم المعني بها، والحاكم القوي قد يأتي من بعده آخر ضعيف لا يستطيع ان يستكمل مسيرة هذه الإصلاحات.

هكذا توفي فردريك العظيم ولم يترك ولداً، وجلس على العرش البروسي ابن شقيقه فردريك وليم الثاني (١٧٨٦-١٧٩٨)، وكان طيب القلب وضعيف الإرادة، اهتم بعشيقاته وملذاته أكثر من اهتمامه بالجيش وإدارة البلاد.

تاسعاً: روسيا (١٧٢٥-١٨٠١)

دخلت روسيا مرحلة جديدة مع تولي كاترين الأولى العرش خلفاً لبطرس، ولكنها تخلت عن الحكم عام ١٧٢٧ لبطرس الثاني ابن اليكسيوس النجل الوحيد لبطرس الأكبر الذي قتل اليكسيوس لمقاومة إصلاحاته، وبعد وفاة بطرس الثاني عام ١٧٣٠ تولت الدوقة آن (١٧٣٠-١٧٤٠) ابنة إيفان الخامس شقيق بطرس الأكبر وزوجة دوق كورلاند، ولم تبدِ آن أي اهتمام بتصريف شؤون الدولة، بل ألقت إلى عشيقها بيرن مقاليد الأمور، فحكم البلاد حكماً استبدادياً على أيدي موظفين ألمان.

جاء بعدها إلى الحكم ايفان السادس (١٧٤٠-١٧٤١) الذي خلع بعد عام، وجاءت سلسلة من السلطات إلى ان وصل العرش إلى بطرس الثالث ابن شقيقها المعتوه عام ١٧٦٢ الذي انحاز إلى بروسيا في بداية الحرب، وأثار الرأي العام، مما أفضى إلى قتله، وخلفته زوجته كاترين الثانية.

تعـد كاتريـن الثانية من أبرز الشخصيات الروسية والتي حكمت (٣٤) عاما (١٧٦٢-١٧٩٦) بحـزم وشـدة، وقـوّت السـلطة المطلقـة، وعيّنـت حكام الأقاليم

والمقاطعات الروسية، وجعلتهم مسؤولين أمام الحكومة المركزية، واستولت على أملاك الكنيسة الأرثونكسية، ودفعت المرتبات لرجالها، وحاولت على غرار بطرس الأكبر ان تجعــل بلادهــا أوروبــية الصــبغة، إلا انهــا اختلفــت عــنه في إدخال الغربي من الأنظمــة الحكومــية والعــادات والصــناعات، وحــتى الــثقافة الأوروبية، فأنشأت المــدارس ومجمــع العلوم، واهتمت بالعلماء والفلاسفة، وأرسلت الأمراء من الروس لزيارة بريطانيا والاطلاع على مظاهر تقدمها، ولكنها لم تهتم كثيراً بالفلاحين وتحسين أحوالهم.

علــى الصــعيد الخارجــي، صــرفت كاترين عنايــتها إلى توسيع حدودها علــى حســاب الدول المجاورة، ونجحت في تقسيم بولندا، ودخلت مع الباب العالي في حــرب (١٧٦٨-١٧٧٤)، واحتلــت بخارســت، وأجبرت العثمانيين على عقد معاهدة كوجك كينارجي، والتي نصت عام ١٧٧٤ على ما يأتي:

١- تخلــت الدولــة العثمانية عن أزوف وشبه جزيرة القرم وممتلكاتها الأخرى الواقعة على سواحل البحر الأسود الشمالية، عدا الافلاق والبغدان، وأصبحت روسيا أقوى دولة على البحر الأسود.

٢- نالت روسيا حق الملاحة التجارية في المياه التركية، فاتصلت بالبحر المتوسط عن طريق المضائق.

٣- اعترفــت الدولــة العثمانــية لروســيا بــالحق في حماية بعض كنائس اسطنبول، واشــتهرت بأنها حامية الطوائف المسيحية في الإمبراطورية العثمانية، مما ساعد على التعرض المستمر للشؤون العثمانية.

وفي عام ١٧٩٢ تم الاتفاق بين روسيا والدولة العثمانية على أن يكون نهر الدنيستر هو الحد الفاصل بين تخومهما، وضمت دوقية كورلاند إلى روسيا بعد خلع حاكمها عام ١٧٩٥، وجعلت كاترين من روسيا دولة عظمى بحق.

وخلف كاترين نجلها بولص (١٧٩٦-١٨٠١)، وكان متقلباً لا يستقر على رأي على العكس من والدته، وألغى بعض إصلاحاتها الداخلية، وأدى إلى فوضى في الإدارة الحكومية، ثم قتل عام ١٨٠١[٢٠].

الفصل التاسع

الحكم المطلق ونشوب الحروب

في أوروبا (١٦٥٠-١٧٦٣م)

أولاً: الحروب الفرنسية في عهد لويس الرابع عشر.

ثانياً: حرب الوراثة الإسبانية.

ثالثاً: حرب الوراثة النمساوية.

رابعاً: حرب السبع سنوات.

خامساً: الثورة الأمريكية.

تعد السنوات الانتقالية من عمر أوروبا بين (١٦٥٠-١٧٦٣) من أشد الفترات حروباً وصراعاً، مع انتشار الحكم المطلق في أوروبا، وسيطرة مصالح الأسر الحاكمة بدل مصالح الشعوب والدول، فحكمت أسرة بوربون في فرنسا، وهوهنزلرن في بروسيا، ورومانوف في روسيا، وآل هابسبورغ في النمسا والمجر وإيطاليا، والأسرة العثمانية في الأناضول، واعتمدت هذه الأسر على مبدأ الحكم الإلهي للسلطة، وتوسيع نفوذها وحدودها على حساب جيرانها، والحروب كانت لديها فرصة لتحقيق انتصارات ومكاسب، والعداء والتنافس بينها كان شديداً، مثل العداء بين بوربون وهبسبورغ الذي بلغ ذروته في التوسع شرقاً على حساب دويلات الإمبراطورية الرومانية المقدسة، والتنافس بين هوهنزلرن وهبسبورغ لمحاولة الأولى الوصول إلى النفوذ الكامل على ألمانيا والصراع بين رومانوف وأسرة هوهنزلرن، والذي بلغ أشده بتهديد الأولى ممتلكات أسرة هبسبورغ الشرقية.

ويضاف إلى هذا كله التنافسُ الاقتصادي والسياسي بين بريطانيا وفرنسا للسيطرة على التجارة العالمية، وميل الأولى لمنع أي خلل في التوازن الدولي، ومنع الدول الأوروبية من ان تكون قوية تهدد بقية الدول، مما أدى إلى قيام عدة حروب لم تنته مؤقتاً إلا في عام ١٧٦٣.

وفي أواخر القرن السابع عشر كانت المستعمرات الأوروبية موزعة بين الدول الأوروبية، فاحتلت إسبانيا (أمريكا الجنوبية والوسطى والمكسيك وفلوريدا ومعظم جزر الهند الغربية والفليبين)، أما البرتغال فاحتلت (البرازيل وشواطئ الهند وأفريقيا)، وأما هولندا فكان لها (معظم جزر الهند الشرقية وجنوب أفريقيا وجنوب جزر الهند الغربية)، واحتلت بريطانيا مستعمرات في الساحل الشرقي لأميركا الشمالية ومراكز تجارية في الهند والهند الغربية، وكان لفرنسا (كندا وحوض نهر المسيسبي ومراكز تجارية في الهند).

ثم ان الدول الأوروبية رغبت في احتلال المستعمرات والسيطرة على العالم، لان المستعمرات فيها المواد الأولية وتعد أسواقاً تجارية، وكذلك فهي غنية بالثروات، وتجبى الضرائب من سكان المستعمرات، وتستوعب المستعمرات السكان الراغبين

بالهجرة إليها من أوطانهم الأصلية.

أولاً: الحروب الفرنسية في عهد لويس السابع عشر

دخل لويس السابع عشر في حروب عدة للحصول على حدود أوسع لفرنسا، وإذلال أسرة هبسبورغ، أولها حرب الأراضي المنخفضة الإسبانية (١٦٦٧-١٦٦٨) لادعاء لويس بحقّه في بلجيكا كإرث لزوجته ابنة ملك إسبانيا، وكاد لويس ان يقضي بجيشه على إسبانيا لولا تدخل هولندا وبريطانيا والسويد في الحرب للحفاظ على توازن القوى بين هذه الدول وفرنسا، مما اضطر لويس إلى الإذعان لتهديدات الدول، ورضي بعقد معاهدة أكس لا شابل عام ١٦٦٨ التي توجب على إسبانيا التخلي له عن جزء من بلجيكا، مثل مدن ليل وشارلوا وتورناي.

اتجه لويس إلى هولندا لخيبته في الحرب، وكانت هذه تنافس فرنسا منافسة شديدة في التجارة والاستعمار، واغتنم فرصة الارتباك المالي لشارل الثاني ملك بريطانيا، وعقد معاهدة دوفر السرية عام ١٦٧٠، وبمقتضاها منحه مرتباً سنوياً كبيراً، خلصه من الاعتماد على البرلمان مقابل اعتناقه الديانة الكاثوليكية وخروجه من الحلف الثلاثي، وبعد ان دفع لويس أموالاً في السويد وأخرجها من الحلف، ناصب لويس هولندا الحرب، وهددت جيوشه امستردام، وخوفاً من هذا التطور تشكل حلف من هولندا وبراندنبرغ وإسبانيا ودول ألمانية أخرى، ولكن الجيوش الفرنسية هزمت جيوش الحلف، واضطر لويس إلى عقد الصلح بعد ان تحقق التصميم الألماني البريطاني على مواجهة لويس، وانتهى الأمر بالتوصل إلى معاهدة نمويجن عام ١٦٧٨، ولم تخسر هولندا شيئاً، وحصل لويس على فرانش كونتيه وحصون بلجيكية من إسبانيا.

ثم استغل لويس انشغال إمبراطور ألمانيا عام ١٦٨١ بحربه مع الدولة العثمانية، واستولى على ستراسبورغ ولوكسمبورغ عام ١٦٨٤، وخشي الإمبراطور، وقرر تشكيل عصبة أوجزبرج عام ١٦٨٦ من بعض الأمراء الألمان وإسبانيا والسويد؛ للحفاظ على وحدة الإمبراطورية الرومانية المقدسة، ولكن لويس لم يهتم لذلك لاعتماده على حياد صديقه جيمس الثاني ملك بريطانيا، وأرسل جيوشه لاحتلال إقليم بلاتينات

الراين الغنية، مدعياً انها لفرنسا، إلا أن اعتلاء وليم لورنج حاكم هولندا للعرش البريطاني والثورة فيها عام ١٦٨٨ قد أدى لانحياز لندن إلى جانب امستردلم والعصبة، وبعد سنوات من القتال والمواجهات في أوروبا وأمريكا والهند (١٦٨٩-١٦٩٧) وجد لويس ان لا مناص له من طلب عقد الصلح الذي تم في معاهدة روزيك عام ١٦٩٧، وأكدت في بنودها:

١- يتخلى لويس عن جميع ما استولى عليه من الأقاليم عدا استراسبورغ.

٢- يسمح لهولندا بوضع حامياتها في القلاع البلجيكية المتاخمة لفرنسا وتحصينها تجنباً لاعتداءات فرنسية.

٣- تعقد معاهدة تجارية فرنسية – هولندية.

٤- يعترف لويس بعدم حقه في المطالبة بضم بلاتينات الراين إلى فرنسا، وبوليم ملكاً شرعياً على بريطانيا.

٥- تعترف الدول بأن إقليم اللورين الفرنسي.

ثانياً: حرب الوراثة الإسبانية

ظلت إسبانيا حتى القرن الثامن عشر تحتل مكانة متميزة في أوروبا، واتسعت ممتلكاتها، فكانت تحكم بلجيكا ومملكة الصقليتين وسردينيا وميلان ومستعمرات في الأمريكيتين والفلبين، وكان ملكها شارل الثاني الضعيف الشخصية، وكان ليوبولد الأول عاهل الإمبراطورية الرومانية المقدسة زوجاً لأخته، ولويس الرابع عشر زوجاً للأخرى، وكان في نيته ان يجعل الإمبراطور ليوبولد وارثاً له، ولكن وكلاء لويس الرابع عشر أكدوا له ان الرجل الوحيد القادر على الحفاظ على وحدة الإمبراطورية الإسبانية بعد وفاته إنما هو لويس، فكتب شارل وصيته قبل وفاته وأعطى حكمه لفيليب أنجو حفيد لويس بشرط ان لا تجزأ.

انزعج الإمبراطور ليوبولد ووليم الثالث ملك بريطانيا، وألّف الحلف الأعظم الذي اشتركت فيه هولندا وبراندنبرغ وهانوفر وبلاتينات الراين والبرتغال لمقاومة حلف لويس الرابع عشر المؤلف من فرنسا وإسبانيا وبافاريا وسافوي التي عادت وانحازت إلى الإمبراطور على ان تعترف دول الحلف الأعظم بدوقها ملكاً، وهدف

الحلف تمليك شارل نجل الإمبراطور الثاني على إسبانيا، والسماح لمن يريد التجارة معها ومع مستعمراتها.

دامت الحرب بين (١٧٠٢-١٧١٣)، وكانت موادينها هولندا وجنوب ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا والبحار والمستعمرات، وحالف النجاح في البدء الحلف الأعظم، وعلى أثر معركة بلنهايم عام ١٧٠٤ طرد الفرنسيون مولبرا القائد البريطاني من الإمبراطورية الرومانية المقدسة، واستولى الأسطول البريطاني على جبل طارق عام ١٧٠٤، وأخرج يوجين أمير سافوي الفرنسيين من إيطاليا عام ١٧٠٦، وبعد انتصارات حاسمة أرغمهم مولبرا على الدلاء من هولندا عام ١٧٠٩.

في هذه الأثناء استدعى لويس الرابع عشر وطنية الفرنسيين والأسبان في الحرب، وانهالت تبرعات على خزينة الدولة والمتطوعين في ساحة القتال، وأوقف تقدم الأعداء، وظهرت اختلافات بين أعضاء الحلف الأعظم، وعزل القائد مولبرا، واصبح شارل المطالب بالعرش الإسباني عرش الإمبراطورية عام ١٧١١، وكان تمليكه على إسبانيا خطراً مهدداً لتوازن القوى في أوروبا، كما كان يهدده تمليك فيليب أنجو، ومهد الطريق لعقد معاهدة اوترخت عام ١٧١٣، وأهم موادها هي:

١- الاعتراف بفيليب أنجو ملكاً على إسبانيا ومستعمراتها على ان لا تتوحد الدولتان تحت تاج واحد.

٢- منح أسرة هيسبورغ النمساوية نابولي وميلان وبلجيكا وسردينيا، واستبدلتها عام ١٧٢٠ بصقلية الممنوحة حينذاك لسافوي.

٣- حصول بريطانيا من فرنسا على نيوفون لاند وأكاديا واقليم خليج هدسن، ومن إسبانيا على جبل طارق وحق إمداد مستعمراتها بالعبيد، وبيعها من البضائع سنوياً ما حمولته سفينة واحدة.

٤- استرداد هولندا حصون الحدود البلجيكية، واحتكارها التجارة على نهر سكيلت البلجيكي.

٥- الاعتراف بمنتخب براندنبرغ ودوق سافوي ملكين وامتلاك الأخيرة جزيرة صقلية.

ثالثاً: حرب الوراثة النمساوية

بعد وفاة لويس الرابع عشر عام ١٧١٥ ساد السلام أوروبا لمدة ربع قرن، خاضت في نهايته حربين كبيرتين، سببهما الإمبراطور شارل السادس (١٧١١-١٧٤٠) الذي لم يكن له من وريث سوى ماريا تيريزا، وخوفاً مما وقع لإسبانيا فقد صمم على تسوية المستقبل قبل وفاته فيما يخص ممتلكاته، وسعى عند الدول لان تعترف بوحدة لسرة آل هبسبورغ، وعدم شرعية تقسيمها وقانونية تمليك لمرأة عليها، ووافقت على اقتراحه، كما وأيدته بروسيا وبريطانيا وروسيا وهولندا وبولندا وفرنسا وإسبانيا وسافوي وملوك وأمراء آخرون.

ما ان وصلت تيريزا العرش حتى اجتاح فردريك الثاني ملك بروسيا سيليزيا مدعياً أنها لأسرته، واتفق مع بافاريا وفرنسا على تقسيم الممتلكات النمساوية، واتخذت فرنسا بلجيكا لها، وبروسيا اتخذت سيليزيا، وعلى ان يصبح منتخب بافاريا إمبراطوراً، ولما رأت تيريزا الجيوش البافارية والفرنسية تغزو النمسا وبوهيميا من الغرب، ذهبت إلى المجر لدعمها، والتف المجريون والبوهيميون والنمساويون وانخرطوا في الجيش لدعمها، وبدأت حرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠-١٧٤٨)، وانقسمت الدول الأوروبية إلى حلفين، الأول بروسيا وفرنسا وبافاريا وإسبانيا، والثاني (النمسا وبريطانيا وهولندا وسردينيا)، واستمرت الحرب سنوات طوال دون حسم، عجزت تيزيزا عن انتزاع سيليزيا من فردريك، واحتلت بافاريا، ودفعت الفرنسيين للتراجع إلى نهري الراين غرباً، وفي إيطاليا انتصرت الجيوش النمساوية والسردينية على إسبانيا وفرنسا التي اخضعت في سنوات الحرب الأخيرة معظم بلجيكا وغزت هولندا.

واخيراً رغبت الدول في السلم، ووقعت معاهدة أكس لا شابيل ١٧٤٨، وأعيدت الحالة إلى ما كانت عليه قبل قيام الحرب، ما عدا أخذ فردريك لسيليزيا مقابل اعترافه بزوج ماريا تيريزا إمبراطوراً، وتعد هذه الحرب مقدمة للنزاع بين النمسا وبروسيا على زعامة ألمانيا ومرحلة تنافس سياسي وتجاري فرنسي - بريطاني في أوروبا[٢١].

رابعاً: حرب السنوات السبع

صممت ماريا تيريزا على الانتقام من روسيا، وأجرت عدة إصلاحات داخلية، وعززت الحكم المركزي، وحالفت سكسونيا، وصادقت بريطانيا وهولندا، واستمالت إليها بعض خصوم فردريك لتعزله عزلة سياسية، وقدم لها مستشارها الكونت كونتز خدمة كبيرة بأن دفع دي بومبادور عشيقة لويس الخامس عشر إلى ترك سياسة العداء التقليدية لأسرة هبسبورغ والإقبال على محالفتها مقابل ضم بلجيكا لفرنسا.

إلا ان بريطانيا انحازت إلى فردريك، وعقدت معه معاهدة دفاعية وهجومية عام ١٧٥٦ للحفاظ على توازن القوى ولتوسيع إمبراطوريتها الاستعمارية على حساب فرنسا، ولضمان فردريك الدفاع عن هانوفر البريطانية بجيوشه البروسية، فواجهت بريطانيا وبروسيا حلفاً من النمسا وفرنسا وروسيا.

بدأت الحرب دون إعلانها رسمياً بهجوم خاطف من فردريك على مملكة سكسونيا واحتلالها، وزحفه على بوهيميا وحصار براغ التي فك الحصار عنها، وتراجع إلى الأراضي البروسية، بعد ان قابلته القوات النمساوية الكبيرة وألحقت به الأعداء من جميع الجهات: الروس من بروسيا الشرقية، والسويد من بوميرانيا، والنمسا من سيليزيا، وفرنسا من الغرب، وهنا بدأ فردريك ذكاء حربياً، فاستحق لقب (العظيم)، فمع قلة عدد جيوشه نجح في كسر شوكة فرنسا في معركة روسباخ عام ١٧٥٧، وزحف من هناك إلى سيليزيا بسرعة وهزم النمساويين في معركة ليوثن بهزيمة ماحقة، وأسر منهم ثلث الجيش.

كانت أمريكا الميدان الثاني للحرب، وعرفت حينذاك بالحرب الفرنسية – الهندية (١٧٥٤-١٧٦٣)، وبسبب ان كلاً من فرنسا وبريطانيا تريدان السيطرة على حوض نهر أوهايو، ومنيت بريطانيا في بدايتها بهزائم كبيرة واستسلام معظم الحصون البريطانية على نهر أوهايو والبحيرات العظمى، إلا ان النصر تحقق لبريطانيا في نهاية الحرب لأسباب عدة: تفوقها بالموارد والرجال، حيث بلغت مع سكان المستعمرات نحو مليوني شخص، ولها سيادة بحرية، ودخول وليم بت الأكبر الوزارة، ودعمه البريطانيين وسكان المستعمرات لاستنهاض الهمم، وإرساله الاعتدة والرجال إلى

الجبهات الحربية، وشجاعة القائد رولف واحتلاله كومبيك الحصينة عام ١٧٥٩، واسترجاعه ما خسرته بريطانيا من قبل، وضعف الحكومة الفرنسية، وانتشار الفساد في أجهزتها، والعجز عن إرسال الجنود والاعتدة لتغيير الموقف.

وكانت الهند هي الميدان الثالث في ظل إمبراطورية مغولية مفككة، والإمبراطور مثلاً كان يحكم بالاسم، وحكام الولايات مستقلون في قراراتهم وإداراتهم ولا وجود لحكومة مركزية، والتنافس قائم بين شركة الهند الشرقية البريطانية ونظيرتها الفرنسية في الهند، وقبل نشوب الحرب استطاع دوبليكس أن ينشئ - وهو حاكم الممتلكات الفرنسية في الهند - جيشاً هندياً استطاع ان يعزل القادة والضباط الهنود المتعاطفين مع فرنسا، وينصّب آخرين موالين له، وقد وقف بوجهه من الجانب الآخر كلايف الموظف في شركة الهند الشرقية البريطانية، وانتصر عليه الأخير في معركة بلوسي عام ١٧٥٧، وعلى حاكم البنغال صديقهم، وتم طرد الفرنسيين من مراكزهم التجارية، حتى استسلمت عام ١٧٦١ مدينة بوندشري أهم المراكز التجارية الفرنسية الهندية، وتلاشت السيادة الفرنسية في الهند.

كانت لحرب السنوات السبع نتائج عالمية أدت إلى عقد معاهدة الصلح عام ١٧٦٣ بين الدول المتحاربة في معاهدة هوبرنوزبرغ ومعاهدة باريس، وأهم موادها ونتائجها هي:

١- تخلي ماريا تيريزا عن سيليزيا، واحتلال هوهنزلزن ألمانيا، وعد بروسيا دولة عظمى.

٢- تنازل فرنسا لبريطانيا عن كندا والأقاليم الواقعة إلى الشرق من نهر المسيسيبي، ولاسبانيا عن لويزيانا مقابل مساعدتها الحربية لها، ولم يبق لفرنسا سوى جزيرتين صغيرتين قرب نيوفوندلاند، وجواديلوب ومارتينيك في الهند الغربية، وغيانا الفرنسية في شمال أمريكا الشمالية.

٣- تخلي إسبانيا لبريطانيا عن فلوريدا.

٤- سيطرة بريطانيا على الهند بعد فقدان فرنسا مراكزها التجارية.

٥- الإقرار بسيادة بريطانيا البحرية والاستعمارية المطلقة.

٦- انحطاط مركز الحكم المطلق في فرنسا وإسبانيا.

٧- ظهور الولايات المتحدة، وشعور الولايات الأمريكية القوة والاستقرار بعد زوال الخطر الفرنسي، ومقاومة أهلها بريطانيا والمطالبة بالحريات في إدارة البلاد من الناحية الداخلية، مما أدى إلى الثورة ثم الاستقلال.

خامساً: الثورة الأمريكية

كان بين ممتلكات بريطانيا (١٣) مستعمرة على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية تختلف عن المستعمرات البريطانية من حيث المناخ والاستيطان، وهاجر إليها عدد كبير من البريطانيين والأوروبيين الأخرين، وقد شكل الإنكليز الأغلبية الساحقة، فانتشرت في المستعمرات آراؤهم وعقائدهم وأنظمتهم السياسية البريطانية، واتبعت القانون البريطاني العام، ونظام المحلفين في محاكمها، ولها حاكم يعينه الملك، ومجلس اشبه بالعموم البريطاني، وعلاقة الحاكم بالمجلس مثل علاقة الملك بالعموم، وكثيراً ما رفض ان يصادق على اعتمادات مالية لكي يلزم الحاكم بقبول وجهة نظره، واستند المجلس على الآراء والنظريات التي جاء بها الإنكليز من حقوق وامتيازات وأنظمة برلمانية وتقاليد.

تضافرت خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر عوامل عدة ساعدت على إنماء حكم ذاتي وتقويته في نفوس المستعمرات، منها عدّ أميركا ملجأ المضطهدين من البيوريتان والكاثوليك على سبيل المثال، وقد استوطنوا أمريكا هرباً من الاضطهاد من أسرة آل ستيورات، ونمت الديمقراطية في المستعمرات لعدم وجود طبقة النبلاء، وحصول كل مزارع على مزرعته عكس ما كان في بريطانيا، حيث كان الفلاح يستأجر من النبلاء الإقطاعيين.

وقد أهمل ملوك ستيورات شؤون المستعمرات الداخلية ومنحوها حرية واسعة، وعدوها فقيرة غير جديرة باهتمام الحكومة المركزية، إلا ان الطبقة الحاكمة البريطانية لم تهتم بالعلاقات التجارية بين المستعمرات وبريطانيا على أساس نظام حماية التجارة، وتوجب على المستعمرات إمداد بريطانيا بما تعوزه من مواد، والامتناع عن منافسة صناعتها، ومشاركتها في نفقات الحكومة والأسطول والجيش، ونقل بضائعها على سفن

بريطانية، وجلب ما تحتاجه من بريطانيا.

لقد خضعت المستعمرات لبريطانيا لأسباب عدة، مثل تغاضي الحكومة البريطانية عن تنفيذ هذه القوانين حق التنفيذ، وساعد على التهريب علناً، وخاصة في وزارة ولبول (١٧٢١-١٧٤٢)، ثم ابتداء الحروب الاستعمارية (١٧٤٥-١٧٦٣)، مما الجأ الحكومة البريطانية إلى عدم التقيد بهذه القوانين الشديدة مخافة إغضاب المستعمرات، وقبول المستعمرات تعرض بريطانيا الاقتصادي، لكي تنال مساعدتها على صد الاعتداءات الفرنسية ومعهم الهنود حلفاؤهم، وضعف المستعمرات وانقسام بعضها عن بعض لتباين المذاهب والمصالح، سواء زراعي أو تجاري أو صناعي، ومنهم من يدين بالكاثوليكية أو البروتستانتية.

وقد تغيرت الحالة بعد عقد الصلح عام ١٧٦٣ في حرب السنوات السبع، وانتهى الخطر الفرنسي بين المستعمرات وبريطانيا، فقويت ثقة السكان في المستعمرات لاشتراكهم في الحرب والانتصارات التي حققوها، فغزا المتطوعون كندا، وحصلوا على لويزبيرغ عام ١٧٤٥.

وقد وافق انتهاء الحروب الفرنسية الهندية اعتلاء جورج الثالث العرش، المصمم على إرجاع حزب التوري إلى الحكم، وكانت بريطانيا تعاني من أزمة مالية وديون كبيرة (١٤٠) مليون جنيه، وأراد الملك اشراك المستعمرات الأمريكية في نفقات حمايتها، ولكن أغلب أعضاء حزب الويك الحاكم رفضوا هذا، فاستغل الملك الموقف وطلب من جرانفل احد الزعماء الثانويين في حزب الويك تأليف الوزارة بمساعدة حزب التوري الذي كان يقر فرض الضرائب الاستثنائية على المستعمرات، وأهم الضرائب هي:

١- قانون السكر ١٧٦٤: فرضت ضريبة على السكر المستورد من الخارج، وكان تجار المستعمرات يجنون أرباحاً طائلة من التجارة مع المستعمرات الفرنسية والإسبانية، وباشرت السفن البحرية البريطانية بمراقبة السواحل لمنع التهريب، وشعر التجار بالخطر، مما دفعهم للضجر والاستياء من بريطانيا.

٢- قانون الدمغة ١٧٦٥: استعمال الورق من سنت إلى خمسين دولار لجميع الصحف والمجلات والمنشورات والمستندات القانونية، مثل صكوك البيع والشراء والرهن والوصايا والإسناد، وشعر الشعب كله بهذه الضريبة؛ لأنها مباشرة عليه لا سيما الصحفيين ورجال الأعمال والمحامين.

٣- احياء الحكومة البريطانية القوانين التجارية القديمة والتشديد في تنفيذها.

كان تأثير هذا هيجان المستعمرات وحركة المعارضة والعصيان، واعتصم البعض على الامتناع عن شراء البضائع البريطانية بشكل تام، إلا أن الملك جورج الثالث لم يتعظ، وأصدر عام ١٧٦٦ قوانين أخرى تفرض الضرائب الكمركية على مواد هي الزجاج والرصاص والورق والشاي وسلع كثيرة أخرى، واقترح محاكمة المخالفين في محاكم لا يشترك فيها المحلفون على ان يخصص الدخل لرواتب حكام المستعمرات والجيش والقضاة؛ لكي لا يعتمدوا على مساعدات المجالس التشريعية المناهضة للسلطة.

وقد عم السخط، واشتدت المقاطعة، بحيث انخفض ما تجبيه من بريطانيا إلى ٧٠٠ ألف جنية سنوياً، وأرغمت بريطانيا على إلغاء جميع الضرائب ما عدا الشاي، وفي الوقت نفسه قررت إخضاع المستعمرات بالقوة وأرسلت القوات، وحرمت ولاية ماساشوستس من الحكم الذاتي، واغلقت ميناء بوستون في وجه التجارة.

لم يفكر في البدء زعماء المستعمرات بالثورة أو الانفصال عن بريطانيا، بل صرفوا الاهتمام على وجوب موافقة ممثلي الشعب على فرض الضرائب، حتى عندما اجتمع عام ١٧٧٤ أول مجلس للمستعمرات أرسل عريضة إلى جورج الثالث بعدّه الملك الشرعي، وهذا يدل على ان زعماء المستعمرات عدوا أنفسهم بريطانيين يدافعون عن حقوقهم الشرعية كما لو كانوا في البرلمان البريطاني.

ولكن ظهر في يناير/ كانون الثاني ١٧٧٦ كتاب صغير لتوماس بين إنكليزي قاطن في المستعمرات ويؤمن بمطالبها، وعبر في الكتاب عن آراء متطرفة هي انفصال المستعمرات النهائي عن بريطانيا لانتفاء السبب في بقائها، لا سيما ان لا حق إلهي في

الحكم للملوك الذين ما هم إلا شريرين، وإذا تقلدوا سلطة مطلقة فهم طغاة يجب ان يثار عليهم ويعزلوا، وان كانوا ملوكاً دستوريين، كما هو الحال في بريطانيا، ويجب الاستغناء عنهم لكونهم حكاماً بالاسم فحسب يُحَمّلون الدولة أموالاً طائلة لا مسوغ لها.

وقد زاد الشعب إصراراً على القتال من أجل الاستقلال مع تصميم الملك على قمع الثورة الامريكية بالقوة، وفي الرابع من تموز/ يوليو ١٧٧٦ اجتمع فريق من الوطنيين، وأعلنوا وثيقة الاستقلال، ووضعوا دستوراً لكل مستعمرة مقتبسين أكثر مواد الوثيقة من مصنفات فلاسفة بريطانيا السياسيين، وأكدت الوثيقة على ثلاثة مبادئ، هي:

١- الله منح لا البريطانيين فحسب بل كل إنسان حقوقاً طبيعية، لا سبيل إلى إلغائها كحق الحياة والحرية والسعادة.

٢- ان سلطات الحكومة إنما هي مستمدة من الشعب.

٣- حق الشعب في حمل السلاح وقلب الحكومة الظالمة وتأسيس غيرها عادلة.

بدأ النزاع المسلح عندما أرسلت بريطانيا ٣٠ ألف جندي معظمهم من الألمان لاحتلال نيويورك، ونجحت القوات في الاستيلاء على معظم موانئ المستعمرات وبحرها في بداية الأمر، إلا ان جورج واشنطن قائد جنود المستعمرات تفادى المواجهة مع الجيوش البريطانية، وعاد إلى الداخل منعاً لها من سحق جيشه، مع مفاجآت بين حين وآخر لضرب هذه القوات، وعام ١٧٧٧ استسلم لواشنطن في ساراتوغا القائد برجوين مع ٦ آلاف جندي بريطاني. ومع انحياز فرنسا إلى جانب المستعمرات عدوة بريطانيا، واخذت الكفة ترجح لصالح المستعمرات، وتقدمت فرنسا لحرب بريطانيا عام ١٧٧٨، وإسبانيا تبعتها عام ١٧٧٩، وهولندا عام ١٧٨٠، ولما اصرت بريطانيا على تفتيش السفن المحايدة المتوجهة إلى المستعمرات، واعلنت معظم الدول الأوروبية حيادها المسلح لبريطانيا التي اضطرت إلى توزيع قواتها على عدة ميادين، أهمهما المستعمرات الأمريكية، والهند الغربية، والهند، والبحر الشمالي، والبحر الأبيض المتوسط.

وفي عام ١٧٨١ كان الجنرال كورنوليس ومعه ٧ آلاف جندي في يوركتون

ولحاق به الجيش الأمريكي بقيادة واشنطن وفرنسي آخر هو لافاييت قائد المتطوعين الفرنسيين والأسطول الفرنسي، واجبروه على الاستسلام، ورضيت لندن بالصلح لعجزها على إرسال الإمدادات العسكرية للمواجهة، وتم بالفعل عقد معاهدة باريس ١٧٨٣، واهم بنودها:

١- اعتراف بريطانيا باستقلال المستعمرات الأمريكية التام.

٢- استرداد فرنسا توباغو في ارجليل الهند الغربي والسنغال في أفريقيا.

٣- استرجاع إسبانيا مينوركا وفلوريدا.

٤- خسارة هولندا بعض مراكزها التجارية في الهند وإرغامها على إشراك بريطانيا في تجارة الملايو.

كان تأسيس جمهورية جديدة مستقلة في أمريكا خطوة نحو عذ الثورة الأمريكية مكملة لثورات بريطانية في القرن السابع عشر، واتخاذها الأساليب والممارسات الديمقراطية والسياسية والنيابية على غرار البريطانيين، وعززت الثورة الأمريكية من فكرة حق الثورة، وقلب الحكومة المستبدة، وإيجاد حكومة عادلة، وأصبحت التجربة الأمريكية مقياس النجاح لتجارب أخرى في أمم أوروبية وغيرها تسعى للثورة من أجل الاستقلال.

وتعد نتائج الثورة الأمريكية متعددة، أهمها:

١- إحلال رئيس منتخب لمدة معينة محل ملك وراثي.

٢- اتخاذ دستور مكتوب أساسا للحكم منعا للاستبداد.

٣- إلغاء الأرستقراطية الوراثية الإقطاعية والألقاب.

٤- فصل الكنيسة عن الدولة.

٥- تأسيس نظام حكومي يعتمد على فصل السلطات بعضها عن بعض، واحداث توازن بينها، وتحديد السلطات والحقوق للسلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وعدم تجاوز الواحدة على الأخرى في التخصصات.

٦- إنشاء جمهورية فيدرالية حكومية مركزية.

٧- منح حق الانتخاب على نطاق واسع عما كان عند دول أخرى.

٨- توزيع التمثيل في مجلسي الشيوخ والنواب على أساس حسابي، أي مقعد واحد لكل عدد معين من الناخبين بغض النظر عن كفاياتهم أو مؤهلاتهم العلمية والمالية والاجتماعية[٢٢].

الفصل العاشر

التطورات الثقافية والطبيعية والدينية والاجتماعية والفنية في أوروبا خلال القرن (١٨)

أولاً: التطورات العلمية والطبيعية.

ثانياً: الآراء الدينية الجديدة.

ثالثاً: تقدم العلوم الاجتماعية.

رابعاً: بروز الروح الفنية والرومانسية.

يعد القرن الثامن عشر فترة مهمة في تاريخ أوروبا، من حيث الإنجازات العلمية والطبيعية، وكان له تأثيره الكبير في أوروبا من حيث الإصلاح الديني والنهضة الثقافية، ونشأت حركات عظيمة سواء سبقت القرن الثامن عشر أو خلاله أدت إلى تغيرات سياسية كبيرة، مما يجعل المؤرخ يشعر بحالة عجز عن مجاراتها أو حتى إيجاد مقاربة لها.

وهذا القرن الذي يمثل عهداً جديداً تلاشت فيه مظاهر العصور الوسطى، وبرزت آفاق العصر الحديث، ووصل الحكم المطلق المستنير إلى أوج قوته، ووقعت الحروب والثورات والانقلابات السياسية والعسكرية بين فرنسا وبريطانيا والتنافس الاستعماري بينهما، والانقلاب الصناعي والثقافي والعلمي، وبعد ذلك نشوب الثورتين الأمريكية والفرنسية.

شهدت المرحلة هذه انقلاباً ثقافياً اتخذه العلماء والمفكرون والمثقفون خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر حسب وجهات نظر وآراء وأفكار حرة وجديدة وجريئة من معتقدات دينية وعلمية وفنية، وهذا الانقلاب حركة تدريجية نجمت عن حركات متتالية هي ازدياد المعرفة والاهتمام بالشعوب والاقطار غير المعروفة الناجمة عن التوسع الأوروبي الإقليمي في هذين القرنين، ونمو الثروة وميل الطبقتين الوسطى والنبيلة إلى البحث عن التجارة وتوسيعها واستخدام الأيدي العاملة الرخيصة في أفريقيا وآسيا والأمريكيتين. ثم الحروب الدينية والمذهبية والأسرية الملكية في القرنين السادس عشر والسابع عشر، وسببت رد فعل قوي ضد التطرف الديني وويلات الحروب.

واتصف الانقلاب الثقافي بالتعقيد واتساع النطاق ليشمل أوروبا والعالم كله، ولا يقتصر على التفكير كالسياسة أو بلد معين مثل بريطانيا التي أدت دوراً مهماً وفعالاً فيه، ويتصف أيضاً باختلافه عن سائر الحركات الثورية والتغييرية بحكم سرعتها وكمية التفاعلات فيها، بحيث لا يمكن التنبؤ بها في الحاضر وانعكاساتها المستقبلية.

وقد اعتمد انتصار الانقلاب الثقافي على أسس طبقوها عملياً من خلال اعتمادهم على الطريقة العلمية لبيكون وديكارت في وجود المراقبة الدقيقة والتجارب

العلمية والاختبارات الكثيرة، وأهمية العلوم الطبيعية المختلفة وتطبيقها علمياً وعملياً، واتباع الروح النقدية في السياسة والدين والاقتصاد والثقافة وشكهم بالمسيحية ومبادئها، واعتقادهم بوجوب تحرير العقول والعالم من الجهل والخرافات والشعوذة، مما يسهل الدخول في عصر ذهبي هو النور والعلم والحرية والمساواة.

أولاً: التطورات العلمية والطبيعية

اهتم الأوروبيون خلال العصور الوسطى بالعلوم المختلفة من الاختراعات والاكتشافات الجديدة ورفع المستوى العلمي والثقافي والمادي، وذلك لأسباب، هي: حصول علماء أوروبا في القرون (١١-١٥م) على كثير من المؤلفات القيمة لكتب قديمة في عصور سابقة، وقام الأوربيون في العصور الوسطى باستخدام الهندسة والعمران، والبناء، والفلك، وحركة السفن، والحساب، والجبر في المعاملات التجارية، واستخدام المواد والعقاقير الكيماوية والأصباغ، سواء من كتب ومؤلفات روجر بيكون في القضايا العلمية والعملية والعلوم الطبيعية، أو من توظيف الاختراعات والحوادث في البحار، والمراكب، والاشرعة، وحركة الرياح وهبوبها، واستخدام العجلات في المسافات الطويلة، وحركة البضائع والسكان، واعتمد العلماء على الفرضيات والنظريات والاختبارات العملية والبراهين الحسابية.

واكتشف العلماء الآلات العلمية، والعدسات المكبرة، والنظارات، والساعات، والعجلات، والإبر المغناطيسية، والبارود، والمدافع الحربية، وآلات الطباعة، والمنفاخ، والقوة المدارة مائياً، وأفران صهر الحديد، والمطرقة الأوتوماتيكية، والآلات التي تدور بالماء لصناعة المنسوجات، وانتاج المرقب والمجهر المركب، وساعة الرقاص، وميزان الجو، وصهر الحديد بالفحم، والمضخة الهوائية، وتركيب آلة بخارية، وانزال أول سفينة تجارية للبحر عام ١٧٠٠م.

وقد فتحت هذه الاكتشافات العلمية والمخترعات الطريق أمام العلماء لتشييد المختبرات والمراصد، ومواصلة مسيرة الإنجاز العلمي من أجل الوصول إلى الأهداف المتوخاة، مثل مرصد أورانبرغ الذي أنشأه تيخو براهي العالم الدنمركي عام ١٧٥٦ في جزيرة ضمت عدة مراصد ومعمل ورق ومكتبة ومتحف، وانتشرت بسرعة

المتاحف في جامعة أكسفورد عام ١٦٨٣م.

ثم ازداد الميل عند الشعوب الأوروبية للاهتمام بالعلم بسبب تشجيع الأباطرة والملوك للعلم والعلماء، واهتمام الطبقة الوسطى بالعلوم لرفع مكانتها الاجتماعية مقارنة بالنبلاء، وزيادة المكاسب المالية لهم أيضاً، وظهور المدارس والجامعات التي أسهمت في إنشاء طبقة باحثين ودارسين ومتعلمين مهتمين بالعلوم المختلفة، وتأسيس المجامع العلمية والجمعيات الأكاديمية، وكان أول المجامع قد تأسس عام ١٦٠٣ في روما، والجمعية الملكية البريطانية عام ١٦٦٢ حسب المرسوم الذي اصدره الملك شارل الثاني، وعام ١٦٦٦ أسس لويس الرابع عشر مجمع العلوم الأكاديمي في باريس، والجمعية الفلسفية في ماساشوستس الأمريكية عام ١٦٨٣م، وجمعية مثلها في دبلن عام ١٦٨٤، وتم تسجيل أسماء الباحثين والعلماء والاكتشافات والاختراعات في المجامع الفرنسية والبريطانية بعد ذلك، وجاء اختراع آلة الطباعة ليزيد من عدد القراء في أوروبا، ومن ثم يرفع المستوى العلمي والثقافي للمجتمع.

١- العلوم الفلكية:

يعد كوبرنيكس مؤسس العلوم الفلكية الحديثة (١٤٧٣-١٥٤٣)، وكاهناً كاثوليكياً بولندياً عمل بين الدين والعلم والبحث في العلوم الرياضية والفلكية، وفند نظرية بطليموس، واثبت نظرية فيثاغورس، ونشر نتائج بحوثه عام ١٤٥٣ في كتابه دوران الأجرام السماوية واهداه إلى البابا بولص الثالث، وفيه أشار إلى ان الأرض ليست مركزاً للكون، بل عضواً فيه، وانها تدور حول الشمس وحول نفسها أيضاً، وان دورانها حول الشمس بسبب السنة الشمسية، في حين دورانها حول نفسها يكوّن الليل والنهار، وأحدث الكتاب ضجة علمية كبيرة، وسخطاً في الكنيسة لمخالفته التعاليم الدينية، وقد مات كوبرنيكس بعد أسابيع من ذلك.

أما جوهان كبلر (١٥٧١-١٦٣٠) فكان مدرّساً للفلك في ألمانيا، ثم رئيساً لمرصد أورانيبرغ، وعُرف بذكائه في العلوم الرياضية، وأضاف إلى نظرية كوبرنيكس ان الأرض والكواكب السيارة الأخرى تدور حول الشمس في طرق دائرية.

٢- العلوم الطبيعية:

تقدمت الرياضيات في القرن السادس عشر بشكل كبير، واستخدمت بطريقة عملية لإثبات صحة نظرية كوبرنيكس وإصلاح التقويم السنوي ومدى المدفعية، ومقاومة التحصينات والسفن الحربية، وتسهيل حسابات التجار والعمليات التجارية والمالية والمصارف.

فقد ظهر في إيطاليا تارتاليا (١٥٠٦-١٥٥٩)، وكاردانو (١٥٠١-١٥٧٦)، وفي هولندا كتب ستيفينوس (١٥٤٨-١٦٢٠) عن الكسور العشرية، واقترح تطبيق نظام عشري في الاوزان والمقاييس والنقد، ووجد العلماء فكاً للرموز الثابتة للحساب والجبر، واكتشف يوحنا نيبر (١٥٥٠-١٦١٧) اللوغرتمات، وأول من استعمل الفاصلة العشرية.

واستخدمت الميكانيكيات والطبيعيات من وجهة عملية، واخترع الإيطالي بورتا (١٥٤٠-١٦٥٠) الفانوس السحري، وجانس الهولندي اول مجهر مركب عام ١٥٩٠، وقام وليم جلبرت البريطاني (١٥٤٠-١٦٠٣) بأول اختبارات في الأجسام الممغنطة، ولاحظ ظاهرة الكهرباء، واخترع غاليلو ميزان الحر والبرد الهوائي، وميزان السائلات، وتعمق في درس ظاهرتي الحركة والصوت.

اما كريستيان هويجنز الهولندي (١٦٢٩-١٦٩٥)، فهو من أبرز علماء الطبيعيات في القرن السابع عشر، واخترع ساعة الرقاص، واكتشف الحركة الدائرية، واهتم بعلم البصريات، وتحسين المرقب، وان النور ينتقل بشكل أمواج، ويُشار ايضاً إلى ان إسحق نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧) هو أعظم علماء عصره، وأشهر الإنكليز الرياضيين لنبوغه في العلوم الرياضية، واكتشافه التكامل والتفاضل والمعادلات والنظريات الأساسية، ووضع جداول فلكية لمركز القمر بين النجوم وعلوم السوائل المتحركة، وانتشار الأمواج، وعلم السوائل الساكنة، وعلم البصريات، وإثبات ان قوس قزح انه انحلال النور الأبيض، وان النور بطبيعته إنما هو ذري.

أما جيمس برادلي (١٦٩٣-١٧٦٢) القسيس، أستاذ الفلك في جامعة اكسفورد، فقد اكتشف زوغان النور علم ١٧٢٩، وميل محور الأرض ١٤٧٨، وأضاف وليم

هيرشل (١٧٣٨-١٨٢٤) تحسينات إلى المرقب، وكان أول من لاحظ البقع في الشمس، والجبال في القمر، والثلج في المريخ، واكتشف عام ١٧٨١ السيار أورانوس.

٣- العلوم الطبية والحياتية:

لم تتطور العلوم الطبية في القرن السادس عشر بشكل كبير، ورغم هذا أضاف الإيطاليان استاكيو وفكلوبيو قضايا علمية في فن التشريح، وسير فينتوس حول دوران الدم في الرئة، وغيره من الأطباء، مثل سانتوريو مطلع القرن السابع عشر حيث استعمل ميزان الحر والبرد لقياس حرارة الجسم البشري، واكتشف جهازاً لقياس النبض، وقال باراسلوس ان الطب علم يعتمد على الاختبارات الشخصية، وعلى علاقة الوطيدة بالكيمياء، وله آراء في المعادن والينابيع المعدنية والطبية، أما فيساليوس الهولندي، فهو جرّاح اعتمد على المراقبة الدقيقة وضرورة درس أعضاء جسم الإنسان بالتفصيل، ودرس العضلات، وله كتاب في علم التشريح كدعامة للعلوم الطبية، وفيه تفصيل عن الجمجمة والعضلات والغضاريف والشرايين والأوردة، وغيرها في جسم الإنسان، وعينه شارل الخامس طبيباً خاصاً للبلاط الإمبراطوري في مدريد.

وتخصص الجراح البريطاني وليم هارفي (١٥٧٨-١٦٥٧) في دراسة القلب والدم، واكتشف عام ١٦٢٨ الدورة الدموية، ونفى فكرة وجود هواء في الأوردة والشرايين. وكان هلمونت (١٥٧٧-١٦٤٤) قد تخصص في العلوم الكيماوية وأول من عرف الغازات وأنها تختلف عن الهواء في خصائصها، ومنها ثاني أكسيد الكربون.

وتقدمت العلوم في القرنين (١٧و١٨) تقدماً كبيراً، وفُتحت آفاق واسعة في الطب، واثبت مالبيجي (١٦٢٨-١٦٩٤) من جامعة بولونيا نظرية هارفي عن دوران الدم في الأوردة بواسطة المجهر، وتشريح أجساد الحيوانات الحية.

وصرح توماس سيدنهام (١٦٢٤-١٦٨٩) الطبيب البريطاني الشهير بالنظرية التي ترى ان الأمراض هي جهود الطبيعة لطرد المواد التي تسبب الأمراض من جسم الإنسان، واشتهر مورجاني الجراح الإيطالي في دراسة الأمراض، والبرخت هالر عالم التشريح بأنه أعظم اختصاصي في علم الوظائف، والجراح الفرنسي بيشا في دراسة الأنسجة الخلوية، وتأسيس علم يبحث في الدقائق المجهرية المتكونة عنها

الانسجة العضوية.

وتقدمت العلوم الحياتية، وبحث مالبيجي في النبات، واكتشف روبرت هوك تركيب النباتات، وليوينهوك جراثيم البكتيريا والحيوانات ذات الخلية الواحدة التي تعيش في الماء، ونشر سوامردام الصيدلي المشهور في امستردام كتاباً حول تحول الحشرات من حالة الإسراع إلى حالة الفراشة والتحول في الجنين البشري.

٤- العلوم النباتية والحيوانية

اهتم الأطباء بالنبات والحيوان، مثل تيريز طبيب الملك إدوارد السادس، وأندريا سيسالبينو طبيب البابا كليمنت الثامن، وتعمقا في علم النبات، ولهما كتب كثيرة، ودرس بيير بيلون الطبيب الفرنسي طبائع الأجناس من طيور وأسماك. وكان أعظم العلماء الطبيعيين في ذلك الزمن هو جيسنر السويسري الذي خصص معظم وقته لمراقبة النباتات والحيوانات المحلية وتصنيفها، وتعد لائحته في النباتات أساساً لهذا العلم، وكتاباته عن الحيوانات وتطورها وتاريخها وتقدم علم الحيوان.

ويعود تطور علم النبات وتقدمه إلى يوحنا دي القسيس الذي نشر سلسلة من الكتب في مواضيع علمية، ثم وجه اهتماماته إلى الحيوانات وصنفها تصنيفاً طبيعياً إلى حيوانات وطيور كثيرة.

وكان فون لينيه السويدي من أعظم المصنفين في عصره، وصنف الحيوانات على أساس أعضائها الجنسية، ولاحظ الفروق بين الأجناس البشرية، وقسم الجنس البشري إلى أربعة أقسام حسب اللون والصفات الأخرى، وقارن الإنسان مع القرود والخفافيش.

ويعد بوفون الفرنسي صاحب تقدم علم الحيوان، حيث كتب عن تاريخ الحيوانات الطبيعي، والشبه بين الإنسان وبعض الحيوانات كالقرود والحصان.

٥- العلوم الكيميائية والجيولوجية:

يعد روبرت بويل المؤسس لعلم الكيمياء منذ علم ١٦٦٠ عندما اكتشف ان حجم الغاز يتناسب عكسياً مع الضغط ونجح في التفريق بين المواد المركبة والمخلوطة، وجمع الهيدروجين في وعاء فوق الماء، وصنع الكحول من الخشب، وأيّد

نظرية وجود العناصر الكيماوية ونشرها، والتنبؤ بنظرية الذرة.

وظلت العلوم الكيماوية متأخرة عن بقية العلوم خلال القرن الثامن عشر لولا خطوة الكيمائي السويدي شيل في اكتشاف عنصر الكلورين، ومهد بذلك لتقديم فن التصوير بصورة أفضل، وتحضير الكليسرين.

أما علم طبقات الأرض فقد وضع أسسه جيمس هتن (١٧٢٦-١٧٩٧) الاسكتلندي، وعمل في الطب والزراعة وطبيعة الصخور وتكوينها المعدني، وأعلن نظريته بأن التغيرات السابقة على السطح ممكنة التفسير بمراقبة التغيرات التي تحدث، وان الأرض لم تخلق حديثاً كما يقال في التوراة، بل كانت نتيجة تطور تدريجي مضت عليه ملايين السنين.

وقد صاحب تقدم علوم الطبيعيات اختراع عدد غير قليل من الآلات، واستمرت التحسينات في الآلات البصرية كالمرقب والمجهر، واخترع توريشيللي الإيطالي (١٦٠٨-١٦٤٧) البارومیتر، ولوتو فوم جيريك الألماني (١٦٠٢-١٦٨٦) المضخة، ولوصل فهرنهايت الألماني (١٦٨٦-١٧٣٦) الذي قضى معظم حياته في بريطانيا ميزانَ الحر والبرد الزئبقي إلى درجة الكمال، واخترع نظاماً لقياس الحرارة، ونجح أستاذان من جامعة لندن في اختراع المكثف ليدن لتخزين القوة الكهربائية، ووصلوا إلى نتيجة ان الاختبارات التي قام بها بنيامين فرانكلن في مكثف ليدن ان الصواعق هي نتيجة شرارة كهربائية كبيرة في الجو، واخترع مانع الصواعق أيضاً.

٦- الفلسفة الحديثة:

أدى الصراع الديني والسياسي والثقافي إلى تقوية العامل العلمي والفلسفي على أساس رؤية فلسفية جديدة تعتمد على العلم أساساً، وكانت الفلسفة في العصور الوسطى جزءاً من اللاهوت، والحقائق التي يكتشفها العلماء والتي يصل إليها الفلاسفة يجب ان لا تعارض المسيحية، وإلا لأصبحت منبوذة وكفراً وإلحاداً، ولكنّ مثقفي القرن السابع عشر شرعوا في محاولة فصل اللاهوت عن الفلسفة وعدّها جزءاً من العلوم الطبيعية، وأكدوا على وجوب إحلال العلم محل اللاهوت، ونبذ مبدأ الوحي والاعتماد على قوى خارقة، واعتقاد وجود نواميس طبيعية تدير الكون المادي والعقل البشري، وتسيطر

عليها، واعترفوا بعظمة العقل البشري ومقدرته على اكتشاف قوانين الطبيعية، مما يؤدي إلى تقدم الجنس البشري، ورفع مستواه العلمي والثقافي، والاعتراف بحقوق الأفراد الطبيعية وضرورة القيام بأعمال صالحة لمنفعة المجتمع الإنساني ونقد المؤسسات والمعتقدات الاجتماعية والسياسية والدينية وتحليلها، والتأكد من صلاحيتها ومنفعتها، وعدم تعرضها لحقوق الفرد الطبيعية.

وكان من أشهر الفلاسفة جيوردانو برونو (١٥٤٨-١٦٠٠) الإيطالي الراهب الدومنيكاني، وهجر الرهبنة إلى البلاد الأوروبية خارج روما، وأكد على نظرية كوبرنيكس، وهاجم بشدة الديانات التي تنسب إلى الخالق صفات الإنسان، وأنزل التوراة إلى خرافات الوثنيين وأساطيرهم، وسخر من العجائب وأنكرها، وان قوانين عدة تدير الكون، وهي قوانين إلهية لانها طبيعية، أي انه كان يعتقد ان الله هو القوى والقوانين الطبيعية، وقد سبب هذا الاعتقاد لبرونو متاعب كثيرة واضطهاداً من الكاثوليك والبروتستانت، وطُرد من جنيف إلى ويتبرغ، ورجع إلى روما، وقبض عليه، وسجن في محاكم التفتيش، وبعد سبع سنوات أحرق.

وفضلاً عن رينيه ديكارت وتوماس هوبز وللورد بيكون، كان هناك باروخ سبنوزا (١٦٣٢-١٦٧٧)، وهو هولندي ويهودي، وايد ديكارت في قوة العقل البشري واتساعه، وخالفه في تمييزه بين العقل والروح، وبين الجسد والمادة، وان كل شيء هو جسد وروح، أي لا فرق بين المادة والتصورات الذهنية (الطبيعة والله).

وولهلم ليبنتس (١٦٤٦-١٧١٦) ناشر ألماني تعمق في العلوم الرياضية، وحاول التوفيق بين العقائد البروتستانتية والكاثوليكية من جهة. والمسيحية والعلوم الطبيعية والمعتقدات الجديدة من جهة أخرى، وأكد على أهمية العقل البشري، وان الإنسان يستطيع ان يتجاوز به الكون، لما يوحنا لوك (١٦٣٢-١٧٠٤) فقد تعلم الطب كعالم سياسي ونفساني، وأنشأ علم التحليل النفسي الباطني، وكان يعتقد بالله والسيد المسيح والمسيحية، وحاول فصل الدين والمعجزات والوحي، ووجوب اعتماد الإنسان على العقل في المعتقدات والقيم الدينية.

وكان الأسقف بيركلي (١٦٨٤-١٧٥٣) من الاساقفة رجال الدين الذين استند

على الفلسفة الحديثة، وقال بحقيقة سيطرة العلوم الطبيعية على العالم، وان الحقيقة ليست إلا حيز الفكر، وانه لا يوجد كون طبيعي خارج نطاق العقل البشري، أما ديفيد هيوم (١٧١١-١٧٦) الاسكتلندي الاقتصادي والمؤرخ والعالم الطبيعي فقد انكر وجود الحقيقة ضمن نطاق العقل البشري، وأنها ضمن سلسلة التصورات الذهنية والآراء المتتابعة، والعقل أداة عملية لتفسير الاختبارات الشخصية، ولا أساس لاثبات صحة وجود الله أو صحة الدين لانه خارج الاختبار البشري.

ومن علماء الطبيعية الآخرين أمانويل كانت (١٧٢٤-١٨٠٤)، وهو من أصل اسكتلندي تلقى علومه في جامعات كونجرمارك ببروسيا، وكتب عن أسباب النزول، والأجناس البشرية، والبراكين في القمر، وهو فيلسوف وعالم أخلاقي، وأكد ان الحاسة الإنسانية توكد حرية الإرادة، وخلود النفس والخالق للتحديد والوصف الدقيق[٢٣].

ثانياً: الآراء الدينية الجديدة

كان علماء أوروبا وفلاسفتها ومثقفوها خلال النصف الاول من القرن السابع عشر ينتمون إلى مذاهب مسيحية كاثوليكية وبروتستانتية وأرثونكسية، وكانت أوروبا متعصبة لديانتها المسيحية، وشهدت صراعات بين الكاثوليك والبروتستانت التي كانت تزداد حدة، وصراعاً بين البروتستانتية فيما بينها، وضاعف الكاثوليك مساعيهم التبشيرية لكسب عدد كبير من الاتباع.

خلال النصف الثاني من القرن السابع عشر ظهرت بين المسيحيين اتجاهات دينية مختلفة ازدادت مع الأيام وخلال القرن الثامن عشر مع الانقلاب الثقافي والعقائدية المسيحية الجديدة، مثل التصوف والإلحاد واللاأدرية، وأسباب ذلك هو التقدم العلمي وانطلاق الفلسفة خارج إطار التقييد ونحو التحرر من السلطة الدينية، ورد الفعل القوي ضد التعصب الديني الأعمى وضد الحروب الدينية، والاستياء بين الطبقات، والنزاع بين الكنائس المسيحية والطوائف البروتستانتية، وإعجاب المثقفين الأوروبيين بالأنباء القادمة من الخارج عن الحدّ من نطاقي الديانة الطبيعية واللجوء للكهنة، والكتب المقدس والعقائد الدينية وانتحال الشعوب الهندية والصينية والعربية المتحضرة ديانات ذات مبادئ عظيمة وفاضلة، والمثل العليا من الطهارة دون اختلافات أو صراعات بين

أفرادها.

ومن أبرز هؤلاء المتصوفة فيليب سبيسنر (١٦٣٤-١٧٠٥) الكاهن اللوثري الألماني من المذهب التصوفي، ونشر كتابه علم ١٦٧٥ في وجوب إقامة حياة صالحة تقية؛ لإظهار المسيحية الحقيقية والتخلي عن المعتقدات الدينية وعدم الاهتمام بالكنائس وطقوسها، وتنحصر في اتباع حياة خالية من التعصب والحروب التي هي لعنة من لعنات الله.

أما يوحنا ويزلي (١٧٠٣-١٧٩١) فقد أسس اثناء دراسته في إكسفورد جمعية دعاها (المقدسة)، أكد من انتمى إليها على رفض اللهو، والعمل في تقوى وإصلاح ومحبة وعمل وخير، ثم غادر إلى أمريكا للتبشير بين الهنود، واتصل مع المرسلين الألمان، وأخذ عنهم مذهب التصوف، وكانت المسيحية تطوراً فردياً حسب رأيه، بحيث يستطيع كل شخص ان يصبح مسيحياً إذا آمن بالسيد المسيح واتبع حياة لا تخالف المبادئ الحقيقية للمسيحية.

وكان ويزلي واتباعه ينتمون إلى الكنيسة الإنكليكانية، ولكن إهمالهم التقاليد والطقوس الدينية، وعدم استحسانهم الصور الكهنوتية والايقونات والصلبان والهياكل والاحتفالات الضخمة ولجوءهم إلى الطبقات الدنيا من الشعب والجفاء بين الكنيسة وبينهم، أدى إلى أن شكل اتباع ويزلي هيئة مستقلة هي المثوديست أي النظاميون، وتدار شؤونها عبر المؤتمرات التي تتألف من وعاظ ورؤسائهم، وانتشر المذهب في أمريكا بسرعة، وفاق عدد ابتاعه بقية المذاهب البروتستانتية، وظهر تأثير المثوديست في بريطانيا في الكنيسة الإنكليكانية عندما أخذ عدد كبير من الكهنة وبعض الأساقفة يصلون بالطبقات الفقيرة، ويقولون ان المسيحية يجب ان تعتمد على التبشير أكثر من العقائد الدينية.

أما جورج فوكس (١٦٢٤-١٦٩١) فهو معاصر لسبينر، وأسس مذهب (الكويكرز) أو (الفرندز) أي الأصدقاء، ويعتقد ان المسيحية هي إلهام داخلي بحت، واختيار شخصي لا علاقة له بالدولة وقوانينها أو طبقة رجال الدين ومعابدها وكنائسها وطقوسها، وتنحصر في اتباع حياة صريحة وخالية من التعصب.

صاحب انتشار التصوف بين البروتستانت ظهور حركة تدعى مذهب (السكون والتأمل الديني) عند الكاثوليك، ومن أبرزهم الكاهن الإسباني ميخائيل مولينوس (١٦٤٠-١٦٩٧)، وادعى انصاره ان الكنيسة تمهد لطريق الخلاص للإنسان، وتتوقف الطهارة الحقيقية على العقائد الدينية، أو الكنيسة، أو العقل، بل على حلول الله في ضمير الفرد وقبول المؤمن ما يحدث له باستسلام، ودخل في هذه الحركة الأساقفة والكرادلة بأعداد كبيرة، وأظهر البابا أنسنت الحادي عشر تأييداً لها, ولكن اليسوعيين عارضوا هذا المذهب، وقدموا مولينوس للمحاكمة، فحكم عليه بأنه خارجي، ومات في السجن، وتلاشت حركته.

أما بسكال جانسن (١٥٨٥-١٦٣٨)، فهو صاحب حركة أخرى ظهرت في الكنيسة الكاثوليكية، وهو أسقف كاثوليكي من الأراضي المنخفضة الإسبانية، وكان يعتقد انه يجب على كل من أراد الخلاص ان يهتدي داخلياً، ويتبع حياة طاهرة، لان هذا أجدى من مراسيم الكنيسة وطقوسها، وبعد موت جانسن أسس اتباعه ديراً قرب باريس، ونشر تلاميذه مبادئه في فرنسا والأراضي المنخفضة، و كان العالم الرياضي بليز بسكال (١٦٢٣-١٦٦٢) من أشد المتحمسين لحركته، واتهم اليسوعيين بمساندهم لويس الرابع عشر أصحاب هذا المذهب بالهرطقة، واتباع بعض العقائد الدينية البروتستانتية، ومنها عقائد مبدأ القضاء والقدر، وأمر لويس عام ١٧٠٩ بحل هذه الجمعية وإغلاق ديرها، واصدر البابا بعد أربع سنوات مرسوماً عد فيه هذه الحركة بدعة يجب إلغاؤها، وقد عارض ذلك بعض الكاثوليك، وعلى رأسهم أسقف أتركت، ورفضوا الاعتراف بالسلطة البابوية، وشكلوا جماعة تعرف بالكاثوليك القدماء، وانتشرت إلى هولندا وسواها.

وظهرت في روسيا حركة تشبه التصوف حين حاول بطريرك موسكو عام ١٦٥٤ التغيير في الطقوس الدينية، وانفصل عن الكنيسة عدد كبير من الناس لتشددهم في اتباع الطقوس القديمة، ودعوا أنفسهم بالمؤمنين القدماء، وكانوا يرون ان الضمير هو السلطة النهائية، وليس رجال الدين في كل الأمور الدينية، وهو المرشد الوحيد لاتباع حياة روحية طاهرة، وكان القياصرة والكنيسة يضطهدون هذه الجماعات

باستمرار وبقسوة كبيرة، خاصة انها كانت تدعو إلى ان الحرب والخدمة العسكرية أعمال غير مسيحية.

وفي الوقت الذي كان المتصوفون للبروتستانت واتباع مولينوس وجانسن الكاثوليك، والمؤمنون القدماء الأرثونكس، يحاولون التقليل من أهمية العقل البشري والكنائس وعقائدها، ويرفعون من شأن الاختبار والعاطفة في العبادة، كان بعض من مثقفي أوروبا يبتعد عن المسيحية، لشكهم في صدق أسسها المعتمد على الوحي والقوى غير الطبيعية لا العقل والطبيعية وقوانينها.

ويعد النبيل هربرت شيربري (١٥٨٣-١٦٤٨) النبيل الإنكليزي من أوائل الرجال الذين أيدوا الديانة الطبيعية، ودرس في جامعة اكسفورد، واتصل بالعلماء وفلاسفة عصره، وكون لنفسه رأياً ثابتاً في الدين، وأوضحه في كتابين نشر الأول عام ١٦٢٤، والثاني بعد موته عام ١٦٦٣، وحاول المؤلف ان يثبت ان الحقائق الدينية تتوقف على الإدراك، وان الديانة الطبيعية متكونة من الإيمان - حسب العقل - بالله والفضيلة والخلود، وهي كل ما يتطلبه الإدراك، وان الوحي الديني والكلام المنزل هما من اختراعات الكهنة.

ومما ساعد على تقوية الشكوك في الدين ميل العدد الكبير من العلماء المثقفين إلى انتقاد الكتب المقدسة وعدم الاعتراف بصحتها، فهوبز الفيلسوف السياسي والعالم النفسي لم ينكر الإلهام والوحي في العهد القديم، بل أصر على ان النبي موسى لم يكتب أسفاره الخمسة، وان الاسفار ألفت بعد فترة طويلة من مرور الحوادث التي تسردها، وأيد سبينوزا اليهودي هوبز في قوله ان العهد القديم خرافي في طبيعته، وظهر عام ١٦٨٠ كتاب للفرنسي الكاثوليكي ريتشارد سيمون انتقد فيه أسفار العهد القديم، وأتبعه بكتاب آخر انتقد فيه العهد الجديد، وانتشر الشك بين المثقفين في قدسية الأناجيل وصدق ما فيها من أسفار وعجائب.

وقد ظهر ميل إلى الشك في المسيحية في بريطانيا بين الارستقراطية والساسة ورجال الدين، واتباعه لا يشكون إلا في عناصر المسيحية الخاصة بالعجائب والخوارق الطبيعية، ويؤمنون بعناصر عقلية، ويرغبون في إصلاح الكنيسة والمسيحية لا في

إنهائها وتدميرها، وسلطة الكنيسة الإلهية، وتقوية الإيمان بإله الطبيعة والقوانين والأخلاق الطبيعية والعقل البشري، وان الله هو القوة العظمى الخالقة والتي تمنح الإنسان عقله وتمييزه وحقوله الطبيعية، ولكن هذه القوة أصبحت بعد الخليقة لا تهتم بما خلقت، وصار الكون يدار بشكل من النواميس الخاصة، وانه لا صحة لما يُنسب إلى تلك القوة العظمى من القدرة على صنع العجائب والمعجزات أو سماع صلوات الناس ومناجاتهم، وتسرب هذا الاعتقاد من بريطانيا إلى فرنسا وسائر الدول الأوروبية، وازداد تطرفاً بمرور الزمن حتى انفصل عن المسيحية، ومن ابرز دعاة الديانة الطبيعية بيير بيل (١٦٤٧-١٧٠٦)، الذي أكد على إنكار الوحي مع الإيمان بوجود الله، وهو الخليفة الحقيقي لشيربري، وكان بيل ابناً لقس بروتستانتي فرنسي اهتدى إلى الكاثوليكية، ثم عاد البروتستانتية، ثم دخل الشك إلى قلبه في كل الديانات الأخرى، واستقر في الأراضي المنخفضة، واصبح عام ١٦٨١ استاذاً للفلسفة والتاريخ في جامعة روتردام، وكان يؤيد باستمرار حرية الفكر والتسامح الديني، وهاجمه الكاثوليك والبروتستانت على السواء، وضاع مركزه الجامعي من جراء عداء الكلفانيين البروتستانت له، إلا انه استمر في التأليف، وأصدر عام ١٦٩٧ القاموس التاريخي، وهو إنتاج علمي فائق الجودة، ويلخص عناصر الشك الديني في أوروبا، وسخر في أسلوب ساخر من العقائد الدينية والتعاليم المسيحية، وعدها خرافات لا أصول لها، وأنها اخترعت لتسلية الأطفال وإرهابهم.

ويجب ان نشير إلى الكاتب الفرنسي الشهير فولتير الذي هاجم المسيحية بشكل عنيف، وكان يدعوها بالشيء الذميم، فالكهنة عنده دجالون، والعجائب هي وهم من الأوهام، ومبدأ الوحي ليس إلا اختراعاً من اختراعات البشر، وان الإيمان بالديانة الطبيعية هو المبدأ الواجب ان يسيطر على عقول البشر، وان إله الطبيعة الذي خلق النجوم في الكون وسن له نواميس أزلية، لا يهتم بالجنس البشري ولا بأعماله.

إلا ان فولتير لم يكن وحده في الساحة، بل تغلغل الإيمان بالديانة الطبيعية في قلوب الكثيرين، فقد استحسنوا انتقادات فولتير وأيدوها، مثل بوب الشاعر الإنكليزي،

وهيردر الألماني، وكيبون في مؤلفاته التاريخية، وبدور في موسوعته ومعه دالمبرت أيضاً.

لم يكتف هؤلاء الكتاب والمؤلفون بالديانة الطبيعية، بل شاركوا في فكرة إنكار الله كوجود، والإيمان بالإلحاد، ومنهم الألماني هولباخ (١٧٢٣-١٧٨٩) الذي نشأ في قصر والده في باريس، والتقى فيه الفلاسفة والعلماء والأدباء، مثل ديدرو، ودالمبرت، وتركو، وبوفون، وهيوم، وكان هولباخ أكثرهم تطرفاً في مهاجمة الدين، ونشر عام ١٧٦٧ كتابه كشف الغطاء عن المسيحية، وهاجم فيه المسيحية والديانات الأخرى، ووصفها بأنها مصدر كل شر في العالم، واصدر كتاباً آخر بعد أربع سنوات بمساعدة ديدرو، أنكر فيه وجود الله، وزعم ان الكون ليس إلا مادة تتحرك تلقائياً، وان الروح تتلاشى عندما يموت الإنسان، وان هدف الجنس البشري هو التمتع بالحياة وملذاتها، واحدثت آراء هولباخ ضجة كبيرة بين المثقفين، وازعجت الكاثوليكية والبروتستانتية واتباع الديانة الطبيعية أيضاً، وحاولت جميع الأطراف تفنيدها والقضاء عليها ، ولكن دون جدوى.

كان من جراء هذه التطورات الدينية الجديدة ان انتشر التسامح الديني، وألغيت الرهبنة اليسوعية، وزال الإيمان بالسحر والشعوذة والتنجيم، وبدأت حركة تحرير اليهود من وجهة سياسية واجتماعية.

نتائج التطورات الدينية الجديدة:

١ - التسامح الديني:

يرجع الفضل في التسامح الديني إلى التصوف والديانة الطبيعية، فالمتصوفون كانوا يقللون من أهمية الاختلافات اللاهوتية، ويقولون ان الدين هو شعور داخلي لا مراعاة طقوس ومراسيم خارجية، وانه من خصوصية الفرد لا شأن للكنيسة أو الدولة فيه، وتشبثوا بوجوب إعلان التسامح الديني التام، وقاوموا للكنيسة والدولة في محاولتها إرغام الفرد على انتحال ديانة ما لانهم قد ذاقوا الاضطهاد.

اما اتباع الديانة الطبيعية فقد رفضوا الاعتراف بحق الكنيسة أو الدولة في التعرض للأمور الدينية، وإجبار الفرد على اتباع ديانات خرافية ونبذ الديانة الطبيعية

العقلية المستنيرة، ولهذا نجد فولتير يمتدح التسامح والتصوف ويهاجم المسيحية الكاثوليكية المتعصبة.

وإن التقدم العلمي في القرن الثامن عشر قد أحدث في نفوس طبقات الشعب ذات النفوذ روحاً عدائية نحو التعصب الديني، وأدى إلى تنافس الحكام المستبدين وإلغاء القوانين السارية التي تحتم على كل من رعاياها اتباع دين الدولة.

فقد توقف العمل في بريطانيا بما سن في حق الكاثوليك من القوانين المتشددة، وكان عام ١٧٦٦ آخر عمل لشنق أو إعدام أحد الملحدين في فرنسا، وحدثت أول خطوة لتحرير الكاثوليك في بريطانيا ومستعمراتها عام ١٧٧٤، ومنحت الحكومة البريطانية امتيازات كثيرة لكنيسة كويبك الكاثوليكية في كندا.

وألغى شارل الثالث (١٧٥٩-١٧٨٨) ملك إسبانيا سلطات محاكم التفتيش، وأظهر البابا بندكتوس الرابع عشر ميلاً نحو التسامح الديني بصدق، واستحسن الإمبراطور فرنسيس الثاني النمساوي (١٧٦٥-١٧٩٠) منح الحرية الدينية للشعوب الأوروبية دون استثناء، ولكن فردريك الثاني ملك بروسيا (١٧٤٠-١٧٨٦) كان الأبرز من بين الجميع، فقد أعلن رسمياً وجوب عدم تدخل الدولة في الشؤون الدينية أو مجاراة أي دين، أما كاترين الثانية ملكة روسيا فقد أيدت الكنيسة الأرثوذكسية ظاهرياً، لأن طبقة رجال الدين كانت تخدم مصالحها وسياستها العامة، وكانت تحتقر هذه الطبقة وتظهر تسامحاً كبيراً، فهي التي سمحت لليسوعيين بالإقامة في إمبراطوريتها بعد ان أبعدتهم جميع الدول الأوروبية، وشجعت المسلمين على بناء المساجد لهم في البلاد الخاضعة لهم.

٢- إلغاء اليسوعية:

كانت الرهبنة اليسوعية منذ ان تأسست في القرن السادس عشر تعد سلسلة من سلاسل الكنيسة الكاثوليكية، وكان لأفرادها دور في التعليم والتبشير والشؤون العامة والمجالات والمناقشات بين الكاثوليك والبروتستانت، وتدخلها في المسائل الاقتصادية والتجارية والسياسية، والسعي للسيطرة على الحكومات، والقضاء على كل ما هو جديد مستنير كمذهبي مولينوس وجانسن، وجلب هذا عليها عداء الملوك الكاثوليك واستياء

شعوبهم العام، حتى ان الحكومة البرتغالية طردتهم من بلادها عام ١٧٥٩، وتبعتها فرنسا واسبانيا ١٧٦٧. واضطر البابا كلمينت الرابع عشر امام هذه الضغوط الكاثوليكية الشديدة إلى إلغاء الرهبنة رسمياً عام ١٧٧٣م.

٣- ضعف الإيمان بالسحر:

كان السحر والخرافات والتنجيم تنتشر في أوروبا بشكل كبير، وكان اعتقادها متفشياً بين الطبقات العامة والملوك والنبلاء والعلماء، وكان الدجالون يجمعون الأموال الكثيرة من هذا العمل، مثل الاعتقاد ان الكيميائيين ممكن ان يحولوا النحاس إلى ذهب، وتركيب العقاقير تطيل عمر الإنسان، وتحفظه من الموت، وكانت الدول تقاوم السحر بفرض العقوبات الشديدة على السحرة، أما في القرن السابع عشر فقد بدأت الطبقة المثقفة تميل إلى عدم الإيمان بالتنجيم والسحر، وانكر ذلك الكاهن اليسوعي فردريك سبي عام ١٦٣١، وأيده آخرون مثل بكر وهوبز وسبينوزا، وفي القرن الثامن عشر كان القسم الأكبر من الطبقة المثقفة من مسيحيين واتباع الديانة الطبيعية يحثون الحكومات على إلغاء محاكمة السحرة، وآخر محاكمة جرت عام ١٧١٢ في بريطانيا واسكتلندا عام ١٧٢٢، وإسبانيا عام ١٧٨٢، وألمانيا ١٧٩٣.

٤- محاولة تغيير واقع اليهود:

كان اليهود في أوروبا في العصور الوسطى يعيشون في مرحلة انتقالية منفصلين عن المسيحيين، وتعرضوا إلى اضطهاد في بعض المناطق، وسكنوا في أحياء خاصة سميت بـــ(الجيتو)، وتميزوا عن المسيحيين في ملابسهم وأعمالهم وعاداتهم وتقاليدهم، ولم يسمح لهم بتملك الأراضي وحمل السلاح ودخول الجامعات والتوظيف، وتعود معاملة القسوة هذه إلى المسيحيين واليهود على حد سواء، فالمسيحيون نظروا إلى اليهود باحتقار وشك؛ لأنهم غير مؤمنين، وبسبب اختلاف عقائدهم عن المسيحيين، وافتخارهم بأنفسهم وعاداتهم وتقاليدهم المغلقة عليهم واختلافها عن تعاليم وعادات المسيحيين.

وأمام هذا الواقع ظهر موسى مندلسون (١٧٢٩-١٧٨٦)، وهو يهودي ألماني درس الفلسفة، ورفع صوته لتغيير الواقع اليهودي في أوروبا، وحثّ اليهود على

الاندماج في البيئة المحلية التي يعيشون فيها، وليصبحوا رعايا حقيقيين مع المسيحيين، ودعا إلى ضرورة نشر التعليم بينهم وإزالة الفوارق مع المسيحيين، وطالب بمنح اليهود حرياتهم الدينية والمدنية.

وكان ظهور كتاب مندلسون في الوقت الذي بلغ فيه الانقلاب الثقافي وعصر الاستنارة أعظم انجاز، وكان كلٌ من الكاثوليك والبروتستانت واتباع الديانة الطبيعية واليهود يدعو إلى منح الحريات والتسامح الديني التام للجميع، وكان الحكام يتنافسون في إظهار درجة استنارتهم وتسامحهم، وفردريك الثاني – على كراهيته لكل ما هو يهودي – كان أول ملك منح اليهود الحرية الدينية وحماية الدولة، وأزال التمييز بينهم وبين رعاياه المسيحيين، وقرر إمبراطور النمسا جوزيف الثاني (١٧٨١-١٧٨٢) إصدار قوانين عدة، حظر فيها على اليهود إطلاق لحاهم وارتداء ثياب خاصة بهم، أو الإقامة في الجيتو، ومنحهم حق دخول الجامعات والتوظيف والعمل في الصناعة، وأمر رعاياه المسيحيين ان يحسنوا معاملتهم[٢٤].

ثالثاً: تقدم العلوم الاجتماعية

١- التاريخ:

لم يكن التقدم في القرنين (١٧و١٨) يقتصر على العلوم الطبيعية والدينية فحسب، بل العلوم الاجتماعية أيضاً، مثل الجغرافيا والاقتصاد والعلوم الخاصة بالإنسان (انثربولوجي)، واستند علم التاريخ على المخطوطات والوثائق والمستندات الأصلية، واستخدام المنهجية العلمية في التاريخ، ويحتل الراهب مابيون (١٦٣٢-١٧٠٧) الفرنسي الأصل الصدارة بين المؤرخين في عصره، وقد قضى حياته في دراسة الوثائق والمستندات التاريخية، ووضع أسساً علمية في دراسة التاريخ، وشرع في جمع ونشر مجموعة كبيرة من مصادر التاريخ الفرنسي ومراجعة المختلفة. وقام الراهب الإيطالي مورلتوري (١٦٧٢-١٧٥٠) بتنفيذ مشروع مماثل عن تاريخ إيطاليا القديم والوسيط.

وصاحب هذا التوسع في الطريقة العلمية في دراسة التاريخ، توسع في المكتبات القديمة وتنظيمها، وإنشاء عدد جديد منها، وأعاد الباباوات في القرن الثامن

عشر تنظيم مكتبة الفاتيكان، ومضاعفة أعداد المخطوطات في ميلان وفرنسا، ونُظمت المكتبة الملكية الفرنسية، والبروسية، وتم تأسيس المتحف البريطاني عام ١٧٥٣.

واتبع فيكو المؤرخ الإيطالي (١٦٦٨-١٧٤٤) روح النقد في سرد الحوادث التاريخية، وحلل مصادر تاريخ الإغريق والرومان، وبحث فيها كثيراً وبعمق، وكان فيكو أول من اتبع طريقة وصف الأنظمة والمؤسسات السياسية، ومصنفات العصور الماضية الفنية والأدبية في مؤلفاته التاريخية، وأخذ منه مونتسكيو هذا الرأي في كتابه (روح القوانين)، والتطور التاريخي السياسي من الأنظمة والمؤسسات والأراء والعقائد مستنداً إلى البيئة المحيطة بالإنسان، وخاصة اختلاف المناخ، ويعد ونكلمان (١٧١٧-١٧٦٨) الألماني هو المؤسس الحقيقي لعلم الآثار بسبب تخصصه في الفنون الإغريقية، ونشر كتابه عام ١٧٦٢ في آثار بومباي وهيركولانيوم اللتين دمرتا عام ٧٠م.

وقد وضع هيردر اللوثري الألماني (١٧٤٤-١٨٠٣) برنامجاً شاملاً لدرس التاريخ لا يزال صالحاً في أي وقت. وقد لخص الأسس الواجب على المؤرخ اتباعها في كتابه (آراء في فلسفة التاريخ)، وبأن التاريخ يجب ان يكون عاماً وشاملاً، ولا يقتصر على السياسة والحرب، بل يجب ان يشمل تاريخ تطور الجنس البشري أيضاً، ويذكر أعمال الإنسان وميوله وآراءه وتأثير البيئة فيه، وتميز القبائل الواحدة عن الأخرى، وكيف نشأت وارتقت، وأصل الإنسان وآثاره ولغاته وأديانه.

وقد أصبح هدف المؤرخين في القرن الثامن عشر هو إبراز مبادئ عصر الاستنارة، وهي الشك والاعتماد على العقل والديانة الطبيعية والإلحاد، وظهر ميل إلى التقليل من خطر العصور الوسطى؛ لانها حسب رأيهم عصور خرافات، والإشادة بتاريخ الإغريق والرومان المستنير، والافتخار بعصرهم المعتمد على العقل، ومن هؤلاء ادوركيبون (١٧٣٧-١٧٩٤) صاحب كتاب (تاريخ الإمبراطورية الرومانية وسقوطها)، وكان قد اهتدى للكثلكة، ثم رجع إلى البروتستانتية، ثم من أصحاب اللاأدرية، وقارن بين الرومان والمسيحية، ونسب سقوط روما إلى انتصار المسيحية ومبادئها ومثلها العليا، واستقبلت الفئات المختلفة بحماس هذا الكتاب وشاع في عصره

بشكل كبير.

وكتب فولتير عن عصر لويس الرابع عشر وحياة الملك شارل الثاني عشر السويدي، وكتب رينال (١٧١٣-١٧٩٦) سلسلة كتب تاريخية أبرز فيها معتقدات القرن الثامن عشر الفلسفية والدينية، وكتب عن الاستبداد الفرنسي، وأبدى في كتابه (تاريخ التجارة الأوروبية في جزر الهند الغربية والشرقية) إعجابه بأشراف ونبلاء آسيا.

ومع رواج كتب التاريخ واتباع الأساليب العلمية في تأليفها والميل إلى جمع الوثائق والمراجع وانتقادها وتصحيحها، فلم يكن عصر الاستنارة تاريخياً كعصر بقية العلوم الأخرى التي ارتقت فيه، وقد صرف العلماء والفلاسفة جل نشاطهم إلى حاضرهم ومستقبلهم لاعتقادهم عدم إمكانية الاستفادة من تقاليد الماضي واختباراته باستثناء الإغريق والرومان، والماضي عندهم يتألف عن عصور للجهل والخرافات، اما هم فبعد التحرر من سيطرة العقول على أعمالهم وتفكيرهم صرحوا ان الرقي يأتي عن طريقه لا عن طريق النظر في تاريخ العصور السابقة غير المستنيرة التي لا تقابل بما بلغ إليه عصرهم من رقي وعلوم وفنون وآداب.

٢- العلوم السياسية:

اهتم الفلاسفة في عصر التنوير بالعلوم السياسية اهتماماً كبيراً يمكن ان يوازيه اهتمامهم بالدين والعقائد، وهدفهم جعل أنظمة الحكم وأساليبه تتلاءم مع العقل، وما ثورات القرنين السابع عشر والثامن عشر إلا كإشارة من هذا القبيل، وتأثر قادتها ومؤيدوها بآراء سياسية جديدة كان لها أثرها في ذلك الوقت في بريطانيا والدول الأوروبية الأخرى.

كان الرأي السائد هو محاولة إثبات صحة النظام الملكي المطلق السلطة بالاعتماد على مبادئ فلسفية لا شك فيها، وفي أوائل القرن السابع عشر حاول الملك جيمس الأول إثبات ادعاته بالحق الإلهي في الحكم، والعودة إلى التوراة، ولقي تأييد ليسيوس وسكريباتي الكاهنان اليسوعيان، والأسقف الفرنسي بورسوري الذي أعلن ان الإخلاص للملك وطاعته هما ما يحتمه الدين المسيحي.

أما هوبز الذي شكك في صحة وقائع التوراة وغير المؤمن بالديانات الفائقة الطبيعة، فقد أيد الملكية المطلقة في كتابه الشهير (الفايثان) زاعماً ان هذا النظام هو الأفضل في معاملة الطبيعة البشرية والسيطرة عليها، وان الإنسان حيوان غير اجتماعي بطبيعته ومحب للذّاته، وعدو لكل إنسان آخر بغريزته، ولكي يحقق أهدافه بسلمية في هذا الاتجاه عقد مع أميره اتفاقاً سماه هوبز (العقد الاجتماعي)، واصبح هذا الاتفاق نافذ المفعول بمجرد عقده، وتأسس النظام الملكي، وتقلد الملك السلطة المطلقة في جميع الشؤون، مثل الدين وضمير الفرد، وأكد هوبز ان الاتفاق على الاعتراف بهذا الإنجاز سيزيل العوائق الوحيدة والفعالة التي تؤدي للحروب الأهلية والبربرية والفوضى.

وجاءت فلسفة هوبز كرد فعل للثورة الإنكليزية والحروب الأهلية التي تبعتها والتي تُوّجت بقتل الملك شارل الأول، وكان هوبز من خلال آرائه هذه يتوخى توحيد كلمة الأمة ومقاومة الثورة، ولكنه أخفق في ذلك؛ لأن آراءه كانت لادينية، ومتحيزة للنظام الملكي، فلم تؤيدها أغلبية البروتستانتية، ولم يعطف عليها الحزب البرلماني الذي ثار وقتل الملك، أما تأثير افكاره غير المباشرة فقد كان كبيراً؛ لأنها قد حصرت اهتمامات الطبقة المثقفة في ضرورة وجود سلطة قوية للدولة، واحدثت نظريته في (العقد الاجتماعي) جدلاً كبيراً، وساعدت على تنمية فكرة وجوب إخضاع الكنيسة للدولة.

أما يوحنا لوك (١٦٣٢-١٧٠٤) فاختلف عن هوبز؛ لان هدف نظريته السياسية كان الإدلاء بما يسوغ وقوع الثورات ورفع المسؤولية عن كاهل الشعب، وأشهر كتبه كانت عن (الحكومة)، وأكد فيه ان كل إنسان له حقوق طبيعية كالحياة والحرية والتملك الخاص، والحفاظ على هذه الحقوق هو الذي أسس الحكومات والتي ان عجزت عن أداء واجباتها حق للشعوب ان تثور عليها وتستبدلها بالقوة بحكومة أخرى أصلح وأقدر منها على خدمة الشعب.

وهكذا وضع لوك نظرية السيادة الشعبية والتي أكد فيها ان الشعب يتألف من أفراد يتمتعون بالحقوق والواجبات، ولا بد ان تكون القرارات بأغلبية الأصوات من

هؤلاء الأفراد، وان واجب الحكومة المحافظة على مبدأ الحرية، ولن لا تتعرض لمعتقدات الأفراد الدينية إلا إذا كانت كاثوليكية أو إلحادية.

وانتشرت فلسفة لوك السياسية انتشاراً واسعاً، ففي بريطانيا تم استغلالها لتسويغ ثورة عام ١٦٨٨ وتأييد النظام الملكي المقيد، وزيادة سلطة البرلمان الذي كان يمثل الشعب ولو نظرياً على أقل تقدير، وظهور الحكم الوزاري، وفي المستعمرات الأمريكية أدلى الوطنيون من الأمريكان بحججها لتسويغ الثورة على ملك بريطانيا وبرلمانها، وبرزت مبادؤها في وثيقة الاستقلال الأمريكية عام ١٧٧٦ ودستور الولايات المتحدة عام ١٧٨٧م.

وقد تأثر الكتّاب السياسيون الفرنسيون إلى حد كبير بآراء لوك الحرة، والاختلافات الواضحة بين حكومتهم وأنظمتها ونوع الحكم في بريطانيا، في حين ان فرنسا كانت تفتقر إلى دستور تسير به البلاد، وكان ملكها صاحب السلطة الاستبدادية، ولا ضمان للحريات الشخصية، وان بريطانيا في ذلك الوقت مقيدة بدستور وملكها محدود السلطة يخضع لبرلمان قوي يمثل الشعب، والحريات الشخصية مضمونة ومعترف بها، وقد اعتقد الفرنسيون المثقفون ان نظام الحكم البريطاني كان عقلياً يتماشى مع المبادئ السياسية الصحيحة أكثر من النظم الحكومية الفرنسية، والدليل على ذلك انتصار بريطانيا الحرة على فرنسا الاستبدادية في حروب (١٦٨٩-١٧٦٣).

ومـــن أشهر الفلاسفة السياسيين الفرنسيين مونتسكو وجان جاك روسو، وسبق ان أشرنا إليهما من قبل، وكانت كتاباتهما إلى حد كبير غير واقعية، بل خيالية، وتفتقر إلـــى البراهيـــن العملـــية، ولكن كان له انصار ومؤيدون من النبلاء والطبقة الوسطى، والذين تزايدوا بمرور الزمن، حتى ان الملكة ماري أنطوانيت أمرت بتشييد قصر ريفي لها، والعودة إلى الحياة الطبيعية التي نادى بها روسو، واتخذت شخصية بائعة الحليب، ووصـــيفتها وظـــيفة صيد السمك في البحيرات المجاورة، ولم يتعدى تأثير روسو على الأمور السطحية هذه، بل إلى ما هو أكبر وأبعد، فقد أعجب به دافيد هيوم وتوماس بين وكانت، واتخذوا من أفكاره السياسية الكثير مما طرحوه، وأثنى عليه الفيلسوف هيردر، وســـادت في فرنسا آراؤه عن الحرية والإخاء والمساواة والسيادة الشعبية والديمقراطية

والقضاء على الطبقتين الدينية والأرستقراطية، وكانت شعاراً لثورة كانت على الأبواب في فرنسا.

وقد اتفق روسو مع الفلاسفة في عصره على تأسيس نظام حكومي مستقل عن الدين والتقاليد، وكل سلطة خارجية وغير طبيعية، يقصد منه خدمة ومصلحة المجتمع الإنساني، بحيث يصبح علم السياسة علماً اجتماعياً.

٣- العلوم القانونية:

لم تقتصر محاولات صبغ العلوم الاجتماعية على علم السياسة فحسب، بل وصلت إلى الدراسات القانونية، فمونتسكيو حاول وضع الفلسفة السياسة على أسس علمية، وكان كتابه الشهير (روح القوانين) اول محاولة جدية لدراسة أنظمة الدول القانونية، وقضى السير وليم بلاكستون سنوات طويلة من عمره وهو ينقب في جامعة أوكسفورد عن الأنظمة القانونية الإنكليزية، ونشر رسالة في القانون الإنكليزي، ادعى فيها انه من الممكن إثبات صحة القوانين الإنكليزية بطريقة علمية.

أما بكاريا (١٧٣٨-١٧٩٤) النبيل الإيطالي وأستاذ القانون والاقتصاد في جامعة ميلان وصاحب لقب (أبي علم الجرائم والعقوبات)، فقد نشر رسالة عن علم الجرائم والعقوبات طبعت ست مرات في أقل من سنتين، وترجمت إلى عشرين لغة عالمية، وصرح فيها بوجوب اتخاذ التدابير اللازمة لمنع وقوع الجريمة لا معاقبة مرتكبيها، وفرض القصاص الرادع بشدة وسرعة في حالة العجز، وذم الطرق التقليدية في العقوبات الجارية، وأساليبها في عصره، مثل التعذيب وحكم الموت وغيرها.

وكان جرمي بنثام (١٧٤٨-١٨٣٢) من أشهر علماء القانون في القرن الثامن عشر، وتلقى علومه في جامعة اكسفورد، وتعاطى المحاماة في لندن، ثم انتقل إلى التأليف والكتابة، وساعده ثراء أسرته في هذا العمل.

واتصفت كتابات بنثام في الفلسفة والاقتصاد والدين والأخلاق بفلسفة خاصة (نفعية)، وهي ان كل عمل فردي يجب ان ينظر إليه بمقدار السعادة والفائدة منه، واعترف انه مبدأ يتصف بالأنانية، ولكنه دافع عن نفسه بأن الإنسان عندما يخدم مصلحته الخاصة فإن ذلك لا بد ان يعود في النهاية بالمنفعة والسعادة على

الآخرين.

وقد وضع بنثام كتاباً في الأنظمة الحكومية نشره عام ١٧٧٦، ويدور هذا الكتاب حول انتقاد الدستور البريطاني والتشديد بوجوب إصلاح شامل للمؤسسات والأنظمة السياسية حتى تكون عقلية، وتؤدي إلى سعادة الجميع، وفي كتابه الآخر (مبادئ الأخلاق والاشتراع) صرح بأن هدف كل اختراع يجب ان يكون تأمين أعظم الفائدة والخير لأكبر عدد ممكن من الأفراد، وعبر عن إعجابه الشديد بحكومة الولايات المتحدة وقوانينها الجديدة، وحث أبناء وطنه على الاقتداء بهذه الأمة الحديثة والأخذ عنها في التجارب السياسية والدستورية المكتوبة وشريعة قوانينها.

وكان بنثام طوال حياته يريد الإصلاح المنطقي النفعي، وهو يُعَدُّ – بحق – من أبرز من وضع لسس (الفردية)، أي القول ان الهيئة الاجتماعية هي لمصلحة الأفراد وحرية المبادئ والأراء والتطرف في المبادئ السياسية[٢٥].

٤- العلوم الاقتصادية:

في الوقت الذي اتسعت فيه التجارة العالمية والنظام الربحي الرأسمالي من خلال الإصلاحات والتحسينات على الزراعة والصناعة واستخدام الوسائل الحديثة والآلات ووسائل النقل والمواصلات حاول عدد كبير من المفكرين إعطاء تفسيرات عقلية لمظاهر العالم الاقتصادية، وأقاموا علم الاقتصاد في محل لائق مع العلوم الاجتماعية كالتاريخ والسياسة والقانون.

وساد حينذاك نظام حماية التجارة في النظم الاقتصادية، ولا سيما التجارة الخارجية والصناعة، وكانت النقابات فكرة سائدة منذ أواخر العصور الوسطى، ولها الحق في تنظيم الأصناف والأعمال الصناعية، ولكن ملوك أوروبا ذوي السلطات المطلقة سيطروا على هذه النقابات، واحتكروها لمصلحتهم، واستولوا على حقوقها وواجباتها وتنظيم صناعاتها.

وحاولت البرتغال وإسبانيا احتكار التجارة العالمية أول الأمر كقوتين في أوروبا، واستخدمتا الذهب والفضة والتوابل والبخور الشرقية، وجنتا أرباحاً كبيرة،

وازدادت ثروتها بمرور الزمن، وفي محاولة للحد من هذه السيطرة، قامت الدول الأوروبية من جانبها بوضع وسن قوانين تلائم مصالحها الاقتصادية، وتواجه الاحتكارات الإسبانية والبرتغالية، وقامت باتباع سياسة الاستقلال التجاري والاقتصادي، وعرفت هذه القوانين التي سنت بنظام حماية التجارة.

ومميزات هذا النظام اعتماده على أسس ومبادئ، هي:

أ- الاعتقاد ان هذا النظام هو التعبير الاقتصادي للوطنية القومية، حيث عد الساسة كل دولة وحدة اقتصادية، واهتموا بثروتها كمجموعة، ولم يولوا الاهتمام لمصالح الأفراد الخاصة.

ب- التشديد على أهمية الذهب والفضة، فثروات البلاد كانت تقاس بهما، ولهذا رغبت كل دولة في مضاعفة ما تملكه بمنع التصدير إلى دولة أخرى، وتشجيع الاستيراد إليها.

ج- ضرورة الاحتفاظ بميزان تجاري ملائم، وأن زيادة ذهب البلاد والفضة لا يحصل إلا بالاستيلاء على المستعمرات الغنية بالمناجم، مثل البيرو، والمكسيك، أو الاحتفاظ بميزان تجاري مناسب إذا افتقرت الدولة إلى مستعمرات، وكان هذا يتطلب من الدولة إصدار مقادير كبيرة من البضائع المصنوعة، وجلب أقل كمية ممكنة عدا المواد الأولية والسلع التي تصنعها بذاتها، وللوصول إلى هذا الهدف كانت الدول تسن القوانين التي تحد من جلب السلع غير المصنوعة عندها.

د- وجوب تشجيع الصناعة المحلية وانعاش التجارة الخارجية وتعزيزها، ومساعدة الدولة للصناعات الأولية بالأموال، وتشجعيها على تصديرها سلعها، وتمنع تصدير المواد الأولية التي قد يستخدمها الأجانب المنافسون، وسن قوانين بخصوص نوع البضاعة المصنوعة لكي تشتهر في الدول الأخرى بجودتها ويزيد الطلب عليها، وفرض الضرائب الكمركية العالية، ومنع دخول البضائع الأجنبية لحماية الصناعة المحلية من المنافسة الخارجية.

هـ- الرغبة الكبيرة في الاستيلاء على المستعمرات، والحصول على الذهب والفضة والتوابل والحرير والبخور التي كانت تباع كثيراً في الأسواق الأوروبية، والمواد الأولية كالخشب والقطران والمواد الغذائية المختلفة الداخلة في الصناعات، أو التي

تفتقدها هذه الدولة المستعمرة أو تلك، وفرض الضرائب الكمركية العالية لمنع دخول البضائع الأجنبية وحماية الصناعة المحلية، وكانت الرغبة في الاستيلاء على المستعمرات من اهم العوامل والبواعث الاقتصادية في أوروبا في عصر النهضة وما بعده.

و- التأكيد على أهمية القوات البحرية لحماية المستعمرات والتجارة من هجمات الأعداء، واستخدامها في الهجوم على مستعمرات الدول الأخرى وعلى تجارتها عند اللزوم، وهذا دفع الدول الأوروبية الغربية إلى بناء الأساطيل الكبيرة ذات الأشرعة العملاقة، والمجهزة بالمدافع والرجال المقاتلين، وتشجيع صناعة السفن التجارية، وتشكيل أساطيل بحرية كبيرة، أشهرها الأسطول الإنكليزي الذي استطاع تدمير الأسطول الإسباني العظيم في معركة (الأرمادار) الشهيرة عام ١٥٨٨.

٥- الإحصاء:

ظهر علم الإحصاء في القرن السابع عشر، وكان يوحنا جرونت الثري الإنجليزي (١٦٢٠-١٦٧٤) أول من بدأ بجمع العمليات الإحصائية لغرض التسلية، ونشر عام ١٦٦٢ كتاباً في الإحصاءات عن أسباب الموت المختلفة، وانتخب عضواً في الجمعية الملكية البريطانية، ثم قام وليم باشي (١٦٢٣-١٦٨٧) بتحويل تسلية جرونت إلى علم حقيقي وأداة للعلوم الاجتماعية، ووسيلة إحصائية لا غنى عنها.

٦- الاقتصاديون الأحرار:

ظهر علماء اقتصاد في القرن الثامن عشر شعروا بتدخل الحكومات في التجارة والصناعة، واقتنعوا بعدم صحة النظريات القائمة على حماية التجارة من وجهة اقتصادية بحتة، وكان أول هؤلاء بكاريا أستاذ القانون والاقتصاد في جامعة ميلان، وقال ان العمل هو أساس رأس المال لا القوانين أو التنظيمات الحكومية، وشرح عدة قوانين عن علاقة نمو السكان بمستوى المعيشة.

إلا ان المعارضة الحقيقية ظهرت في فرنسا على يد كيسني (١٦٩٤-١٧٧٤) طبيب لويس الخامس عشر، وصرح ان رواج الثروة في أمة من الأمم يتوقف على

قوانين الطبيعة، مثلما هو دوران الدم في الجسم البشري، وانه يمكن اكتشاف هذه القوانين والبحث عنها، مثل الطب والقانون وعلم وظائف الأعضاء، وسمّى كيسني جماعته بـــ(الاقتصاديين)، ثم عرفوا بـــ(الفيزيوقراطيين) لاعتقادهم بنظام اقتصادي جديد يعتمد على حكم وسيطرة الطبيعة.

وأكد هؤلاء على أصل الثروة الذي يعود إلى الأرض، حيث الزراعة والتعدين، والأرض هي المخزن الذي يأخذ منه التجار البضائع وأصحاب الصناعة المواد، فإذا أرادت الدولة ان تزيد ثروتها عليها ان تهتم بالصناعة والتجارة، وتشجيع الزراعة، وتسمح للفلاحين ببيع الغلات، ولا تقف أمامهم القوانين أو الضرائب الكمركية، وان سماح الدولة بالحرية هذه سيتيح للأفراد زيادة الإنتاج وزيادة الثروة، ويصبح تدخل الدولة في حق التملك الخاص والحرية الاقتصادية يتناقض مع القوانين الطبيعية التي تتحكم بالثروة وتوزيعها.

وقد نقل هذه الآراء من فرنسا إلى بريطانيا آدم سميث الاقتصادي الاسكتلندي الشهير (١٧٢٣-١٧٩٠)، واستاذ فلسفة الأخلاق في جامعة كلاسكو، وقد زار فرنسا وتَعَرّف بجماعة الفيزيوقراطيين، واقتنع بمذهبهم، ونشر كتاباً عام ١٧٧٦ سماه (البحث في طبيعة ثروة الأمم وأسبابها)، وكان له تأثير في تاريخ القرن التاسع عشر على الجوانب الاقتصادية والمالية والتجارية.

إلا ان سميث لم يكن مقلداً للفيزيوقراطيين تماماً، بل غيّر وأضاف على نظريتهم، وعارض فكرة ان الزراعة أساس الثروة، واعترف بأهمية التجارة والصناعة، وان العمل مهما كان نوعه هو مصدر الثروة، وان ازدهار الأمة يتوقف على درجة الحرية التي يتمتع بها أفرادها، ولهذا يجب إلغاء الاحتكارات والامتيازات والقيود الضريبية والكمركية التي تحد من حرية الإنتاج والتجارة والصناعة والتصدير والاستيراد.

٧- الجغرافية:

تقدم علم الجغرافية في القرن الثامن عشر بشكل ملحوظ، واستخدمت المعلومات الجديدة التي نشرها الرواد والمكتشفون والتجار عن لغات وعادات وتقاليد

وطرق وطبوغرافية ومواصلات البلاد والشعوب المختلفة عبر العالم، سواء الهنود أو الصينيون أو اليابانيون أو الأستراليون والأمريكيون، ودراسة علم الإنسان وأصوله، وتطور أجناسه ولغاته وتوزيعاته الجغرافية، بحيث لم تكن معروفة من قبل لدى العلماء.

٨- العلوم اللغوية:

نشر عدد من الكتب والمعجمات اللغوية في الصرف والنحو، وأول هذه الكتب المعجم العلمي الفرنسي عام ١٦٩٤م، ثم المعجم الملكي الإسباني عام ١٧٧١ في الصرف والنحو باللغة الإسبانية، وأنهى علم ١٧٥٥ صموئيل جونسون المعجم الإنكليزي اللغوي الشهير، وانتهى اللغوي الألماني عام ١٧٨٦ أديلونغ من وضع المعجم الألماني، واهتم القاضي الإنكليزي وليم جونسون (١٧٤٦-١٧٩٤) في محكمة العدل العليا في كلكتا باللغات العربية والفارسية والعبرية، ومهد الطريق أمام دراسة وبحث اللغات الآرية وشعوبها.

٩- علم الإنسان:

كان بلوسنباخ (١٧٥٢-١٨٤٠) الطبيب الألماني والاختصاصي في علم الحياة ووظائف الأعضاء من أبرز العلماء الذين بحثوا في أصل الإنسان وأجناسه، وقدم عام ١٧٨٧ تصنيفاً للأجناس البشرية يعتمد على الاختلافات في لون البشرة وتركيب الجمجمة البشرية وتقاطيعها، وقسم الأجناس الأساسية إلى الجنس الأبيض من القفقاس، والجنس الأصفر من المغول، والجنس البني من الملايو، والجنس الأسود من أفريقيا، والجنس الأحمر من هنود أمريكا، وقد عد معظم العلماء هذا التقسيم أساساً لأبحاثهم في اصل الإنسان، وساروا عليه طويلاً[٢٦].

نتائج تقدم العلوم الاجتماعية:

١- كان من أبرز مظاهر تقدم العلوم الاجتماعية والفكرية هو ارتقاء الطبقة المثقفة المستنيرة بالجنس البشري ورفاهيته، واعتقادها بوجوب تحسين حالة الفرد، ووُضّح هذا بالمطالبة بإجراء الإصلاحات الشاملة في الاقتصاد، مثل آدم سميث، وفي المجتمع مثل روسو، وفي القانون نبثام، وفي الدين فولتير، والطبيعة والأخلاق كانت، وادعى هؤلاء

ومؤيدوهم ان القيام بهذه الإصلاحات يضاعف الجنس البشري والثروة المالية، وسينشئ الإنسان الحر ذو العقل المتفتح الفردوسَ على الأرض دينياً، وسياسياً، وأخلاقياً، واقتصادياً.

٢- ظهرت مبادئ إنسانية بشكل واضح تدعو إلى تحسين معاملة المجرمين من بكاريا وبنثام ومستنيرين آخرين، وبعض الملوك دعوا إلى ذلك، وقصر عقوبة الإعدام على من ارتكب جريمة كبيرة، وإلغاء التعذيب وتحسين حالة السجون، والاعتراف بالتسامح الديني.

٣- تحرير العبيد، فقد شعرت الطبقة المثقفة بوجوب إلغاء تجارة العبيد والأرقاء؛ لانها تتعارض مع الطبيعة الإنسانية والدينية، واحتجت طائفة الكويكرز الأمريكية على تجارة النخاسة، وحرّمت على اتباعها في بريطانيا ممارستها عام ١٧٦١، وأصدر توماس كلاركسون عام ١٧٨٦ كتيباً عن النخاسة والتجارة بالبشر، كان له ضجة كبرى، وأدى إلى تأسيس لجنة مكافحة النخاسة بزعامة وليم ولبرفورس (١٧٥٩-١٨٣٣) عضو البرلمان البريطاني، ثم تأسست عام ١٧٨٨ في فرنسا جمعية أصدقاء السود من الطبقتين النبيلة والمثقفة (الوسطى)، ومنعت الدانمارك عام ١٧٩٢ رسمياً تجارة العبيد.

٤- نشر التعليم: طالب الشاعر ملتون والفيلسوف لوك بإنشاء نظام تعليمي قومي في بريطانيا، وكانت بعض الجماعات الدينية قد أسست فيها مدارس مجانية لتعليم أبناء الفقراء، مثل مدارس يوم الأحد لجمعية المثوديست، والمدارس اليومية لجمعية تنمية المعارف المسيحية، وقام يوحنا لاسال مؤسس الاخوة المسيحيين (الفرير) بإنشاء مدارس مشابهة، وأضيف لهذه الجهود دعوة الطبيعيين لها أمثال روسو وهيردر، وكان للأخير الفضل في رفع المستوى التعليمي في المدارس الألمانية، وكانت رغبة المثقفين بوجوب جعل التعليم حقاً للجميع أساساً لبروز أصول التعليم القومي في القرن التاسع عشر.

٥- الحـــركة الســـلمية العالمـــية: اشتد الدعوة إلى حركة سلام عالمية جراء الحروب والانـــتهاكات والآلام الدينية والسياسية والاستعمارية، وكان أول من رفع لواء المطالبة والاحـــتجاج جوقروشيوس (١٥٨٣-١٦٤٥) الهولندي، صاحب كتاب البحث في قوانين

الحــرب والسلم، في أثناء حرب الثلاثين عاماً، وقد صرح بضرورة التسامح الديني في هولــندا الــبلد المتعصب، فحكم عليه بالسجن المؤبد، ولكنه هرب ورحل إلى باريس، ونشــر كتابه المذكور، وهو الأبرز في قضايا السلم والحرب، والقانون الدولي وعلاقة الــدول المتحاربة بالدول المحايدة، ومعاملة المرضى والجرحى والأسرى من الجنود، ومــنع الســلب والنهــب والتدمير أثناء الاحتلال، وكتب وليم بن رسالة شهيرة (السلم الأوروبــي فــي الحال والمستقبل)، واقترح إنشاء محكمة عدل دولية للتحكيم واستبدال الطــرق القضائية بالطرق الحربية في حال النزاعات الدولية، ووضع الكاهن الفرنسي بــان بيــير مشروعاً للسلم اثر انتهاء حرب الوراثة الإسبانية يضمن إنشاء عصبة أمم دائمة، ولقي اقتراحه دعم المثقفين واستحسانهم، مثل روسو وبنثام.

٦- النزعة الوطنية والقومية، تمخض عن هذا العصر فكرة النزعة الوطنية، وان العالم الوطن الحقيقي للجميع، ونمو الروح القومية، وان الإنسان حيوان اجتماعي له ألفة بين البشــر وبين الكائنات الاجتماعية الأخرى، وان مسؤولية سعادة كل فرد ورفاهيته تقع علــى عــاتق الجمــيع، والتــنديد بالروح الوطنية الضيقة، ووجوب الخلاص المحلي للجماعــات، وان الأفــراد رعايــا العالم بأسره، يسعون لنشر السلم الدائم وتقدم الجنس البشــري، وقــد كانت الحروب سجالاً بين فرنسا وبريطانيا في هذا الوقت، وكان كبار مفكــريهم مــن روســو وفولتــير وســميث وفرانكلين يتبارون في نشر هذه الأفكار ويدعمونها.

ومن جانب آخر ظهرت الروح القومية أيضاً لدى بعض المثقفين، وقالوا بأن القوميات المختلفة هي وحدات أساسية في المجتمع الإنساني لا غنى عنها لتنفيذ الإصلاحات الضرورية وتنمية وتقدم البشر والسلم العالمي، وأكد فولتير على المساواة بين الناس عامة، وحرص على ان كل قومية عليها الإعجاب بتقاليدها وتقديسها والسعي لنيل استقلالها بشتى الطرق، وخصص هيردر وهومن - أشهر المستنيرين في القرن الثامن عشر وأشدهم إنسانية - معظم كتاباته للإشادة بالقومية.

وقد انتقلت الروح القومية من بضعة مثقفين إلى الأغلبية السياسية المثقفة التي تؤمن بحق الآخرين في تقدير المصير، وتخويل الأفراد حق اختيار الدولة التي يرغبون

فيها، وتحديد نوع الحكومة التي يريدون ان تحكمهم، ومنح الأفراد هذه الحقوق، وإنهاء روح الإخلاص للجماعات الصغيرة، وان يحل محله الولاء والإخلاص بعقل وحكمة للجماعة، وإزالة الفوارق بين الطبقات وإحلال المنافسة الشريفة للأعمال الصالحة بين الأمم الأخرى الحرة محل المنافسات والصراعات والحروب بين الأسرة المالكة والحاكمة.

رابعاً: بروز الروح الفنية والرومانسية

ان التغيرات الكبيرة التي شهدتها أوروبا خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر في العلوم الطبيعية والتطبيقية والاجتماعية لاقت تقدماً في الإصلاحات في الجوانب السياسية والاقتصادية والمجتمعية، وظل مظهر واحد من مظاهر الانقلاب الثقافي ثابتاً هو الطريقة الكلاسيكية في تفكير مثقفي أوروبا حتى مطلع القرن التاسع عشر.

وتتلخص هذه الطريقة باحترام وتقدير مستنيري أوروبا لما قام به الإغريق والرومان من نفائس العلوم والآداب والفنون، والإشادة بمستواها العالي، وعدها أرقى ما وصلت إليه البشرية.

وكانت المدارس والجامعات الكاثوليكية والبروتستانتية تعد تدريس اللغتين اللاتينية والإغريقية من دعائم برامجها، وان الإلمام بمصنفات القدماء من العلماء والأدباء كهوميروس وأفلاطون وارسطو طاليس وشيشرون وفرجيل وغيرهم واجب على كل مثقف، وكان عليه إذا رغب الكتابة بلغته الأصلية ان يعتمد على الأسماء والعبارات المقتبسة من الكلاسيكية، ويقلد أساليب الكتاب الكلاسيكيين واستعاراتهم القيمة والرصينة.

١- فن البناء:

تأثر مهندسو القرنين السابع عشر والثامن عشر بأساليب البناء الإغريقية والرومانية، واتبعت النماذج الكلاسيكية بدقة كبيرة، دون إضافات تذكر إلا ما كان من نقش أو زخرفة في البنايات، أو قصور الملوك والنبلاء، والكنائس والأديرة، والمسارح، والمدارس، والجامعات، والحدائق، والأضرحة.

وكان داخل كل بناء تماثيل ورسوم منحوتة ومرايا وشمعدانات والأدوات الصينية الخزفية والأنيقة. مثل ساحة كنيسة القديس بطرس في مدينة روما ومذبحها الفائق الطراز والروعة، وقصر فرساي والانفاليد في فرنسا، وقصر فردريك العظيم في بوتسدام، وكنيسة القديس بولص في لندن، وقصور وكنائس في مدينة بطرسبورغ في روسيا.

أما في منتصف القرن الثامن عشر فقد ابتعد المهندسون والنحاتون إلى حدٍّ ما عن الأساليب الكلاسيكية، وقللوا من حجم الزخرفة داخل الأبنية وخارجها، مثل القصر الملكي في مدريد عام ١٧٣٤.

٢- التصوير:

لم يخضع فن التصوير للأساليب الكلاسيكية، مثل فني البناء والنحت، وكانت الصور كلها تتصف بالزخرفة المبالغة، واشتهر من المصورين في القرن السابع عشر روبنز (١٥٧٧-١٦٥٠) من الأراضي المنخفضة الإسبانية، ومن الصور الخالدة هنري الرابع وزوجته ماري دي ميدتشي، وجيمس الأول ملك بريطانيا، وفان ديك الهولندي (١٥٩٩-١٦٤١) الذي أحب تصوير الأشخاص، وصوّر عشرات الأمراء والملوك في فرنسا وهولندا، ولأسرتي جيمس الأول وشارل الأول.

وفيلاسكي (١٥٩٩-١٦٦٠) مصور فيليب الرابع الإسباني الخاص الذي امتاز بتصويره الواقعية، مثل الصورتين الشهيرتين (استسلام مدينة بريدا) و(فيليب الرابع)، أما موريللو (١٦١٧-١٦٨٢) الذي صور في بدء حياته القضايا الشعبية، مثل الفقراء والمتسولين الأطفال، ثم المواضيع الدينية، وأرقى صوره (حبل مريم بلادنس)، و(القديس أنطوان).

وتجلت في القرن الثامن عشر الروح الكلاسيكية في فن التصوير في بريطانيا وفرنسا، واشتهر في الأولى يشوع رينولدز (١٧٢٣-١٧٩٢) أثر تصويره لشهيرات نساء العصر من نبيلات وممثلات مع مناظر خلفية فاخرة، وتوماس جينز بورو (١٧٢٧-١٧٨٨) بصوره الزاهرة والصافية، وجورج رومني

(١٨٠٢-١٧٣٤) بصورتيه عن الليدي هاملتن عشيقة نلسن والممثلة بيرديتا عشيقة ولي العهد حينذاك، أما هنري ريبرن فكان واقعياً، وتخصص في تصوير النبلاء الاسكتلنديين.

وتميز فن التصوير في فرنسا بالزخرفة والأناقة والجمال بشكل فائق، وكان واتو (١٧٢١-١٦٨٣) يميل إلى تصوير الاجتماعات الأرستقراطية، وحفلات الرقص والموسيقى، وتجميل السيدات والثياب الفاخرة والجميلة، ومثله بوشيه (١٧٧٠-١٧٠٣) مصور البلاط في عهد لويس الخامس عشر الذي اشتهر بتصوير مدام دي بمبادور عشيقة الملك، أما جريز (١٨٠٥-١٧٢٥) فقد امتاز برسومه الريفية العاطفية القريبة إلى قلوب أبناء الطبقة الوسطى.

عدا هؤلاء الكلاسيكيين فقد اختار مصورون آخرون التصوير الواقعي أو الانتقادي، أو الطبيعي لتمثيل بدقة وصدق وواقعية حياة الفلاحين والعمال والطبقة الوسطى، كالأسواق والاحتفالات والاجتماعات، ومن أشهرهم الهولندي رمبراند (١٦٦٩-١٦٠٧)، واهتم بتصوير المعاصرين من التجار والأثرياء والطبقة الوسطى والمناظر الطبيعية الجميلة.

أما التصوير الانتقادي، فاشتهر به وليم هوجارت البريطاني (١٧٦٤-١٦٩٧)، ومن أشهر صوره الانتخابات البرلمانية، ودانيال تشود ووركي (١٨٠١-١٧٢٦) البولندي، وفرنسيس جويار (١٨٢٨-١٧٤٦) الإسباني، اعتمد الأخير على كرهه للأرستقراطية ورجال الدين، وانتقد النبلاء في صوره وسخر منهم، ويعد تصويره لشارل الرابع وهو يمتطي جواده أوقح صورة لملك في التاريخ؛ لأنه أظهره بمظهر الملك المطلق الأبله المعتوه. ورسم صورة شخصيات بلهاء وأغبياء وخبثاء وهم من السياسيين.

أما المصوران الطبيعيان، فهما ريتشارد ولسن البريطاني (١٧٨٢-١٧١٤) المتخصص في تصوير المناظر الطبيعية الجذابة من أنهار وغابات ومزارع وبحار وبحيرات، والإيطالي بيرانيزي (١٧٧٨-١٧٢٠) وتصاويره عن الآثار الرومانية

الطبيعية، وهو ابتعاد عن الأساليب الكلاسيكية المتبعة سابقاً.

٣- الأدب:

مع قلة استخدام اللغة اللاتينية في التأليف سيطرت الروح الكلاسيكية على تصانيف عصر الاستنارة الأدبية نظماً ونثراً، وألفت مؤلفات أدبية بلغات أوروبية أصلية فيها التعقيد في الوصف والأسلوب، والأسلوب الكلاسيكي المشوق والكلمات الرنانة، وازدهرت في فرنسا وبريطانيا خاصة المؤلفات الأدبية، ففي فرنسا كان لويس الرابع عشر في عز العصر الذهبي لفرنسا، وشهد ظهور كتّاب خالدين، أمثال كورنيي (١٦٠٦-١٦٨٤)، وموليير (١٦٢٢-١٦٧٣)، وراسين (١٦٣٩-١٦٩١)، ومدلم دي سيفينه (١٦٢٦-١٦٩٦)، ولافونتين (١٦٢١-١٦٩٥).

وفي بريطانيا شعراء أمثال يوحنا ملتون (١٦٠٨-١٦٧٤)، ويوحنا دريدن (١٦٣١-١٧٠٠)، واسكندر بوب (١٦٨٨-١٧٤٤) قد استخدموا الروح الكلاسيكية بشكل حسن ورائع.

وشهد القرن الثامن عشر ازدهاراً في النثر مع الروح الكلاسيكية فيه، وأساليب كتابة منمقة ومنظومة، واستعارات كلاسيكية، ومن أبرز الكتّاب يوحنا لوك، وكيبون، وهيوم، وجونسون، وسميث، وبلاكستون، وتشيستر فيلد، وبيرك، وظهرت أيضاً الرواية في هذا العصر بفضل تطور النثر، ومن أشهر الروائيين دانيال ديفو (١٦٦٠-١٧٣١)، ويوسف أديسون (١٦٧٢-١٧١٩)، ويوناثان سويفت، وصموئيل ريشاردسون (١٦٨٩-١٧٦١)، وهنري فيلدنج (١٧٠٧-١٧٤٥)، وجورج سمولت (١٧٢١-١٧٧١)، ولوريس ستيرن (١٧١٣-١٧٦٨).

أما في فرنسا فقد تميزت بالطبع عن بريطانيا في نتاجها الأدبي، ولا شك ان فولتير هو من أعظم أدبائها وأكثرهم تأليفاً، ووجّه اهتماماته لجعل الكلاسيكية سمتاً لكتاباته، ثم يليه فولتير، ومونتسكيو، وبدرو، وهولباخ، وروسو، ورينال، وبريفوست، وآخرون، وفي ألمانيا وإيطاليا ظهرت الروح الكلاسيكية النقية، ومن دعاتها ليسنغ، وحث الألمان على الاعتماد على الأساليب الكتابية الإغريقية وقواعدها،

وفي إيطاليا ألفيري الذي كتب بأسلوب حماسي بسيط عدة روايات تمثيلية ناجحة في مواضيع أغريقية وورومانية تحمل على استبداد حكام عصره. وقد اتخذ بعض الأدباء في عصر التنوير قواعد غير كلاسيكية في كتاباتهم عن الطبيعة وحياة الشعوب وتقاليدها، وهي ثورة على الروح الكلاسيكية المسيطرة على الناس حينذاك، وظهر هذا في الأدب الإنكليزي أولاً بين الشعراء.

وقاد في ألمانيا الحركة الشعرية هيردر، وكان له تأثير كبير في صفوف الشباب، وفيخته (١٧٤٩-١٨٣٢) مؤلف رواية (الام ابرتر الخالدة)، وشيلر (١٧٥٩-١٨٠٥) مؤلف مسرحية (اللصوص)، ثم اتبعها بقطع رومانسية أخرى.

وتأخر في فرنسا ظهور النزعة الرومانسية إلى القرن التاسع عشر، لان الروح الكلاسيكية كانت تسيطر على عقول الأدباء والكتّاب سيطرة كاملة، فعصر فرنسا كان كلاسيكياً سواء في القرن السابع عشر أم القرن الثامن عشر.

٤- الموسيقى:

تقدمت الموسيقى في عصر التنوير مثل بقية الفنون الجميلة، واحتلت إيطاليا المكانة الأولى بين الدول، لانها وضعت الاوبرا أي الموسيقى الطويلة مع الغناء في التمثيل، وانتقل هذا من إيطاليا إلى فرنسا وبريطانيا بين الأرستقراطية، واشتهر هاندل (١٦٨٥-١٧٥٩) في ألمانيا بتأليف الروايات الموسيقية.

وتطورت مع الموسيقى الأدوات والآلات، مثل البيانو والكمان في فرنسا وإيطاليا تباعاً، وظهر في القرن الثامن عشر أشهر عازف على الأرغن، وهو جوهان باخ الألماني (١٦٨٥-١٧٥٠)، وكان يميل إلى الطبقة المستنيرة، ويقدم لها ألحاناً غريبة كلاسيكية شاذة لم يشتهر بسببها في عصره.

ثم ظهر فيليب رامو (١٦٨٣-١٧٦٤) رئيس موسيقى بلاط لويس الخامس عشر في فرنسا، إلا ان موزارت (١٧٥٦-١٧٩١) هو أعظم شخصية موسيقية في القرن الثامن عشر ألف ٦٠٠ قطعة موسيقية رغم قصر عمره، من موسيقى إلى غناء إلى أحزان الموتى إلى روايات تمثيلية في ظل ذوق راقٍ وأسلوب سليم، وتجديد

ونبوغ، وأثّر في هايدن وبتهوفن من بعده بشكل كبير[٢٧].

الفصل الحادي عشر

الثورة الصناعية والمالية والنظم الاقتصادية في القرنين السابع عشر والثامن عشر في أوروبا

أولاً: الأنظمة الاقتصادية الجديدة.

ثانياً: الأزمة الاقتصادية في اوروبا.

ثالثاً: التقنية العسكرية.

رابعاً: الثورة الملاحية.

خامساً: الثورة المالية والصناعية.

سادساً: الخدمات الانسانية الحديثة.

أولاً: الأنظمة الاقتصادية الجديدة

قد يكون الاقتصاد هو المجال الأوسع الذي تصارعت فيه النظم الجديدة في عصر النهضة، فالرأسمالية التجارية قامت على أساس الاعتماد المالي في أواخر القرن الثالث عشر في فلورنسا وجنوة والبندقية، وان النظم المالية المختلفة كالمضاربات والتحويل بالمدفوعات وكتب الاعتماد هي محور استقطاب الكثير من التعاملات التجارية والمالية والتبادلات الدولية.

إن أي تقدم تقني لا بد ان يحمل معه تطوراً مالياً، فمثلاً في فرنسا نرى أن الإيراد والدخل لم يكن من وسائل الدعم المالي، والريع الناشئ عن مبلغ من المال يصلح بيعه من دائن إلى آخر لقاء مبلغ يقرضه أو يسلفه، على ان يستوفي دينه تباعاً من إيجار عقار معين بموجب عقد يعد بيعاً نهائياً، بحيث لا يعود على المدين ان يدفع بعد ذلك، ففي الريع الدائم لا يستطيع الدائن ان يسترجع عين المال الذي دفعه نقداً، وحاول بعض الناس رغم معارضة القضاء ان ينزلوا الريع الدائم منزلة مال بفائدة، وحاول الدائنون في باريس منذ القرن الخامس عشر ان يضيفوا على الدين شروطاً أخرى كأن تخضع كل الأملاك في الدين ومقتنياته، وشروطاً تحدد بصورة خاصة حق الدائن باستيفاء جميع حقوقه من جميع أملاك المدين ان لم يسدد هذا الأخير ما تبقى عليه من حساب، غير مكتف بريع العقار المرتهن لديه والذي كان يستوفي ريعه.

وهكذا فإنها معادلة تسليف بفائدة، وأصبح الريع إلزاماً شخصياً مع الرهن، وأصبح هذا أداة سهلة في عملية التحويل المالي.

ان اتساع الأعمال والحركة التجارية وازدياد كمية التسويق الكبيرة كانت تعد بحق أساس التغيير في النظام الاقتصادي، فقد امتدت الحركة التجارية من إسبانيا والبرتغال إلى الهند والصين والعالم الجديد والأمريكيتين، وأدخلت تغييرات في الحركة الاقتصادية العالمية لم تكن معروفة من قبل، وشهدت السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر نهاية الحقبة التي قلّت فيها المعادن الثمينة وهبطت الاسعار هبوطاً كبيراً، وتقلصت المعاملات التجارية، وضعفت حركة الإنتاج، وشجعت هذه الصعوبات الاقتصادية الناس للبحث عن مخرج لها، وظهر جيل من رجال الأعمال والتجار

والمغامرين يبحثون عن هذه الحلول اللازمة.

فقد استطاع هؤلاء مع التقنيين ان يؤسسوا حركة سفن حديثة تجوب البحار في الكشوفات الجغرافية بحثاً عن الذهب والفضة، والمواد الأولية والزراعية، والأسواق التجارية حول العالم، ولا سيما إلى الهند والصين، ونقل المواد الشرقية والبضائع، كالتوابل والحرير والذهب والفضة والبخور والعطور وغيرها، وساعدت عملية التطور في النقل البحري في ازدهار التجارة والمعاملات المالية وحركة الأسواق، وتسهيل نقل البضائع التجارية والتوابل إلى الأسواق الفرنسية والبلطيقية والإنكليزية من آسيا والمحيط الهندي، وتحويل سبائك الذهب والفضة من مناجم ألمانيا إلى البندقية ولشبونه، ووصول الأصباغ من الهند والبرازيل، وتطور صناعة النسيج وورود القطن، وتطور صناعة السكر ومطاحنها، وصناعة صيد الأسماك، واشتداد الطلب عليها في أوروبا الغربية والبلطيق، واستيراد الصوف والأجواخ، وصناعة الحديد والنحاس والزئبق والمدافع، والأنسجة والبارود، وتصديرها إلى لشبونة وإشبيلية، مما تسبب في ارتفاع الأسعار، وازدياد التجارة والمبادلات التجارية.

فقد نشطت الحركة التجارية، وازدهرت اشبيلية والموانئ الأمريكية الإسبانية، وكانت محور الحركة التجارية القادمة من أوروبا، وازدهرت الفترة بين (١٥٠٤-١٦١٠) ازدهاراً كبيراً، وارتفعت حركة النقل البحري بنسبة كبيرة عن السابق ١% إلى ٢٠% والذي ترافق مع حركة النقل والمواصلات والأعمال التجارية وطرق المواصلات الجديدة.

وقد ترافق مع هذه الفترة حدوث هزة كبيرة مالية عرفتها البيوت التجارية في اوروبا في النصف الأول من القرن السادس عشر، فقد أدت الحروب خلال هذه الفترة إلى أن يقوم الملوك والأمراء بالاستلاف - وبمبالغ كبيرة - لتغطية نفقات الحروب، ووجدوا أنفسهم بعد حين غير قادرين على السداد وعاجزين عن ذلك، فضلاً عن مصروفاتهم على الحياة الباذخة والمسرفة في البلاطات الملكية، فنشأت من جراء ذلك أزمات مالية قوية هزت أوروبا بين (١٥٥٧-١٥٥٩)، ووقعت أسرة هبسبورغ نفسها في عجز مالي بين ١٣-٢٠ مليون دوق، وأعلنت إفلاسها، وتوقفوا عن الدفع وأوقفوا

استخراج الذهب في بلادهم، وكان هؤلاء الملوك قد استدانوا من أسر تجارية ومالية ثرية في أوروبا، مثل الفلورنسيين، وأسرة فوجر، وحولوا آل هبسبورغ الديون التي عليهم إلى سندات بفائدة قدرها ٥% ما لبثت ان فقدت قيمتها الاسمية في البورصة.

وكانت لأسرة فوجر مستحقات على إسبانيا بقيمة مليون دوق، ضعف رأسمالها التجاري، فقد اشتروا عام ١٥٦٣ سهم، خسرت بين ٤٠-٥٠% من قيمتها الاسمية بعد حين.

ثم ان فرنسا التي خسرت معاركها عام ١٥٥٧ لم تستطع ان تدفع سوى مبلغ ضئيل من أصل الفائدة المستحقة عليها من المبالغ التي سبق ان اقترضتها، ووصلت الديون إلى (٣٦-٤٤) مليون دوق في عام ١٥٤٧، وخسرت قيمة العملة من الدوق التي أصدرتها ٤٠-٥٠% من القيمة الاسمية.

وهكذا فإن البيوتات المالية التي كانت تتولى الأعمال المالية والمصرفية وجدت نفسها في أزمة بعد ان تكاثر الإفلاس المالي، وانهارت مؤسسات فوجر نفسها بعد ان فاقت الديون المستحقة عليها موجوداتها اثر فقدانها حرية التجارة والمضاربات التجارية، الأمر الذي اضطر معه بعض أعضاء الأسرة للانسحاب من الشركة.

اعتقد البعض ان الأزمة المالية هذه التي استحكمت حلقاتها في منتصف القرن السادس عشر مهدت السبيل لأزمة مالية أخرى لحقت بالرأسمالية في النصف الثاني من القرن السادس عشر، ومنذ عام ١٥٦٢، ١٥٦٣ عقدت معاهدة (كاتو- كمبرسيس) التي أعادت السلام إلى أوروبا ولو إلى حين، فنشطت حركة المصانع والتصدير بشكل ملحوظ خلال هذه الفترة.

وعندما تدهورت البيوتات التجارية والمالية نتيجة الحروب الأوروبية بعد ذلك - مثل أسرة فوجر وغيرها - حلت محلها بيوتات مالية ضخمة في جنوة نتيجة للحرب التي وقعت بين الملك فيليب الثاني وبين إنكلترا، والاضطرابات التي وقعت في فرنسا وانقطاع حركة المواصلات والنقل والتجارة، وخاصة أن جنوة كانت تتمتع بموقع استراتيجي للتجارة داخل أوروبا وخارجها، وكعقدة مواصلات رئيسية تمر عبرها المعادن الثمينة في طريقها إلى إسبانيا والبلاد المنخفضة وعبر ممرات جبال الألب.

وقد نشأت مصارف مالية خاصة وطنية في باليرمو وجنوة عام ١٥٨٦، والبندقية عام ١٥٨٧، وميلانو وروما عام ١٥٩٣، وقامت هذه المصارف بعملية التسليف والإقراض وبشكل مكشوف دون إيداع سندات تغطية توازيها، وتستخدم عملات ورقية يجب على المودع دفع عملات درهمية بالعملة ذاتها التي دفع بها، وتكفل المبالغ المودعة فيها ضد أي هبوط يطرأ على النقد، وهكذا نرى ان المبالغ الضخمة التي استخدمت في القرن السادس عشر جاءت دليلاً على ما شهد هذا القرن من رأس مال له نفوذ وتأثير.

١- المعادن الثمينة وارتفاع الأسعار

اشتدت في النصف الثاني من القرن السادس عشر حاجة أوروبا إلى المعادن الثمينة، وذلك لأن النقد المتداول لم يكن كافياً بحيث يشجع على الإقدام على المقايضة التجارية، ثم إن ندرة النقد نفسه وقف حائلاً أمام تقدم الإنتاج وتطوره، وأدت المقادير الكبيرة من المعادن الثمينة التي رغب فيها المتعاملون إلى تحقيق الانتعاش لحركة الكشوفات الجغرافية في المحيطات، وقد أمكن توفير هذه المعادن عن طريق استثمار مناجم الفضة في أوروبا. وكانت هذه موضع اهتمام أصحاب المصارف خاصة لما لهذا المعدن من أهمية في القدرة الشرائية العالية والتعاملات النقدية والمالية والمصرفية، وقد سدت الفضة المستخرجة من المناجم الألمانية (١٤٧٠-١٥٤٠) حاجة البحر المتوسط؛ ليحل تدريجياً محل الذهب المستورد من السودان لصعوبة الحصول عليه في ذلك الوقت.

وعندما احتلت اسبانيا جزر الانتيل أخذ الذهب الأمريكي يسير بسرعة نحو إسبانيا، ثم يليه الفضة، وازدادت الكميات المستوردة من هذه المعادن الثمينة بعد ان تم اكتشاف المكسيك على يد فرناندو كورتيس (١٥١٩-١٥٢٢)، والبيرو على يد بيزار (١٥٣٢-١٥٣٥)، واكتشفت عام ١٥٤٥ مناجم الفضة الغنية في بوتوزي في جبال البيرو، واستُعمل الزئبق عامي (١٥٥٢-١٥٥٤) في استخراج الفضة من مناجمها، وهكذا أخذ هذا المعدن يسير بسرعة نحو إسبانيا.

ثم خرجت هذه الكميات الكبيرة من الفضة والمعادن الثمينة من إسبانيا بسرعة

ثمناً لمستوردات الحبوب والخمور والمعادن والبارود والمدافع، من فرنسا وإيطاليا والأراضي المنخفضة وألمانيا وإنكلترا، وقد توافد عليها أصحاب المصارف ورجال الأعمال والصناع المهرة للعمل فيها من فرنسيين وألمان وإيطاليين، ونشروا هؤلاء المعادن الثمينة، ووزعوها في مختلف أرجاء الدول والمدن الأوروبية.

أدت هذه الكميات الكبيرة من المعادن الثمينة إلى ارتفاع الأسعار بشكل كبير، ولكنها لم تكن العامل الوحيد لهذا، فقد ساهم في ذلك نفقات الجيوش والصرف ببذخ على البلاطات، وارتفاع مستويات المعيشة، وازدياد أعداد السكان، مما زاد في معدلات الطلب، واحتكار التجارة، وقيام الحروب المحلية. والحروب الأوروبية في إيطاليا وفرنسا والأراضي المنخفضة وألمانيا، والدولة العثمانية، مما دفع إلى الاعتماد الكبير على المال والمدفوعات المالية، ورغم ذلك فلم تزد الأسعار بهذه الأسباب فحسب، بل أدى الإنتاج المتزايد من المعادن الثمينة إلى ارتفاعها بشكل رئيسي، وامتدت إلى كافة أنحاء أوروبا منذ أواخر القرن الخامس عشر، وانطلقت حركة الارتفاع من الأندلس إلى باقي أوروبا على ان أعلى نسبة كانت في إسبانيا.

والعجيب في الأمر ان التجار وأصحاب المال في ذلك الوقت لم يدركوا أسباب هذا الارتفاع الكبير في الأسعار، فتصوروا أن هدر الثروة الحيوانية عام ١٥٢٥ بكثرة ذبحها، والرسوم الباهظة التي فرضت عام ١٥٣٧ على حق استعمال المراعي وعلى تصدير البضائع إلى أمريكا هي السبب في ذلك، وان المضاربات التي يقوم بها الأجانب على الأراضي الزراعية الإسبانية أيضاً أسهمت في ذلك، وللتخفيف من حدة الارتفاع عملت الحكومات والبلديات على فرض الرسوم، وحظر التلاعب بالأسعار، ومصادرة بعض البضائع، ولكن دون ان يكون لهذه الإجراءات حل نهائي.

ولم تأت النتيجة حتى أواخر القرن السادس عشر، لا سيما مع استمرار ارتفاع الأسعار شيئاً فشيئاً بالنسبة لقيمة النقد الفعلية الضعيفة، وقد سبب هذا الأمر المضاربات المالية على العملات في مختلف الدول، وبنسبة الفرق الرسمي بين الذهب والفضة، وقد حمل تجار أجانب معهم إلى الدول الأوروبية التي دخلوها عملات أجنبية قيمتها دون قيمة النقد في البلاد، وكانوا يتقدمون بجرأة لشراء هذه العملات، ويدفعون فيها أسعاراً

تزيد على سعرها الرسمي بالتحويل، ثم يعمدون إلى تحويل هذه العملات إلى سبائك ذهب، إذ كان سعرها أكثر بكثير مما دفعوه ثمناً للعملة الذهبية بالنقد الأجنبي الذي حملوه معهم، وهكذا كانوا يسعرون العملات العينية أعلى من العملات الورقية المعدة للتداول والتي كان سعرها الاسمي في انحدار مستمر، بينما أسعار الحاجيات في ارتفاع مستمر، وكانت النتيجة دوماً واحدة رغم كل إجراءاتهم، وهي ارتفاع مستمر في الأسعار؛ نتيجة لازدياد كمية المعادن الثمينة في الأسواق.

هذا الارتفاع سبّب ارتباكاً بسبب المشاكل والصعوبات التي واجهها الناس عامة والتجار وأصحاب المصارف ورجال الأعمال خاصة، وحركت الاضطرابات والمشكلات التجارية مع ارتفاع الأسعار لأربع مرات: بين (١٥٠١-١٦٠١) وفي إسبانيا ٥٠% بين (١٥٠١-١٥٢٥)، ثم ٣٧% بين (١٥٢٥-١٥٥٠) أي زيادة كبيرة وغير ملحوظة من قبل، وقد عدّ هذا حافزاً من أجل زيادة الإنتاجية أكثر مما كان اضطراباً اقتصادياً من أجل الربح والكسب.

وقد شهدت حركة الأعمال التجارية والمبادلات بعثاً في النشاط الاقتصادي في جميع أنحاء أوروبا، وذلك إبان الأزمة المالية الكبيرة التي استحكمت حينذاك، وقد حافظت حركة التصدير على هذا المعدل، حتى بلغت حركة شحن البضائع والمواد الذروة خلال القرن الثامن عشر.

ان الطلب المتزايد من إسبانيا والبرتغال على الانتاج الصناعي والمواد الغذائية من كل أوروبا – تلبية منها للطلبات الشديدة من كل العالم – ساعد كثيراً في تطوير الإنتاج وأدواته، والتركيز التجاري والصناعي الذي انتشرت حركته، وظهرت بوادر رأسمالية صناعية سواء في صناعة النسيج أو غيرها، وكان يعمل في مراكز النسيج الكثير من الحلاجين والندافين والحاكة، وأصحاب الورش والصناع الصغار الذين اعتمدوا على حسابهم الخاص، وآخرون بأعداد كبيرة يعملون لدى التجار الكبار، أو الباعة المتجولين الذين يصرّفون الإنتاج، وازدادت معامل ومصانع النسيج والأجواخ على السواء، حتى في المنازل والبيوت لتشجيع الإنتاج وتقويته بعد ان جهزوها بكل ما تحتاجه من مواد وآلات وعمال، وفي بعض الأحيان كانوا يعملون في الليل والنهار

كسباً للوقت والمال وزيادة في الإنتاج، ولم تكن تقتصر المنازل والبيوت - التي حولت في أغلب الأحيان إلى مراكز إنتاجية كمعامل ومصانع - على النسيج فحسب، بل أصبحت مراكز للصبّاغين والحلاجين والدّباغين والقصّارين؛ لكي تتم عملية صنع الملابس أو الامور البيتية والحياتية دفعة واحدة دون تكاليف نقلها أو حركتها التي تستنزف المال والوقت والجهد.

وقد انتعشت المدن وكبرت وتضخمت، وازدادت طلباً للمواد الغذائية والخامات والملابس، مما سبب انقلاباً في حياة ونشاط الفلاحين في الريف والمزارعين، واصبح هؤلاء قادرين على تصدير العجول والحيوانات الأخرى إلى المدينة، أو تصدير مواد الصوف الضرورية لحياكة الأصواف والأجواخ التي تُصدّر إلى الخارج، فنشطت وتغيرت حياة الفلاحين بعد الطلبات الكثيرة من القرى والمدن التي تحرص على استخدام هذه المواد، وتزويد المصانع أو حركة التجارة الدولية بحاجياتها ومطالبها من البضائع والمواد الأولية.

وهكذا فإن تغيير حياة الفلاحين ووظيفة المزارعين وحاجة المدن لغلاتهم جعل شكل الحياة يختلف كلياً، وتغير حتى في علاقة السيد صاحب الأرض مع الفلاح، وعلاقة التجار والبرجوازية والنبلاء أيضاً، واقتضى ذلك رأس مال كبير للقيام بمهام جديدة صناعية وتجارية من توسيع المزارع، وصيانة المباني للعاملين في استثمار الأرض، والمخازن وتوفير الأعلاف للحيوانات، ووسائط نقل الغلال الحديثة، وهكذا قام الفلاح بتوفير الغلال الكثيرة، واستثمار أكبر بتقنية أفضل، وأصبحت مساحات واسعة من الأراضي في العام الجديد مجالاً واسعاً لحركة تجارية كبيرة، واسواقاً تجارية غنية لتصريف المنتجات الجديدة، وظلت هذه الأوضاع منذ النصف الثاني من القرن السادس عشر وقبله بقليل حتى منتصف القرن الثامن عشر، وأطل على أوروبا عام جديد من النشاط الإنساني غير معروف من قبل.

٢- ازدهار الحركة التجارية:

سجل النظام الرأسمالي تطوراً كبيراً بعد بروز الحركة التجارية النشطة، وصاحب إنشاء البلاطات الملكية الباذخة والمترفة، وقيام الجيوش والمرتزقة المحاربة،

ونمو المدن الكبرى، وازدياد السكان وتطور الصناعات وازدياد اعداد المصانع والمعامل، وتوفير الثروة والمصارف والبيوتات التجارية، وازدادت أعداد رجال الأعمال والتجار، وتفاقمت الزيادة في الاستهلاك والإنتاج، والاستهلاك اليومي المتزايد للسكان، والتداول التجاري الكبير واستثمار الأموال اللازمة في الصناعة، وخاصة النسيج والصوف والحرير والمصنوعات المعدنية وأعمال التعدين، والتنجيم عن الذهب والفضة، وصناعة الكحول والخمور في فرنسا خاصة، والحبوب والكتان والقنب والخشب، والاهتمام بتربية الماشية في بلاد البلطيق وروسيا وهنغاريا.

أصبحت هذه الحركة الواسعة والنشطة ميداناً للتجارة وانفتاح الطرق وحركة المواصلات بين آسيا وأوروبا وأميركا(٢٨).

رأت أوروبا أنها بحاجة إلى المحاصيل الأسيوية الكثيرة، وخاصة التوابل والحرير، والمحاصيل التي تستخدمها في المواد الغذائية والعلاجية الطبية على وجه الخصوص، وفي حفظ الأطعمة والمواد الغذائية من التعفن أو التفسخ في وقت لم تكن تتوفر فيه طرق أخرى بديلة سوى استخدام التوابل لحفظها، وتطلع الأوروبيون إلى التوابل الشرقية، مثل الفلفل الأسود في الهند وجوز الطيب والقرفة من الصين والقرنفل لتعطير الأطعمة والمشروبات الروحية، واشتد الطلب على هذه المواد بعد ان ازداد الإقبال عليها في أوروبا، والحاجة إلى الأعشاب والحشائش لمعالجات طبية وصحية، كالكافور من سومطرة والصين وجوز العفص من الصين وشلش غالنغا من الصين، والأفيون والصمغ وتوتياء الهند للكحل والقطرة، وسكر سورية والهند ومصر، والتوابل الأخرى الداخلة في صناعة الأصباغ والانسجة والملبوسات كالأحمر القاني والقرمز من أرمينيا، والخشب من الهند، والحناء من شبه الجزيرة العربية، والعطور والطيب والمسك من التبت، والعنبر من عُمان، والناردين من الهند، والقطن من مصر، والحرير من فارس والعراق وسورية، والأقمشة والصناعات الزجاجية والأسلحة السورية والياقوت الأحمر من الخليج العربي، والماس من الهند والياقوت وغيرها.

وكانت هذه المواد تصل إلى أوروبا عن طريق البحر المتوسط من تجار غربيين قادمين من البندقية وجنوه وغيرها الذين يشترون هذه المواد من الإسكندرية

وبيروت، والتي تصل إليها قادمة من الخليج العربي والبحر الأحمر، أما المواد التي تصل إلى موانئ في شمال البحر المتوسط فهي قادمة من آسيا، وتنقل براً إلى ليون والأراضي المنخفضة، أو عبر جبال الألب، لتصل إلى المدن الألمانية مثل أوغسبورغ ونورمبرغ في الجنوب، والى البلاد المنخفضة بعد ذلك، ومن هذه المراكز التجارية والموانئ والأسواق كانت توزع بضائع وسلع الشرق على جميع أوروبا، وكان ينقل التجار الأوروبيون معهم أيضاً العملات والنقود والمعادن والمصنوعات الأوروبية، مثل الاجواخ الإنكليزية، والأصواف، والسجاد، والأقمشة من البلطيق، والنحاس والفضة من وسط أوروبا.

وأحدثت الكشوفات الجغرافية انقلاباً كبيراً، واستطاع البحارة والتجار والمغامرون، مثل فاسكو دي جاما وغيره الوصول إلى الهند وعبر رأس الرجاء الصالح، والسيطرة على تجارة التوابل في المحيط الهندي، والتعامل معها في أوروبا بدون منازع وباحتكار كبير، وأصبحت لشبونة أهم مراكز التجارة الأوروبية والعالمية للتوابل الشرقية، ثم كان لكولومبوس ان نقل الأسبان إلى نفس العالم الجديد وحركة التجارة، ولن يستكمل فتوحاته واكتشافاته الجغرافية، وعثر على الذهب والفضة، وأصبحت اشبيلية الميناء الاساسي للتجارة بين إسبانيا والعالم الجديد، وانفتحت التجارة العالمية على مصراعيها عبر المحيط الأطلسي - بدل البحر المتوسط سابقاً - بين أوروبا والعالم الجديد.

وتوفرت للأسبان - عكس البرتغاليين - القدرة على صناعات ناشئة وجديدة، كالأجواخ والحرائر والأسلحة، وتوافد تجار من ألمانيا وفرنسا والأراضي المنخفضة لشراء المحاصيل الأسيوية والأمريكية من أسواق اشبيلية ولشبونة، وذلك لقاء ما يحملونه معهم من أنسجة، ومصنوعات نحاسية، وقنابل، ومدافع، وقمح، وسمك، وخمور، ونحاس، ومواد ضرورية أخرى.

وتحولت أوغسبورغ ونورمبرغ إلى المحيط الأطلسي للتجارة مع العالم الجديد، إلا أن هذا لم يمنع ان تبقى نقطة التجارة الرئيسية هي مدينة أنفرس على نهر الأسكوا التي ينتهي إليها مجرى نهري الرين والموز على بحر الشمال، ولم يلبث ان

نقل الألمان والإيطاليون والإنكليز والأسبانيون وكالاتهم التجارية إلى أنفرس، وأصبحت بالفعل مركزاً تجارياً أوروبياً، ومنافسة لمدينة ليون في الجنوب، أكبر مركز تجاري أوروبي حينذاك.

هكذا وجدت المراكز التجارية الإيطالية نفسها في وضع لا تحسد عليه بعد ان برزت واجهات تجارية أخرى منافسة لها، ولكن حركة الإنتاج والمبادلات التجارية من المدن الإيطالية الكبرى استطاعت ان تحافظ على مستواها من حيث الكم والنوع، والحجم والقيمة، وذلك بعد ان ضربت نوعاً من الاحتكار على التوابل في أسواق لشبونة لتبقى أسعارها مرتفعة، واستطاعت البندقية ان تبعث النشاط التجاري وحركة الأعمال من جديد عبر استيراد التوابل من الطرق القديمة المعروفة، ولكن عبر وسطاء ووكلاء اعتمدت عليهم في عمليات التجارة والتسويق، مما رفع الرسوم التكاليف على البضائع، ومن جهة أخرى عرف البنادقة والجنويون والفلورنسيون والميلانيون ان يستفيدوا كثيراً من خبراتهم التجارية وتقاليدهم وتجاربهم السابقة، فاتجهوا إلى نشاطات أخرى، كالأعمال الصيرفية وصناعة أدوات الترفيه والبذخ، ولا سيما الحرائر التي كانت بلاطات الأمراء والملوك الأوروبيين بحاجة إليها، وصناعات المرمر، واللوحات الفنية، والرسوم الجميلة، والنقوش الفنية، والزخارف على البناء، والتي تحلى بها القصور والبلاطات الملكية، فعرفت إيطاليا بذلك ان تحافظ على مكانتها وازدهارها رغم ما قام به الغرب والجنوب الغربي من أوروبا (إسبانيا والبرتغال خاصة) في منافستها وتجاوزها.

هذه الحركة التجارية التي نشطت على نطاق واسع على أساس نظام رأسمالي ضخم، عرفت ان تتغلغل عن طريق التجارة والمغامرين، ووصلت إلى الريف والفلاح، والمدن الصغيرة والضواحي، ونشطت الحركة الإنتاجية والأشغال والأعمال، ونمت المدن والأسواق، وظهرت حواضر أكثر رقياً وتطوراً، مثل باريس والبندقية وفلورنسا، وانفرس وليون ولندن، ونورمبرغ واغسبورغ، ولوبيك، وزاد عددها عن ٤٠-٥٠ ألف نسمة، بل وصل بعضها إلى ١٠٠ ألف نسمة.

وكانت هذه المدن محور الصناعات الجديدة، ومراكز للاستهلاك المحلي،

وحركة التوزيع للبضائع والسلع والمواصلات والنقل، واحتاجت إلى الكميات الكبيرة من المواد الغذائية والخامات، سواء للعامة أو القصور والأمراء، من مختلف الأصناف والأسعار. وأخذت الدول الحديثة التكوين مثل فرنسا وبريطانيا وإسبانيا تتجه نحو تكوين أطر اقتصادية ثابتة، ولها مراكز وولايات وإمارات مستقلة في إدارتها وحركتها التجارية والرأسمالية، ولكن هذه الدول ظلت تحلم في وحدتها السياسية وسيادتها القومية لتشكل أيضاً – وفيما بعد – وحدة اقتصادية قوية ذات استقلال تجاري وصناعي ومالي وزراعي[٢٩].

٣- الملكية المطلقة والرأسمالية:

لقد توثقت علاقة كبار رجال المال والرأسماليين مع الملكيات المطلقة الاستبدادية في أوروبا، فقد كان توفير جيوش المرتزقة المحاربين وسبل العيش المرفه والباذخ في البلاطات الملكية والأميرية وكبار موظفي وقادة الدول تتطلب مثل هذه العلاقة الوطيدة، ومن جانب آخر فإن المشاريع الكبيرة اقتضت أموالاً طائلة لم يكن بمقدور الدول توفيرها رغم اعتمادها على الضرائب الكبيرة من المواطنين، ولذا أصبح للملوك يعتمدون على ما يريدون من أموال على كبار رجال المال، ويعقدون معهم القروض والسلف لسد حاجاتهم المادية في مقابل فوائد باهظة، والتنازل عن حق استثمار الأملاك الملكية الخاصة لا سيما المناجم.

وكان المثال الواضح على هذا ما قام به رجال المال الإيطاليون في جنوة وفلورنسا، والألمان في أوغسبورغ ونورمبرغ، وأعضاء أسرة فوجر في أوغسبورغ الثرية أصحاب الربا الفاحش، وأطلق عليهم الناس تسمية **Fuggere** أي المرابون، وانتشر صيتهم في كل أنحاء أوروبا، وأصبحوا أثرياء عن طريق تجارة الحرير والتوابل والأصواف، وربطوا أنفسهم مع أسرة هبسبورغ، وقدموا سلف مالية كبيرة لمكسمليان للنهوض بحروب إيطاليا (١٥٠٧-١٥١٧) ومصاهرة الأسرة المالكة في هنغاريا عام ١٥١٥، وبفضل نفوذهم الواسع ساعدوا شارل الخامس عام ١٥١٩ على ان يُنتخب ضد خصمه فرانسوا الأول، وتحملوا نفقات الحرب التي خاضها ضد فرنسا، ودعموا أيضاً البابا بسلف مالية كبيرة مقابل جباية أعضاء الأسرة للرسوم البابوية في

هنغاريا وبولونيا وألمانيا والبلاد المنخفضة، وبيع صكوك الغفران في ألمانيا، وعهد إليهم مكسمليان في مقابل خدماتهم المالية هذه بأن يستثمروا مناجم الفضة والنحاس في بلاده، وساعدهم شارل الخامس في أملاك التاج في نابولي والأراضي المنخفضة، وعهد إليهم بجباية ريع أملاك التاج في إسبانيا، ومعادن الزئبق والفضة وإنشاء اتحادات تجارية، واحتكار تجارة التوابل والنحاس والفضة في انفرس.

وقد حصلوا من الإمبراطورين المذكورين فرمانات ملكية ترفع عنهم كل مسؤولية عندما يعقدون العقود بصورة غير شرعية، مثل حق إقامة الاحتكارات وإبطال الملاحقات القضائية ضدهم، واقتراح إصدار القوانين التي يرغبون بها ليترك لهم حق التمويل وحرية المضاربات التي يقومون بها.

فتمتع آل فوجر بنفوذ واسع سياسي ومالي مع الملوك والأمراء والأسر الحاكمة، وكبار الموظفين والتجار، والقضاة وقادة الجيش، والنبلاء والأرستقراطيين، وقد أغدقوا عليهم الحلي والمجوهرات والأموال والأقمشة الفاخرة وغيرها.

أما في فرنسا، فظهرت عائلات مالية كبيرة تعمل إلى جانب الملوك، ولهم فروع ووكالات في باريس وممثلون في البلاط الملكي الفرنسي، مثل سلوني وغوداني، والبيزي وسلفياتي، ومثله في ألمانيا هانز كليبرجر الوسيط بين الرأس مال الألماني والملك فرانسوا الأول، وأدوا هؤلاء جميعاً نفس الدور الذي قامت به أسرة فوجر مالياً وسياسياً.

وهكذا نرى الملكية المطلقة ورأس المال كانا عوناً يساعد الآخرين في الحصول على الأموال الطائلة، ودعم الأسر التجارية والمالية الكبيرة، وأصبحت كأنها ورش رأسمالية من أجل المال.

٤ - الزيادة الديمغرافية والسكانية:

هناك عامل مهم في التأثير على النظام الرأسمالي، وهو زيادة أعداد السكان في أوروبا، وهو النمو الذي ساعد على زيادة الأيدي العاملة التي تنهض بالمشروعات وميادين العمل، وكان من نتائجه تضخم الأسواق وتنشيط الأعمال التجارية، خاصة في دول البحر المتوسط، إذ أدى نمو السكان في المدن إلى مجيء القوافل التجارية

الإنكليزية والهولندية تحمل معها القمح من البلطيق، وتعزيز الروابط التجارية مع دول شمال أوروبا.

إلا ان هذه الزيادة السكانية صاحبها عجز عن الوفاء بالمواد المعيشية، وظهور المجاعات، ونزوح السكان عن مناطق بأكملها؛ هرباً من الفقر والجوع وقلة الغلال، فنشبت عام ١٥٢١ مجاعة في البرتغال وقشتالة، وأدى الجفاف إلى المجاعات عام ١٥٢٥ في بلاد الأندلس، ثم إيطاليا عام ١٥٨٣، وحصد أرواح الناس.

ونقلت المجاعات معها الأوبئة والأمراض، وقتل المئات من الناس، وفقدت مدن أعداداً كبيرة من سكانها، مثل الثلث أو النصف في بعض الأحيان، وأدخلت هذه الحوادث الرعب والهلع في نفوس الناس، فحصدت من سكان روما ونابولي ٨/١٠ من السكان عام ١٥٢٥، ومن مرسيليا أيضاً عام ١٥٨١ مئات الأشخاص.

وكانت لزيادة السكان – من جانب آخر – مساوئ وآثار سلبية بظهور قُطّاع الطرق، وسالبي الليل، والسارقين والقتلة، وأصحاب الرذيلة الذين يزرعون الخوف في المدن ليل نهار، وكانت تقوم الإدارة بين الحين والآخر بحملات ضد هؤلاء بالطرد والنفي والسجن والإبعاد، اما المناطق البعيدة في الجبال، فقد عاش فيها رجال العصابات أصحاب السرقة والخطف، والذين ينهبون الإنتاج والغلال، وقطع الطريق على السابلة وقتل المسافرين، وانتهاك المعابد والكنائس، أو مهاجمة القصور والقرى والمدن التجارية سواء في إسبانيا أو إيطاليا.

٥- الشركات المالية والمعاملات المصرفية:

كان رأس المال يتعاطى في ذلك الوقت مع مختلف العمليات التجارية والمالية والصناعية والمصرفية، والتجار كانوا يقومون بكل الأنشطة من أجل الربح والثروة والمشاريع، ويرأس الأسر التجارية والمالية رئيس أو كبير العائلة، ويقوم بمختلف النشاطات، ويدير الشركة، ويفتح الفروع والوكالات في المدن الأوروبية، ويمد نشاطاته لأفراد آخرين من الأسرة كعملاء أو وكلاء.

وسارت على هذا المنوال الشركات الألمانية من آل فوجر وآل ولزر، والإيطالية من آل افيناتي وغوينتشيارديني، والشركات الإسبانية من آل بيريس وآل

لوبيز، وتكاثرت الشركات سواء (شركات التوصية) التي هي شركات تجارية يرأسها تاجر، ويضع فيها أفراد قسماً من رأسمالهم شرط ان يقتسموا الأرباح فيما بينهم كلٌ بحسب سهمه، أو (شركات مساهمة)، وتحمل اسم تاجر معين ترمي للحصول على احتكار صنف معين، كالشركة التي تتألف من بيوت تجارية كبيرة في البندقية واوغسبورغ مثلاً ولشبونه والخاصة بالنحاس والتوابل، أو الشركات التي تتاجر بمواد دقيقة المغامرة، مثل (الشركة الشرقية)، والتجار في (الشركة التركية)، أو الشركة الإنجليزية التي تعرف بـــ(التجار المغامرون) عام ١٥٨١.

وهناك احتكارات مالية برتغالية وإسبانية، فملك البرتغال احتكر لنفسه تجارة التوابل والعطور والروائح، ويفاوض وكيله في انفرس باسمه، ويدفع الملك الفواتير لشراء معادن النحاس والزئبق في تجارته مع الهند، وكانت لشبونة المركز الأهم والسوق الوحيد لكل البضائع والأصناف المستوردة من الهند، ويشرف على وكالاتها مراقبون ملكيون بعد ان يستوفوا الرسوم والمكوس الملكية ويحددوا الأسعار.

وكان ملك إسبانيا له في إشبيلية مركز خاص لإدارة أعماله التجارية، وهو (مصلحة العقود التجارية)، وهي تستوفي ما يعود للعرش الإسباني من رسوم وعوائد على المصارف المستوردة من أمريكا كالذهب والفضة والحجارة الكريمة، كما كان الإمبراطور شارل الخامس قد فرض رسوماً جديدة، مثل رسم البضائع المستوردة من الهند، والرسوم المجباة عليها، وتستخدم في تسليح الأساطيل ومراقبة حركة الاستيراد والتصدير.

وأقيمت أسواق ومعارض لتشجيع الحركة التجارية، وأخرى للأسهم والبضائع باسم البورصة، وأدت دوراً هاماً وفعالاً في المضاربات المالية والتجارية، مثل سوق انفرس عام ١٤٠٠، ثم جُدّد عام ١٥٣١، وتعقد فيه الصفقات التجارية والمضاربات بين التجار الإنكليز والأسبان بشكل خاص، ورافقها مشكلات ومشاحنات بين هؤلاء وتابعيهم نتيجة المنافسة بينهم.

وكانت الصفقات التجارية تعقد عند كاتب العدل وبحضور الشهود، وتحظر الكنيسة الدين بالفائدة، وكان هذا تدبيراً عملياً اعتاد عليه الناس في أخذ ديون صغيرة

لقضايا زراعية وصناعية محدودة، ولكن عندما تصبح كبيرة يكون الأمر أكثر صعوبة، حيث توضع ضوابط مشددة على التجار، ويلجأون في الغالب إلى (شركة التوصية) عندما يستدينون مبلغاً مالياً كسلفة لتشغيله في عملية تجارية وعلى مسؤوليتهم الخاصة، إلا ان البعض ابتكر طرقاً جديدة للالتفاف على هذا الأمر، وانتشرت هذه الطرق في ألمانيا الجنوبية، وشجعتها البابوية عام ١٥٨٦ بإصدار (البراءة الرسولية)، وتقوم على أن يقرض دائن تاجراً مبلغاً من المال شرط ان يقاسمه جزءاً من الأرباح، تبلغ أحياناً ١٥% من المبلغ كله، ثم يعقد مع التاجر عقد ضمان على ان يتخلى له الدائن عن ثلث المبلغ العائد له من الأرباح الباقية إذا ما وافق التاجر على أن يعيد المبلغ الذي اقترضه كاملاً حتى في حال خسارة الشركة المذكورة، ثم يعقد معه اتفاقاً ثالثاً يبيع بموجبه من التاجر ربحه لقاء فائدة ٥% من المال المُقرَض، وهي فائدة ملزمة مهما كانت مسألة مصير العملة التجارية.

وأخذت الدول تعتمد في معاملاتها التجارية على نظام السندات أو الاعتماد المالي بشكل كبير وشبه كلي، فانتظمت الأمور واستقرت الأوضاع، واصدر شارل الخامس سنداتٍ وأسهماً على الخزينة بقيمة اسمية بين ٧-١٠%، وباع عام ١٥٢٢ فرانسوا الأول مدينة باريس ريعاً له قدره ٢٠ ألف ليرة ذهب يعود عليه ريعه، وراحت بلدية باريس تستدين هذا المبلغ من البرجوازيين، ثم وزعته على سكان المحلات التي يوجد فيها الريع كسندات بقيمة مذكورة وهي السابقة، وظهرت بذلك السندات الدائمة المترتبة على المجلس البلدي في باريس، وراح البرجوازيون يبيعون ما لديهم من قطع فخارية ومعدنية ثمينة لوفاء هذه السندات.

وفي عام ١٥٤٢-١٥٤٣ كانت ليون وانفرس مدينتين لتجارة الفضة بشكل رئيسي، وذهب حاكم ليون ده نورنون يستعمل الطرق والأساليب التي اتفق فيها مع صيارفة إيطاليين لتكوين اتحاد المتمولين، وتولى إدارته هانز كليبرجر، واستدان بفائدة ١٠-١٦% من فرنسا وألمانيا وإيطاليا، ثم عاد نورنون هذه المرة باسم حزب ليون الكبير، وحصل من الخدم على مبالغ صغيرة ومن النساء، وانتشرت الديون بفائدة بين التجار السويسريين والألمان والأتراك وعامة الناس أيضاً.

وشهدت المدن التجارية الرئيسية أشكالاً من المضاربات، مثل انفرس وجنوة وليون من خلال المراهنات والاتفاقات والعقود مع بعض التأمين أو الضمان، ويسلم البائع أو المشتري عقداً موقعاً منه، يتعهد له فيه بتسليمه كمية معينة من صنف معين من التوابل في مدة يجري تحديدها بين الطرفين المتعاقدين، وهكذا وجد التجار أنفسهم أمام معاملات، وصفقات، وتعهدات طويلة، وسندات من التعهدات، وجُنبوا أعباء هم في غنى عنها، مثل الاهتمام بالبضاعة وتسويقها، وخُففت عنهم الأعباء أيضاً من الانشغال بها.

ومن هذا الحين جرى التعامل بهذه الصكوك والسندات بين الناس لقيمتها المالية وسهولة نقلها وتداولها، واصبح التعامل سهلاً بين التجار في نقل البضائع من انفرس إلى ليون مثلاً مع صكوك بدلاً من مبالغ كبيرة تعرض صاحبها للمخاطر، وانتشر استعمال السندات والصكوك الورقية بعد ان أصبحت نوعاً من العملات لها قيمتها تتأرجح صعوداً وهبوطاً حسب قيمتها، ومضاربات الأسواق، والبورصات، والصفقات المالية، والرهانات، وحسب الأحداث والحروب السياسية والعسكرية والتقلبات داخل الدول والمدن الأوروبية، فضلاً عن الشائعات التي تؤثر على قيمة هذه السندات هبوطاً وصعوداً، فيقوم الناس ببيعها عند الأزمات، ثم يقبلون عليها عند الاستقرار والأمن والسلام وغياب الشائعات التي تزعج الناس وتدفعهم إلى عدم تداول العملات والصفقات والأعمال التجارية.

وقيمة السندات والعملات تتضارب صعوداً أو هبوطاً من مدينة إلى أخرى حسب الظروف، فيشتري المتضاربون عند الاستقرار والظروف المناسبة سواء في أسواق ليون – مثلاً – ليبيعوا في أسواق انفرس بأرباح كبيرة، وتتناول هذه السندات حتى المالية، مثلما فعل شارل الخامس بإصدارها، وحصل التلاعب بهذه السندات والأسهم والمضاربات، وخاصة في مدينة انفرس بين (١٥٤٢-١٥٥١) التي قام بها العميل غسباردوتشي الذي يقوم بجمع التمويل الدولي وتسليف الملك فرانسوا الأول ما يحتاجه من الأموال.

وكانت المراهنات قد ساعدت على تأمين الأخطار الملاحية والبحرية، وتهديد الشحن، والبضائع في البحار وعلى متن السفن من أخطار القراصنة وقطّاع الطرق، أو

مصادرتها من أمير أو ملك، أو سرقة أو غرق، والتي تواجه السفرات، ونقل وشحن البضائع، وذهب البعض إلى التأمين على السفن التي تنقل بضاعته من كل هذه الأخطار، وكان التجار لديهم الدفاتر المالية والمحاسبية والتي تقوم على الجرد والدفتر اليومي، والتي ابتدعتها لوكافتشيولي، ونقلت إلى فرنسا وإنكلترا ودول البلطيق بعد ذلك، وهي طريقة قديمة وتقليدية في جرودات المحاسبية أو دفاتر صغيرة أو كبيرة.

٦- طرق المواصلات التجارية:

ازدهرت حركة النقل والتجارة الدولية والأمن والاستقرار في المدن الكبيرة خاصة، ورغم ذلك سافر التجار ومعهم الأموال والبضائع والأسلحة ورجال مسلحين يساعدونهم على توفير الأمن، ونظم حركة التجار طريق بريدي خاص نقل الأخبار والرسائل بين المدن التجارية الأوروبية بروكسل، روما، باريس، ليون. وكان هناك البريد الملكي الفرنسي أو الإيطالي الذي يستخدمه بعض الأحيان التجار لنقل الأخبار والرسائل وبسرعة أكبر، حيث تستغرق المدة بين بروكسل ومدريد مروراً بفرنسا (١٥) يوماً.

وتنقل البضائع المشحونة براً بعربات عبر الطرق البرية وبمحاذاة مجاري الأنهر، واستخدمت البلديات الطرق الفنية لإصلاح المسالك والطرق والمعابر والجسور بمساعدة الشركات التجارية والبلاطات الملكية، وألغيت كل الرسوم والمبالغ التي كان يفرضها الأمراء على مرور التجارة بأراضيهم ومدنهم بسبب هذه الإجراءات الجديدة.

أما في البحار فكانت السفن عرضة للرياح والتقلبات الجوية، وتحمل السفن المجاذيف الكبيرة أو الصغيرة حسب سيرها بالأنهر أو المحيطات، وبعضها سفن سريعة السير، وهي أنواع سفن مفلطحة، فطساء، ثقيلة، وبعضها يسير في الشتاء، وآخر في الصيف وتحسن المناخ، حسب قدرتها على مقاومة التقلبات المناخية وحمولتها، وبعضها يحمل أعداداً كبيرة من الركاب وأخرى أقل حجماً وقدرة، وتحمل عدداً أقل من الركاب.

وقد بقيت حركة المواصلات في القرنين السادس عشر والسابع عشر بطيئة، وتحيط بها الأخطار لقلة الخرائط الدقيقة والرسومات، أو الملاحة البحرية والمعلومات

التقنية الدقيقة، وأصحاب الخبرة من الربابنة الذين لديهم معرفة في الأساليب الحديثة، وطالت بذلك أيام الرحلات بين المدن من ٢٩-٧٢ يوماً بين البندقية والقسطنطينية.

٧- الصناعة:

كان انتعاش التجارة والمحاصيل الزراعية والمنتوجات الصناعية وظهور الحرف والنقابات الحرفية والمهنية في بروكسل وكنت وبروج وغيرها، وهي مدن قديمة، وقيام التجار بنقل بضائع ومواد الريف والقرى والمدن الصغيرة لغرض الاستفادة منها في الصناعات الجديدة، أدى إلى دخول مواد وأدوات صناعية لم تكن معروفة من قبل، كأصناف ومحاصيل وآلات جديدة ومكائن، وظهور المعلم والعامل، والمراكز الصناعية الصغيرة في شتى أنحاء المدن والمقاطعات.

ونشأت معامل النسيج والأجواخ الخفيفة الإنكليزية في الفلاندز مثلاً وبروكسل وليل وهندشوت، وتوافد العمال والعاطلون عن العمل على هذه المعامل، وتحولت القرى إلى مدن، وانتشرت المنسوجات الصغيرة والخفيفة بدل الاجواخ الإنكليزية الصنع، وانتشرت وتوزعت النقابات في المدن الجديدة لتمويل المعامل ودعم العمال والحرفيين والمعلمين، وتفنن العمال في صناعاتهم وإنتاجهم بحكم التعدد والمنافسة بين المهنيين والحرفيين، ونمت المدن بشكل سريع وكبير، وهي ظاهرة مرافقة للنظام الرأسمالي وحركة الصناعة الناشئة(٣٠).

وقام التجار بالتحول إلى آفاق أوسع للعمل في الإنشاءات والمشاريع الصناعية الكبرى، مع ازدياد الطلبات على السلع، والذي اقتضى التصنيع كالطباعة والتعدين وصناعة المدافع وغيرها، ودعمهم الملوك والأمراء الذين تنازلوا لهم عن احتكاراتها، وبلغت عام ١٥٤٠ في إنكلترا حدود ثورة صناعية من خلال التوسع في المناجم، والبحث عن المعادن ولأعماق كبيرة، واحتاجت الأموال لشراء المعدات من حديد وأخشاب ومواد حفر الخنادق تحت الأرض، وضخ المياه وسلاسل حديدية، ومضخات جاذبة، وأحواض تركيبية، وأجهزة للتهوية، وعربات على سكك لنقل العمال، ومراوح للتهوية، وبكرات لرفع الأثقال الكبيرة، وأسطوانات، ومسندات خشبية، وكسارات للحجر ضخمة، ومصاهر للفحم والحديد، ومنافخ من جلد، ودولاب يعمل بالماء،

ومطارق ضخمة تتحرك على عجلات يعمل عليها عشرات العمال، وتبخير ماء البحر لتوفير الملح، واشتد الطلب على العمال ومعلمي الحرف والصناع المهرة الذين وفدوا من الفلاندرز لصناعة الاجواخ، ومن ألمانيا أيضاً للعمل في استخراج المعادن وشغل الحديد.

٨- الزراعة والحياة الريفية:

تغلغل النظام الرأسمالي في حياة الريف من خلال الأسواق التجارية الدولية، وعصر الصناعة في أوروبا، وزيادة أعداد السكان في المدن، ودخول أسباب التحديث والحضارة إليها ولو بشكل نسبي، وزيادة الإنفاق والاستهلاك، ففي إنكلترا اندمجت الأراضي الزراعية مع البلدية، وتحولت مراعي الأغنام إلى صناعة الصوف والنسيج الإنكليزي، وصُدّر بعضه إلى الخارج، وأحيطت السياجات على الأراضي الزراعية، وكانت ثورة في القرن الثامن عشر، وبروز برجوازية ناشئة تشتري وتستثمر الأراضي الزراعية، والاستفادة من إنتاجها في العمليات التجارية.

أما في فرنسا ونتيجة حرب المائة عام وجدب الأراضي وقلة الغلات، فقد هجر المزارعون الريف، واخذ البرجوازون في المدن المجاورة يتعهدون الأراضي الزراعية بعد توسيعها، ويؤجرونها إلى ضامن من الفلاحين يدفع عنها رسوم وعوائد عينية ونقدية وفقاً لعقود بين الطرفين.

أما البرجوازيون فكان بعضهم يؤجر أراضيه الحرة لسيد الأرض أو شُرّاء الأراضي، ويؤجرون بعضها لمرابحين يستغلونها وفقاً لشروط محددة، وسار على نفس النهج عدد كبير من الملاك في استثمار الأراضي ومراقبة العمال فيها بقسوة وجهد أعلى وأجر أقل، وكثيراً ما يشتري هؤلاء من المزارع - بعد ان يرهقه الدين - منتوجه، ويسوقونه إلى المدينة والأسواق أو المعامل الصناعية ليستفيدوا بأرباح كبيرة، ويستغلوا الوقت ليبيعوا الغلال، بحيث يستفيدوا مالياً مع صعود الأسواق، واهتموا كثيراً بالصنوف التي فيها مضاربات مالية كالقمح والخمر وشجر الزيتون ومواد الصباغة وشجرة التوت.

وهكذا فقد تغيرت حياة الفلاح والريف من حياة بسيطة وفقيرة إلى قرى

واسعة، ومزارع مسيجة، ومدن صغيرة اكتظت بالسكان والعمال والصناع وأيدي عاملة متنوعة من صباغين، ودباغين، وزجّاجين، وجبّالين، وعمال صب الحديد، ونحّاسين، وصانعي الرميد، وبنائين، وغيرهم من شتى الصفوف الصناعية والحرفية، وساعدت المعامل في رفاهية المنطقة والنشاط الصناعي في الفلاندرز وألمانيا الغربية والجنوبية وإيطاليا.

أما في ألمانيا في جهة الشرق وبولندا، فقد اشتد الطلب على القمح من قبل التجار في الاتحاد الهلنزي والبلاد المنخفضة؛ لشحنه إلى دول البحر المتوسط وأصحاب الأراضي وملاكيها فكانوا يقومون - وبالقوة - بإجبار الفلاحين والمرابحين على استثمارها لتتحول إلى مزارع استثمارية مقابل خدمات مجانية يقدمها الفلاحون، فاتسعت هذه المزارع، ونمت، وحقق فيها هؤلاء أرباحاً كبيرة، وأصبحو يتعاملون مع الحبوب لأغراض التجارة، مما ساعد على دمج نظام الرقيق في النظام الرأسمالي في المناطق الواقعة على حافات الحضارة الأوروبية.

٩- الانعكاسات الاجتماعية:

ان تطور النظام الرأسمالي وارتفاع الأسعار ساعد على تقريب البرجوازية وطبقة ملاك الأراضي، وإظهار مكانة ونفوذ وثروة هاتين الطبقتين ومقارنتها بحالة الطبقات الفقيرة والفلاحية الشعبية. فقد عاش السادة والأشراف حياة البذخ والإسراف، حيث دفع تغيير الأوضاع الاقتصادية وارتفاع الأسعار إلى ان يبيعوا أراضيهم إلى التجار الذين شيدوا لهم مزارع وقصوراً فخمة فيها، وتمرسوا في الوظائف العامة، وشكلوا طبقة النبلاء، وهي طبقة جديدة من الأشراف الذين مزجوا طباع وحياة المدينة مع حياة الريف، ولمع بعضهم كرجال دين، وقادة جيش، وكبار موظفين في البلاطات الملكية رغم ان أصولهم وأعراقهم ليست شريفة، أو تتحدر من أسرة مالكة أو نبيلة أساساً.

أما الطبقة الثانية التي تليهم، فهي البرجوازية أصحاب الحرف والمهن من الحرفيين الكبار لأصحاب المعامل والحركة التجارية والأراضي الزراعية التي تستخدم في التجارة والصناعة، ومعهم يقف من ساعدتهم المدنية على الازدهار والاعمار ونمو

عدد السكان، أصحاب المهن الحرة العليا والوظائف العليا، ويليهم درجة أدنى هم معلمو الحرف والمهن الصغيرة كالإسكافي وتاجر السمك وبائع الثياب القديمة ممن يعملون في صنائع عادية أو دكاكين وبقالات.

أما أسفل السلم الاجتماعي في عصر النهضة في أوروبا فهم (الطبقة العاملة) الذين يعيشون على قوتهم اليومي بالعمل اليدوي كأجراء في المدن، والعمال الأحرار الذين يعملون في الورش والمعامل الصغيرة تحت إشراف رجال المال والصناعيين، ويعيشون يومهم نحو الرزق والحالة المعيشية الصعبة، وتنتقل المهن من الأب إلى الابن يتوارثونها، في أجور بسيطة لا ترتفع ولا تهبط كثيراً بسبب الطبقة البرجوازية التي لا تعطيهم المتنفس للمطالبة بتحسين أجورهم وأوضاعهم المعيشية، ويؤلف أبناء المهنة الواحدة عادة جمعيات خاصة واتحادات عامة، لها رئيسها الأعلى، وصندوق مشترك، ويقومون بإضرابات واحتجاجات تمرد وعصيان في بعض الأحيان، مثل ما حصل في مدينة ارفوت عام ١٥٠٩، ولولم وكونيا عام ١٥١٣، وليون وباريس عام ١٥٢٩،١٥٣٩.

أما في الريف فنشأت بطبيعة الحال طبقة (الفلاحين) والمزارعين والكادحين في الأرض، يعملون فيها لتحسين أحوالهم والعيش من خيراتها، لا مال لديهم ولا استثمار، في أوضاع مزرية وصعبة، وساءت أحوالهم مع تدهور الأسعار وضعف المحاصيل، ونمو المدن وارتفاع أسعار السلع والبضائع، مما دفعهم للثورة ومحاولة إيصال أصواتهم للسادة البرجوازيين في ظل توسع رأسمالية المدن والحقوق الإقطاعية التي اكتسبها هؤلاء.

وقد خلقت هذه الفوارق الاجتماعية والمالية الكثير من المشكلات في المجتمع الأوروبي نظراً لتباعد الثروات والمصالح، ونشوء الصراعات الطبقية العنيفة والثورات والتمردات في الريف والمدينة، وكانت لها نتائج سياسية ودينية واجتماعية ستتولد لتنفجر في القرن الثامن عشر.

١٠- البرجوازية الرأسمالية:

ظهرت الرأسمالية كنتيجة منطقية لتطور الإنسانية مع النزعة البرجوازية

الفردية، والرغبة في السلطان والتسلط والمال وكسب الثروة والجاه والحياة المترفة، والحصول على الأرباح، والمشاريع الإنشائية، والمزارع، والمعامل الصناعية.

كان البرجوازي محباً للمال، ولروح المغامرة، والشهوة في الكسب، وجمع الأموال، والعمل الإداري، والفعالية والطاقة والقدرة على الإنتاج والبناء، مع روح الفروسية التي انتقلت إليه ونضبت في إيطاليا وإنكلترا بفعل جمع الثروات وروح المغامرة وزيادة الأموال والمدخرات، وفتح الشركات التجارية والمعامل الصناعية وركوب المغامرة والجرأة.

امتاز البرجوازي الرأسمالي بروح التنظيم وروح الاقتصاد، وروح المنافسة والتصميم، فابتعد عن البذخ والإسراف على عكس النبلاء، وينفق قدر المطلوب، والاقتصاد لديه أولى الفضائل، والهروب من البطالة، وتحسين توزيع الأوقات، وتفادي العطل أو الأعياء، والابتعاد قدر الإمكان عن الصيد والملاهي والقنص والولائم، ومضيعة الوقت واستغلال ساعات النهار بالعمل الناجح، وتنظيم الأوقات بشكل صحيح ومنطقي لتأمين التجارة، والحفاظ على العهود والاتفاقات المعقودة والمظاهر الخارجية، والعيش في حياة منظمة بعيداً على الخمر والسُكر والميسر والمقامرة، وحضور القداس والاستماع إلى الوعظ والإرشاد والحفاظ على الوقار والاتزان.

أما عقلية البرجوازي الرأسمالي، فكانت منظمة وكل شيء بحساب ودقة عبارة عن أرقام للنشاط البشري، وتضبطها الأرقام والمدخولات والمصروفات والسجلات التجارية والدفاتر اليومية، فهي ذات طبيعة كمية وذهنية رياضية خالصة.

إلا أن هذا البرجوازي الرأسمالي وقع تحت تأثير الحياة الإنسانية بالاعتماد على مأثور القول، وحكم الفلاسفة، ومثالية وأخلاقية العلماء والفقهاء، وربط نفسه بأفكار المفكرين الواعين لدعم الرأسمالية والحركة الصناعية الذين دافعوا وشجعوا التطور في البناء والعمران، القصور والبلاطات، المعارض والرسوم، الأنسجة والأقمشة الباهرة، والمجوهرات والحلي والآثار القيمة، والتي أوصى بها كبار الفنانين والرسامين والأدباء في نصرة وتشجيع الحركة الإنسانية.

وقد نظر هؤلاء البرجوازيون والأثرياء دوماً إلى الفن على أنه وسيلة للعيش

الرغيد والرفاهية في الحياة، فكانوا يلطفون أوقاتهم بالاستجمام والراحة والهدوء، فانتمى عدد كبير منهم تحت لواء الإنسانية، فكانوا يخرجون من أعمالهم إلى أملاكهم وهم ينعمون بها بالملذات وأوقات الراحة وأنماط الفنون والغنى والثروة الهائلة(٣١).

ثانياً: الأزمة الاقتصادية في أوروبا

لقــد خلفــت النهضة الاقتصادية ونمو التجارة وارتفاع الأسعار بروز مساوئ علــى الحــياة الاجتماعــية والزراعية والمعيشية للسكان في أغلب مناطق ومقاطعات أوروبا.

فظل الاقتصاد يعتمد على الزراعة، وعدد السكان المتزايد يعاني من الفاقة وسوء المعيشة، والمجاعات والأمراض وارتفاع نسبة الوفيات، وكان المفترض ان الزراعة تقوم بدورها في الوفرة الغذائية وتحسين الحالة الغذائية والمعيشية من الحبوب والحنطة والشعير والذرة والحنطة السوداء، إذ ان الحبوب هي النتاج الأساسي لتوفير الحياة، والمحصول الذي يزرعه بكثرة الفلاحون على نطاق زراعي واسع، ومعه تقوم التغذية على الحساء والخبز.

إلا ان إرهاق الأرض بزراعة الحبوب حتّم إراحتها سنة بعد سنة لتقويتها من قبل الفلاح، ثم عدم وجود الأسمدة وقلة الماشية وضيق المروج والمراعي قد أفقر الحياة الزراعية، وأضعف الحيوانات، وحاول الفلاح تعويض ذلك بالإكثار من البذار بدل الأسمدة، فخسر الحبوب والموسم، وضعفت الأعواد، ولم تستطع ان تقاوم، ومع قلة الأيدي العاملة في الحصاد، واستخدام المنجل والجهد والوقت الكبيرين في هذه الطريقة، كل هذا جعل هناك بوادر حقيقية لأزمة اقتصادية في الريف.

فضلاً على سوء التغذية، وكثرة الوفيات، وانتشار الأمراض والمجاعات، وضعف الصحة العامة، والموت في سن مبكر (٢٠-٢٥ سنة) كمعدل عام، وكان هناك وفيات بين الأطفال بكثرة، وأبرز ظاهرة كانت للطواعين مثل الجدري والكوليرا والتيفوئيد، فتدنت الولادات، وكثرت الوفيات، وقد تصل إلى ٣٠% من السكان في بعض السنوات، ويصيب الموت الريف أكثر من المدن، هذا فضلاً عن المجاعات الواسعة في أوروبا، وخاصة فرنسا (١٦٢٩-١٦٤٨-١٦٦٠-١٦٩٣) مع صعوبة

التغلب عليها أو حل مشكلاتها في ظل سوء الأرض وقلة المحاصيل، وارتفاع الأسعار وقلة الأموال، فتحول الناس إلى التشرد والتسول والبؤس والويلات والفوضى.

أما في المدن فكانت الأوضاع أفضل من الريف إلى حد ما، مع نمو الصناعات اليدوية، وإنشاء المعامل، والصناعات الريفية، وزيادة الأموال، وتحسين الأوضاع المعيشية، وزيادة المواليد، وقلة الوفيات، فكان للنمو الصناعي الرأسمالي أثره في المجتمعات الأوروبية بوضوح، ولكن انتشار الأزمات الصحية والمعيشية بشدة في الريف كان ينعكس على المدن، من حيث ارتفاع أسعار المواد الزراعية، وتقليل البرجوازيين من نفقاتهم ومشاريعهم التجارية والصناعية، وانتشار البطالة في المدن، وشل حركة البيع والشراء في الدكاكين والحوانيت، وقلة الكسب والأرباح وتوظيف الأموال، وتجمد الحياة الاقتصادية.

ان التقلب الدائم في الأسعار زاد من خطورة الأوضاع في القرن السابع عشر، مع الارتفاع البطيء عام (١٦٥٢-١٦٦٠)، لحقه ارتفاع (١٦٨٠-١٧٠٠)، ثم انخفاض (١٧٠٠-١٧١٥)، وذلك على أساس المعدن الثمين وكمياته في المقابل مع العملة، وانعكس على تضخم عملات ألمانيا وإسبانيا وفرنسا، فالمبلغ نفسه من النقد يقابله مبالغ نقدية من عملات أخرى أقل وزناً وثمناً وقدرة شرائية، ونتيجة لذلك تنكمش الحركة من البيع والشراء، أو النشاط الاقتصادي، والأسواق وحركة التجارة، وتقلص كميات المعادن الثمينة في أوروبا أدى أو قلّص من الأسعار وزادها في أحيان كثيرة.

لقد نتج عن هذه بطء في النظام المالي والاقتصادي وبالانطلاقة الرأسمالية، وارتفاع الأسعار أدى إلى قلة الكسب والأرباح، وتوقف روح المستقبل لدى الرأسمالي، أو حركة الإنشاء والبناء والمشاريع، وتقلص الإنتاج، وتسريح العمال، وإيقاف المعامل عن العمل والإنتاج أو حتى إقفال أبوابها.

والسؤال المطروح: لماذا ظهرت الأزمة الاقتصادية في القرن السابع عشر؟ ولماذا هذا التقلب بالأسعار ارتفاعاً وانخفاضاً؟

يمكن تعليل هذه الظاهرة بعدة أسباب سياسية وعسكرية واقتصادية، وهي:

١- الحروب والمصادمات العسكرية في هذا الإقليم أو ذاك يوقف عجلة النمو

الاقتصادي نتيجة تخريب المزارع، وقلة المنتوجات، وموت السكان، وارتفاع الأسعار.

٢- الظروف الجوية الرديئة والتقلبات المناخية تؤدي إلى إلحاق الضرر بالمحاصيل والمنتوجات وحركة السفن والنقل والشحن.

٣- زيادة السكان يحتاج إلى كميات كبيرة من المواد الغذائية التي لا يقوى المزارع على توفيرها أو المقاطعات الفلاحية، مما يؤدي إلى ارتفاع أسعارها وقلة معروضها في الأسواق.

٤- التضخم في بعد الدول الأوروبية بسبب الأعمال في النقود، ولعدم وجود الموارد الضرورية لسك النقود من المعادن الثمينة، لجأت إلى سياسة التضخم المالي، وأعطت قيمة اسمية للنقود دون ان يقابلها أسعار المعادن الثمينة؛ لكي تسد الدول الديون الكبيرة عليها من تجار وموظفين وجنود، وأدى التضخم إلى ارتفاع الأسعار وفرض الضرائب ولحق الضرر بهذه الطبقات نفسها، وقد أرغمت الحكومات بسبب حدة ارتفاع الأسعار إلى تخفيف التضخم، وقيمة النقود الاسمية وانهيار الأسعار الخاصة في إسبانيا أعوام ١٦٢٦-١٦٢٨-١٦٤١-١٦٤٢.

هكذا فإن القرن السابع عشر كان كارثة في أوروبا مع ارتفاع الأسعار والبطالة، وقلة الإنتاج، ووقف النمو الاقتصادي، والصفقات المالية والتجارية الخاسرة، والديون الكبيرة، وقلة المشاريع الصناعية، وطرد وتسريح العمال، وإقفال المعامل والورش الصغيرة في الريف والمدينة. فهذا القرن يعد مرحلة أزمة حقيقية مختلفة عن القرن السابق والقرن التالي[٣٢].

ثالثاً: التقنية العسكرية

اهتم الأوروبيون المعاصرون للنهضة بالتقنية العسكرية دون غيرها من التقنيات الأخرى، وكان الأشراف ينظرون إلى العسكرية بأنها حرفة نبيلة، وأن الدولة لا تقوم بدون جيش قوي، وان التقنية العسكرية المتطورة وحدها هي القادرة على تحقيق الاستقرار والأمن.

١- سلاح البندقية:

ان تاريخ التقنية العسكرية في القرن الثامن عشر هو تاريخ التقدم في حقل الحربية في سبيل مدفعية وبندقية حديثة، وقد اخترعت البندقية في القرن السابق، واستخدمت في ألمانيا منذ عام ١٦٨٩، وفرض استخدامها في فرنسا منذ عام ١٦٩٩، وحلت نهائياً محل البندقية القديمة ذات الفتيلة في عام ١٧١٥، وأغنت عن حاملي الحراب بفضل الحربة ذات (الماسورة الوصل) المكلمة لها، وابعد ما تصله البندقية القديمة ٣٠٠ خطوة كحد أقصى، و ١٨٠ خطوة كحد أدنى، ولكنها كانت أخف وأسهل استعمالاً، وأتاحت للجنود إطلاق النار مقتربين الواحد من الآخر، وكانت أسرع حشوة، وتم عام ١٧٤٠ استخدام القضيب الحديدي بدل الخشبي القديم، وحشو البندقية بالبارود والرصاص، وتنقل طلقتين أو ثلاث طلقات في الدقيقة، ثم عام ١٧٤٤ تمكن الجندي بواسطة الخرطوشة ان يطلق ثلاث طلقات في الدقيقة.

٢- المدفعية:

كانت المدفعية مؤلفة من مدافع برونزية صقيلة من الداخل، وتُحشى فوهتها بعيارات للإطلاق بخط مستقيم، ومن مدافع قصيرة للإطلاق المنحني الضروري ضد للجيش المتمركز في الخنادق، وكانت تقذف ثلاث مرات في الدقيقة للمدافع من عيار ٤ لبرات، ومن مرة إلى مرتين في مدافع أخرى قذائف حديدية كروية أو مستطيلة مليئة أو فارغة، أو علباً من التنك تتمزق في الهواء، وتمطر على العدو القطع الحديدية المحشوة بها.

اما مدى القذيفة فهو ٦٠٠-١٨٠٠ متر، والقطع الحديدية بين ١٥٠-٦٠٠ متر، وزاد المدفعيون فعالية القذيفة، وتثب على المشاه لتحدث الخسائر بين صفوفهم.

كانت المدفعية بصورة خاصة ثقيلة جداً، فالمدفع من عيار ٤ لبرات كان يزن ٦٥٠ كغم، والمدفع من عيار ٣٣ لبرة كان ٣٠٨٥ كغم، وكانت تجره الحيوانات بقوة، وتوزع على مراكزه المدافع الخفيفة والمتوسطة صفاً واحداً في الجبهة، والمدفعية الثقيلة مجموعة لتشبيك النيران أمام الجبهة، ولا تتحرك إلا عند الضرورة وبصورة استثنائية، في حين تتوقف عندما يتراجع الجيش؛ لأنها ثقيلة ولا تستطيع الانسحاب.

٣- فن الحرب ١٧١٥:

أصبح جندي المشاة سيد الساحة والمعركة، يتمتع بسرعة الحركة التي لا تتوفر لمدفعية تتجمد لثقل وزنها على الأرض، والخيالة والمدفعية لا يعملون أساساً الا لأجل المشاة، وفرق المشاة تعد سيدة المعارك، ولأصبح لسلاح البندقية منذ عام ١٧١٥ ان يقلب المعادلة السابقة.

كان الجيش في هذا التاريخ ينظم صفوفاً لمعارك الجبهة باستخدام الأسلحة النارية، مع سرعة إطلاق النار من البندقية التي لفتت انتباه القادة العسكريين، وأقاموا قوة نارية أمام المشاة لإيقاف العدو في حالة الدفاع وإيقاع الاختلال في نيرانه ووقف تقدمه، وكان للمشاة عندما يتلقون الأوامر بذلك يطلقون النار بسرعة في صف واحد، ونظم المشاة في المعارك على أساس صفوف طويلة متوازية في وجه العدو، ونظموا الجنود ستة صفوف على أربع أو خمس خطوات بين جندي وآخر وصف وآخر، حتى يستطيع كل صف إعادة حشو سلاحه، بينما تطلق الصفوف الأخرى نيرانها الواحد بعد الآخر، وأرادوا بذلك جيشاً منتظماً في صفوفه.

وكان يوضع في الصفوف الأولى رجال أقوياء لاختراق صفوف الأعداء، ونجم عنه بطء حركة الجيش للقتال وتنظيم الجيش وصفوفه وفقاً للمسافات المطلوبة، وحاجة إلى الانتظام بعيداً عن العدو، والانتقال إلى أرض المعركة عبر الأرياف، مع سير بطيء، والتوقف مراراً مع صعوبة المناورة في ساحة المعركة أو مطاردته وسحقه، واستخدام أساليب ملاحقة العدو عبر مصانعه ومستودعاته وطرق مواصلاته، والمدن المحصنة حتى يعجز العدو عن المتابعة أو المواجهة في التموين والأعداد والانتقال، فتكون الحرب بطيئة لا نهاية لها، وان الصفوف الطويلة في أوائل القرن الثامن عشر كانت أقل مقدرة على المناورة منها في الجيوش السابقة.

٤- نموذج الجيش البروسي:

يعد البروسيون أول من أدخلوا التعديلات والتحسينات على سلاح الجيش، وكانت الحرب صناعة بروسية، وتدعمها النخبة البروسية العسكرية، وتقدمت معظم التحسينات الرئيسية في عهد فردريك الأول (١٧١٣-١٧٤٠) على يد خبراء حروب

لويس الرابع عشر، وأبرزهم الأمير دانهالت دشو منذ عام ١٧٢٠، واعتمد الجيش البروسي التدابير العسكرية التي يعتمدها الضباط والجنود في السنوات الأخيرة من حرب الوراثة الإسبانية.

كان المشاة البروسيون يصلون إلى ساحة المعركة في صفوف طويلة ضيقة، ومتوازية في وجه العدو، وتفصل بين الفرقة والأخرى مسافات معروفة منظمة مسبقاً، وتصبح كل فرقة أمام العدو، ويحتل أفرادها مراكزهم في الصفوف بحركة تحويلية ذات مدار ثابت يدور فيها أحد الجناحين، بينما يبقى طرف الجناح الآخر في مكانه، ويتسلم كل كولونيل فرقة لمراقبة ما يدور، فتحتفظ الأعلام والفرق بصف مستقيم دقيق، وكان الهجوم يُشن مشياً لا ركضاً رغبة في المحافظة على ضبط الصفوف، وتطلق فيه النيران على دفعات منتظمة مع اسناد مؤخرة البندقية إلى الخاصرة للحفاظ على توازنها، فهذا أفضل من وضعها على الكتف ثم إطلاق الرشاشة، ثم يهجمون المشاة على العدو بالحراب إذا لم يتراجع بعد ضربة البندقية مع استخدام المدفعية الخفيفة أو المدافع اليدوية التي كانت تستخدم من المشاة في مسافات فاصلة بين الفرق، وأهملت المدافع الثقيلة من عيار ٣٣ ليرة.

واستعملت المدفعية البروسية الناهضة ذات خرطوشة المدفع، واشتملت على نسبة كبيرة من المدافع القصيرة، وكان الفرسان البروسيون توزعوا على صفين، وكانوا يندفعون نحو جانبي العدو بعد ان يكون قد أُضعف بنيران البنادق والمدفعية، وباستخدام نيران ثابتة، ومهاجمتهم بنيران متحركة إلى الأمام.

أما فردريك الثاني (١٧٤٠-١٧٨٦) الذي استخدم جيش أبيه فقد استخدم السلاح الأبيض دون غيره، وأصدر الأوامر للجيوش بالهجوم دون إطلاق النار رغبة منه في كسب سرعة تقدمها، لكن جيوشه أُوقفت بعد استخدام النيران ضدها، وقُتل العديد من الجنود والضباط، وسرعان ما تخلى عن خطة الهجوم بهذا السلاح. وقد كتب عام ١٧٦٨ في وصيته العسكرية ان المعارك تكسب بتفوق النيران، وسيّر مع جيوشه مجموعات كبيرة من المدفعية من الثقيلة عيار ١٦و٢٤ ليرة، ولم تتوقف هذه القوى أمام القرى المحصنة التي كان باستطاعتها قهرها بالمدفعية، وأهم ما أدخله في فن

الحرب هو الاستعاضة عن الاصطفاف المتوازي، وتسيير فرقة على طريق الإدراج، أي ان العدو يعجز بسبب الصفوف المرصوصة عن التمييز في الإبعاد، وينتظر الجيش البروسي كالمعتاد على جبهة موازية لجبهته.

كان تأثير الجيش البروسي كبيراً في جيوش الأعداء بفعل انتظام نيرانهم وسرعة حركاتهم، فكانت صفوفهم الطويلة تحتل مراكزها على الجبهة، وترد بسرعة مدهشة ودقة على الحركات أمامها، وقد درج فردريك الثاني على مقارنة حركات الجيش البروسي بحركة مجموعة دواليب ساعة متقنة الصنع، وهكذا تمكن البروسيون من التغلب على أعدائهم بسرعة حركتهم، والمحافظة على نظام تام في أشد الظروف صعوبة، فاستفاد فردريك الثاني خير استفادة من هذه الأداة.

وقد اقتبس النمساويون والألمان والهانوفريون والهولنديون والإنكليز من البروسيين الصفوفَ الدقيقة والمرصوصة وإطلاق النيران دفعة واحدة. أما الفرنسيون فقد استخدموا الصفوف المرصوصة في وقت مبكر نسبياً، ولكنهم لم يعتمدوها رسمياً إلا عام ١٧٥٠.

إلا ان الجيش البروسي لم يدخل تحسينات على المدفعية، وقد أصر فردريك الثاني على ان يجعل الفرسان في صفوف مترلصة عند إطلاق النار، وفقد الصف في أحيان كثيرة القدرة على الوقوف كصف والاصطدام.

٥- التحديث النمساوي – الفرنسي:

تحقق التقدم على يد النمساويين والفرنسيين بشكل عدوه أفضل من الجيش البروسي، وان آليات الحركة فيه تقليدية، وبحثوا عن ميادين أخرى للاستعاضة عنها بالتحسينات والتكتيكات التجديدية، وكانت للدولتين حرب عام (١٧٤٠-١٧٤٨)، وحرب السنوات السبع (١٧٥٦-١٧٦٣)، وحاولوا ان يستفيدوا من تجارب هذه الحروب رغم ان القادة العسكريين الفرنسيين من خلال التجديد، واستخدام طرق جديدة، وتأليف كتب وبحوث جديدة عن هذه الحروب، ومن خلال الملاحظة والاختبار استطاعوا البرهنة على صحة وجودة هذه الحروب، ومن هؤلاء الكونت دي غيبير ابن معاون المارشال دي بروبل، وألف كتاب محاولة عامة في فن الحرب، نشرت عام ١٧٧٢، وتأثر بها

نابليون نفسه، ثم فالبير وغريبوفال والفارس دي تيل، وكان غيبير اول من عين بدقة للوقت الذي يستغرقه إطلاق النيران، ودراسة الحركات وتعاقبها كي يختار منها ما يعطي خير نتيجة.

لاحظ الخبراء صعوبة انتشار الجيوش والمهاجمة بصفوف منظمة، وفكروا بمفاجأة العدو بكرّة قوية قبل ان ينظم صفوفه للمعركة بغية تجنب الانتشار والسير بسرعة، ووضع فولار كتاباً هو (مكتشفات جديدة في فن الحرب) عام ١٧٢٤، وهو يؤكد على إهمال النار، أي إقامة صفوف طويلة من الجنود المسلحين بالحراب لشق صفوف العدو بالاصطدام، ثم تبعه المركيز دي سيلفا لتقدير القوة الحية التي ينطوي عليها صدام الصف الطويل، وعاد مسنيل ديران عام ١٧٥٥ إلى رأي سابق في كتابه (مشروع تنظيم فرنسي في فن الحرب)، ورأى آخرون ان رأي فولار في عد الكرّة بالسلاح الأبيض تنطبق وحدها على الفن العسكري والطبيعة المزاجية للفرنسيين، واتهموا غيبير باحتذاء الخلق الأجنبي والبروسي.

وقد نبه الجميع إلى فاعلية النيران في معركة دتنجن التي قاتل الفرنسيون فيها ملك إنكلترا جورج الثاني على رأس مجندين ألمان وإنكليز عام ١٧٤٣، وكانت الخسائر الفرنسية فادحة جداً، وزالت فكرة استخدام السلاح الأبيض، ثم جاءت معركة فونتنوا عام ١٧٤٥ لتؤيد هذا الواقع، فإن وحدة الحرس الفرنسية التي واجهت نيران الإنكليز قد هربت، والتي قاومت فقدت نصف جنودها، وكانت النتيجة ان النيران هي الأساس في الحركة، وان النيران المطلقة دفعة واحدة من مسافة قصيرة فعالة جداً، ولكن هذه المعارك أوحت بما أثبته غيرها فيما بعد، حين كان المشاة الإنكليز والهانوفريون والبروسيون يرون العدو قد بات قريباً جداً، وأصبح الضباط غير قادرين على جنودهم، وفقدت النيران قوتها وأصبحت اختيارية في الإطلاق، وبرهن ان الإطلاق المفرد أقوى من الجماعي والموحد؛ لأن الجندي ينشغل حينذاك بالتسديد ودقته بدل العشوائية في الإطلاق الجماعي ومنع العدو من إدراكهم، وهم لا يطلقون النار إلا للقتل، فأخذ الفرنسيون يعتمدون تلقائياً على النيران الاختيارية، وأوصى بها غيبير، وأقر عام ١٧٧٦ قانون رسمي لإطلاق النيران الاختيارية بعد النار الموحدة.

في هذه الحروب لاحظ المحاربون فاعلية نيران الجنود المسلمين بسلاح خفيف حول جبهة الجيوش، أي الجنود الذين في المقدمة من الجبهة، وقد استخدمهم النمساويون في ساحات المعارك وكانوا من الجنود الطليعة الكرواتين، وكانوا موزعين وراء الاسيجة والسواقي والأشجار والأدغال والجبال ويطلقون النار على صفوف المشاة، وينشرون الفوضى في الصفوف، ويزعزعون معنويات المهاجمين، بينما هم يستخدمون الأرض للدفاع عن أنفسهم، ولا تلحق بهم الإضرار، ثم ينسحبون وراء صفوف المشاة، حيث يبلغ العدو مرمى بنادق هؤلاء، وكانوا يطلقون النيران على المدافعين الأعداء، ويشوشون نيران المدفعية، ويفتكون بفرسان العدو المهاجمين على الفرسان من مواطنيهم، وساد الاعتقاد حينذاك باستحالته على غير وحدة محاربة بفضل النيران الموحدة، وقد أكثر الجيش الفرنسي منذ ذلك الوقت استخدام جنود الطليعة (القناصين) من قبل الجيش الفرنسي، وخاصة في حرب السبع سنوات في الهجوم بالأسلحة البيض، وتجنب طغيان العدو على جناحي العدو، وتغطية انتشار الجيش والدفاع عن الغابات والقرى والحدائق والبيوت المعزولة.

وقد نجح بروبل في مواجهة مقاومة الوزراء الفرنسيين، واستحصل في عام ١٧٦٦ على نص رسمي بإحداث فوج قناصين في كل سرية، واستخدام قرابة ٦٠ جنديَ طليعة في كل فوج، ونص آخر عام ١٧٨٤ بإحداث أفواج من القناصين المشاة بلغ عددها ١٢ فوجاً في عام ١٧٨٨، وفي هذا العام جاءت حرب أمريكا وقضاء المزارعين الأمريكيين على وحدة إنكليزية في لكسنغتون، واستسلام صف من الجنود الإنكليز في سارلتوغا تثبت قيمة قتال جنود الطليعة مقارنة باستخدام البندقية.

وقد اعتمد المارشال دي بروبل ومعاونه غيبير تكراراً خلال حرب السنوات السبع على هذه الصفوف، وعرفت هذه الصفوف منذ عام ١٧٦٦ باسم الصفوف على طريقة غيبير، وأكدت ان الأراضي المكشوفة بالهجوم تعد عدواً مجهولاً وبصفوف متوازية دون اهتمام باستقامة الصفوف وسير الجنود ببطء من أجل كسب الوقت والتقدم باتجاه العدو، وصدر قانون علم ١٧٦٩ باعتماد الصفوف على طريقة غيبير، ثم بعد جدال طويل اعتُمدت آراء غيبير في تعليمات مؤقتة صادرة في ٢٠ أيار ١٧٨٨.

كان من المتوقع للطرائق هذه إتاحة تطورات سريعة وسهلة، إلا ان القادة فكّروا في الوقت نفسه بوسائل أخرى للتوصل إلى توزيع الجيش المقاتل بسرعة في وجه العدو، وحقق البروسيون ذلك بفضل تدريبهم، وسارت جيوشهم صفاً بعد صف، وسعى الفرنسيون إلى تنظيم صفوف طويلة أكثر عدداً تسير في طرق متوازية وبسرعة، وفضلوا تقسيم الجيش إلى عدة فرق، واعتمد بروبل الطريقة نفسها في حملة عام ١٧٦٠، ووصل الجيش إلى ١٦ فوجاً من المشاة، وهكذا أصبحت الفرقة جيشاً مصغراً كاملاً يضم المشاة والمدفعية والفرسان أي كل الوسائل الكفيلة بقهر العدو والتغلب عليه، لتسهيل انتشار الجيوش في الجبهة، ولكن الفرنسيين في القرن الثامن عشر لم يكونوا يعرفون بعد كيف يستخدمونها خير استخدام.

وهكذا ظهر قسم جديد وهام من أقسام تطور الحربية باستخدام البندقية من قلة استخدام جنود الطليعة، ونقص تدريب المتطوعين، والهجوم بالحراب، وتقسيم الجيش فرقاً، وتنظيمات ووسائل قتال أحدثها الجيش الملكي من خلال القرن الثامن عشر بسبب أداة جديدة هي البندقية.

ولا بد من الإشارة إلى ان الفرسان الفرنسيين حققوا تقدماً كبيراً على خط البروسيين والنمساويين، وأقرت قوانين السنتين ١٧٧٦-١٧٧٧ في كواكب الخيالة للكبرى والقيام بهجوم قصير وعنيف، على ان تتخللها مسافات لا أن تكون كوكباً واحداً، واعتماد الصف الطويل لمهاجمة المشاة لاختراق صفوفهم.

٦- تحديث المدفعية الفرنسية:

قام الفرنسيون بتحديث سلاح المدفعية، فقد فرض قانونُ عام ١٧٣٢ في فرنسا مذهبَ فاليير الذي عمل به حتى عام ١٧٦٥، حيث قام فاليير بعمل تنظيمي، أراد للمدفعية الواحدة أن تتوزع مدافعها على خمسة عيارات، من ٤ إلى ٢٤ ليرة، ولذا قضت الحاجة ان تقدم المواقع العون للجيوش والمواقع التي فيها الجيوش.

ورغم ان مدافع فاليير صغيرة وخفيفة الوزن لكنها تعد من المدافع الثقيلة جداً بالنسبة للمعركة حنيذاك، بعد ان صرف النظر عن المدفعية القصيرة.

وحاول فاليير تلافي الزيادة في الوزن بأن اعتمد عام ١٧٤٠ - على غرار

معظم الدول في أوروبا الوسطى - المدفع الخفيف، وهو قصير جداً من عيار ٤ ليبرات، يبلغ وزنه ٣٠٠ كغم يمكن سحبه بالأيدي، ويستطيع المشاة استخدامه، إلا انه رفض تخفيف المدافع الأخرى، وبرهن بيليدور عالم الطبيعيات والاستاذ في مدرسة لافير للمدفعية في عام ١٧٣٩ على ان المرمى ليس نسبياً لحشوة البارود، وان حشوة توازي ثلث وزن القذيفة تعبض عن حشوة توازي ثلثي وزنها، فما لبث كافة المدافعين ان خفضوا وزن حشوة البارود، وبات والحالة هذه أنه لا بد من إنقاص سماكة القطع ووزنها، ولكن فالبير قاوم هذا الإنقاص بعناد، لا بل عزل بيليدور عن منصبه.

إلا ان الحروب أظهرت ضرورة تخفيف المدفعية، وخلال حرب السنوات السبع استخدم النمساويون قطعة خفيفة من عيار ٣ ليبرات لمواكبة المشاة، وفي عام ١٧٥٦ أمر برويل بإعادة المدافع عيار ١٢،٨ ليبرة، وتحولها إلى عيار ١٦،١٢ ليبرة بإنقاص سمكها من الجوانب، وجعلها أخف وزنها وأسهل تحريكاً.

وقد أجريت التطورات الحاسمة على يد غريبوفال، وهو ضابط مدفعية في الجيش الفرنسي، جمع ملاحظات واسعة خلال حرب السنوات السبع، وأثناء خدمته في الجيش النمساوي، وأثناء أسره في بروسيا عام ١٧٦٢، واستدعاه الوزير شوازول إلى فرنسا، وعرف كيف يستفيد من النتائج مما شاهده، وزوّد الجيش الفرنسي بعتاد استخدم في كافة حروب الثورة والإمبراطورية.

أدرك غريبوفال الحاجة الماسة إلى تخصيص المدافع، وإدخال تقسيم العمل إلى المدفعية، وميز مدافع الحصار ومدافع القتال في الأرياف، وأصبحت المدفعية سهلة التحريك وان تواكب المشاة منذ هذا التاريخ، وتساند هجماتهم، وتسير وراءهم أثناء الانسحاب، وتحمي مؤخرتهم، وزاد غريبوفال من فعالية هذه المدفعية باعتماد المدفع القصير وبعدد المدافع: ٤ لكل ألف جلدي بدلاً من واحد، وكل فوج خصص له مدفعين، وحسن غريبوفال من مرمى القذيفة واختراقها، واصبحت المدفعية أكثر وأفضل تسديداً، وبات إطلاق النار أسرع تنفيذاً، وفرض غريبوفال على العمال طاولة متقنة الصنع محددة القياسات، وقوالب وعيارات، ومساطر حديدية، ومثاقب من أجل سهولة الإعداد والصنع، وفي عام ١٧٧٦ عُين غريبوفال مفتشاً عاماً للمدفعية، واعتمدت طريقته

بشكل نهائي.

وبفعل تطورات الأسلحة المختلفة هذه تبدلت كل ظروف الحرب، وبات في استطاعة القائد ان يرغم العدو على القتال، ويقطع عليه الطريق، ويستخدم جنود الطليعة، ومدفعية مختلفة الأحجام والأوزان والسرعة والقوة، وقيام صف طويل بالهجوم بواسطة الحراب، ولن يستطيع العدو الهروب بعد الآن، وبات في استطاعة القائد أيضاً ان يقوم بالالتفاف حول العدو ويهدد مؤخرته، ويعد صفوفه للمعركة، وجميع الأسلحة المختلفة في الفرقة الواحدة، ويتمكن من لختراق جبهة العدو، إما بصف طويل من الخيالة أو مجموعة كبيرة من المدافع تؤمن الاختراق، وبإحداث الاختراق أو الفجوة يدخل المشاة للانتشار في المؤخرة والارتداد إلى جناح العدو الأكثر تصدعاً والقضاء عليه قضاء تاماً، وسيتمكن القائد بفضل صفوف غيبير الطويلة من تبديل مراكز جيشه بسرعة في قلب المعركة ومفاجأة العدو، وأتاحت التطورات إمكان التخلي عن استراتيجية اللواحق في سبيل الحرب الحقيقة التي تستهدف تدمير جيوش العدو بحرب قصيرة وسريعة.

لقد أحرز الأوروبيون تفوقاً عظيماً على كافة الشعوب ليس بالاعتدة والمناورات فحسب، بل بالنظام والإعداد اللذين جعلا من الأوروبيين مثالاً يتميز بالجرأة والعزيمة والعناد والبسالة المشهورة، وان هذا التفوق لم يوفر النصر للأوروبيين والرعايا فحسب، بل للحلفاء وللأصدقاء أيضاً، فقد كان إحدى أهم وسائل دخولهم شتى أنحاء العالم وسيرهم نحو السيطرة الشاملة(٣٣).

رابعاً: الثورة الملاحية

استمرت أكاديميات العلوم البحرية خلال القرن الثامن عشر في تقديم المعطيات العلمية لتصميم السفن الحربية، وبرع العديد من المهندسين والفنيين والمتخصصين بالعلوم الرياضية والآلية والطبيعية - برعوا في تطبيقها، وبرعوا في عهد لويس الرابع عشر في تطبيق تلك العلوم، وحل المهندسون محل الممتهنين لهذه الحرف، وتعاون المهندسون والعلماء الرياضيون والطبيعيون المتخصصون، وتكرس هذا في القوانين التي صدرت بشكل رسمي عام ١٧٦٥ في قانون على السفانين باسم

(مهندسو البحرية)، وتلقوا علومهم في معهد بناء السفن في باريس، وشجع الحركة العلمية دي بوردا مفتش بناء السفن الحربية منذ عام ١٧٨٤ والذي استحدث الأساليب الجديدة.

١- الهندسة وبناء السفن الحديثة:

ازدادت سرعة السفن وقدرتها على المناورة بحرية وبطول للسفينة بلغ ٤٠ متراً للسفن الحربية، وبعرض ثلث الطول أو ربعه، وفيها مجموعة مدافع سفلى وأشرعة عليا، واستقرت أكثر مما سبق، واكتسبت المزيد من الدقة، وزادت فيها النقوش والزخرفة، وفي عام ١٧٧٨ كانت البارجة ايفيجني أولى السفن الفرنسية المبطنة بالنحاس، ولكن البطانة كانت مرتفعة الكلفة، ويجب تبديلها مرة بعد أخرى.

وقويت أجهزة السفينة، وثبتت الصواري والدوافل، وزيدت مساحة الأشرعة، وباتت معروفة النسبة بين مساحتها وقوة الريح، وأتاحت شبكة من الحبال مناورات سهلة ودقيقة، ودارت السفينة حول نفسها، وسارت كما يريد قبطانها بكل أمان، وتمكنت من بلوغ الهدف بأقرب نقطة ممكنة من الريح المعاكسة، ولقد أصبح شكل هذه السفن عصرياً، وهي من هذا القبيل أكثر شبهاً بالسفن الشراعية في القرن التاسع عشر منها بالسفن الشراعية في القرن السابع عشر.

واستطاع الملاحون بمرور الزمن الوصول إلى المكان المقصود بكل أمان مع استحداث الحكومات مستودعات خرائط ورسوم وصحف وبيانات في قضايا الملاحة في فرنسا عام ١٧٢٠، وإنكلترا وهولندا عام ١٧٤٠، وتم تحسين مقياس سرعة السفن بأن أضيف له ثقل يجنبه الرياح العاتية البحرية، وأتاحت بعض الأجهزة الانعكاسية كالثماني والسداسي التي تتبع حركات البحر وتقدير ارتفاع الشمس وحساب خط العرض حساباً أكثر تدقيقاً.

وكانت أهم مسألة تمكنوا من حلها هي مسألة خطوط الطول، واستطاع الملاحون تحديدها ومراقبة حدوث ظاهرة فلكية، وحساب مراقبتها والاستناد لكسوف الشمس وخسوف القمر، وفحص أقمار المشتري على الرغم من صعوبته، ومسالة النجوم إلى القمر التي تتطلب معرفة بالحساب. لكن الصعوبات نجمت عن ان الساعات

لا تحافظ على ساعة الانطلاق من النقطة المعينة، فهي تتعطل أثناء سير السفينة بسبب الانتقال من خط عرض إلى خط عرض آخر، وبسبب حركات البحر، ونادراً ما جاء الملاحون بأخطاء كبيرة في تحديد خطوط العرض، وقد ارتكبوا أخطاء جسيمة في تحديد خطوط الطول، ففي عام ١٧٥٠ عينت الخرائط الإنكليزية والهولندية مكان الشاطئ الشرقي للأراضي الجديدة على مسافة ٩ درجات من مكانه الحقيقي.

وفي عام ١٧٦٥ بلغت الأخطاء عدة درجات في تحديد مكان رأس الرجاء الصالح ورأس هورن على طرق بحرية سالكة، فكانت هناك ثلاث باسم غالاباغوس وعدة جزر باسم القديسة هيلانة، واضطروا أخيراً إلى بلوغ خط عرض المكان المقصود والسير شرقاً أو غرباً إلى ان تظهر أمامهم اليابسة.

وقد سبق للبرلمان الإنكليزي في عام ١٧١٤ ان خصص ٢٠ ألف جنيه استرليني لمن يحدد طريقة لاكتشاف خط الطول في البحر بفارق نصف درجة قوسية، وبعد عمل لمدة ٤٠ عاماً صنع النجار الإنكليزي هارسون مقياساً للزمن، وفي عام ١٧٦١ شحن هذا المقياس في سفينة متجهة نحو جزيرة جامايكا، وأعيد إلى إنكلترا بعد مرور ١٤٧ يوماً، ووجد بعد الفحص ان الفارق الزمني فيه لم يبلغ سوى دقيقة وأربع وخمسين ثانية، ولكن تركيب جهاز هارسون كان على درجة من التعقيد، وأمر البرلمان بإعطائه ١٠ آلاف جنيه استرليني، وأرجأ المبلغ الباقي إلى اليوم الذي يتوفق فيه هارسون إلى جعل تطبيق جهازه من البساطة بحيث يمكن النسج على منواله بسهولة، وتكامل هذا المقياس بفضل الفرنسي (له روا) الذي اكتشف عام ١٧٦٦ للزنبرك اللولبي المتساوي الدوام والمنفذ والرقاص والمعدل، ثم برتوا الذي صنع بين ١٧٦٧-١٧٧١ مقاييس زمان كثيرة، وبين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧٢ زودت عدة سفن فرنسية بمقاييس أعطت نتائج طيبة، وهي مقياس هارسون مما أتاح لكوك القيام برحلته الثانية، إلا ان هذا الاختراع لم ينتشر إلا تدريجياً.

زادت الأساطيل الحربية شيئاً فشيئاً من قوتها، وخفضت في الوقت نفسه عدد نماذج السفن بإلغاء النماذج الضعيفة، فلن تتجاوز السفن الشراعية بعد اليوم القياسات التي بلغت السفن الحربية الكبرى، وكانت هناك البوارج المعدة للقتال والمراكب

الحربية المعدة للاستكشافات وحرب المطاردة، والحراقات المعدة لنقل الأوامر، وكانت البوارج ذات شرعة واحدة أو شرعتين أو ثلاث، وزودت البارجة ذات الشرعة الواحدة بـ ٥٠ مدفعاً وبـ٣٠٠ بحار، والسفينة ذات الشرعتين بـ ٦٤ مدفعاً وبحارة بين ٥٠٠ -٨٠٠ رجل، والسفينة ذات الثلاث أشرعة بين ٩٠-١٢٠ مدفع، ومراكب الاستكشاف والمطاردة بـ ٢٠ مدفعاً أو ٣٠ مدفعاً أو ٤٠ مدفعاً، اما الحراقات فقد ضمت بين ٧٠ -٨٠ بحاراً، وسلحت للمرة الأولى بـ١٢ مدافعاً، واستطاعت الاشتراك في المعارك البحرية.

وكانت السفينة دول بورغونيا الذي شرع ببنائها عام ١٧٨٥ مزودة بـ ١١٨ مدفعاً، و ١٠٩٢ بحاراً، وطولها ٦٣ متراً، وعرضها ١٦,٩٦متراً، وعمقها ٨,٠٨ متراً وأشرعتها ٣١٦٢م^{2}، وقادرة على تموين أغذية تكفي لـ١٨٠ يوماً وماء يكفي لـ ١٢٠ يوماً، وكان يمكن إطلاق نيران المدافع مرة كل خمس دقائق، ومرمى القذيفة ٤٠٠٠ متر، والمرمى الفعال ٥٠٠-٦٠٠م، وفي عام ١٧٧٤ صبت مصانع كارون في إسكتلندا مدفعاً جديداً هو (الكاروني) القصير والمركب على سند ثابت، ونيرانه أقل تسديداً ومرماه أقرب مسافة، ولا يستلزم العدد عينه من المدفعيين، ولكنه أتاح تسليح السفن الصغرى ومقدمات الشرعات ومؤخراتها بمدافع يفوق عيارها ما سمحت به المدافع الأخرى، واستخدمته الإنكليز بسرعة وعلى نطاق واسع، لكنه لم يعمم إلى الأسطول الفرنسي إلا في عهد الثورة الفرنسية.

٢- الفنون البحرية والحربية:

طرأ على الفن الحربي بعض التدهور منذ أواسط القرن السابع عشر، وكانت قوة المدفعية جلبت الانتباه إلى استخدام المدافع بشكل أفضل، وقدرة السفينة على المناورة أتاحت الحركات العلمية بشكل منظم، وان الإنكليز وسواهم قد نظموا سفنهم صفاً مستقيماً تفصل بين المقدمة والمؤخرة مسافة قصيرة، ولم يجز لأية سفينة ان تخرج من الصف لمطاردة سفينة عدوة إلا بأمر من قائد الأسطول، واستحالة كل مناورة ممكنة، واقتصرت المعركة على إطلاق نيران المدفعية دون نتيجة حاسمة.

وكان القضاء على أسطول العدو عملية مستحيلة، ثم ان السفن بالغة التكاليف

والقباطنة من ثم يتحاشون ان تصاب أو تعرف سفنهم، ولذلك تحايدت الأساطيل المتعادية بعضها عن بعض قدر المستطاع، واعتمد البحارة على استراتيجية أخرى هي مهاجمة تجارة العدو بسفن المطاردة، والاستيلاء على المستعمرات والغارات المفاجئة على شواطئ العدو، ومفاجأة شواطئ العدو لتدمير تجهيزاته، وخاصة الحروب التجارية بين الإنكليز والفرنسيين على جزيرة سانت لوسي في الانتيل، وكانت صيحة الكونت دي بروبل في أوائل الحرب الأمريكية بضرورة قيام حرب تدميرية لانزال الجيوش في إنكلترا نفسها والقضاء عليها مرة واحدة، ولكنها لم تلق أذناً صاغية.

ان الذين قاموا بانقلاب ثوري في الحروب البحرية هم الأميرال الإنكليزي المعروف (رودني) بطل معركة سانت، و(دي سوفرين) الفرنسي، وهو من بروفنسيا، وورث تقليد القتال الذي استهوى ضباط السفن الحربية القديمة، وحركته روح هجومية نادرة، وأسند إليه عام ١٧٨١ أمر الدفاع عن مدينة (الرأس)، فقام بهذه المهمة بشكل مثير للإعجاب، ثم طلب إليه تعزيز أسطول جزيرة فرنسية في المحيط الهندي، فأصبح قائداً لهذا الأسطول بعد وفاة اميراله، وتولى في عامي ١٧٨٢-١٧٨٣ قيادة حملة الهند الشهيرة التي هزم فيها الأسطول الإنكليزي خمس مرات، ومهد لانتصار الجيوش البرية، وأطلق عليه الهنود لقب الاميرال – الشيطان، ونظر إليه العديد منهم كأنه إله، وطبق في هذه الحملة المبادئ التي أوحت بها إليه حياة طويلة في المعارك البحرية.

كان تدمير أسطول الأعداء هو تنفيذاً لكافة المهمات، لذلك كان سوفرين يبحث عن أسطول العدو، وينقضّ عليه حتى في المرافئ الكبرى دون اهتمام بمدافع الساحل التي لا يمكن ان تطلق نيراناً فعّالة في اشتباك قد يصيب حليفاً أو عدواً على حد سواء. وامر سوفرين ان تقف السفن بشكل طبيعي أثناء القتال، وليس كصف واحد خوفاً من ان تصاب بنيران الأعداء بسهولة، وهكذا استطاع بسفن أقل من سفن العدو إثبات قدرته وتفوقه وإحراز النصر الحاسم.

إن هذه المبادئ كانت بمثابة انقلاب في الآراء في ذلك الوقت، كان سوفرين غريباً عنها، بحيث ان مرؤسيه لم يفهموا شيئاً منها، ولم تنفذ أوامره بشكل حرفي، ولكنه جدد الفن الحربي واستراتيجيته البحرية، وقام في البحر بثورة كتلك التي سيقوم

بها نابليون بعد سنوات عدة في قيادة الجيوش، وبعمله هذا احتل سوفرين مركزه بين كبار عباقرة الحرب، وبعد هذا الإنجاز كان أسطول أوروبا الوحيد الذي عبر البحار في كل أنحاء العالم دون سواهم من القوى البحرية.

وفي عام ١٧٥٣ خصصت أكاديمية العلوم في باريس جائزة لمن يتوفق في توفير وسائل تسد فعل الريح، وبحث المركيز الفرنسي دي جوفروا دابان عن الحلول، وخطر له في السنة ١٧٧٥ بعد ان شاهد مطفأة شابو في باريس ان يطبق على السفن الآلة ذات المفعول البسيط التي ابتكرها جايمس وات، وتمكن من حساب المقاومة المطلوبة وطريقة نقل الحركة، وألف جمعية صغيرة مع بعض الأشراف، وانزل إلى نهر دو زورقاً بخارياً مزوداً بالمجاديف لم تعمل كما ينبغي، وابتكر العجلة ذات اللوحات التي اعتُمدت من بعده، وفي عام ١٧٨٣ صعد نهر السون إلى ليون أمام ١٠ آلاف مشاهد، وأراد جوفروا دابان استثمار اختراعه، ولكن المتمولين طالبوا كضمان لأموالهم امتيازاً لمدة ٣٠ عاماً، ولوعز الوزير كالون إلى أكاديمية العلوم بتأليف لجنة لم تسلّم بالأمر بسبب عدم قناعتها بأن الآلة ذات المفعول البسيط لا تفي بالحاجة لتأمين حركة الدوران المتواصل المطلوب، وفرضت اللجنة على جوفروا إعادة اختباراته واستهزأت به الجماهير، فأقلع عن كل شيء.

إن الآلة ذات المفعول المزدوج التي ابتكرها وات والتي نقلت حركة دوران منتظمة جداً قد دخلت أميركا عام ١٧٨١، وأصبحت الحاجة ماسة إلى المركب البخاري، وعرض الأمريكي فيتش عام ١٧٨٤ مركباً بخارياً اختبره في عام ١٧٨٧ على نهر ديلاور بحضور واشنطن وفرانكلين، وثار الحماس، وتأسست في فيلادلفيا شركة برئاسة فرانكلين، وتدفقت الاكتتابات ومُنحت الحكومة امتيازاً، وواصل فيتش تجاربه، ولكن الجهاز الذي ابتكره وهو عوارض خشبية أفقية يحركه البخار ثُبّتت فيها مجاديف عادية كان مضيعة للوقت لكثير من العطلات التي تعرض لها، لانه استعان في صنع آلته بحدادين عاديين، فتميزت بالكثير من العيوب والنواقص، ونُعت فيتش بالجنون، وتخلى عنه الجميع، وقد انتحر عام ١٧٩٣، إلا ان الحل سيكون على يدي مواطنه فولتون أوائل القرن التاسع عشر الذي سيقلب ظروف الملاحة والنقل رأساً

على عقب[41].

خامساً: الثورة المالية والصناعية

اتسعت في أوروبا خلال القرن الثامن عشر الثورة المالية التي كانت قد بدأت تدريجياً في القرنين السابقين، وتصاعدت وحدثت بعد عام ١٧٦٠ ثورة صناعية حقيقية استهلت عهد فن اختراع الآلات واستعمالها، واتجه الاهتمام بالقواميس، واشهرها (دائرة المعارف) الخاص بالحرف والفنون في ١٧ مجلداً، والعديد من اللوحات والمعلومات ذات الفائدة الكبيرة حول القضايا الصناعية والميكانيكية رغم ان هذا العمل أثار دهشة الكثير؛ نظراً للاحتقار الذي يُنظر إليه نحو الفنون الميكانيكية ومخترعوها وعدها أموراً ثانوية في ذلك الوقت أمام اهتمامات أخرى.

وكان لرأس المال دوره في تقدم الصناعات ووسائل الدفع المالية الأخرى، وتكدست هذه الأموال في القرن الثامن عشر من الأسعار والأرباح والأجور الاسمية التي ارتفعت أيضاً، وزداد حجم المعادن الثمينة، وانتشرت تقنيات مالية أخرى.

١- تدفق المعادن المالية:

ان التجارة البحرية والاستعمارية الكبرى قد جمعت رؤوس الأموال في أوروبا الغربية حيث تكدس طوال القرن معظم إنتاج الذهب والفضة في العالم بشكل كبير ومتزايد، وكان أكبر إنتاج هو مستعمرة المكسيك الإسبانية، حيث استثمرت مناجم جديدة، ولكن هناك مستعمرات أخرى كثيرة أنتجت هذا أيضاً، وأفاد تدفق المعادن الثمينة في دول أوروبا الغربية في الدرجة الأولى، ودخل إلى إنكلترا ذهب وفير من البرازيل بعد معاهدة (ميثوين) عام ١٧٠٣ بينها وبين البرتغال، ومعاهدة باريس عام ١٧٦٣ التي وضعت يدها على تجارة هندستان في باب الشرق الأقصى، واستأثرت بمعادنها الثمينة، وتلقت فرنسا معدناً ثميناً وافراً من الإمبراطورية الإسبانية بفضل التجارة الكبرى، التي نشطت بينها وبين إسبانيا، وبينها وبين الإمبراطورية مباشرة بالاتفاق مع بعض التجار الأسبان، واستفادت هولندا من هذا التيار بنسبة أقل، لان صناعتها تأخرت، وانخفض حجم صادراتها تدريجياً، أما دول أوروبا الأخرى فلم تستفد منه إلا استفادة محدودة؛ لأن بعضها كإسبانيا والبرتغال كان شبه خال من

المعادن الثمينة لاضطراره إلى استيراد الكثير من البضائع، والبعض الآخر كالنمسا وبروسيا وروسيا كان بعيداً عن البحار دون مستعمرات ودون تجارة كبرى على بعض الأهمية.

ولكن المعادن ما كانت لتكفي للمدفوعات، لان سرعة تداولها محدودة، وقد جعلت الناس يشعرون شعوراً أعظم بنقص حجمها، وان نقلها كان باهظ التكاليف وفيه أخطار كبيرة من حيث السرقة واللصوص وقطّاع الطرق، فكان باستطاعة الفرنسيين حتى في عام ١٧٨٢ ان يشاهدوا في المدن التجارية الكبيرة حمّالين يسيرون بسرعة في كل الاتجاهات، ينقلون أكياساً من الفضة بين ١٠،٢٠،٣٠ من أيام كل شهر، وكانت وكالات الشحن تنقل بين مدينة وأخرى أكياساً تتسع إلى ٢٠٠ دينار يساوي الواحد ٦ ليرات، وتصر في صناديق مسطحة مغطاة بالتبن ومشدودة بالحبال.

٢- النقود الورقية:

اتصف القرن الثامن عشر بالتقنية المصرفية، في كبريات المدن الأوروبية كالبندقية وجنوة وجنيف وانفرس واوغسبورغ، وتحسنت كثيراً على أيدي الهولنديين في القرن السابع عشر الذين صدروها إلى الإنكليز، وتقدمت بفضلهم تقدماً كبيراً من خلال البيع والشراء بالدين التي فرضتها حرب وراثة عرش إسبانيا، وتكاملت في القرن الثامن عشر، وانتشرت في الدول الأوروبية الكبرى عن طريق فرنسا، وبلغت شرقي أوروبا.

تعاطى عمليات الصيرفة في لندن وامستردام المصارف الحكومية منها والخاصة وكتّاب العدول، وسماسرة التجارة من تحويل وإيداع وورق نقدي، واسفتجة وحسم وشركة وتوصية وقروض لقاء رهونات عقارية، وأوراق مالية، أو قروض قصيرة الأجل، ودخول دائمة مدى الحياة، والأسهم والسندات، ومورست صفقات بواسطة الدلالين وتجار الأوراق المالية، والصفقات المؤجلة، والتسليف على الأوراق المالية والبيع الأجل القصير المدى.

وشهدت الأسواق مضاربات مالية ومنافسات ومساومات بين الارتفاع والانخفاض، واستغلت الأخبار السياسية في هذه المضاربات، وجرى النقد مجرى

السياسة، وغالباً ما أثّر فيه، واستخدمت كافة الأمور الهامة والأساليب لتحقيق ذلك.

واعتمدت هولندا منذ زمن بعيد في تجارتها العالمية على العمولة ولدورها في التجوال عبر البحار وحركة الكشوفات الهولندية، واستخدمت كل الأساليب في مصرف امستردام في اسفنجات أوروبا كلها، وصفقاتها المالية وابتكر الهولنديون في القرن الثامن عشر القرض لقاء رهونات لفلاحي سورنيان، ولم تتح قروض هولندا استثمار أملاكها فحسب، بل استثمار الممتلكات الزراعية في الهند الغربية والفرنسية والإنكليزية والدنماركية أيضاً، وقدّمت هولندا أكثر من ثلث رؤوس الأموال الموظفة في المشاريع الصناعية المؤسسة في مختلف الدول الألمانية، وبلغت عام ١٧٨٧ دخول هولندا في الخارج ١٢٣ مليوناً، وهو مبلغ ضخم في ذلك الوقت.

إلا ان النسبة بدأت بالتراجع مع المنافسة الأوروبية، وتأخر الصناعة الهولندية؛ لأن الدول التجارية الأخرى حددت من صادرات الخامات الهولندية، ثم أرغم هذا الهولنديين على شراء قسم كبير من المصنوعات التي سيقايضونها، وباعوها بأسعار تفوق أسعار منتجيها، وتقهقرت تجارتهم، وتأخر تدفق رؤوس الأموال على امستردام.

أما إنكلترا، فقد تفوقت بفضل تجارتها الزاهرة البحرية، وصناعتها المتطورة، وبعد معاهدة أوترخت عام ١٧١٣ التي حدت من المزاحمة الفرنسية، ولا سيما بعد معاهدة باريس عام ١٧٦٣ التي فتحت ابواب الهند أمام الإنكليز، وتدفقت رؤوس الأموال، ووزع مصرف اسكتلندا أرباحاً تعادل ٢٠%، وسارت بفضلها لندن قدماً في التقدم والتفوق على حساب امستردام، ولجأت الدولة الإنكليزية في ظل الديون الثقيلة بسبب حرب وراثة عرش إسبانيا إلى قروض كثيرة، ولكنها اقترضت بحالات استثنائية، وسددت المتأخرات حسب سياسة حذرة ودقيقة بإحداث ضرائب مقابلة، ووفرت كافة التسهيلات للأفراد لبيع الدخول.

وارتفع عدد الشركات المساهمة ارتفاعاً كبيراً من شركات التأمين ضد الحريق، وعلى الحياة والزواج وغيرها، وبلغ العدد في إنكلترا أوائل القرن الثامن عشر ١٤٠ شركة مساهمة، وأصدر عام ٧١٤ جون فريك في لندن أول بيان أسبوعي بالأسعار، وتأسست عام ١٧٢٠ شركات غريبة في مجالات تكرير مياه البحر وشركات

مساهمة أخرى، وأدت المضاربات الكبيرة في إنكلترا وفرنسا إلى تضخم مفرط في الأسهم، ثم اختلال وانهيار، ولكن فقدان الثقة بهذه الشركات سرعان ما عاد إلى حالة من الاستقرار والازدهار.

وكانت جنيف مركزاً مالياً عظيماً، وعُرف تجارها كتجار ماليين بارزين ونابغين، أما فرنسا فقد تأخرت عن ركب هذه الدول؛ لأن التجارة فيها كانت أقل تقدماً، ولأن الكاثوليكية قيدتها بحكم انها مذهب الدولة، وان الحق المدني والحق القانوني بحرمان الفائدة التي تؤمن الكسب والأرباح، ولا يجيزانها إلا عندما يتعرض المال لخطر أكيد، كما في الشركات البحرية مثلاً، وفي عام ١٧٤٥ تقدم بعض صيارفة انغوليم للذين عجزوا عن استرداد مالهم من مدينيهم بدعوى إلى القضاء، ولكنهم فوجئوا بالحكم عليهم، لعدم صحة الدعوى وخالفوا القانون بالإدانة والفائدة وخسارتهم بعد ذلك.

إلا ان فرنسا عرفت الشركات المساهمة والسند لأمر حامله والصفقة المؤجلة، وخلال هذا القرن أدخل بعض الاسكتلنديين أمثال لو والسويسريين أمثال نكر ونبشو وكلافيير إلى فرنسا كل التقنيات المعروفة في البلدان الأخرى.

ان الحاجة هي التي دفعت إلى ذلك؛ لأن فرنسا في أعقاب حروب لويس الرابع عشر كانت على وشك الإفلاس المالي، وظهرت الحاجة إلى طرق مالية جديدة والإسراع في ترويج النقد لمضاعفة الشراء والبيع باطراد ومضاعفة الإنتاج، وأفلح (لو) في ان يقنع الحكومة بالحلول محلها أمام دائنيها ووفاء الدين تدريجياً، واستحصل من الوصي على العرش، وذلك في عام ١١٨٦، وعلى إجازة تأسيس مصرف خاص كان ٣/٤ رأسماله ديوناً على الدولة. وأسس في عام ١٧١٧ شركة الغرب التي كان من المفروض ان تستخدم أوراقاً نقدية يصدرها المصرف والتي قبضت ثمن أسهمها سندات ملكية، ثم أشرك في جمعية باسم (النظام) مصرفه الذي أعطي صفة ملكية في عام ١٧١٨، وشركة الغرب التي تحولت في عام ١٧١٩ إلى شركة الهند لاستثمار المسيسبي وكندا والانيتل وغينيا والمحيط للهندي والشرق الأقصى، وضم إليها التزام التبغ، وسك النقود، وجباية الضرائب ورفعت الامال الأسهم من ٥٠٠ ليرة إلى ١٨٠٠ ليرة.

أما في عام ١٧١٩ فقد فقدت الثقة بهذه الأرباح، وانخفضت قيمة الأسهم والأوراق المصرفية النقدية، وطالب الناس ان تدفع حقوقهم من العملة المعدنية، واضطر المصرف لإقفال أمواله نتيجة إصدار كميات ورقية كبيرة لديه، وأفلس (لو) واختفى عن الأنظار، وأصبح الورق غير مرغوب فيه، وكره الفرنسيون المصرف، وتأخرت الثقة به في المعاملات الحياتية، ومعها المعاملات الصناعية والتجارية.

وفي عام ١٧٢٤ افتتح في باريس البورصة من جديد، ولكن تسليم الأوراق المالية حدد بـ ٢٤ ساعة، وحرمت الصفقة المؤجلة، وقد وافق على فتحه في عام ١٧٨٠، واستفاد الوزير كالون منه لمحاولة رفع سعر أسهم شركة الهند بوسائل الأب دسبانياك، ولكن القضية انتهت بغير ما يشتهيه أهلها، وحلت أمام القضاء في عهد الثورة، وفي عام ١٧٧٦ أسس سويسري واسكتلندي (صندوق الحسم)، بدلاً من كلمة مصرف التي باتت تخيف الناس، وحسم الصندوق السندات التجارية، وتقبل الودائع، وأصدر سندات لم تعرف رواجاً خارج باريس، وتأسس بانصيب باريس في هذا العام، وهو ملكي، وأصدر في عام ١٧٨٣ سندات تعيين فائدة لحاملها، وتسدد خلال ثماني سنوات، وهي مماثلة لسندات طويلة الأجل على الخزانة، وفي عام ١٧٧٧ تأسس مصرف المحبة لمحاربة الربا، وأقرض التجار لقاء رهونات.

وانتشرت عام ١٧٨٠ الشركات المساهمة على نطاق واسع في معادن الفحم الحجري، والتعدين والعزل، والمصارف والتأمينات البحرية، وتولت صحيفة باريس وفرنسا نشر لائحة الأسعار، وتأسست شركات مساهمة: شركة (افزين) عام ١٧٥٧، وشركة (انيش) عام ١٧٧٣ لاستخراج الفحم المعدني، وشركة القطن في نوفيل لارشفيك قرب ليون عام ١٧٨٢، وساعد على تزويد المصانع بالآلات ومصانع فولاذ لمبوي عام ١٧٨٤، وشركة تأمين ضد الحريق أسسها السويسري كلافيير عام ١٧٨٨، وشركات أخرى للسفن، أو للفحم الحجري، أو التراب العضوي القابل للحرق، واستُخدم السند لحامله لتأسيس مصنع (له كروز) عام ١٧٨٢ كي ينصهر فيه، وفي عام ١٧٨٥ معمل الملكة للبلور، ومعمل صب المعادن الملكي في أندريه ومونسينس برأسمال ١٠ ملايين على ٤٠٠٠ سهم، وبات الملك مساهماً، وهذا يشير إلى ان الصناعة الكبرى قد

استندت على الدين أساساً.

أما في الدول الأوروبية الأخرى فقد عرفت المحلات التجارية الكبرى الدين منذ زمن بعيد، منذ عام ١٧٢٠ قامت في همبورغ شركات تأمين بحري، ولكن الدول الكبرى كانت متأخرة جداً، ففي النمسا أراد شارل السادس - متأثراً بـــ(لو) - تأسيس شركة أوستند معولاً على المؤسسات التجارية والمصارف في أوستند وانفرس، وفي عام ١٧٥٠ أصدرت النمسا نقداً ورقياً، وحذت حذوها كل من أسوج وروسيا وإسبانيا، وكانت هناك بورصات سوداء، وليست رسمية في برلين وفينا، وأسس فردريك الثاني مصرفاً بروسيا عام ١٧٦٣ حين عجز عن مواجهة ولجباته في أعقاب حرب السنوات السبع(٣٥).

٣- الثورة الصناعية في إنكلترا:

انتقل الاقتصاد في إنكلترا إلى المرحلة الجديدة من الزراعة إلى الفحم والحديد، وظل الخشب يستخدم كوقود، مع توفير الصناعات للمنسوجات والزجاج والقار للسفن، ودباغة الجلود، فكان اقتصاد ينتقل من المحاصيل النباتية إلى الحيوانية واقتصاد للاستثمارات المعدنية، وفي عام ١٧١٤ لم يكن في إنكلترا مثل أيّ بلد آخر مع أن فيها نمواً كبيراً، وكان أكثر أشكال الصناعة انتشاراً هو الصناعة المنزلية التي ازدهرت في صناعة الصوف الهامة، وتوزع العمال بين الصناعة والفلاحة، وكانوا يشترون المادة الخام ويحولونها في منازلهم بمساعدة زوجاتهم وأولادهم وبعض العمال أحياناً، ويحملون مصنوعاتهم على عرباتهم التي يجرها الحصان إلى السوق، ويزرعون الأراضي، ويربون بعض الماشية لتأمين كفافهم من الموارد، وكانوا ينتجون الأقمشة والأسلحة والأدوات المعدنية، وصدروا قسماً منه إلى الخارج خاصة إلى أمريكا.

وتركزت التجارة تركزاً صناعياً وبالعكس، وحاول التجار في الاجواخ والأدوات المعدنية فرض طرائق صناعية على المنتجين وفرض كسب محدود، وتوصلوا إلى ما أرادوا من تزويد فلاحي المناطق من الصناعة، والاستفادة من حالات جدب الأراضي وحاجات العمال ليستولوا على أدواتهم تسديداً لأموال يسلفونهم إياها، وكان هذا أول تقسيم للعمل جعلهم أسياد السوق، ومن ثم أسياد المصنوعات وصناعتها،

وقدّم التاجر للصناعي وصاحب المصنع المواد الخام أي الصوف والقطن والقنب والحديد والأدوات والنماذج، أما العامل فينفذ العمل، ثم يعود الصناعي فيطلب الأشياء المصنعة ويبيعها، وأصبح العامل اليدوي عاملاً مأجوراً بعد أن كان صناعياً مستقلاً.

وهذه هي المصنع أي مرحلة المصنع، أي مجموعة من المصانع الفردية التي تعمل لأجل تأجر هو متعهد رأسمالي، وضم المصنع أحياناً ومعه مشغل كبير تجمع فيه المصنوعات لأعمال الصقل النهائية، وأدخلت هذه تحسينات كبرى على تقنية الصناعة، وتوزيع العمل، والصناعة بالجملة قبل اختراع الآلات واستعمالها، مثل مصنع الدبابيس الصغير الذي وصفه آدم سميث في عام ١٧٧٦، وتوصلوا بعمل أيديهم إلى إنتاج ٤٨ ألف دبوس يومياً.

وكانت هناك أخيراً في الصناعات التي استلزمت آلات معقدة التركيب وباهظة التكاليف بعض معامل تجمع فيها الأجهزة والعمال، صناعة الحرير مثلاً، فقد جهزت بعض الشركات المساهمة بعض مناجم النحاس، وامتلك بعض أرباب معامل الحديد من النبلاء مصهراً أو مصهرين، ومعمل حدادة، وانتجوا ٦٥ طناً أسبوعياً.

وتحققت تحسينات جديدة بفضل نمو التجارة، حيث دول عدة إلى ما وراء البحار، ومنافسون جدد، فاستوردت إنكلترا – وخاصة ليفربول من الشرق – منسوجات قطنية، وأدى النجاح الذي عرفته إلى قيام صناعة مماثلة في مانجستير، واستوردت ليفوبول القطن الخام، وتتطلب ذلك مجاراة عمال آسيا القانعين بمستوى معيشة أدنى لا نظير له عند الأوروبيين، وكان هذا أحد أسباب اختراع الآلات الجديدة، والجدير بالذكر ان تجارة الهند الشرقية قد وفرت مصنوعات بسعر أقل من مصنوعاتها، وأدى إلى اختراع الآلات وطرائق إتاحة الإنتاج بيد عاملة قليلة وأقل كلفة، ومن ثم انخفض سعر المصنوعات. وكل الآلات والاختراعات ولدت من فقدان التوازن الاقتصادي، ومن الحاجة إلى تخفيض أسعار الكلفة، وولدت امكان الحصول على رؤوس أموال بفائدة ضئيلة وتحقيق أرباح كثيرة.

وكانت صناعة القطن من أحدث الصناعات وأهمها، فانتشرت الصناعة القطنية واستخدام عمال فيها، والمكوك والآلات، وارتفعت الأرباح، وقلّت الكلفة، وهذا ما حدا

بجون كاي إلى البحث عن مكوك متحرك وابتكاره عام ١٧٣٣، وأتاح إنتاج أثواب بالعرض المطلوب، وانتشر استعماله حوالي علم ١٧٦٠.

أما في صناعة استخراج المعادن وتنقيتها، فقد كانت الأخشاب في الغابات تقطع لتوسيع المراعي، وتوجب استيراد الحديد من السويد لصناعات برمنغهام وشيفلد، ولكنه كان باهظ الثمن ورفع سعر الكلفة رفعاً مفرطاً، وتعرض أرباب المصاهر من الإنكليز للإفلاس، ودفع ذلك ببعض آل داربي في عام ١٧٣٥ إلى ابتكار الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر. أما الآلة البخارية فقد ولدت من عجز الأنهار عن تحريك عجلات الآلات، وعن صعوبة إحداث الخزانات الباهظة التكاليف على أية حال. واستحدثت الآلة التي سيرها ينوكومن عام ١٧٠٥ بالبخار الجوي لرفع الماء الذي يسقط بعد ذلك على العجلات ذات اللوحات، ولتحريك المضخات لرفع الماء من المناجم.

لم تكن هذه الاكتشافات عمل العلماء في البدء، بل عمل محترفين مهرة متمكنين من الطرائق التقنية المستعملة وواقفين بالممارسة على موضوع أبحاثهم، فان جون كاي قد كان حائكاً في البدء، ثم صانع مافش للأنوال، وأما آلات الغزل فقد كان هارغريفز الذي ابتكر علم ١٧٦٥ آلة لغزل عدة خيوط دفعة واحدة – كان حائكاً، ثم نجاراً، وكان توماس هويز الذي ابتكر المغزل المائي عام ١٧٦٧ عاملاً نقاشاً بسيطاً، وكان كرومبتون الذي ابتكر آلة تجمع بين الآلتين عام ١٧٧٩ غزلاً وحائكاً. وكان كارتريت مبتكر آلة الحياكة راعياً محباً للبشر، وكان آل داربي أربابَ مصاهر وتحويل حديد الصب إلى حديد في علم ١٧٨٣ على يد بيتر اونيونز رئيس العمال في احد المصاهر، وهنري كورت أحد أرباب المصاهر.

وإن الآلة البخارية التي اكتشفت في القرن السابع عشر جعلت صالحة للعمل على يد نيوكومن الحدّاد والقفال، وأصبحت عملية حقاً على يد جايمس وات صانع الآلات المختبرية، وانضم العلم إلى التقنية، وبعد تحقيق هذه الطرائق كلها درسها العلماء واكتشفوا قوانينها وتوافقوا بواسطتها في القرن التالي إلى اكتشافات عملية وتقنية جديدة.

ولم تكن هذه الاختراعات هي الأولى، فقد سبقتها محاولات من السعي والبحث والاخفاق، فقبل هارغر يفزوهايز لكتشف جون ويات ولويس بول آلة غازلة (للغزل) جديدة عام (١٧٣٣-١٧٣٩)، وإن داربي قد توصل منذ عهد جاك الأول إلى اكتشاف مبدأ الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر، إلا ان المخترعين الأول قد أخفقوا في البدء بسبب عدم كفاءتهم العملية وافتقارهم إلى الروح التجارية، وأتقنوا التفكير والإدراك والاكتشاف دون النقاش والحساب والبيع والشراء، واصطدموا على الأخص بمقاومات الصناعيين الحذرين أبداً؛ بسبب خوفهم من خسارة المال، ومقاومة العمال المعادين للآلة الذين يخشون فقدان مرتزقهم، فيحطمون ويحرقون الآلات.

أحدثت الاختراعات خللاً اقتصادياً جديداً، وأوجب البحث عن الآلات جديدة، وارتفعت نسبة انتاج المنسوجات ارتفاعاً كبيراً بفضل المكوك المتحرك، بينما بقي الخيط يغزل بالدولاب، وأدت عملية الافتقار إلى الخيط إلى تسريح عمال بعض المعامل، وخسروا زبائنهم، واشتدت الأزمة حوالي عام ١٧٦٠ بسبب الانتصارات الإنكليزية في الهند التي أفضت إلى ازدياد الطلب، وهذا أوحى إلى هارغريفز باختراع آلته الغازلة عام ١٧٦٧، وأنتجت هذه الآلة خيطاً دقيقاً، ولكن هذا الخيط كان واهياً، أما آلة هايز الغازلة عام ١٧٦٨ فقد أنتجت خيطاً متيناً، ولم يتم البلوغ لدقة الأقمشة الشرقية، وأما آلة كرومبتون علم ١٧٧٩ فقد أنتجت خيطاً متيناً غاية في الدقة، وصالحاً لصناعة الأقمشة، وأخذ الغزالون يصدرون بعضها إلى البر الأوروبي، وظهر خطر المنافسة للأقمشة الإنكليزية، ونجح كارترايت عام ١٧٨٥ في سبيل ابتكار نوال آلي الذي نجح نجاحاً تاماً منذ عام ١٨٠٠.

اما الحديد المصبوب بالفحم الحجري المقطر، والذي ابتكره آل داربي، فقد قام اونيونز وكورت بتجارب كثيرة وتوفقوا في تحويل حديد الصب إلى حديد (١٧٨٣-١٧٨٤)، حيث يمحص الحديد الصب بنار الفحم المعدني المقطر إلى ان يصل عبر مراحل من الإذابة والتمحيص والتسخين إلى تجميع المعدن وإلى مرحلة التصفيح بين الأساطين.

واكتشفت آلة نيوكومن الجوية البخارية، واخترع بلاك في عام ١٧٦٥ المخثر

المنعزل، ولمكن منذ عام ١٧٨٤ استخدام قوة البخار في الآلات على أنواعها، انواع غزل القطن ونسجه، وآلات تصفيح المعادن، والمطارق، ومطاحن الحبوب والصوان وقصب السكر، وقد تعاونت كل هذه الاختراعات تعاوناً متبادلاً من دواليب متشابكة، والآلات تصفيح ومخارط المعادن والمطارق البخارية والمثاقب والأنوال، وحل الحديد محل الخشب شيئاً فشيئاً؛ لانه يوفر المزيد من الدقة، وأتاحت تحسينات صناعة المعادن الحصول على كميات كبيرة وأصناف جديدة، ووفرت الآلة البخارية أكبر قوة وأسهلها استعمالاً وأعظمها مرونة دون خسارة، ولكن الآلة البخارية لم يعم استخدامها إلا في عام ١٨٠٢، ولوجدت أنوال الصناعات النسيجية والمعدنية وآلاتها بدورها أسواقاً للحديد وآلات صنعها وات رغم ان الآلات الغازلة البخارية الأولى ترتقي إلى عام ١٧٨٥، فلم يعمم استخدام الآلات البخارية إلا في وقت متأخر[٣٦].

وقد قام التجار الصناعيون بتجميع الآلات والبخار في أبنية متقاربة، وشيدوا مصانع جديدة ذات طوابق خمسة أو أربعة للغزل، تضم بين ١٥٠-٦٠٠ عامل، وكان أصحاب هذه المعامل صناعيين حقاً، واستُخدم في صناعة المعدن مع استخدام الفحم الحجري المقطر، وكاد ان يضم كل مشروع عدة مصاهر ومعامل، بل ظهر التجمع العمودي عام ١٧٨٧ امتلك ولكنسون مناجم حديد وفحم معدني ومصاهر وأرصفة في التايمز.

كما رافق هذا التجمع الداخلي تجمع جغرافي، ففي أماكن شلالات الماء الضرورية لتحريك الآلات تجمعت الصناعات، وفي إنكلترا على منحدرات جبال بنين الثلاثة، القطن في جنوبي كونتية لانكستر (مانجستير) وشمالي كونتية دربي منذ عام ١٧٧٥، والصوف في مقاطعة يوركشاير في ليدز وبرادفورد، وفي اسكتلندا في وادي كلايد، ثم عام ١٧٨٥ حين عم استخدام البخار تبدل تجمع الصناعات بعض الشيء، فإن المناطق الشمالية الخاصة في استخراج الفحم الحجري بقيت مناطق صناعية، ونظراً لأن طرق المواصلات المائية أتاحت نقل الفحم الحجري بسهولة فقد قامت المعامل اما على مقربة من أسواق الخامات، أو من أسواق بيع المصنوعات، أو المراكز السكنية التي توفر العمال، وهكذا برز التخصص في المناطق.

وربط التجمع المالي بين المشاريع، وكان تجمعاً أفقياً أحياناً، ومن مجموعة معامل وشركات بمشاركة أشخاص معينين، وإن اختراع الآلات والطرائق التقنية قد أعطى المملكة المتحدة تفوقاً عظيماً على الأمم الأخرى في أواخر القرن الثامن عشر وزادت الكميات المصنوعة، وفي عام ١٧٨٠ صدّرت المملكة المتحدة أقمشة قطنية بقيمة ٣٦٠ ألف جنيه إسترليني، وفي عام ١٧٩٢ صدّرت بقيمة مليونين، وفي عام ١٧١٧ أنتج آل داربي بين ٥٠٠-٦٠٠ طن من الحديد المصبوب سنوياً، ثم أنتجوا عام ١٧٩٠ حوالي ١٣ ألفاً و ١٤ ألفَ طن سنوياً، ثم تحسنت الكمية والقيمة التجارية، وأتاحت آلة كرومبتون انتاج أنسجة قطنية وموصلة أخف وزناً من التي تنتج في الهند، ثم آلة هايز الغازلة، وارتفعت قيمة المادة الخام بنسبة ٥٠٠٠% أثناء مراحل الصناعة، وتوصل الإنكليز منذ عام ١٧٨٣ إلى توشية الأقمشة بواسطة الأسطوانات النحاسية، وطبق تايلور عام ١٧٨٦ أسلوباً لإنتاج الأقمشة من الأحمر التركي، واكتسبت شهرة واسعة مثل الأقمشة الهندية، وأعطت عملية تحويل الحديد المصبوب إلى حديد قضبان حديدية أفضل من الحديد السويدي أو الروسي.

وكثر الطلب على الفولاذ الذائب الذي أنتجه هنتسمن في كافة أنحاء أوروبا، وتدنت الأسعار، وقد أذهلت التحقيقات الإنكليزية الأجانب، فإن ولكنسون أبا صناعة الحديد قد بنى في عام ١٧٧٩ فوق السفران أول جسر من الحديد المصبوب، ووُفّق عام ١٧٩٧ الى ان يبني في سندرلند فوق ل (وير) جسراً من الحديد المصبوب تمر تحته سفينة بحرية، وانزل في البحر عام ١٧٨٧ أول سفينة حديدية، وفي عام ١٧٨٨ سلم مصلحة مياه مدينة باريس ٦٤ كم من الأنابيب المصنوعة من الحديد المصبوب.

ومنذ ذلك الحين برزت نتائج الصناعات الكبرى مع أزمة زيادة الإنتاج، وارتفاع الأسعار للسلع والمصنوعات، والانهيار المالي في عام ١٧٩٣، وارتفاع أعداد السكان، ونمو المدن، وتحول الريف إلى مدينة، وقيام طبقة من الرأسماليين الصناعيين هدفهم صهر طبقة النبلاء، وتوسعت طبقة العمال في المصانع التي لا يمتلكون أي وسيلة فيها سوى العمل هم وأولادهم من بعدهم، وهم الطبقة البروليتارية الكادحة، ورغم هذا فقد أدى النمو الاقتصادي وارتفاع الإنتاج إلى زيادة أجور العمال الحقيقية،

وتحسن الغذاء والصحة، ولكن الكثير من عمال الصناعة مثل المتدربين الصغار وصانعي المسامير والحاكة ما زالوا يتقاضون أجوراً ضئيلة، ويتغذون تغذية سيئة، ويسكنون في مساكن حقيرة، فتفتك بهم حمى المصانع وداء السل وأمراض سوء التغذية، وقد تجمع هؤلاء العمال في عام ١٧٨٥، وقاموا بإضرابات وأعمال عنف ضد الأشخاص وبعض الآلات والمصانع، وطالبوا البرلمان بتشريع يحميهم، وكان هذا منطق الصراع الطبقي.

٤- الصناعات الأخرى:

على الرغم من التطورات الصناعية التي شهدتها أوروبا خلال القرن الثامن عشر، فقد بقيت الصناعات الصغرى أكثر وأوسع انتشاراً من الصناعات الكبرى، وانتشرت آلة هارغريفز الغازلة التي يصلح استخدامها في المنزل، وانتشرت في كل مكان بين عام (١٧٧٥-١٧٨٥)، وارتفع من ثم عدد المنتجين الفرديين، واستمروا في عملهم هذا حتى بعد استخدام النول الآلي راضين بتخفيضات في أجورهم بنسبة كبيرة، مع البؤس والفاقة.

وفي صناعات الصوف والآلات المعدنية والسكاكين دافع الصناع اليدويون عن أنفسهم لمدة طويلة، وفي أوائل القرن التاسع عشر مازال مجموع انتاجهم يفوق مجموع إنتاج المصانع.

لا بد من الإشارة إلى ان ما ينتجه النوال يحتاج إلى تنظيف وتخصيب قبل تسليمه إلى التجارة والتبييض الضروري جداً لتقصير القماش؛ لأن من شأن الشحم ان يؤدي دوراً يثبت الألوان، ويؤلف من الأصباغ مركبات كيميائية قد تلون القماش، حيث يوجد الشحم بألوان داكنة واكثر لمعاناً، وأخضع القماش إلى عملية الغلي في الماء مع رماد الحطب الغني بالاشنان، ونشرة بعد أيام فوق العشب، ثم ينقع في مصالة حامضة، ثم تنتهي عملية التبييض بغسله في الصابون، إلا ان هذه العملية واجهت مشكلات كقلة الخشب للوقود، وحرمان الزراعة من مساحات واسعة، وتربية المواشي بكثرة للحصول على المصالة، فقامت عقبات في وجهها.

هكذا أصبحت الحاجة ماسة إلى الحامض الكبريتي والأشنان، وتم بالفعل إنتاج

الحامض الكبريتي، وعالج الناس الأملاح بهذا الحامض لإنتاج الأشنان، ولكن المشكلة كانت في انتاج كميات كبيرة بأسعار منخفضة، وقد أحرز الحامض الكبريتي النجاح في أول الأمر بفعل حاجة صناعية جديدة ومختلفة، مثل القبعات والجلود والأزرار والتصدير والنحاس، وأحرق الفرنسي (الفيفر) الكبريت، وعالجه بملح البارود، وحصل من ثم على زمن أقل في إنتاج الحامض الكبريتي وبكلفة أقل أيضاً، وأدخل هذه الطريقة إلى إنكلترا الإنكليزي (يشوع وورد) عام ١٧٣٦، ولكنها ظلت كميات قليلة وبأسعار مرتفعة.

وهكذا استطاعوا بواسطة الحامض الكبريتي من خلال انتاجه بالرصاص من معالجة الحامض، ونقله للوصول إلى زيادة حجم السفن، وتخفيض سعر النقل، وإنتاج كمية كبيرة، والبيع بأسعار قليلة، وتصدير الحامض منذ عام ١٧٥٠ إلى كافة أنحاء أوروبا الشمالية الغربية، فأخذ الحامض الكبريتي يحل محل المصالة في عملية التبييض، وأعطى في خمس ساعات نتيجة يعطيها المصالة في خمسة أيام.

في عام ١٧٨٤ خطر في بال الكيمياني الفرنسي (برتوليه) ان يستخدم في التبييض خصائص إزالة الألوان التي ينطوي عليها الكلور، ونزولاً عند رأيه طبق جيمس وات هذه الطريقة في علم ١٧٨٨ في تبيض إنتاج مصنع حميه، ثم ما لبث ان اخترع (ماء جافيل)، وهو كلور مضاف إلى محلول أشنان الذي زاد بسرعة التبييض.

وكان (كيروكوليسون) قد حلّ منذ عام ١٧٦٩ مسألة الانتقال من الملح إلى الأشنان، واستطاع (موسبرات) بفضل تجاربه ان يؤسس في عام ١٨٢٣ معملاً شهيراً يعد منطلق صناعة الأشنان الكبرى في إنكلترا وخارجها، وهكذا حلّت نهائياً مسألة التبييض، وازدهرت صناعة النسيج.

واتجهت الرغبة الكبيرة إلى صناعات الأقمشة الزاهية، واحتاجت إلى ألوان جديدة لتثبيتها، أي الأصباغ، واكتشف (البرليني) عام ١٧٠٤ الأزرق البروسي، ونشر صيغته عام ١٧٢٤، وجعلها الكيمياني (ماكر) صناعية في علم ١٧٥٠، وبهذا تحقق لون أزرق بشكله ورونقه، ويصبغ جميع أجزاء القماش، وحصل (جورج غوردن) في

عام ١٧٥٨ على أحمر بنفسجي بنقع أشنة الصباغين في محلول النشادر، وأنقذ الفرنسيان (بوريل وبابيون) تجارة الأقمشة الإنكليزية في أفريقيا عام ١٧٨٦ حينما اكتشفا أن الأحمر التركي هو أحمر زاره.

اما الزراعة الصناعية فقد حظيت هي أيضاً بالتقدم والتطور في حقل الصناعات، وجددت الزراعة نفسها لدى الإنكليز من خلال طريقة (نورفولك) التي اعتُمدت منذ أواخر القرن السابع عشر، وطريقة (جترونول) الذي أعلن في كتاب نشر عام ١٧٣١ ان الأسمدة مضرة وسموم، والنباتات تتغذى بأشياء صغيرة ملتصقة بمساحة تجاويف التربة الداخلية، ويجب تقسيم الأرض حتى تتمكن الجذور من اختراق التربة بسهولة لتغذية النباتات والإكثار من الحراثة، اما جماعة (نورفولك) فقد استخدموا بشكل واسع وبصورة منتظمة الزراعات الدورية ونباتات أخرى، مع الإكثار من الحراثة باستخدام الأسمدة السجيل والكلس بشكل واسع، ونجحت الاختبارات التي قام بها (هوم ودوكسون) بتفضيل طريقة (نورفولك) التي أتاحت توفير كميات كبيرة من الغذاء الضروري للسكان، وتخفيض نسبة الوفيات، وسهّلت التصنيع(٣٧).

وفي سبيل تطبيق التقنيات الجديدة عزل كبار الملاكين مزارعيهم، وضمّوا أراضيهم بمساعدة البرلمان الذي كان تحت سيطرتهم، ولكنهم لم يفعلوا ذلك بداعي التقنية، بل من أجل تحقيق مكاسب جديدة، وقد ناسبت طريقة نورفولك الأراضي المكشوفة والجماعية وصيانة المراعي، وقدمت الشيء الكثير للقرى.

إلا أن النجاحات في الدول الأوروبية الأخرى كانت أقل وأبطأ لعدم توفر رؤوس الأموال، وضعف التجارة البحرية التي كانت المصدر الرئيس للموارد المالية، رغم ان المال توفر لهولندا، ولكن صناعتها مالت للتأخر، بسبب عدم توفر الخامات في أراضيها والقيود التي فرضتها الدول الأخرى الساعية وراء التصنيع على خروج الخامات من أراضيها، ووظف الهولنديون أموالهم في إنكلترا وفرنسا والدول الألمانية المختلفة، وأسهموا في تصنيع هذه البلدان، وخارج إنكلترا والأقاليم المتحدة نمت الصناعة بفضل تدخل الدولة لدوافع عسكرية، كالتحرر من الأجنبي، وإنتاج الاقمشة للملابس العسكرية، والأسلحة والبارود والتصدير لأجل تأمين النقد الضروري

للسياسة الكبرى لإضعاف العدو بالمنافسة، وقد تدخلت الدولة بالاكتتاب والمكافآت والاحتكارات والتعريفات الكمركية والمشاريع، ولكن بصعوبة بالغة لتوسيع تصنيعية الأسواق، تدفع ثمناً لها في سلسلة من الافلاسات والتراجع المالي والنقدي.

أما فرنسا، فكانت قد اجتازت هذه المرحلة حينذاك، واتسمت صناعتها بتلقائية واضحة، وكانت البلاد بحيرة تجارية استعمارية كبرى، وفيها رؤوس أموال كثيرة، ولكنها أقل من إنكلترا قوة من الناحية البحرية وتقنيتها المالية أقل أيضاً، ومن جهة أخرى فإن الدولة قد استنزفت – بسبب سوء تنظيم ماليتها – قسماً كبيراً من رؤوس الأموال المتوفرة، لذلك لم تتمكن الصناعة الفرنسية من الاستغناء عن إسهام الدولة المباشر، فكانت النجاحات أبطأ في فرنسا من إنكلترا، وقد احتلت الصناعة المنزلية المركز الأول، وتزايد التجمع التجاري في مناطق معينة، ففي صناعة الجوارب في ليون على سبيل المثال استُخدم ٤٨ تاجراً، و٨١٩ عاملاً متخصصاً، واشتغل لآل فان روبيه في ابفيل حوالي عشرة آلاف عامل، كلٌ يعمل في منزله لأجلهم، وكانت المصانع الملكية الاثني عشر تنجز الأعمال التحضيرية من حياكة وغيرها عن طريق العمال الموزعين في عدة معامل، ولكن الغزل كان ينجز بواسطة عمال الجوار وفي منازلهم.

ونشاهد تجمعاً مصنعياً قبل استخدام الآلات في الصناعات التي احتاجت إلى أصناف مختلفة وأجهزة معقدة التركيب وباهظة الثمن، ، وتجمع عمال أنوال الصوف، وصناعة القطن، وعمال التبييض في مخازن الأقمشة والمواد الملونة، وعملية توزيع العمل بين العمال في سقف واحد، وكان في عام ١٧٨٩ حوالي ١٠٠ صناعي ينتجون ١٢ مليون ليرة من الأقمشة المصبوغة وشركات مساهمة عدة لها ثروات كبيرة، فقد أسس (أوبركامف) في عام ١٧٨٩ شركة برأسمال قدره ٩ ملايين، أما المناجم فمنذ عام ١٧٤٤ احتفظت الدولة لنفسها بما تحت سطح الأرض، وأعطت امتياز استثماره لشركات كبرى، فلدى شركة (أنزين) التي تأسست علم ١٧٥٦ ٤ آلاف عامل، وشركة أو شركات أخرى في آلية وكارمو وأماكن أخرى. وأنتجت شركة أنزين عام ١٧٨٩ حوالي ٣٧٥ ألف طن من الفحم الحجري.

وأدخلت الآلات منذ عام ١٧٣٢ – مثل آلة نيوكومن – في المناجم، وفي حقل غزل الحرير ميكانيكياً أتاحت اكتشافات فوكنسون قيام مؤسسات كبرى، وظل الغزل صناعة ريفية، وفي صناعة القطن استحضر الفرنسيون عمالاً وآلات من إنكلترا، وكان هناك في عام ١٧٨٩ معامل في بريف وأميان وأورليان ومونتارجيس ولوفييه، وظهر الحديد المصبوب بالفحم المعدني المقطر، وأدى تأسيس مصانع كبرى مثل آل كروزو عام ١٧٧٩، ولكن استعمال الآلة لم ينتشر بسرعة، ففي عام ١٧٨٩ لم يكن عدد المضخات النارية مرتفعاً في فرنسا، ولم يكن إلا لدى شركة انزين اثنتي عشرة مضخة كانت مثار الدهشة في ذلك الوقت.

أما في الدولة الأوروبية الأخرى، فعلى الرغم من جهود الأمراء الكبيرة والنجاحات التقنية، إلا أنها كانت بطيئة مقارنة بإنكلترا وفرنسا، وقد مست الحاجة أوروبا الوسطى والشرقية في رؤوس الأموال، لأن الدولة فيها لم تسهم اسهاماً كبيراً في التجارة العالمية، وافتقرت إلى المستعمرات، ولذلك نجد في كل من بافاريا ورتمبرغ وهس والنمسا وبروسيا وروسيا مميزات مشتركة مختلفة الدرجات، والدولة تتدخل في كل مكان، فالأمير يثير نحو المشاريع، ويتخلى عنها الأفراد، أو يفرض تأسيسها على النبلاء والأديرة والمدن والتجار واليهود، وتستفيد هذه المشاريع من مساعدات مالية وإعفاءات من الضريبة والرسوم والاحتكارات ومن المدربين الأجانب واليد العاملة والمسخرة (أيتام، جنود، بنات، داعرات، متسولون، مشردون).

أما تقسيم العمل فهو يشبه ما في المصانع، معامل مركزية يُستكمل فيها العمل، ولكن معظم العمل يُنجزه في المنازل أجراء عمال بالآلاف، ففي أحد مصانع برلين علم ١٧٤٠ لصنع الاجواخ الممتازة أنتج ١٤٠٠ عامل في منازلهم بعد أن وزعت الخامات عليهم ليعملوا في منازلهم، وفي روسيا استخدمت مصانع الاجواخ والحرير خُمس عمالها في المعامل، والباقي في منازلهم، وهكذا في مصانع اشرعة المراكب والساعات والزجاجيات والمرايا. اما المصانع المجموعة في مكان واحد فهي قليلة جداً أو نادرة مثل صناعة الأواني الصينية والتبغ والأثاث الفاخر وتحضير الجعة والتقطير ونشر الأخشاب، أما الآلات فكان استخدامها متأخراً وبطيئاً، فآلة وات الأولى ظهرت في

ألمانيا عام ١٧٨٥.

٥- اختراعات صناعية جديدة:

انتج القرن الثامن عشر اختراعات حديثة لم تكن معروفة من قبل، مثل مانعة الصواعق نتيجة لأبحاث فرانكلين الذين أوقف المانعة الأولى فوق بيته في أيلول/ سبتمبر ١٧٥٢، ثم انتشرت بعد عامين، ووصلت إلى ٤٠٠ بيت في فيلادلفيا عام ١٧٨٢، اما في لندن فانتصبت أول واحدة منها عام ١٧٦٢، ثم انتقلت إلى الدول الأوروبية الأخرى: إيطاليا عام ١٧٧٦، جنوب فرنسا وباريس عام ١٧٨٢.

وقد اعترض بعض اللاهوتيين على استعمالها بعَدّ الرعد والبرق دلائل الغضب الإلهي، ومن الكفر مقاومته في الطاقة التدميرية، وقال آخرون من الفلاسفة اللاهوتيين إن على البشر اتقاء الصاعقة، مثل المطر والثلج والريح بالوسائل التي وضعها الله بين أيدي البشر، وفي علم ١٧٨٣ أوقف أحد أشراف (سانتومير) الريفيين فوق بيته مانعة للصواعق، وتنتهي بحربة تتحدى السماء، فهاجت الجماهير، وأصدرت البلدية إليه أمراً بإنزال المانعة، وتقدم بدعوى إلى محكمة (آراس) التي ألغت القرار البلدي تحت مرافعة أحد المحامين الشباب، وهو (مكسمليان دي دوبسبير) الذي اشتهر بعد ذلك، ثم فرضت مانعة الصواعق بخدماتها المهمة، حيث لم تصب بأذى الأبنية التي صعقت، مثل كنيسة القديس مرقص في البندقية، وكاتدرائية سينا أيضاً، فضلاً عن السفن التي بقيت أمينة بفضل مانعة الصواعق التي رُفعت عليها.

وقد حاول المهندس الفرنسي (جوزف كونيو) استخدام طاقة البخار لتحريك المدفعية، وبنى عجلة البخار لنقل الأثقال وعرضها على محك لامتحان غريبوفال، وأمر الوزير شوازول تجربتها تكراراً في عامي (١٧٦٩-١٧٧٠). وجربت في السنة الأخيرة آلة كونيو وهي السيارة الأولى في دار الصناعة، وسحبت مدفعاً ثقيلاً من عيار ٤٨ مع سنده الثقيل لمسافة ٥ كم في ساعة واحدة، وتسلقت أشد المرتفعات وعورة وخشونة، وكانت تعتمد على كمية كبيرة من الماء من أجل التبخير، وغالباً ما جمحت عن طريقها باتجاه جدارٍ ما وهدمته، وكان من الضروري توقيفها كل ربع ساعة، فلم يكن استعمالها عملياً، وتقدم الأمريكي (أولفر ايفانس) عام ١٧٨٦ إلى مجلس ولاية

بنسلفانيا يطلب امتياز صناعة سيارة بخارية تتحرك بآلة ذات ضغط عالي لا تحتاج إلى كمية كبيرة من الماء، ولكنه لم يحصل على امتياز إلا في عام ١٧٩٧، وفي النهاية كان الفشل حليفه، إلا ان الإنكليز استخدموا في مناجم الفحم المعدني خطوطاً حديدية لتسهيل جر عجلات نقل الفحم بواسطة الأحصنة، وهو استخدام هذه الخطوط التي أضعفت تأثير الاحتكاك واستخدام الآلة ذات الضغط العالي التي فشل في معرفتها كونيو، مما أتاح الحل في القاطرة والخط الحديدي.

أما الهاتف، فقد جرت أول تجربة له عام ١٧٨٢، ولوضح (دون غوتاي) أحد رهبان دير سيتو أمام أكاديمية العلوم وسيلة تتيح الاتصال بالأماكن البعيدة، وهي ان تقام بين مراكز متعاقبة أنابيب معدنية يسري فيها الصوت دون ان يفقد قوته فقداناً محسوساً، واعتقد ان بإمكانه ان ينقل أمراً خلال ساعة إلى مسافة ٢٠٠ فرسخ. والتمس المركيز (دي كوندورسيه) إجراء اختبار، فأذن الملك لويس السادس عشر له بذلك، واستخدمت في الاختبار الأنابيب التي تنقل السائل إلى مضخة شايو على مسافة ٨٠٠ متر فجاء النجاح كاملاً، والتمس غوتاي امتحاناً من ١٥٠ فرسخاً، ولكن الإدارة الملكية اعتبرته باهظ التكاليف، ولم تنجح جهود غوتاي نهائياً رغم محاولاته العديدة.

وبذل الكاهن الفرنسي (كلود شاب) جهوداً في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر للوصول إلى صناعة واكتشاف التلغراف الكهربائي، إلا انها انتهت بالفشل لأن الذين بذلوا الجهود لم يعرفوا سوى الكهرباء الساكنة التي تنبثق عن الاحتكاك أو تنتجها الآلات الكهربائية، وان هذه الكهرباء لا توجد إلا على سطح الأجسام، وتميل باستمرار إلى الابتعاد عنها، ولذلك فإن ثلاثة عقود من التجارب لم تنجح، وقُدّر لـ(كلود شاب) ان يصل إلى الحل في عهد الثورة الفرنسية فيما بعد.

وقد ظهرت الملاحة الجوية في فرنسا، فقد قام الأخوان (ايتان وجوزيف مونغو لفييه) من ابناء صناعيي الورق في أنوناي الذي اشتُهر في كل أنحاء أوروبا بجودة مصنوعاته ووقفا على كتاب وصف فيه بريستلي عدة غازات جديدة، وفكرا بالارتفاع إلى الجو، وان يحصرا في غلاف خفيف الوزن غازاً أخف وزناً من الهواء، فيرتفع

الجهاز إلى ان يصادف على علو معين طبقات يبقيه ثقلها النوعي في حالة توازن، وقاما باختبارهما الاول في أنوناي في الرابع من حزيران/ يونيو ١٧٨٣ أمام مندوبي ولاية نيفاريه، وقد ارتفع المنطاد المعروف باسميهما والبالغ قطره ١٢م، والمصنوع غلافه من نسيج مبطن بالورق، والذي سُخّن هواؤه بالهيدروجين المشتعل، وارتفع حتى ٥٠٠م.

وقد طالبت أكاديمية العلوم إعادة الاختبار في ساحة مارس في السابع والعشرين من آب/أغسطس ١٧٨٣، حيث ملأ البروفسور المنطاد بالهيدروجين الذي يزن ١٤ مرة أقل من الهواء، وحصل عليه للمرة الأولى بكميات كبيرة بعد ان كان يحصل عليه في المختبرات فقط. وأمام ٣٠٠ ألف شخص يبكون ويتعانقون؛ لأن أحلام البشر بدأت تتحقق، وارتفع المنطاد حتى علو ١٠٠٠م، ولكنه كان قد ملئ تماماً عند الانطلاق، وتمزق وسقط على مسافة ٢٠ كم من باريس، وذعر الفلاحون اعتقاداً منهم ان القمر قد سقط من السماء، وقطعوا المنطاد انتقاماً إلى عدة أوصال، واضطرت الإدارة الملكية إلى إشعار الفلاحين رسمياً بان ليس هناك ما يثير مخاوفهم، وبان لا يمزقوا شيئاً من الآن فصاعداً، وبعد اختبار بحضور الملك شخصياً في التاسع عشر من أيلول/سبتمبر ١٧٨٣ كان (بيلاتردي روزييه) والمركيز (دارلند) الإنسانين الأولين اللذين طارا في الجو، وحلقا فوق باريس في التاسع عشر من تشرين الثاني/ نوفمبر عام ١٧٨٣، أما البروفيسور شارل الذي ابتكر السلة والشبكة والصمام، فقد اصطحب روبير وبلغ معه ٤ آلاف متر علواً، ثم نزل إلى الأرض على مسافة ٣٦ كم من باريس مسجلاً الأرقام القياسية الأولى في المسافة والارتفاع، وانطلق (بلانشار) والدكتور (جفري) من شاطئ دوفر في السابع من كانون الأول/ ديسمبر ١٧٨٣، واجتاز المانش عن طريق الجو، وكان (بيلاتردي روزييه) الذي لقي حتفه في الخامس عشر من حزيران/ يونيو على إثر تمزق منطاده أول شهيد من شهداء الجو.

وقد تأسست في كل مكان من فرنسا جمعيات من الهواة، وارتفعت المناطيد في كل مكان وجو، وعم هذا التيار أوروبا بعد ذلك، فارتفع في إنكلترا منطاد هيدروجيني في الثاني والعشرين من شباط/فبراير ١٧٨٤، وفي إيطاليا ارتفع المنطاد الأول في

ميلانو في الخامس والعشرين من الشهر نفسه في السنة نفسها.

وأصبح بإمكان الجيش الفرنسي ان يستخدم المناطيد في الحقل العسكري منذ عام ١٧٩٤ ليؤمن لفرنسا السيطرة الجوية الأولى في أوروبا.

هكذا، فإن الثورة التقنية الكبرى قد وفّرت لأوروبا تفوقاً مادياً عظيماً على كافة شعوب العالم، وأتاحت لها شهرة حضارية وتقنية، وأداة لتواصل الروح العلمية مع شعوب ما وراء البحار، ونستطيع ان نقول ان القوة المالية والصناعية كانت مظهراً من مظاهر اتصال أوروبا بالعالم(٣٨).

سادساً: الخدمات الإنسانية الحديثة

١- الطب:

حقق العلماء في الطب تقدماً علمياً ملحوظاً ومتزايداً، واتجه الأساتذة والعلماء والطلاب نحو النظريات وقراءة الكتب، ودرس الطلاب في كلية باريس الطبية، بعد انتهاء دروسهم الكلاسيكية، وتلقوا الدرس لسنتين للحصول على درجة البكالوريا في الطب، وفي دروس التشريح والطب والكيمياء وعلم النبات والصيدلة والجراحة والتوليد، ثم تلقي دروسٍ نظرية أخرى للحصول على الإجازة بالبكالوريا، وحضور المناقشات العامة التي تعتمد علٰى المناقشة والمجادلة المنطقية، وأخيراً كان عليهم لنيل الدكتوراة مرافقة أطباء الكلية في زياراتهم لمرضى المستشفى البلدي، وهو الجزء العملي من الدراسة.

وتأسست العيادة الجامعية الأولى في فينا عام ١٧٥٤ ثم عيادة أخرى في باريس عام ١٧٧٠ في التوليد، وهو فن تفوّق فيه الفرنسيون، وكان معظم الأطباء هم علماء الطبيعة، مثل هالر، سبالنزوني، فيك دازير، والى جانب هذا التعليم نشأ آخر هو تعليم حديث عام ١٧٧١ في كلية فرنسا، وجذبت له باريس ومونبلييه وكافة أنحاء أوروبا، وأتاحت هذه بعض المنشورات الدورية الخاصة للأطباء مقارنة ملاحظاتهم، كالمكتبة الوطنية في أرفورت عام ١٧٥١، وفيها صحيفة الطب والجراحة العامة في باريس منذ عام ١٧٥٤ حتى عام ١٧٩٢، وصحيفة الطب في البندقية (١٧٦٣-١٧٧٧).

وكان الجراحون لهم أثرهم في إجراء العمليات وفقاً لأوامر الأطباء من رؤسائهم، وكانوا مهرة في أعمالهم، ومارس بعضهم العمل في حوانيت الحجّامين التي كانت عبارة عن جراحة صغرى وطب أسنان، وواصلوا التعليم بالممارسة والخبرة والفن، وأمنوا له الاستقلال والكمال، وتوصلوا إلى إقرار تعليم جراحي خاص، وتأسست عام ١٧٣١ في فرنسا الأكاديمية الملكية للجراحة. وفي إنكلترا أقر البرلمان عام ١٧٤٥ منح للجراحين امتيازاً، فبنوا المدرسة والمسرح والمدرج، وفي عام ١٧٨٢ أسس جوزيف الثاني في فينا مدرسة للجراحة، وحذا حذوه كريستيان الرابع في كوبنهاكن في عام ١٧٨٥، وانطوى التعليم قبل كل شيء آخر في هذه المدارس على دروس عملية تدوم ثلاث سنوات تخضع لإمتحانات عملية في الدرجة الأولى تشريح وعمليات وتضميد.

وقد مثّل الفرنسي جان سيناك دلائل على أمراض القلب: خفقان القلب وتورم الأرجل والربو وصعوبة التنفس ونفث الدم، ووصف الأطباء الإيطاليون حميات المستنقعات، ودرسوا الزحار والمغص وتضخم العين والذبحة والحمى القرمزية والنكاف والأمراض الجنسية، واكتشفوا أمراض مجهولة، فإن (دولو) الجرّاح العام للمدفعية الإنكليزية، قد اكتشف في أحد ضباط المدفعية الداء السكري مع مميزاته، واكتشف الحمى التيفوئيدية التي أطلق عليها اسم الحمى المخاطية، الحماق الخفيف، وسل العظم الذي أطلق على أهم ظواهره اسم الجراح الإنكليزي الذي اكتشف (داء بوت).

وأخذ الأطباء بنظر الاعتبار الحرارة والنبض وتقديره للمريض، والإنكليز هم الذين استعملوا المحرار خاصة، وأصبح الطب أكثر علمية، واكتشف عام ١٧٦٠ الطبيب اونبروجر في فينا القرع كوسيلة لتشخيص أمراض الصدر، ولكن اكتشافه لم يلفت الانتباه تقريباً.

كانت المذاهب الطبية كثيرة، مثل مذهب ستاهل (١٦٦٠-١٧٣٤) القائل بوجود الروح في كل الأجسام الحية، ومذهب بورهاف (١٦٦١-١٧٣٨) الاختياري، ومذهب هوفمن الآلي، ومذهب بارتز (١٧٣٤-١٨٠٦) القائل بوجود مبدأ حيوي متميز

عن الروح والجسم معاً، خطوة على التوالي عند الجماهير، واختلف هؤلاء المؤلفون وإتباعهم كل الاختلاف عن بعضهم، وإنما جمعت بينهم صفة مشتركة هي وقوفهم موقف الانتظار والترقب.

ان للطبيعة قوة علاجية وللداء فائدة في انه يزيل من الجسم عناصر مضرة، وان الحمى بنوع خاص إحدى وسائل التطهير والتنقية، ثم مقاومة الأعراض وتلاشي الحمى مثلاً، وان الطبيعة تقوم بتنقية الجسم من سلبياته وأخطائه. والى هذا التفكير يرد استعمال الوسائل السهلة، التليين، الحقن، الحمية، والطرائق المزيلة، والاحتقان والتمارين الخفيفة والمياه المعدنية، وزالت تدريجياً الأدوية المستهجنة كعين السرطان واللآليء ولحم الثعبان.

ظهرت الحاجة إلى مواجهة المرض نفسه مباشرة في وقت واحد، وكان اهم واضعي النظريات في هذا الحقل هو عالم الأمراض العقلية الفرنسي (بينيل) (١٧٣٥-١٨٢٦) الذي يطري الطريقة التحليلية، ويؤكد ان كل داءٍ يُرَدُّ إلى خلل عضوي يجب اكتشافه ومعالجته، وظهر علاج إيطالي خاص لمعالجة الحميات، واستخدمت القمعية لتقوية القلب في حالة الاستسقاء، ولمعالجة فقر الدم أشار فولر بالزرنيخ السائل، وخطر للإنكليزي برنغل في عام ١٧٥٠ ان يضع الحراقة على مركز الألم الشديد في الصدر لمعالجة التهاب الرئة.

وحاول فولتا شفاء الأمراض الخاصة بالأذن بالصدمة الكهربائية، وعالج كراتزنستاين الدانمركي بالكهرباء أمراض الشلل والنقرس والرئة المزمنة، وأحرز موزكروا عام ١٧٩٠ نتائج لحالات الربو واليرقان وداء الخيزران والكسح، ولكنه لم يحصل على نتائج تذكر بتنشيق الأوكسجين ومرض السل.

واهتم الأطباء باتقاء الأمراض الوبائية التي تفتك بسكان العالم فتكاً، وعاث الطاعون فساداً في أوكرانيا عام ١٧٣٧، ومسينا عام ١٧٤٣، وفي موسكو عام ١٧٨٩، واقتفت الحمى التيفوئدية آثار الجيوش، واجتاح عام ١٧٦١ أوروبا وأمريكا وباء صدام فتاك، والسعال الديكي الذي قتل في السويد وحدها ٤٠ ألف طفل بين (١٧٤٩-١٧٦٤)، والوباء الجدري قتل ١٤ ألف شخص في باريس وحدها في عام

١٧١٩، ثم انتشر في العالم وباء الجدري عام ١٧٧٠، وفتك بسكان كافة المناطق الكبرى.

واتخذت التدابير الأمنية، وأحيطت الاماكن المصابة بجنود يؤلفون حولها نطاقاً صحياً يحظر الخروج منه، حتى للمسافرين ما لم يبرزوا شهادة صحية، ثم يوضع المشتبه به تحت المراقبة والحجر الصحي، وبدأ النمساوي فرانك في عام ١٧٧٩ ينشر (قواعد السياسة الطبية)، وأكد أن مراقبة الصحة العامة أحد واجبات الدولة، وطالب بتشريع خاص وفي البندقية كان الاعلان عن حالات السل وتطهير أمتعة المسلولين أمرين الزاميين، وجرت محاولات مماثلة في بلدان أخرى.

وشكّل الأطباء مجموعة من المؤلّفين على نطاق نظري من أجل نشر الوعي الصحي والطبي ومقاومة الأمراض مثل (آراء للشعب حول صحته) ثم (صحة أهل القلم) للسويسري (تيسو)، واطلعت حرم سفير إنكلترا في اسطنبول مونتيغ على طريقة مواجهة الجدري من نساء جركسيات هنالك، فكان ان تبناها الطبيب السويسري ترونشين (١٧٠٩-١٧٨١) وجعل من نفسه بطل التلقيح.

ولاحظ الجراح الإنكليزي (جينر) (١٧٤٩-١٨٢٣) المكلّف بتلقيح سكان لحدى الكونتيات الإنكليزية ان الذين أصيبوا فما سبق بجدري البقر لا يتأثرون بالجدري البشري، وبعد ملاحظات لمدة ٢٠ عاماً، طُعِّم عام ١٧٩٦ أول ولد بقيح جدري البقر، ونشر عام ١٧٩٨ تحقيقه حول أسباب ونتائج جدري البقر الذي أحدث أثراً كبيراً، وأنقذ الناس من الجدري.

وأحرز فن التوليد تقدماً كبيراً الذي عد بأنه آلية طبيعية من نواميس الحركة الكونية، وأدخل بوزوس (١٦٨٦-١٧٥٣) ولفرويه (١٧٠٣-١٧٨٠) ملقط الجنين الذي كان مستقيماً حتى ذلك الوقت، ثم أدخلا عليه الانحناء اللازم، وبات استعماله شائعاً.

اما بلنك (١٧٣٨-١٨٠٧) الأستاذ في فينا وبودا فقد قاس الحوض قياسات دقيقة، وحدد لكل قياس العمليات الخاصة، ثم توصل فن التوليد إلى تقنن هندسي وبلغ كمالاً تقنياً.

وبلغت الجراحة الكثير من التقدم، فقد أدخل الفرنسي بتي (١٦٧٤-١٧٥٠) الاطمئنان إلى نفوس الجراحين بالملوي الضاغط ذي الوصائل الذي ابتكره وأتاح تجنب نزيف الدم ومعالجة انفكاك العظم أيضاً، واستخراج الحصى من المرارة، وعملية استئصال الأعضاء المرضضة والقروح والأورام والغدد وغيرها، وأحرز شوبار (١٧٤٣-١٧٩٥) تقدماً في جراحة المسالك البولية، واشتهر دافييل (١٦٩٦-١٧٦٢) بمهارته في إزالة سادة العين (الماء الأزرق)، وأجرى العمليات في عدة بلاطات ملكية في أوروبا، وأجرى عام ١٧٥٢ عمليات لـ٢٠٦ مريض نجحت منها ١٨٢ عملية، وأحرز تقدم في علاج المثانة لاستخراج الحصى منها على يد الفرنسي كوم الذي ابتكر جهاز تفتيت الحصى، وكانت عمليات مؤلمة جداً لعدم توفر التخدير لدى الجراح، وتستخدم أحياناً للتنظيف والتطهير الحديد المحمى بالنار.

٢- التعليم:

واجه التعليم التقليدي هجوماً لاذعاً، وكان رأي القرن الثامن عشر هو تكملة للقرن الذي سبقه، فقد وجد العلميون الذي يرون ان التدريس لا يقدم الكثير من الاختراعات والاكتشافات في العلوم الجديدة، وهناك النفعيون الذين يرون ان البرامج يجب ان تتضمن الفنون والمعارف التي يمكن الإفادة منها في الحياة اليومية.

وهناك أخيراً الحاسيون الذي استوحوا من لوك من أمثال كونديلاك وروسو، والمقتنعون اقتناعاً تاماً ان كل أفكارنا مصدرها الحواس، والراغبون في التعليم بواسطة الكائنات والأشياء، وبواسطة ملاحظة الأشياء والوقائع والاختبار، لا بواسطة الكتابة والكلمة، وكان الجدال حاداً بين هذه الاتجاهات الثلاث، فغالى المصلحون في مساوئ التعليم، وأخذ المحافظون عليهم إهمال الاختبار والواقع، ونجح المصلحون بصورة عامة، لكن دون ان يحققوا ما يصبوا إليه، فأدخلت مواد جديدة على البرامج، واعتُمدت طرائق جديدة، ونما التعليم النفعي أو التقني، وجرت إصلاحات في فرنسا وبلاد أخرى أوروبية خاضعة للجرمانيين، وبقيت إنكلترا تقليدية التعليم القديم.

ان التعليم الابتدائي كان من سن (٦-١١) سنة، وتَوَزَّع على العائلات الثرية والميسورين، أما العامة من الشعب فكان تعليمهما خاصاً في الدول الكاثوليكية تولته

جمعيات رهبانية، مثل أخوة العقيدة المسيحية بمساعدة الأهالي، ولم يكن في إنكلترا سوى مدرسة رعوية تتعهدها لحسانات خاصة، وفي الدول ذات المذاهب الكالفينية واللوثرية أدى واجب قراءة الكتاب المقدس إلى قيام تعليم ابتدائي علمي، وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر سعى المستبدون المستنيرون إلى إيجاد تعليم رسمي يستهدف تربية أفراد الرعية الأكفاء والأمناء، وفي بروسيا جعل فردريك الثاني التعليم إلزامياً في عام ١٧٦٣، وفي النمسا أعادت ماري تريزا التعليم الابتدائي عام ١٧٧٤، وفي روسيا أصدرت كاترين الثانية علم ١٧٨٦ قانوناً للمدارس الخاصة قضى ان يكون التعليم وقفاً على الدولة[٣٩].

وشمل التعليم الدين والأخلاق أولاً، أي تلقين الجميع مفهوم الكون ومصير الإنسان ودوره في المجتمع والمعرفة كالقراءة والكتابة والحساب.

إلى جانب المؤسسات التي افسحت المجال أمام التعليم التقني، فقد تأسست مدارس تقنية بحتة في ألمانيا وفرنسا بصورة خاصة، ففي باريس مدرسة الرسم الملكية عام ١٧٧٦، فيها ١٥٠٠ طالب تلقوا الدروس مجاناً، وأسس أفراد البلديات والولايات مدارس خاصة بالرسم والرياضيات، هدفها خدمة المصانع التي أقيمت بجوارها، ومنح الدوق دي لارو شفوكو- لنكور مدرسة مهنية للأيتام، وأقرها مرسوم ملكي عام ١٧٨٦ كان نموذجاً لمدرسة الفنون والحرف في عهد الثورة الفرنسية، وظهرت معاهد تعليم أخوة الابكار من الأشراف الفرنسيين التي تولت إعداد الضباط سواء في روسيا أو بروسيا منذ عام ١٧٣٢.

اما التعليم الثانوي فكان خاضعاً تحت رقابة الكنيسة والدولة، وأدارت الكليات تعاونيات تعليمية أو جامعات، مثل أوكسفورد وباريس أو جمعيات رهبانية كجمعية اليسوعيين، والبندكتيين ورهبان القديس فيليبس الينري، وكان التعليم مجانياً للخارجيين في كليات اليسوعيين وجامعة باريس، وكان الداخليون يستفيدون من منح كثيرة، وطالب المستنيرون أكثر من هذا، لا سيما في فرنسا، فقد طالبوا بتربية وطنية. ولأساتذة علمانيون يختارون بين الناجحين في مباراة لنيل شهادة التدريس، وبات لزاماً في فرنسا بعد عام ١٧٦٣ ان يدير كل كلية مكتب إدارة يضم أبرز القضاة، ولكن حل هيئة من

الأساتذة الممتازين تَسبّب في تقهقر وتراجع التعليم.

ارتكز تعليم الكليات على دروس الآداب القديمة، وكان تعليماً عملياً في القضاء والإدارة والكهنة والدعاة والضباط والأساتذة واستخدمت الكليات لهذه الغاية اللغة اللاتينية، والمفردات كأدوات للتفكير، وكان الدين ينطوي على فلسفة كاملة، وعلم بالطبيعة البشرية والمجتمعات.

وقسمت الدروس إلى دروس الصرف والنحو والأدب القديم خاصة الشعر، ودروس في البيان، ويتلقى آخرون معه الفلسفة لمدة سنتين، يدرسون المنطق الصوري وعلم ما وراء الطبيعة والأخلاق ومبادئ الرياضيات والطبيعة.

إلا أن بعض رجال الأعمال عدوا هذا التعليم غير ذي جدوى لا يفيد التجار والصناعيين والمزارعين في الأيام القادمة، وانه مضيعة للوقت لأبنائهم الذين جاءوا ليقضوا سنوات من التعلم وجرت محاولات لتجديد التعليم الكلاسيكي وتنمية التعليم التقني.

وأُدخلت في كل مكان مواد دراسية جديدة، في بروسيا أدخل فردريك الثاني في عام ١٧٦٣ تعليم اللغة الفرنسية، وأحِل منطق وولف محل أرسطو. وفي النمسا أوجب برنامج الدروس عام ١٧٧٣ اعتماد الطريقة الاختبارية في الطبيعة والفلسفة والأخلاق، وفي فرنسا أقدمت بعض الكليات من رهبان التدريس فيلبوس النيري ثم الجامعة بعد عام ١٧٦٣ على تعليم الفرنسية بواسطة الصرف والنحو وتدريس البيان بواسطة مؤلفين فرنسيين. وعدلت مادة التاريخ الحديث من كونها سرداً زمنياً للحوادث إلى درس الحضارات والسياسة الخارجية. وتأسست منابر لتلقين علم الطبيعة الاختباري، ومختبرات لعلم الطبيعة في عدة كليات بعد عام ١٧٦٠. وظهرت اللغات الأجنبية، ودحض الفلاسفة الجدد آراء من سبق.

وظهرت مدارس خاصة بالتعليم التقني، ففي ألمانيا أسس (هكر) عام ١٧٤٧ المدرسة الواقعية الأولى، وبعد عام ١٧٦٣ أكثر فردريك الثاني من هذه المدارس في بروسيا، وتعددت مدارس التجارة في ألمانيا، ودخلت فرنسا عن طريق الألزاس، حيث أسس تجار ميلوز في عام ١٧٨١ المدرسة الأولى.

وظهرت مدارس زراعية، ودَرّست المدارس جميعها الدين، واللغات الحية، والتاريخ، والجغرافيا، والرياضيات، وعلم الطبيعة، والرسم، والكيمياء، والمراسلات التجارية، ومسك الدفاتر، وحساب الأوزان والمقاييس، والعمليات التجارية، والزراعة، وأعمال الشغل، فاتجه التعليم إلى ان يكون عملياً يومياً، وظهرت مدارس عسكرية وبحرية خاصة، فلآل هبسبورغ مدارس عسكرية في بروكسل منذ عام ١٧٧١، وفي فينا منذ عام ١٧١٨.

وأحدث الفرنسيون مدارس لإعداد الضباط، وفُتِحت المدارس العسكرية الملكية عام ١٧١٥ للطلاب بين سن (١٣-٢٠)، وأنشأ الكونت دي سان جيرمن عام ١٧٧٦ اثنتي عشرة مدرسة عسكرية إقليمية، أسندت إليها الإدارة لرجال الكنيسة، ويساعدهم الضباط، ويتعلم الطلاب فيها اللاتينية واللغات الحية، والتاريخ، والجغرافيا، والرياضيات، والرسم، وعلم الطبيعة، والرقص، والموسيقى، وضمت هذه المدارس تلاميذ يدفعون رسوماً مدرسية، وآخرين يستفيدون من المنح التي تدفعها الدولة.

وكان هناك للبحرية التجارية (٢٤) مدرسة خاصة لتلقين علم المياه السطحية في المرافئ الهامة، وعام ١٧٤٦ استخدمت مدارس رسمية في برست وروشفور وتولون.

أما في مجال التعليم العالي الذي يتعامل مع طلاب أكبر سناً لتحصيل معارف أرقى، فقد بقيت الجامعات على وجه العموم بعيدة عن العلوم العملية الجديدة، وأحدثت الجامعات الألمانية دروساً في الاستثمار الزراعي للشبان في إدارة الأملاك الملكية، أو المشاريع الزراعية الأخرى، واستحدثت جامعات هال وهيدلبرغ وغوتنجن دروساً في الكيمياء العملية وعلم الآليات، ولكن معارضة أساتذة اللاهوت والآداب القديمة كانت سبباً للتخلي عنها بعد سنوات قليلة، وأدخل آل هبسبورغ العلوم الاختبارية والتعاليم المفيدة إلى الجامعات في بلدانهم، مثل جامعة بافيا في شمال إيطاليا.

إلا ان الدروس الجديدة نظمت على العموم إلى جانب الجامعات على يد الأكاديميات والجمعيات الأدبية والعلمية ومؤسسات خاصة، واجتذبت الدروس في علوم النبات والكيمياء والتشريح والصيدلة التي ألقاها بعض العلماء طلاباً كثيرين، وأسست

مدارس لتعليم أعمال المناجم في ألمانيا في برونسويك عام ١٧٤٥، وفريبورغ عام ١٧٦٥، وكلوستال عام ١٧٧٥، وفي فرنسا عام ١٧٧٨، وأصبحت المدرسة الفرنسية للجسور والسدود عام ١٧٤٧ نموذجاً للمدارس العصرية العليا للهندسة المدنية.

واكتسبت الأكاديميات العسكرية النمساوية في فينرنوستان عام ١٧٥٢ شهرة واسعة، وأعيد فتح المدرسة العسكرية في باريس عام ١٧٧٧ لتستقبل نخبة من طلاب المدارس العسكرية الإقليمية، وتلقى نابليون دروسه فيها بعد تخرجه من بريين. وقامت في فرنسا أفضل مدارس المدفعية، مثل مدرسة لافير، ومدرسة هانوفر.

وتعد المدرسة الهندسية الفرنسية في ميزيير عام ١٧٤٨ خير تلقين للتعليم التقني على غرار أكاديمية المهندسين السكسونية، ولا يقبل بها الطلاب إلا بعد امتحان صعب، وعُدَّ مهندسو الجيش الفرنسي خيرة المهندسين في أوروبا، وخرجت المدرسة طلاباً مهندسين باتوا مشهورين، مثل (لازار كارنو)، وبونسليه وكونيو وكولومب وروجيه دي ليل.

ومنذ عام ١٧٢٠ تلقى واضعو الخرائط البحرية من الفرنسيين علومهم في دار الخرائط والتصاميم الخاصة بالبحرية في باريس، وتخرج سنوياً من المدرسة في اللوفر (١٢) مصمماً للسفن، وكانت مدرسة المدفعيين المتمرنين المؤسسة عام ١٧٦٦ تستقبل شباناً بين (١٨-٢٥) عاماً، ليتخرجوا ضباطاً في المدفعية البحرية.

ووُجِّه التعليم في هذه المدارس نحو الجانب العلمي والعلمي، فمثلاً طلاب هندسة المناجم درسوا المواد التالية: الكيمياء، وعلم المعادن، وعلم سير المياه، والتهوية، واستثمار المناجم، ويمارسون في القاعات الدراسية الرسم والتصميم والمختبر. وكُرِّس نصف الوقت لأعمال مختلفة من بناء الجسور والحصون، وصنع البارود والمناورات، ورماية، ويقضون الصيف في ممارسة أعمال تمرينية في المصانع والورش والأشغال العامة ومراكز بناء السفن وإصلاحها[٤٠].

٣- الصحافة:

نمت الصحافة الدورية التي نشأت في القرن السابع عشر نمواً كبيراً خلال

القرن الثامن عشر في هولندا وانكلترا بشكل خاص بفضل الحرية والنشاط السياسي والحياة الفكرية النشطة، ووسائل العمل السياسي التي وفرتها الصحافة.

فقد حافظت الصحيفتان الهولنديتان (اوترخت) و(ليدن) على شهرة أوروبية في أخبارها واعلان المعاهدات، والحرية التي فيها، وحرية المطابع، وكذلك بسبب تجارتها العالمية الكبرى وموقعها كمفترق طرق على بحار ضيقة هي أكثر البحار الأوروبية نشاطاً، وعند مصب الراين، وحررتا في معظم أيام السنة باللغة الفرنسية، فوُجِد لهما قراء في كل مكان، وكانت صحف الطبقة الشعبية والمتوسطة، وانتقدت الحكومات ومجالس الوزراء وحكام الأقاليم، وواجهت تهديدات من بعضها، وزاحمت الصحف الهولندية صحف أخرى تصدر بالفرنسية تأسست في بلدان صغرى تتمتع بحرية لم تعرفها الدول الكبرى، وضمنت لها النجاح والمصداقية مثل صحيفة هرف، وروح الصحف في لياج، وصحيفة برن، وصحيفة كولونيا.

وازدهرت الصحافة الإنكليزية العصرية من حيث الطابع، وتميزت بحريتها الكبرى نسبياً، وعدم الحاجة إلى تصريح مسبق، وباستطاعة أيٍّ كان تأسيس صحيفة ولا رقابة عليها، والمقالة لا تُقتطع أو تحذف من الرقيب الرسمي، في ظل بلاد خاضعة لتمثيل برلماني، ولم تكن الصحافة لحاجة سياسية فحسب، بل نتيجة تفتّح كافة أشكال الحياة الاجتماعية وتبادل الآراء والأخبار.

وتطورت هذه الصحافة من أسبوعية دورية في البدء، إلى ثلاث مرات أسبوعياً، ثم في عام ١٧٠٢ كانت أول صحيفة يومية في (دايلي كورانت)، وكانت هناك أربعة أنواع رئيسية من المنشورات الدورية، السياسية والأخلاقية، وأكثرها شهرة سبكتاتور لاديسون واكتسبت الشهرة، ثم مجلة (الجنتلمن) عام ١٧٣١ من ٤٢ صفحة والأكثر شهرة آنذاك.

وكانت الصحافة الإنكليزية صحافة الطبقة الميسورة، وأقصوا هؤلاء الفقراء بضريبة الطابع البريدي التي فرضت علم ١٧١٢، وزالت من الوجود الصحف الصغيرة التي كانت تباع بفلس، وتنقل الناس من حياة الجهل، ولكن الصحف وبفضل المقاهي كانت بيد الصناعيين والحرفيين اليدويين أنفسهم.

وهذه الصحافة ناضلت من جهة الأحزاب والحكومات، فرؤساء الأحزاب أسسوا الصحف وعملوا مع الصحفيين اللامعين، وكبار الكتاب الإنكليز، مثل ديفو، وسويفت وفيلدنغ، وقد ظهر (بولنبروك) الصحفي في (١٧٢٨-١٧٣١)، والذي تفانى في سبيل صحافة حزبية، واستخدم رئيس الوزراء مالبول (١٧٢١-١٧٤٢) عدداً من المستكتبين، وأوصى بأفكار ومقالات للنشر، وقدم مساعدات مالية للمستقلين، ودفعت الدولة ٥٠ ألف جنيه إسترليني في السنة.

وحاول بعض الصحافيين الحريصين على واجبهم المهني ان يحققوا الاستقلال لهم، وقد بلغوا ذلك فيما يخص الأحزاب بفضل الإعلانات وضريبة الطابع البريدي، ونشر مديرو المجلات وقائع جلسات مجلس العموم، ونُقلت تفاصيل المناقشات الصريحة، وأوقف عام ١٧٧١ بعض الصحفيين لنشرهم تفاصيل المناقشات البرلمانية، فأخلى سبيلهم قضاة لندن، وكان من قوة تيار الرأي العام ان تخلى البرلمان عن المنع، وأخيراً ترك أمر معرفة ماهية المقالات إلى المحلفين والصحفيين منذ عام ١٧٩٢، وأصبحوا بمثل هذه الحماية يتمتعون بحرية تامة.

أما في بقية الدول الأوروبية، فإن الصحافة قامت في دول ملكية مطلقة خاضعة للترخيص المسبق، والاحتكار والرقابة المسبقة، وكان الصحافيون محتَقرين في كل البلدان كجهلة وسطحيين، فبرزت الكتب والمؤلفات في الواجهة بدل الصحافة. أما في فرنسا فقد اندفعت فيها الصحيفة الدورية (فرنسا)، وهي خاصة بالأخبار السياسية، وصحيفة (مركور فرنسا) للأخبار الأدبية والعالمية، وصحيفة (العلماء)، وصدرت منشورات دورية كثيرة، وحصل (بنكوك) منذ عام ١٧٧٢ على شركة احتكارية حقيقية للصحف، وتوصل عام ١٧٨٧ للحصول على امتياز صحيفتي (فرنسا) و(مركور فرنسا)، وادخل في خدمته المحررين المشهورين والنضاليين الذين ينشدون الحرية والاستقلال الفكري والصحفي، إلا ان الصحافة في فرنسا تأخرت كثيراً عن إنكلترا، حيث ان أول صحيفة فرنسية كانت (باريس) لم تصدر إلا عام ١٧٧٧.

حاولت الحكومة ان تضمن لها خدمات الصحافيين الفرنسيين أو الذين يكتبون بالفرنسية في أوروبا، وأنفقت الأموال الضخمة، وفكرت ان يكون لها

صحف، وألحق شوازول عام ١٧٦١ جريدة فرنسا بوزارة الشؤون الخارجية، ومنذ عام ١٧٧٥ أخذت جريدة فرنسا ومركور تُعَظِّم وتشد أزر الثائرين في الحرب الأمريكية، وأدارت منذ عام ١٧٧٦ وزارة الشؤون الخارجية سراً جريدةَ شؤون إنكلترا وأمريكا، وهاجمت إنكلترا، وانتهت بدعم إعلان الاستقلال.

أما الدول الأوروبية الأخرى، فأقل من إنكلترا وفرنسا في الترخيص والرقابة الصارمة، والدوريات في المدن الحرة هامبورغ، وفرانكفورت وكولونيا واوغسبورغ، والأولوية كانت للنشر الأدبي، وأوعز فردريك الثاني بأن تؤسس في كليف جريدة باللغة الفرنسية للتأثير على أوروبا، وهي (بريد الراين الأسفل)، وقدم لها المساعدات المالية، وهاجم الصحف المعادية، فعاقب مدير (جريدة كولونيا) المعادية بضربه بالعصي. وفي روسيا ادارت كاترين الثانية مجلة (شيء من كل شيء)، واعتمدت الأسلوب الجدلي فيها.

هكذا فإن الصحافة الأوروبية، كانت فرنسية وإنكليزية أساساً، ولكنها توجهت إلى الميسورين والنبلاء والمثقفين والبرجوازيين أكثر من الطبقات الشعبية [٤١].

الهوامش

١- عبد الحميد البطريق، وعبد العزيز نوار، التاريخ الأوروبي الحديث، ص ١١-٢٨.

٢- المرجع نفسه، ص ٤٥-٨٥.

٣- المرجع نفسه، ص ٥٩-٦٤.

٤- خليل علي مراد وآخرون، دراسات في التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر، ص ٤٨-٦٦.

٥- جان بيرنجيه، لوروبا منذ بداية القرن الرابع عشر وحتى نهاية القرن الثامن عشر، ص ٣٧٩-٣٨٥.

٦- المرجع نفسه، ص ٣٨٥-٤٠٣.

٧- عبد العظيم رمضان، تاريخ أوروبا والعالم الحديث، ج١، ص ١٥١-١٨٠.

٨- المرجع نفسه، ص ٤٩-٦٠.

٩- المرجع نفسه، ص ٦٠-٨٣.

١٠- المرجع نفسه، ص ٨٨-١٠٠.

١١- خليل علي مراد وآخرون، المرجع السابق، ص ١١٨-١٢٨.

١٢- المرجع نفسه، ص ١٢٨-١٣٣.

١٣- جان بيربنجيه، المرجع السابق، ص ٤٠٥-٤١٥.

١٤- المرجع نفسه، ص ٤١٥-٤٢٨.

١٥- نقولا قطان، تاريخ أوروبا السياسي والثقافي (١٥٠٠-١٩٤٥)، ص ٥٠-٥٤.

١٦- المرجع نفسه، ص ٥٤-٥٨.

١٧- المرجع نفسه، ص ٥٨-٦١.

١٨- المرجع نفسه، ص ٦١-٦٤.

١٩- خليل علي مراد وآخرون، المرجع السابق، ص ٧٨-٨٣.

٢٠- نقولا قطان، المرجع السابق، ص ٦٤-٧٠.

٢١- المرجع نفسه، ص ٧٤-٧٧.

٢٢- المرجع نفسه، ص ٧٧-٨١.

٢٣- المرجع نفسه، ص٨٢-٩٠.

٢٤- المرجع نفسه، ص٩٠-٩٥.

٢٥- المرجع نفسه، ص٩٥-١٠٢.

٢٦- المرجع نفسه، ص١٠٣-١٠٦.

٢٧- المرجع نفسه، ص١٠٦-١١٠.

٢٨- تاريخ الحضارات العام، بإشراف موريس كروزيه، مج ٤، ص ١١١-١١٨.

٢٩- المصدر نفسه، مج ٤، ص ١١٨-١٢٤.

٣٠- المصدر نفسه، مج ٤، ص ١٢٤-١٢٩.

٣١- المصدر نفسه، مج٤، ص ١٢٩-١٤١.

٣٢- المصدر نفسه، مج٤، ص ٢١١-٢١٧.

٣٣- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٠٥-١١٩.

٣٤- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٢٨-١٣٠.

٣٥- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٣٠-١٣٥.

٣٦- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٣٦-١٤٠.

٣٧- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٤٠-١٤٥.

٣٨- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٤٥-١٥٠.

٣٩- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٥١-١٥٥.

٤٠- المصدر نفسه، مج٥، ص١٥٦-١٦٠.

٤١- المصدر نفسه، مج٥، ص ١٦١-١٦٦.

المصادر والمراجع

- تـــاريخ الحضـــارات العــلم، (بإشراف) موريس كروزيه، الطبعة الثانية، منشورات عويدات، بيروت – باريس، ١٩٨٧.

- جـــان بيرنجـــيه وآخرون، أوروبا منذ بداية القرن الرابع عشر وحتى نهاية الثامن عشـــر، تـــرجمة وجيه البعيني، مراجعة أنطوان أ. الهاشم، الطبعة الأولى، منشورات عويدات، بيروت – باريس، ١٩٩٥.

- خلـــيل علي مراد وآخرون، دارسات في التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٦.

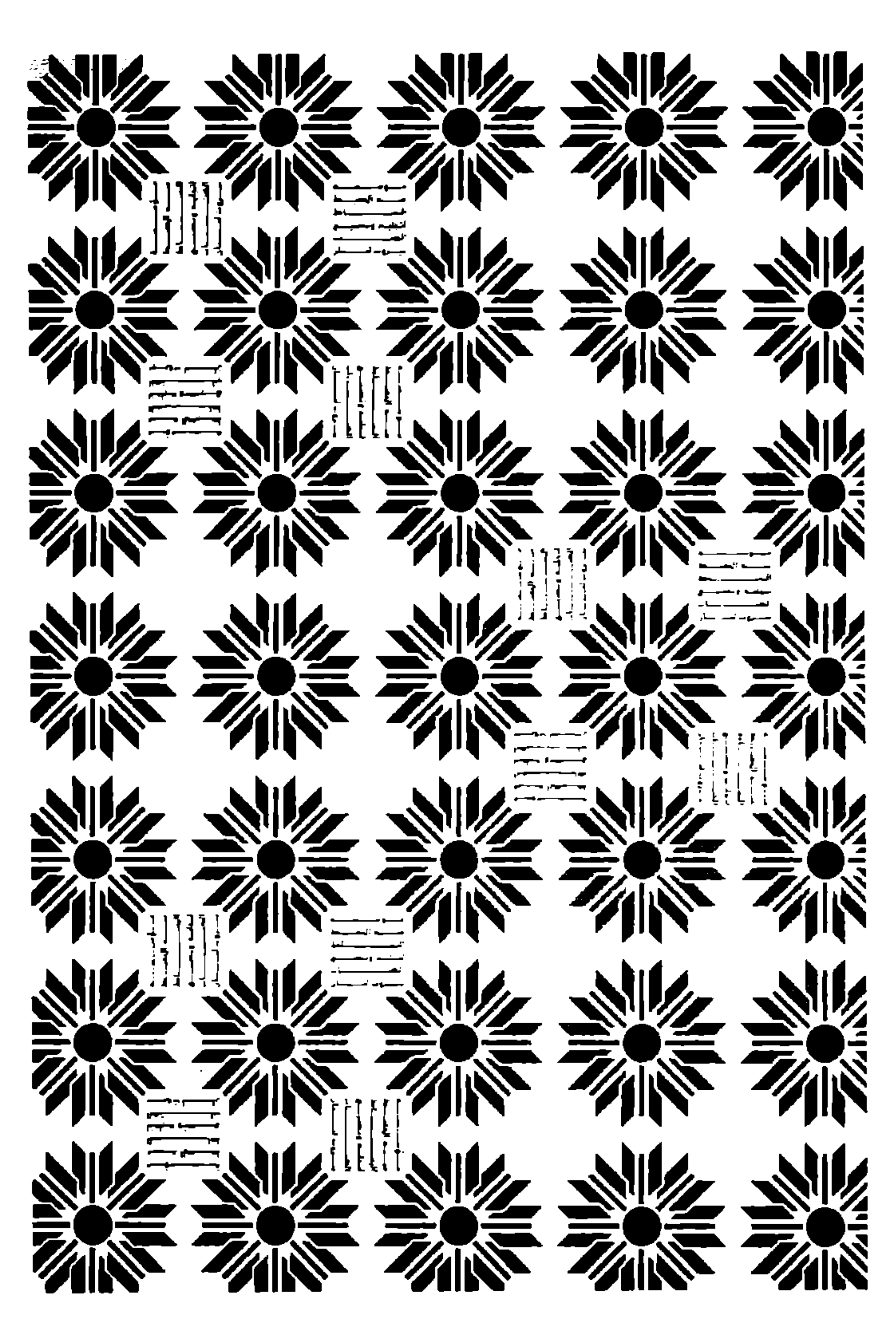
- عـــبد الحمـــيد الـــبطريق وعـــبد العزيز نوار، التاريخ الأوروبي الحديث من عصر النهضة إلى أواخر القرن الثامن عشر، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٢.

- عبد العظيم رمضـان، تاريخ أوروبا والعالم الحديث من ظهور البرجوازية الأوروبية إلى الحرب الباردة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧.

- ول ديورانـــت، قصـــة الحضـــارة، ترجمة محمد بدران، ترجمة الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية، القاهرة (د.ت).

- نقـــولا قطـــان، تـــاريخ أوروبا السياسي والثقافي، ١٥٠٠–١٩٤٥، الطبعة الأولى، (د.ن) ١٩٥١.

الفهرس







الأردن المبيعات: تلفاكس: ٤٦٤٧٤٤٧ - تلفون: ٤٦٢٢٣٠٤
الإدارة: تلفون: ٥٦٥٨٢٥٣ - فاكس: ٥٦٥٨٢٥٤
الأردن - عمّان - ص. ب: ١٤١٧٨١
فلسطين الخليل: شارع عين سارة - تلفاكس: ٠٠٩٧٠/٢٢١٥٧٠٥